

# RÝMAŘOVSKÝ HORIZONT



05/2007



Čtrnáctideník regionu Rýmařovska

Ročník IX.

Vyšlo 16. 3. 2007

Cena 10 Kč



**Z výstavních prostor městského muzea dýchá mystika a surrealismus Pavla Surmy**



**Krajské ocenění Nejlepší sportovec roku 2007 získal i Zdeněk Dočkálek**



**Po osmi měsících byl pro veřejnost opět otevřen zrekonstruovaný krytý bazén v Břidličné**



**I navzdory mírné zimě vyrazili rýmařovští desetibojaři do bílé stopy, ovšem mimořádně na Skřítěk**

## Aktuálně z města

## Vrána letí, nemá děti...

...my je máme, neprodáme, hezky si je vychováme. To jsou slova lidového říkadla. Ta slova jsem měla na mysli v sobotu 10. března.

Odpoledne přicházeli rodiče se svými dětmi do sálu rýmařovské ZUŠ. Zde se po třech měsících konalo slavnostní vítání dětí do života, zápis do pamětní knihy, setkání se zástupci města a nezbytné fotografování. Věřte, že to bylo velice radostné a sváteční. Slavnostní projev přednesla paní Božena Filipová, předsedkyně kulturní komise MěÚ. Bylo pozváno 27 dětí, vedla děvčátka, těch bylo 17. A byly to dívenky jako panenky z hračkářství - Vendulka, Kristýn-

ka, Petruška, Viktorka, Tereška, Nelinka... K tomu deset kluků jako buků - zdravých, pěkných chlapečků. Máme z našich nových občánků radost, je vidět, že se mají bystře k světu, málem jim nestačila kolébka.

A ještě něco nás potěšilo. Spolu s dětmi a jejich rodiči přišli i babičky, dědečci, sourozenci, celé širší rodiny. A tak, naši malí Rýmařované, hodně zdraví, radostí, dobrých kamarádů, sluníčko nad hlavou, ať děláte svým rodičům a blízkým jenom radost!

*Za Městský úřad Rýmařov  
Květa Sicová,  
komise pro občanské záležitosti*



## Historické pozoruhodnosti Rýmařovska

## Kostel sv. Augustina - ve stínu hradu Sovince

Na cestě po méně známých památkách Rýmařovska, na kterou pravidelně zveme čtenáře Rýmařovského horizontu, se tentokrát zastavíme v jedné z historicky nejvýznamnějších lokalit našeho regionu - ve vesničce Sovinci, jejíž dominantou je stejnojmenný středověký hrad. Rozsáhlá stavba s bohatou minulostí, ční na skalnatém pahorku uprostřed romantické krajiny zalesněných kopců, láká každoročně tisíce turistů.

A byt nepatří zrovna mezi neznámé památky našeho kraje, budeme se i jí v našem seriálu věnovat. V dnešním pokračování však obrátíme pozornost k památce, kte-

rá stojí svým způsobem ve stínu hradu Sovince. Klasicistní kostel sv. Augustina z poloviny 19. století má přitom osobité kouzlo a díky své zachovalosti a slohové čistotě je dokonce považován za jednu z nejceněnějších empírových staveb na Moravě.

Kostel zasvěcený sv. Augustinovi, jednomu z církevních Otců, stojí na jižním předhradí Sovince (částečně zastíněn je tedy nikoliv hradem, ale spíše hotelem stojícím v jeho těsné blízkosti). Do hradu prakticky nelze vstoupit, aniž bychom kostel minuli. Je ovšem pravdou, že řada turistů bělostný chrám obchází takřka

bez povšimnutí.

Kostel je totiž veřejnosti běžně nepřístupný, nahlédnout do něj lze v sezóně pouze skrze mříž. Podle slov správce objektu Roberta Ráce se zde příležitostně konají bohoslužby (především na svátek sv. Augustina 28. srpna) a kulturní pořady (např. loňské Sovinecké kulturní léto s pásmem koncertů houslisty Jaroslava Svěčeného a jeho hostů). Naopak veřejnosti přístupná je expozice o řádu německých rytířů a historii hradu Sovince ve věži kostela (dle údajů na oficiálních stránkách řádu je otevřena od května do září každý den kromě pondělí, v dubnu a říjnu o víkendech).

Na okraji pozornosti stál sovinecký kostel dlouho i pro většinu historiků. Zatímco o hradě Sovinci lze najít dlouhé výkladové pasáže, o kostelu v jeho bezprostředním sousedství existují v řadě publikací jen stručné informace. Památka je zkrátka relativně mladá, obzvláště ve srovnání s hradem. Nicméně dnes je již hledisko badatelů o něco příz-



*Kostel sv. Augustina - průčelí*

nivější a rovněž mezi laiky se najde mnoho obdivovatelů stylů 19. století. Pro obyvatele našeho regionu je sovinecký kostel o to cennější, že jeho arnoltický „sourozenec“, kostel sv. Anny, vystavěný roku 1846 z popudu téže osoby, velmistra řádu německých rytířů arcivévody Maxmiliána Josefa, byl během poválečných let odsouzen k postupné devastaci a v roce 1983 srovnán se zemí. Kostel sv. Augustina tak zůstává na území Rýmařovska jedinečným dokladem svého stylu.

Sovinecký kostel sv. Augustina byl postaven během let 1844 (někde je uváděno už 1842) - 1845. Nebyl samozřejmě prvním



*Arcibév. Maxmilián Josef*



*Socha sv. Jana Nepomuckého z r. 1728-9*



*Kříž z první pol. 19. stol.*

chrámem v Sovinci. Viktor Pinkava uvádí jako jeho předchůdce podhradní kapli s hrobkou, kterou nechal postavit Jan Pňovský ze Sovince v 15. století. Roku 1543 prodal Ješek Pňovský ze Sovince hrad Kryštofovi z Boskovic. Během působení protestantských Boskoviců na sovineckém panství vznikl samostatný kostel uprostřed vesnice. Kostel se hřbitovem byl roku 1643 zničen při švédském dobývání hradu. Jak ovšem potvrzuje Pinkava, jeho pozůstatky byly patrně ještě roku 1865.

V roce 1576 přešel Sovinec do vlastnictví Vavřince Edera ze Štiavnice, zástavního majitele sousedního rabštejnsko-janovického panství. Stejně jako jeho předchůdci i následovníci rozšířil Eder areál hradu několika pří-

mibokou bateriovou věží. Během švédského obléhání v létě 1643 se horní část této věže zřítla. Její zbytky se staly základem pro budoucí zvonici dnešního kostela, a jsou tudíž jeho nejstarší součástí.

18. ledna 1623 koupil panství Sovinec od Jana Kobylky z Kobylího řád německých rytířů. V letech 1651 až 1655 byla přímo v areálu hradu zřízena kaple sv. Augustina. Vznikla podle nařízení řádového místodržícího Augustina Osvalda z Lichtensteina v prostoru čeledníku. Roku 1655 ji slavnostně vysvětil olomoucký biskup Jan Gobar. Poprvé se tak objevuje v souvislosti s chrámem na Sovinci jméno patrona sv. Augustina.

Jeho druhým nositelem se stal současný kostel, umístěný již ni-



Expozice ve zvonici kostela

Foto: Robert Rác

lo řečeno, nechal v těchto místech postavit arcivévoda Maxmilián Josef, velmistr řádu německých rytířů, ve 40. letech 19. století. Empírová budova navazuje přímo na hradní opevnění, a to prostřednictvím zmíněné osmiboké bateriové věže, která svého času sloužila i jako vězení s hladomornou. Věž, poničená dělostřelbou z doby třicetileté války, byla zvýšena na zvonici. Dosud je však patrný předěl mezi ní a presbyteriem kostela, má i samostatný vstup zvenčí. Slohově je neorganicky připojena zvonice sloučená s empírovou architekturou kostela prostřednictvím štíhlé nadstavby někdejší hradní bašty, respektující osmiboký půdorys a zakončené kopulí.

Jednoduchá podélná stavba kostela je na severní straně zakončena půlkruhovým kněžištěm, zaklenutým kazetovou kopulí, na jižní straně zdobí vstupní průčelí trojúhelníkový tympanon s širokými pilastrami a obdélníkovým portálem. Boční fasády kostela člení pásová rustika. Vnitřní zdi

lodi jsou členěny pilastry s průběžnými římsami, okna jsou nízká půlkruhová. Poměrně jednoduché vybavení tvoří klasicistní hlavní oltář, boční oltář s obrazem Malé Kalvárie (Fr. Springer, 1855) a obrazy na bočních stěnách. Na kůru stojí krásné a dosud funkční varhany. Ve věži je umístěn zvon s reliéfem Madony s dítětem, zhotovený Maxem Samassou ve Vídni roku 1913 (zvon byl ulit z původního zvonu Antonína Oblettera z roku 1791). Nový zvon Evžen, ulitý v dílně manželů Dytrychových, byl slavnostně vysvěcen 10. září 2005 během slavnosti k 50. výročí úmrtí arcivévody Evžena Habsburského, posledního představitele rytířské třídy řádu. Vysvěcení vykonal velmistr řádu Abt. Dr. Bruno Platter přímo v sovineckém kostele, zvon byl poté zavěšen na věž pomocí jeřábu.

Před hlavním vstupem do kostela stojí ještě dvě menší památky, které by návštěvníci Sovince neměli přehlédnout. Z pohledu přichozího napravo stojí barokní socha sv. Jana Nepomuckého z r. 1728-9, kterou vytvořil Jiří Antonín Heinz. Na podstavci je nápis a rodový znak sovineckého hejtmana Heinricha Biuka z Gerstenfeldu, jenž nechal sochu zhotovit. Vlevo pak stojí kamenný kříž z první poloviny 19. století.

ZN  
(Použitá literatura: Pinkava, Viktor. *Unčovský a Rýmařovský okres, Brno 1922*; Samek, Bohumil. *Umělecké památky Moravy a Slezska 2, Praha 1999*; PhDr. Tomáš Niesner. *Časová osa vývoje na Sovinci a Historický vývoj, www.hradsovinec.cz*; *Sovinec, www.pameti-hodnosti.cz*; David Hibsč. *Sovinec 10. září 2005, www.nemec-kyrad.cz*.)



Interiér kostela sv. Augustina

Foto: Robert Rác

stavbami. Nechal postavit objekt purkrabství vedle třetí brány a hradní opevnění obohatil výstavbou polygonální dělové bašty zvané Remter, dále opevněním výběžku nad údolím, tzv. Kočičí hlavou, a předsunoutou os-

koliv v interiéru hradu, ale na jeho jižním předhradí. Viktor Pinkava obdařil tento kostel přívlastkem „na Stražišti“. Chrám totiž vznikl na místě strážních domků, jež přiléhaly ke štítové zdi předhradí. Kostel, jak již by-



Svěcení zvonu Evžen Foto: Jitka Zatloukalová

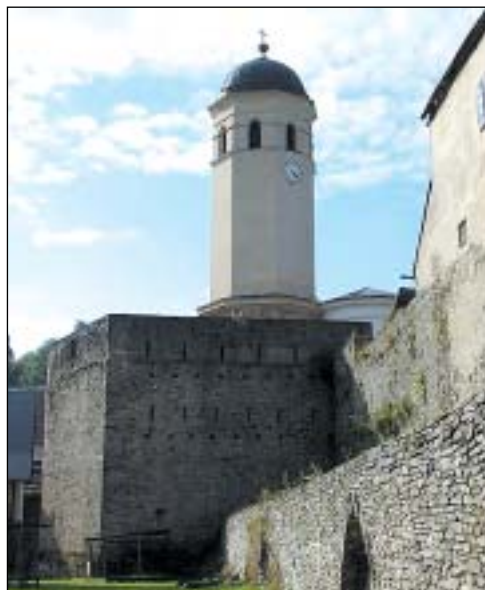


Foto: Robert Rác

## Rada města projednala bezpečnostní situaci ve městě

V pondělí 26. února se uskutečnilo zasedání Rady města Rýmařova. Radní na něm přijali celkem šestatřicet usnesení, z nichž jedno mělo charakter doporučení pro jednání zastupitelstva města. Většinu usnesení tvořily záležitosti bytové.

Rada schválila 12. září 2005 Pravidla pro spoluúčast nájemníků na opravách domu formou dohody o smluvním nájemném. Pravidla umožňují nájemníkům domu ve vlastnictví města, kteří požadují opravy nad rámec finančních možností Bytermu, aby se na financování opravy spolupodíleli tím, že přistoupí ke zvýšení nájemného, tj. na smluvní nájemné. Jedná se o opravy, které vedou ke zlepšení te-

plně-energetických vlastností bytového domu a které prokazatelně sníží náklady spojené s užíváním bytu, zejména o výměnu oken a zařazení objektu.

Pro rok 2007 byla v plánu jmenovitých akcí schválena výměna oken v bytovém domě na Sokolovské ulici č. 42 a 44, kde všichni nájemníci přistoupili na zvýšení nájemného o 5 Kč/m<sup>2</sup>. Vítězem výběrového řízení investiční akce se stala firma Agros Moravský Beroun. Podle pravidel uhradí nájemníci 3/4 pořizovací ceny oken, to znamená, že budou platit nájemné 21,01 Kč/m<sup>2</sup> po dobu 7 let a 6 měsíců. Pak se nájemné vrátí na výši v té době platného nájemného v ostatních „regulovaných“ bytech

a bude se navyšovat pouze v souladu se zákonem 107/2006 Sb. Zvýšené nájemné bude hrazeno jen z bytu, nikoliv ze sklepních kójí.

Radní v této souvislosti schválili uzavření dodatků k nájemním smlouvám nájemníků užívajících byty na Sokolovské ulici č. 42 a 44 v Rýmařově, kterým se mění výše nájemného nově na částku 21,01 Kč/m<sup>2</sup>. Navýšení se netýká nájemníků v bytech v půdních vestavbách.

Rada města vzala na vědomí zprávu Obvodního oddělení Policie ČR (OOP ČR) Rýmařov o činnosti a bezpečnostní situaci ve městě a zprávu o činnosti Městské policie Rýmařov za rok 2006.

### vybíráme ze zprávy OOP ČR Rýmařov

Na obvodním oddělení Policie ČR v Rýmařově pracuje celkem dvacet policistů a jedna administrativní pracovníce. V roce 2006 šetřilo oddělení celkem 290 trestných činů, z toho jich bylo objasněno 184, což je 63 %. Na úseku mravnostních trestných činů byla 50% objasněnost, na úseku násilné trestné činnosti to bylo 83 %, na úseku majetkové trestné činnosti 38 % a na úseku hospodářské trestné činnosti byla 76% objasněnost. Největší procento neobjasněných trestných činů bylo na úseku krádeží prostých - 35 %. V porovnání s předchozími léty

došlo k mírnému nárůstu trestných činů. Na území města Rýmařova bylo vloni spácháno 240 trestných činů, z toho bylo objasněno 127 a odloženo 26 případů, 70 bylo spácháno neznámým pachatelem. Nejvyšší podíl tvoří obecná a majetková trestná činnost, krádeže a v nemalé míře různé úvěrové podvody. Stále přetrvávají krádeže barevných kovů, horských kol a mobilních telefonů a také trestné činy násilné. Jedná se převážně o ublížení na zdraví mezi občany nebo osobami v příbuzenském vztahu, zejména mezi manžely. Dalšími častými případy

trestné činnosti jsou zanedbání povinné výživy. Policie nezaznamenala vyšší nárůst trestné činnosti páchané mladistvými osobami.

Rýmařovští policisté konstatovali celkový pokles přestupků, z 1040 na 877, což je o 163 méně než v roce 2005. Na úseku bezpečnosti a plynulosti silničního provozu došlo k 440 přestupkům, na úseku majetku bylo spácháno 156 přestupků, na úseku veřejného pořádku a ochrany majetku 147 přestupků a na úseku ochrany proti alkoholismu a toxikomanii 20 přestupků. Dvě stě dvacet čtyři pře-

stupků bylo řešeno blokově v celkové částce 170 tisíc korun. Proti roku 2005 byla také nižší nehodovost, policisté však zadrželi 37 řidičů pod vlivem alkoholu. Ve značné míře se na přestupkové činnosti podílí nezletilí a mladiství. Obvodní oddělení Policie ČR Rýmařov úzce spolupracuje s Městskou policií Rýmařov, zejména v souvislosti s preventivními bezpečnostními akcemi zaměřenými na požívání alkoholických nápojů mladistvými a dále při bezpečnostních opatřeních v rámci pořádání kulturních a společenských akcí.

### vybíráme ze zprávy Městské policie Rýmařov

Městská policie, jejíž činnost zajišťují dva strážníci, vyřešila v roce 2006 celkem 472 přestupků a uložila v blokovém řízení pokuty ve výši 35 tisíc Kč. Vyjádřeno v procentech se jedná o pokles 4,5 % proti roku 2005. Zároveň podali strážníci městské policie podnět k zahájení 16 správních řízení. Nejvyšší vybranou částku v blokovém řízení za rok 2006 (11 000 Kč) tvoří úsek bezpečnosti a plynulosti silničního provozu, dále veřejný pořádek - zábor veřejného prostranství (6 600 Kč) a třetí nej-

vyšší položka (5 200 Kč) se vztahuje k vyhláše města o veřejném pořádku (volné pobíhání psů, znečištění veřejného prostranství psy).

V roce 2006 provedli strážníci Městské policie Rýmařov odchyt 34 psů. Většinou se podařilo zjistit majitele a psi byli po uložení sankce vráceni. Ve zprávě se dále hovoří, že přetrvávajícím problémem odchytu je absence útulku pro zvířata. Městská policie v záležitostech odchytu, prohlídky a identifikace psů spolupracuje s místními veterinárními

ambulancemi. Počet odchycečných zvířat se každoročně navyšuje, v roce 2002 bylo odchyceno 12 zvířat, v roce 2006 odchytili strážníci městské policie o dalších 22 zvířat více.

Městská policie zajišťuje kromě veřejného pořádku řadu dalších úkolů, mezi které patří například zabezpečování provozu a kompletního servisu parkovacího automatu na náměstí Míru, včetně odvodu vybraných prostředků. Za rok 2006 bylo vybráno za prodej parkovacích lístků celkem 144 tisíc korun, za prodej

parkovacích karet 16,5 tisíce korun a za přestupky spáchané nezakoupením parkovacího lístku bylo vybráno téměř 4 000 Kč. Celkový příjem z činnosti kolem parkování na náměstí Míru za rok 2006 činil téměř 165 tisíc korun. Celkový výnos parkovacího automatu od roku 2004, kdy byl zprovozněn, činí 362 tisíc korun. Městská policie Rýmařov úzce spolupracuje s Obvodním oddělením Policie ČR Rýmařov. Spolupráce spočívá zejména v předávání poznatků, lustrací vozidel, osob apod.

## Poskytnutí příspěvků

Rada města schválila poskytnutí dotací v rámci Programů pro podporu sportu v Rýmařově v celkové výši 143 a půl tisíce korun, poskytnutí příspěvku Sportovnímu klubu Sport a zdraví na pořádání 5. ročníku Rýmařovského soutěžního aerobiku Master Class ve výši 5 000 Kč, příspěvku Základní umělecké škole Rýmařov na dopravu na přípravnou schůzku projektu Svět přátel 2007 ve výši 7 000 Kč a poskytnutí příspěvku Gymnázium Rýmařov na projekt Univerzity třetího věku z rozpočtu roku 2007.

Podle pravidel Programů podpory sportu v Rýmařově, schválených Radou města Rýmařova ze dne 6. 12. 2004, měly možnost podat žádost o dotaci subjekty, které mají ve svých stanovách jako jednu z hlavních náplní provozování sportovních a tělovýchovných činností. Termín podání přihlášek byl do 31. 1. 2007. *JiKo*

Zadatel	Projekt	Částka
DuKo triatlon	13. ročník DuKo triatlonu	10 000 Kč
BFAA Oldies	Podpora sportovní činnosti dětí a mládeže	15 000 Kč
Český svaz rybářů	Podpora sportovní činnosti dětí a mládeže	8 000 Kč
Gymnázium Rýmařov	Sportovní pobyt německých studentů	9 500 Kč
TK Jes – A. Tomešková	Účast dětí a dorostenců na mistrovství ČR	20 000 Kč
Střední škola Rýmařov	Mezinárodní velikonocní turnaj v košíkové	4 000 Kč
Střední škola Rýmařov	Městský turnaj středních škol ve florbalu	2 000 Kč
Ski klub Rýmařov	Rýmařovská třicátka – běh na lyžích	5 000 Kč
Ski klub Rýmařov	Krajský přebor MSK – běh na lyžích	5 000 Kč
Ski klub Rýmařov	Oblastní přebor Moravy – přespolní běh	4 000 Kč
Tomáš Bednář	Příprava na atletickou sezónu	10 000 Kč
Gymnázium Rýmařov	Podpora kroužků florbalu	8 000 Kč
SSOŠ Prima	Mezinárodní turisticko-branný závod	2 000 Kč
Český svaz rybářů	Mezinárodní rybářské závody	10 000 Kč
Klub českých turistů	Rýmařovská padesátka	2 000 Kč
Jesenický šnek	MTB Jesenický šnek 2007	6 000 Kč
Český kynologický svaz	Vybavení kynologickými pomůckami	8 000 Kč
SK Studio Sport a zdraví	Pravidelná činnost, pořádání soutěží	15 000 Kč
<b>Celkem</b>		<b>143 500 Kč</b>

## Odbory MĚÚ informují

## Odbor dopravy: Neotálejte s výměnou starého řidičáku!

Odbor dopravy a silničního hospodářství opět vyzývá všechny občany, kteří mají řidičské průkazy vydané do roku 1993 včetně, k jejich výměně!

Povinná výměna je určena do konce roku 2007, s ohledem na informace poskytnuté Ministerstvem dopravy České republiky však žádáme všechny, kterých se výměna týká (ma-

jitelé řidičských průkazů vydaných do roku 1993 včetně!), aby výměnu neodkládali na konec roku. Žadatelé se tak vyhnou pozdějšímu hromadnému přílivu osob na odboru dopravy a silničního hospodářství. Současná celostátní statistika ukazuje, že pokud řidiči nezačnou měnit své průkazy již nyní, nebude technicky možné všechny povinné výměny zvládnout.

**Pozor! Výměna řidičáku je osvobozena od správního poplatku!**

**Doklady potřebné k výměně:** řidičský průkaz, občanský průkaz, 1x fotografie na doklad, občané nad 60 let lékařské potvrzení o zdravotní způsobilosti.

*Odbor dopravy a silničního hospodářství, evidence řidičů, MĚÚ Rýmařov*

## Jednání Euroregionu Praděd o rozvoji turismu v Jeseníkách

V pátek 23. února se v krásném prostředí Domu s pečovatelskou službou v Mikulovicích konalo jednání rady české části Euroregionu Praděd. Stěžejním bodem programu bylo projednání současné situace v propagaci Jeseníků.

K jednání byli přizváni představitelé Destinačního managementu Moravsko-Slezského, o. p. s., Vladimír Vavrečka a Michal Blaško. Jednatel Euroregionu Praděd pan Zdeněk Jarmar prezentoval určitou nespokojenost s propagací, kterou Jeseníkům zajišťuje Moravskoslezský kraj spolu s Destinačním managementem, jak ji pociťují zástupci zdejších obcí. Pan Vavrečka ve svém vystoupení naznačil, že jedním z problémů, které přispívají k situaci v turistické oblasti Jesení-

ků, je nesoulad administrativních hranic s přirozenými turistickými regiony či oblastmi. S podobnými problémy se potýkají i v Beskydách na pomezí Moravskoslezského a Zlínského kraje a také v oblasti Hané, která je částečně na území kraje Olomouckého a Zlínského.

Destinační management Moravsko-Slezský dle něho přistupuje ke spolupráci se všemi zainteresovanými subjekty působícími v turistické oblasti Jeseníků bez rozdílu, ať jde o moravskoslezskou nebo olomouckou část. A na financování těchto aktivit se podílí více méně pouze Moravskoslezský kraj. Členům rady euroregionu spolu s Michalem Blaškem dále dokumentoval rozsah realizovaných aktivit Desti-

načního managementu pro turistickou oblast Jeseníků za období posledních čtyř let.

V reakci na konferenci „Jeseníky v naději II“, která se 22. 2. 2007 konala v Horním Městě, Vladimír Vavrečka uvedl, že Moravskoslezský kraj a jím podporovaný DMMS, o. p. s., od samého počátku usilují o to, aby na Jeseníky bylo pohlíženo jako na jeden turistický region, avšak tato snaha vždy narazila na nespokojenost a neochotu Zdeňka Zerkáně, předsedy správní rady spolku Sdružení cestovního ruchu Jeseníky. A přitom zájem o rozvoj Jeseníků by měl všechny vést k dohodě, a ne k vytváření příkopu. Pokud se nepodaří racionálně komunikovat a společně jednat, ke zlepšení nedojde.

Vladimír Vavrečka členy rady dále informoval, že v poslední době vznikla celá řada propagačních materiálů, ve kterých se oblast Jeseníků zmiňuje minimálně ve stejném rozsahu jako ostatní lokality Moravskoslezského kraje, přestože finanční podpora Olomouckého kraje na tyto aktivity byla pouze nepatrná. V závěru svého projevu vyjádřil názor, že by Destinační management Moravsko-Slezský, o. p. s., a Sdružení cestovního ruchu Jeseníky neměly být vnímány jako dvě navzájem si konkurující

instituce, nýbrž jako spolupracující subjekty.

Rada Euroregionu Praděd na závěr tohoto bodu jednání deklarovala vůli po společném postupu krajů Moravskoslezského a Olomouckého v řízení cestovního ruchu v oblasti Jeseníků na území Euroregionu Praděd.

Dalším nosným tématem jednání Rady Euroregionu Praděd byly informace o přípravě nového programu Evropské územní spolupráce na období 2007 až 2013. Jednatel euroregionu Zdeněk Jarmar poukázal zejména na odlišnosti, které mohou příhraniční zájemci o finanční pomoc Evropské unie očekávat. Složitější bude přípravné období, protože každý projekt se bude předkládat jako společný s polským partnerem v režimu tzv. leadpartnersství. Velikost příspěvku pro „malé“ projekty v rámci Fondu mikroprojektů bude v rozmezí 2 000 až 30 000 eur. Tzv. „velké“ projekty budou podpořeny částkou od 30 000 eur výše. Výhodou pro žadatele bude zvýšení podíl příspěvku Evropské unie ze současných 75 % na 85 %. Přestože konkrétní pravidla a podmínky tohoto programu zatím známy nejsou, lze očekávat, že první příjem projektových žádostí by mohl proběhnout již ke konci tohoto roku.

*Sekretariát Euroregionu Praděd*



Foto: archiv Euroregionu Praděd

*názor starosty*

## Jeseníky v naději aneb Rozvoj turismu v rovině vizí?

Podle vyjádření mnohých účastníků konference Jeseníky v naději II, která se konala ve dnech 22. - 23. února v Horním Městě, se nesla většina prezentací v duchu megalomanských vizí a pro řadu zástupců obcí, měst, různých sdružení zabývají-

cích se turismem a rozvojem agroturistiky, ani z pohledu podnikatelů a hoteliérů nepřinesla významnější řešení celé problematiky. Jak budoucí rozvoj turistického ruchu v Jeseníkách vnímá starosta města Rýmařova Petr Klouda?

**Kde vidíte hlavní potenciál rozvoje turistického ruchu v Jeseníkách. Domníváte se, že akce typu konference Jeseníky v naději mohou této problematice pomoci? Pokud ano, jak?**

Všechny, kteří něco vědí nebo mluví o turismu v Jeseníkách, spojuje nářek nad tím, co nám zde nejvíce chybí - společná propagace, společná značka a logo Jeseníků, zastřešující organizace,

společná prezentace regionu, dohody o společném postupu, diverzifikace využití volného času atd. Viníka tohoto stavu spatřují podnikatelé v některém ze dvou krajů, které Jeseníky zahrnují - Olo-



mouckém nebo Moravskoslezském, případně v obou současně. Já osobně si myslím, že prvotní příčina tohoto stavu je v podnikatelských subjektech, které se v regionu turistiku nějak zabývají. Své kolegy z branže totiž vnímají výhradně jako konkurenty a nejsou schopni nebo ochotni započít jakoukoli vzájemnou spolupráci, která by jim v budoucnu přinesla společný prospěch a synergické efekty. Obce, města a kraje pak slouží těmto lidem jako něco, na co mohou svest vinu za stávající neutěšený stav. Obce do propagace regionu vstupují, snaží se podmínky pro rozvoj turistiky zajistit a zlepšit, ale často z tohoto úsilí vycházejí jako ti, kdo věci jen škodí a zavínil stagnaci. Přitom mají obce z turistiky až druhotný, zprostředkovaný efekt a přímo ekonomicky závislí podnikatelé do společného zájmu neradi investují úsilí, neřkuli peníze. Hrají si jen na svém. Čest výjimkám.

Ale myslím, že situace už dozrála do takové fáze, že je otázkou blízké budoucnosti, kdy se obce, města, kraje, sdružení a podnikatelé dohodnou (respektive se tak již stalo) a chybějící předpoklady úspěšného turismu v Jeseníkách začnou rychle vznikat a rozvíjet se. Konference Jeseníky v naději problémy opět pojmenovala, ale jaká je síla organizátorů převzít štafetu, to nemohu odhadnout. Subjektů s ambicemi zastřešit turismus v Jeseníkách je více, ale je nutné se vzájemně dohodnout, a to nebývá vždy snadné, především pro osobní vlastnosti jednajících. Problémy a cíle Jeseníků jsou dávno známy, jen postup v jejich řešení vázne.

**Je podle vás důležitá úzká spolupráce obou krajů - Moravskoslezského a Olomouckého? Jakou by tyto kraje měly mít v rozvoji turismu v Jeseníkách úlohu? Spolupráce krajů je samozřejmě důležitá. Kraje by především měly ve svých územních plánech ko-**

ordinovaně určit, které lokality budou sloužit tomu kterému druhu turistiky, ochraně přírody, a další základní náležitosti, určit rámce zastřešujícím subjektům a podporovat propagaci. Vlastně by tak měly zajistit podmínky a mantinely pro podnikatele. Tady role krajů podle mě končí. Ostatní by měli zajistit podnikatelé, kteří z turistiky přímo profitují, a obce na svém území.

**Jak se mohou konkrétně na rozvoji agroturistiky podílet samotné obce a města?**

Přesně tak jako kraje, ovšem ve svém, menším regionu. Opět určit ve svých územních plánech oblasti pro rozvoj turistiky, nastavit podmínky a mantinely pro podnikatele, podpořit propagaci. Ostatní už je pak věc podnikatelů.

**Hejtmán našeho kraje Evžen Tošenovský řekl, že na horách chybí alternativní možnost zimní rekreace, a společně s předsedou Unihostu (Sdružení podnikatelů v pohostinství, gastronomii a cestovním ruchu) Zdeňkem Kopkou a předsedou hospodářské komory Pavlem Bartošem se shodli, že nelze postavit podnikatelské záměry na jediném způsobu využití volného času a relaxace. Je to podle vás správný názor, obzvláště když podnikatelé vložili nemalé prostředky například do vybudování lyžařských areálů?**

Je to správný názor. Podnikatelé podle mě mají investovat zisky, které jim turismus přináší, do rozšíření a diverzifikace atraktivit lokality, ve které podnikají. Také často slyším nářky vlekařů typu:

Obce, postavte krytý bazén, aquapark, bowling, tenisovou halu, ať něco pro turistiku uděláte. A já k tomu dodávám: Vysoce ziskové lyžařské areály si nechají podnikatelé, a ztrátová a investičně náročná sportovní zařízení budou udržovat obce. Město Rýmařov investuje ročně do sportovních a kulturních zařízení podstatnou část svého rozpočtu, ale hlavním motivem je zajistit sportovní a kulturní vyžití především pro místní občany. Znovu připomínám, že se tato slova netýkají všech podnikatelů. Existují opačné případy uvažování podnikatelů a z těch mám radost.

**Jak může v budoucnu pomoci rozvoji turismu samotné město Rýmařov?**

Těch způsobů je celá řada a mnoho z nich je již v běhu. Běží především propagace regionu Rýmařovska - výstavba webových stránek mikroregionu a příprava propagačních materiálů v nebyvale vysokých finančních objemech. Víte také, že město otevřelo umělou ledovou plochu, která poskytuje alternativu k lyžování, prodali jsme pozemky na výstavbu tenisové haly, v územním plánu máme vyčleněny oblasti pro rozvoj turistiky, budujeme cyklostezky atd. Jako nejbližší úkol pro nás vidím nutnost spojit se s dalšími regiony v Jeseníkách a propagovat Jeseníky společně. Jen v regionu Rýmařovska si už nelze hrát na velkou turistiku a propagaci. Je nutné se propojovat a sjednocovat, ale o tom jsem již hovořil.

**Děkují za rozhovor.** JiKo



Ilustrační foto

## Zdravotnictví

### V Podhorské nemocnici opět funguje laktiční poradna

Maminky, které mají potíže s kojením, mohou využít v Podhorské nemocnici pomoc laktiční poradkyně. Na poliklinice bruntálského pracoviště nemocnice totiž opět funguje laktiční poradna. V ordinaci pro děti a dorost MUDr. Davida Walowicze je kaž-



Fota: www.mamita.cz

dou středu od 12.30 do 14.00 hodin k dispozici maminkám laktiční poradkyně Stanislava Štěpánová, která pracuje pod záštitou Laktiční ligy.

Maminky se mohou na laktiční poradkyni obrátit kdykoliv, i mimo stanovenou ordináční dobu poradny. Telefonní čísla do ambulance (554 700 173) nebo na mobilní telefon (606 411 194) najdou také na webových stránkách Podhorské nemocnice.

Laktace se u žen rozbíhá od porodu až do pěti dnů. „Přístup ke každé matce musí být zcela individuální. Nelze dát univerzální radu, jak při kojení postupovat. Vyžaduje to od dětské sestry hodně zkušeností a trpělivosti. Stoupá ale počet žen, které mají v prvních týdnech po porodu potíže s kojením,“ vysvětlila laktiční poradkyně.

Maminky mnohdy odcházejí z nemocnice po porodu nepoučené v základní péči o novoro-

zence, ani u nich není rozvinuta laktace. Statistika uvádí, že 50 % rodiček potřebuje odbornou pomoc při kojení. „Pokud se jim této pomoci nedostane v prvních dnech po porodu, kojení může být neúspěšné. Matky se dostávají do stresu, mají pocit, že nejsou schopné kojení zvládnout. Doporučení zdravotnické organizace zastoupené u nás Laktiční ligou je přitom plně kojit šest měsíců a s přídavky do dvou let,“ řekla Stanislava Štěpánová.

Dříve fungovala při novorozeneckém oddělení nemocnice dvacet čtyři hodin denně pod vedením laktiční poradkyně Horká linka kojení. „Matky nejen z našeho regionu tuto službu hojně využívaly. Po zrušení porodnice v Bruntále tato služba najednou chyběla,“ dodala laktiční poradkyně. Nemocnice se proto rozhodla laktiční poradnu znovu zřídit.

Simona Součková, tisková mluvčí

## Krnovská nemocnice začne chirurgicky léčit ženy s inkontinencí

Lékaři krnovské nemocnice (Sdruženého zdravotnického oddělení Krnov) začínají od března chirurgicky léčit ženskou inkontinencí - nepříjemný nekontrolovatelný únik moči, který postihuje až polovinu ženské populace po přechodu nebo mladé ženy po obtížném porodu, ženy s nadváhou nebo s vysokou fyzickou či stresovou zátěží. Krnovští odborníci gynekologicko-porodnického oddělení ve spolupráci s urology nyní dovedou zcela vyléčit až 90 procent případů inkontinence. Úplného uzdravení dokáží lékaři docílit pomocí speciálních polyesterových implantátů a asi dvacet minut trvajícího operačního zákroku, který se provádí v celkové nebo lokální anestézii. Díky

šetné a současně účinné metodě si pacientky pobudou v nemocnici pouhé dva dny.

Chirurgický zákrok spočívá v zavedení speciální pásky, která slouží k vyztužení uvolněné močové trubice. Poskytne trvalou schopnost udržet moč. „Páska je vyrobena ze speciálního materiálu, jehož vlastnosti a struktura způsobí, že dokonale sroste s okolními tkáněmi, takže o existenci pásky žena prakticky vůbec neví. Organismus ji snáší velmi dobře,“ uvádí primář gynekologicko-porodnického oddělení Otto Vančo. Dodává, že implantát dostávají inkontinentní pacientky zdarma.

O tom, zda je zavedení speciálního implantátu pro ženu vhodné,

rozhodují výsledky urologických vyšetření. V případě krnovské nemocnice je výhodou, že je pacientky absolvují takřka pod jednou střechou, tedy na urologickém oddělení v Krnově, které disponuje všemi potřebnými diagnostickými přístroji. Obecně se k operaci přistupuje v případě, kdy pacientce nepomohla speciální cvičení ani medikamentózní léčba.

„Inkontinence je problém, který ženy vnímají velmi citlivě, zasahuje i do jejich psychiky, proto je komplexní a diskrétní pomoc velmi důležitá,“ připomněl primář Vančo. K úplnému zhojení ran po zákroku a tím i k návratu k plnohodnotnému společenskému životu je zapotřebí převážně jenom

pár dní, individuálně podle typu zaměstnání. Efekt obnovení kontroly nad močením je okamžitý a nastupuje prakticky ihned po operaci.

Inkontinence může být způsobena ochabnutím svalů pánevního dna, které podírají močový měchýř a pomáhají jej uzavírat, nebo ochabnutím svěrače močové trubice. K takovým stavům dochází například při některých onemocněních, jako je mozková mrtvice, cukrovka, po úrazech nebo po těžkém porodu. Ženy se s tímto onemocněním mohou také setkat při chronickém kašli, například u astmatu, při tělesné námaze nebo při nadměrné obezitě.

Eva Kijonková,  
mediální zástupce

## Štafeta

Znamé osobnosti se ptají známých či něčím pozoruhodných osobností na to, co je zajímavá a co by mohlo zajímat i čtenáře. Společně s otázkami předávají pomyslný štafetový kolík, který zavazuje dotazovanou osobnost oslovit s podobnými či úplně jinými otázkami dalšího zajímavého člověka.

### Milan Ondrašík se ptá Lenky Vavříčkové

#### Proč jsem si ji vybral?

Lenku Vavříčkovou, ředitelku Bytermu, jsem si k předání štafety zvolil pro její optimistický pohled na svět, protože i přes nevděčné zaměstnání, ve kterém se setkává s nespokojenými lidmi, neztratila svůj úsměv. A oceňuji, že se po studiích vrátila do Rýmařova.



#### Jdeš takhle naším městem... Co tě napadá?

Stejně jako ty jsem se v Rýmařově narodila. Po škole jsem zvažovala odchod za prací do Brna, ale nakonec jsem zůstala tady. A vůbec toho nelituji. A dokonce se mi podařilo rozšířit řady občanů Rýmařova o jednoho Ostraváka - svého manžela.

Vím, že najezdíš hodně kilometrů. Máš dojem, že po loňské novele zákona je na silnicích bezpečněji?

Mám pocit, že je. Ale pořád se najde hodně šílenců, kteří nerespektují žádná pravidla a do-

kazují si na silnicích svou „velikost“. Divím se, že jejich bodový účet vykazuje stále nulu. Jak to ti lidé dělají?!? Na druhou stranu, třeba na Opavské ulici nedodržíje padesátku snad nikdo.

Co se ti kdy „povedlo“ uvařit tak dobře, že jsi to musela vylít?

Asi před třemi roky jsem měla období zdravé výživy, kdy jsem se snažila naučit jíst svého manžela dietní a vysoce zdravá jídla. Už si nevzpomínám, co jsem tehdy vařila, ale vím, že jsem svou porci jednou s předstíranou chutí snědla (ono to fakt nebylo moc k jídlu, ale přece to nepřiznám), ale můj manžel se nad tou svou porcí tak dlouho ošival, až skončila v záchodové míse. Talíř jsem zachránila.

Kdy ses naposledy zasmála sama sobě nebo se ti stal trapas?

Poslední tři víkendy jsem trávila s přáteli a jejich dětmi na bruslích. Nikdy jsem neodolala a s jinými duchem mladými (a většinou o generaci mladšími) jsem hrála na honěnou. Samozřejmě to vždycky skončilo po deseti minutách mým velmi krkolomným pádem. V tu chvíli mi do smíchu moc nebylo, protože jsem byla pokaždé dost potlučená, ale dnes se tomu už s chutí zasměji.

Z čeho míváš spolehlivě depresi a jak ji zaháníš?

Třeba loňskou zimu jsem měla depresi pokaždé, když jsem se po ránu podívala z okna a zjistila jsem, že opět sněží. Těch peněz, co to stálo a které mohly být využity smysluplněji... Naštěstí jsem optimistický člověk, takže jsem spolu s Nohavicou zazpívala Ladvoskou zimu, zatnula zuby a snažila se myslet na lyžaře, kteří si to užívali. Na náladě mi v zimě nepřidá ani krátký den, pošmurno a plískanice. Z těchto

pocitů mi bezpečně pomůže dobrá hudba, film či knížka.

V jakém historickém období nebo s jakou historickou postavou by ses chtěla setkat?

Žádné historické období mi nevyhovuje tak jako současnost. Jsem ráda za všechny technické vymoženosti dneška. Setkat bych se chtěla



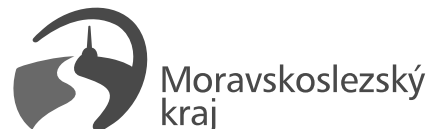
s Leonardem da Vincim. Obdivuji jeho studie anatomie člověka. Byl to génius, který výrazně předběhl svou dobu a jehož vynálezy byly pochopeny a oceněny až za mnohá staletí. Zajímalo by mne, kde bral nápady a inspiraci.

Vtíp? Životní krédo?

Vtípy vyprávět neumím, takže se o to ani nepokusím. Mým životním krédem je „S úsměvem jde všechno líp“ a „Nic není tak horké, jak se to uvaří“.

Příště: Lenka Vavříčková se bude ptát Vratislava Konečného.

## Školství



„Podpora rozvoje komunitních škol“

Cílem komunitních škol je napomáhat rozvoji komunity, tj. občanům města a jeho okolí.



Projekt je spolufinancován Evropskou unií.

### Pozvánka na konferenci partnera projektu Moravskosleského kraje Komunitní školy při Gymnáziu Rýmařov

která proběhne:

**23. března 2007 od 16.00**

**v prostorách Komunitní školy Gymnázia Rýmařov na Sokolovské ulici 23**



**U příležitosti zahájení činnosti  
Komunitní školy Gymnázia Rýmařov  
se uskuteční vernisáž stálé výstavy  
akademického malíře Bořka Zemana,  
která je umístěna v prostorách  
Komunitní školy Gymnázia Rýmařov.**

Jste srdečně zváni, svou účast prosím potvrďte  
do 19. 3. 2007 na e-mail: [komunitniskola@seznam.cz](mailto:komunitniskola@seznam.cz)

## Negativní jevy na Střední škole

Ne, nebojte se, nepřicházíme s žádnou šokující zprávou o výskytu negativních jevů na naší škole. Právě naopak. V úterý 27. února se na Střední škole Rýmařov konalo školní kolo oblíbené soutěže s názvem „Negativní jevy ve společnosti“. Již několikátým rokem je toto soutěžní klání tradicí a musíme s potěšením

konstatovat, že zájem je stále vyšší.

A co bylo vlastně záměrem? Především mladé lidi motivovat k zájmu o problémy dnešní doby a pomoci jim vyvarovat se návyku na nejruznější látky, bojovat proti nim a ukázat na jejich nebezpečí v literárních a výtvarných pracích. Cílem bylo také rozšiřovat jejich mluv-

nické znalosti a stylistické dovednosti, rozvíjet estetický cit.

Soutěže se zúčastnilo celkem 18 žáků, kteří se se svými pracemi prezentovali opravdu hezky. Porota měla velmi náročnou práci vybrat z tolika nápadů ty nejlepší. A jak to dopadlo?

Ve výtvarné části byly představeny koláže a kresby.

Literární část byla zaměřena na vypravování, vlastní příběh, úvahu.

#### Umístění:

Jméno	Název práce	Ročník	Body
1. Kateřina Langerová	Deštník	3.	57
2. Alena Keprdová	Cesta	2.	51
3. Jarmila Strnadlová	Kouření	3.	50

#### Umístění:

Jméno	Název práce	Ročník	Body
1. Jakub Kočandrle	Bylo jí teprve 12	3.	30
2. Petra Červeňáková	Strach	2.	29
3. Daniela Kerpčarová	Násilí v rodině	2.	27



Soutěžící, kteří se v obou kategoriích umístili na 1. a 2. místě, postupují do oblastního kola. Každý byl odměněn malou upomínkou. Vítězům blahopřejeme a všem účastníkům děkujeme za hezké a inspirující práce.

Za SŠ Lenka Polčáková



## ZUŠ Rýmařov zamířila do Světa přátel

Mezinárodní studentský projekt Svět přátel je našim čtenářům dobře znám díky aktivitám Gymnázia Rýmařov, které se k němu připojilo již před několika lety. Každoroční letní setkání studentů v některém z partnerských zemí se letos bude konat v italském městečku Mapello, ležícím v provincii Bergamo, nedaleko Milána. Vzhledem k tomu, že zaměření letošního projektu je hudební, zapojila se do něj po gymnáziu a SSOŠ Prima (která se podílela na loňském ročníku) také ZUŠ. Přípravné setkání zástupců všech zúčastněných škol v Mapellu proběhlo o víkendu 24. - 25. února. Hosté se během něj seznámili

s programem letošního ročníku, jehož leitmotivem bude hudba jako univerzální řeč, spojující příslušníky nejrůznějších národů.

Hlavní myšlenka je poněkud odvázná, ale podle slov ředitele ZUŠ Rýmařov Jiřího Taufera velmi krásná. Všichni zástupci partnerských měst v únoru převzali noty, které rozdají talentovaným dětem doma, aby si tyto vybraly party podle svého nástroje a do léta nacvičily vlastní interpretaci. V týdnu od 9. do 16. července se ti nejlepší znovu sjedou v Mapellu, kde se celý mezinárodní orchestr

secvičí a odehraje několik koncertů pro italskou veřejnost.

Situace, která není úplně nezvyklá u špičkových orchestrů složených z hudebních virtuózů, bude

možná poznamenána určitými technickými obtížemi, smysl projektu však naplní dokonale. „*Je to úžasná motivace pro děti, aby pečlivě cvičily na své nástroje a také studovaly cizí jazyky,*“ dodává Jiří Taufer. Setkání totiž podle jeho slov nebude jen o hudbě, ale především o navazování kontaktů mezi dětmi z různých kultur a jazykových prostředí.

Součástí týdenního pobytu bude samozřejmě i řada poznávacích výletů, návštěva místních historických památek a přírodních zajímavostí.

Pro dospělou část výpravy proběhne v rámci červencového setkání konference o uměleckém vzdělávání v jednotlivých zemích. Unikátní systém českého základního uměleckého školství na ní bude prezentovat právě rýmařovská ZUŠ, která mimochodem jako jedna ze tří škol v Moravskoslezském kraji získala prestižní roli pilotní školy pro tvorbu školních vzdělávacích programů (viz článek v RH 4/2007). ZN



### Po smyku se přetočila přes střechu

I slabé záchvěvy zimy dokážou zkomplikovat jízdu autem. U Ondřejova havarovala 26. února 22letá řidička Fabie. V zatáčce dostala smyk a vjela do silničního příkopu. Tam se auto přetočilo přes střechu a zůstalo stát na levém boku. Mladá řidička nebyla zraněna, škoda na autě je však velká - 150 tisíc Kč.

### Pozor na smyk! Narazil do vozidla autoškoly

Dne 26. února dostal řidič Fabie smyk na sněhem pokryté komunikaci u Malé Štáhlé. Přejel do pro-

tisměru, narazil do svodidla a odrazil se zpět na silnici. V tu chvíli se neovladatelnému autu do cesty připletlo vozidlo autoškoly s mladou žačkou za volantem. Na Fabii vznikla škoda za 80 tisíc Kč, na Dacii autoškoly za 60 tisíc Kč. Nikdo naštěstí nebyl raněn.

### Zachytil škodovku radlicí

Na zbytky sněhu najel 28. února řidič traktoru v Dolní Moravici, když se na úzké silnici vyhýbal protijedoucímu Superbu. Pravými koly najel na sněhem pokrytý okraj komunikace, kola mu podklouzla a těžký stroj se sesul směrem ke středu vozovky. Radlicí, kterou vezl, přitom narazil do boku osobního auta. Na škodovce

tak vznikla škoda za 17 tisíc Kč, traktor zůstal nepoškozený.

### Zemřel při opravě auta

Policisté šetří případ úmrtí 23letého mladíka z Rýmařovska. Ten byl 1. března ve večerních hodinách nalezen v Rýmařově zaklíněný pod autem. Vozidlo na něj pravděpodobně sjelo ze zvedáku a přimáčklo ho k zemi. Mladík na místě zemřel.

### Noční vloupání v Rýmařově

V noci z pátku na sobotu 3. března došlo k vloupání na Radniční ulici v Rýmařově. Pachatel vypáčil zámky dveří do prodejny a z příruční kasy si odnesl finanční hotovost přes 3 000 Kč. Vzal si také 13 kartin cigaret a způsobil tak celkovou škodu za téměř 9 000 Kč.

### Z chaty vzal domácí pálenku

Na alkohol se zaměřil zloděj, který se v době od 26. února do 2. března vloupal do chaty v Malé Morávce. Rozbil okno a majiteli odcizil asi 15 litrů alkoholu. Šlo o domácí slivovici a meruňkovici a další alkoholické nápoje. Celkem majiteli způsobil škodu za 5 500 Kč.

### Přehlédla výstražný trojúhelník

Řidička za volantem Nissanu 5. března zřejmě vlivem oslnění

přehlédla na Hornoměstské ulici v Rýmařově nákladní vozidlo Multicar, které stálo na pravém okraji silnice. Ze zadní části auta byl vysunut žebřík, na němž v té chvíli stál mladý muž a pracoval na opravě domu ve výšce asi 10 metrů. Řidička minula výstražný trojúhelník označující místo s multikárou a zavádila o žebřík. Nárazem se multikára otočila kolem své osy a pracovník na žebříku se zřítíl. Zraněný muž byl převezen do nemocnice a bude se léčit asi 4 týdny. Způsobená škoda na autech činí celkem 56 tisíc Kč.

### Při nehodě zemřel chodec

K tragické nehodě došlo ve středu 7. března vpoledne mezi Rýmařovem a Janovicemi. Řidič Felicie ve chvíli, kdy v protisměru přijíždělo nákladní vozidlo, na silnici včas nezahlédl 51letého chodce a narazil do něj. Chodec byl oblečený v tmavém oděvu bez reflexních prvků a tlačil neosvětlený dvoukolový vozík se dřevem. Zraněný byl naložen do vozidla rychlé záchranné služby, během převozu však bohužel zemřel. U řidiče Felicie bylo požití alkoholu vyloučeno, u zemřelého bude případná přítomnost alkoholu zkoumána - byla nařazena soudní pitva. Na místě museli rýmařovští policisté provést asi dvouhodinovou dopravní uzáveř.

*Zpracovala redakce na základě podkladů tisk. mluvčí PČR Bruntál*

## Policie žádá o pomoc při pátrání

Bruntálští policisté od 2. března pátrají po MUDr. Vladimíru Mikušovi z Tábora, který se zúčastnil pracovního školení v Karlově Studánce. Prvního března v 18.00 odjel služebním vozidlem Opel Vectra navštívit svého známého, který bydlí poblíž. Vzal si s sebou jen osobní doklady, mobilní telefon a kreditní kartu. Od uvedené doby o sobě nepodal žádnou zprávu, mobilní telefon má nedostupný. Nevrátil se ani v plánovaný den odjezdu.

**Popis pohřešovaného:** Přibližně stáří 42 let, 182 cm, kulatý obličej, hnědé krátké prořídle vlasy s čelní pleší, tmavé strniště, kulaté dioptrické brýle. Oblečen byl do zimní lyžařské bundy zn. ANZI BESSON šedomodré barvy, modrých riflí a červeno-oranžového pleteného svetru. Jmenovaný nebyl v minulosti nikdy pohřešován.

**Policie žádá veřejnost o spolupráci při pátrání po hledaném muži. Informace přijme kterákoliv policejní služebna nebo linka 158.** vrchní inspektor nrap. Pavla Tušková



## Studentský klub

## Literární a výtvarná soutěž Marie Kodovské

próza

## Zdeňka Kabelíková: Dvakrát křtěná za éry Gottwalda (1. část)

(3. místo v kategorii próza)

Psal se rok 1950.

Noc čím dál víc ukrajovala dnům. Advent začal nakukovat do všech koutů domova. Krajina kolem se třpytila bílou pokrývkou. Mráz rozdával štipance na tváře, do nosu a na všechny odhalené části těla. Zasněžená Slunečná připomínala velkou cukrovou homoli. Pod ní se choulila řada domků i větších statků. Byly rozesety podél asfaltové silnice, která vesničku spojovala s většími městy. Teď však krajinu ticha a klidu nerušil žádný hluk dopravních prostředků. Její bílé snění zkrášlovaly jen veselé zvonečky na koňských povozech a občasné švitoření dětských hlásků.

Osadou ale zarachotily v určitých intervalech ještě i další zvuky. To se po kolejích okruhem kolem vsi prohaly vlaky. Buď do kopce funící z velkého města Olomouce a nebo rychleji oddechující nabraným tempem z Jeseníků.

Na kraji vesnice, ve směru k Olomouci, stál strážní domek s hradlem a závorami. V něm seděla mladá hnědovlasá žena u dřevěného stolu. Byl pokryt ručně vyšívaným ubrusem s modrými ornamenty. Na starých novinách měla rozložený dopisní papír, pero s násadkou a kalamář. Pohlédla oknem na zavátou zahradu a blízké louky... Nikde ani živáčka. Žádné divoké skotačení, žádné dětské štěbetání a dovádění. Jen severák se předváděl. Nabíral sněhové vločky a tvořil z nich padající krajkové záclony.

„Ještě že jsou ti moji raráši ve škole,“ pomyslela si žena, „aspoň mohu v klidu napsat dopis, který jsem tak dlouho odkládala.“ Namočila špičku pera do inkoustu a opatrně, aby neukápla kaňku, začala tvořit písmena.

Milá rodino, srdečně Vás všechny pozdravujeme. Už skoro rok bydlíme v malé vesnici mezi Bruntálem a Rýmařovem. Jmenuje se Dětrichov. Usadili jsme se v domku u železničního přejezdu a dostali

jsme i práci. Já obsluhuji závory, Jenda mně pomáhá a ještě přitom sedlačí. Už také nejsme jen sami dva. Konečně sedáme kolem stolu čtyři, jako správná rodina. Pronajali jsme si pole a louky za kolejama. Máme i nějaký dobytek a daří se nám celkem dobře. V dědině je hodně prázdných chalup po Němcích i práce se tu najde. A hlavně, je tady čistý, zdravý vzduch. Kolem samé lesy, nikde žádná čmoudící fabrika.

Marie, to by bylo něco pro Vaši malou Marušku! Aspoň by se zbavila toho věčného kašle. Přijďte se na nás podívat. Třeba o vánočních svátcích a nebo hned po Novém roku. Jenda Vás bude čekat na nádraží. Napište brzy. Těšíme se na Vás a hlavně na Marušku.

Zdraví Fanda

Právě když skládala dopis do obálky, ozval se z hradla drážní zvonek. Přijala hovor a spěšně oblékala těžký železniční kabát, nezbytnou část zimní uniformy. Rychle vyběhla do štiplavého mrazu. Stáhla závory a upřeně se zahleděla do dálky - k hustému porostu smrků, odkud jí nákladní vlak vysílal kouřový signál tmavým dýmem. Stoupání pod Slunečnou mu dávalo pořádné zabrat...

Pod dřevěnou kůlnou se k sobě tlačilo bezpočet pěkně rostlých smrků.

„Tati, proč máme tolik stromků?“ zeptal se otce malý Mirek, když mu je pomáhal sundávat z přeplněných saní.

„Doma si vyzdobíme pro Ježíška jen jeden. A na ty ostatní navážeme stříbrné hvězdičky a postavíme je v kostele k jesličkám,“ vysvětloval trpělivě Jenda.

Potom kolem zeleného porostu chvátal k malé udírně. Přiložil buková polena a zkontroloval lákavě vonící obsah za dvířky.

Kuchyně žila vánočním ruchem. Hbitě tu kmitala postava ženy v květované zástěře a malé dívčinky, která přebíhala od rozehráté trouby ke krabici plné slad-

kostí. Vzduchem se prolínaly omamné vůně. Vanilková se zázvorem se snažila přetlačit vůni přírody ze smetany domácího kravského mléka.

„Jendo,“ zvolala váhavě, když vytahovala poslední plech s cukrovím. „Zlíňáci psali. Přijedou 2. ledna. To bude mít Maruška zrovna jeden rok. Zajedeš, prosím tě, pro ně saněma na nádraží?“ Potom se zkoumavě zahleděla do jeho tváře a čekala na odpověď. Dobře totiž znala náladovost a nevyzpytatelné chování svého muže. Maskoval jím v hloubce uchované jádro dobroty, které tenkrát láskou odhalila a na které sázela, když tak tvrdošíjně stála o to, aby se za něj provdala. Takticky volila vžitý slang pro oslovení rodiny své sestry - podle názvu města, kde Marie pracuje a také žije.

Ale před rokem se název města stal záminkou vzrušených debat a ostrých názorů mezi lidmi na ulici, v hospodách i v mnoha rodinách. Tenkrát, po všech těch hektických změnách v zemi, se „noví vládnoucí“ rozhodli k radikálnímu kroku. Na počest svého vůdce, prvního dělnického prezidenta, přejmenovali město Zlín na Gottwaldov.

„Taková troufalost,“ brblal Jenda doma a vykřikoval u piva mezi chlapama. „To si ani Baťa nedovolil a kolika lidem dal práci i střechu nad hlavou!“

Instinktivně se vyhýbala debatám se svým mužem o politických tématech. Věděla, že i když mu „noví všemocní“ umožnili hospodařit v pohraničí, vzali mu to, co ho dělalo vážnou osobou v širokém okolí - majitelem vyhledávaného řeznického krámu,



Foto: Ing. Miloslav Marek

vlivným živnostníkem, se kterým musela i městská rada počítat. Nedokázal ponížít svou cechovní řeznickou čest, aby v zestátněném obchodě nabízel svým dřívějším stálým zákazníkům kdejaký „šunt“ (jak sám označoval), kterým teď zásobovala prodejny zestátněná jatka.

A i když změnu těžce nesl, volil raději krok do neznáma - zkusil se prosadit v novém, nepoznaném - zkusil chytit druhou šanci. Ale zatím i tu, v drsném prostředí pohraničí, dostává jeden kopanec za druhým. Pomalu v něm narůstá nedůvěra a obavy z dalších blížících se změn, které mu určitě nepřinesou nic dobrého v jeho tak slibně se rozvíjejícím hospodářství. Stával se čím dál víc zatrpklým, popudlivým a nedůtklivým.

Největší ránu na jeho duši však zanechal odmítavý až přezíravý postoj nové garnitury k víře a k věřícím. On, jehož celý život

se nesl v duchu křesťanství, teď musí škemrat na obci, aby jim zajistila faráře a povolila alespoň jednou týdně bohoslužby.

Stejně nakonec musel zajet na farnost v Bruntále a všechno vyjednat sám. Přitom kostelík sv. Jiří, který se dominantně tyčí nad vesnicí, je v zachovalém a udržovaném stavu. Byl by hřích, kdyby zel prázdnotou. Ještě že se nechal samozvaně jmenovat hlavním kostelníkem. Však on jim ukáže, všem těm nevěrcům a přívandrovalcům, jak má vypadat mše svatá, jak zaplnit kostel a jak dodržovat všechny církevní svátky a obřady.

„.....No, to je dost, že se ozvali.“ řekl konečně po dlouhé chvíli mlčení, „ale myslel jsem si, že Štědrý den oslavíme společně a pozveme je na půlnoční.“

Rozpačité gesto manželky mu dávalo dostatečnou odpověď na nevyčtenou otázku. Bez dalších slov si rozvázně zapálil cigaretu

a odkráčel tmavou chodbou do chléva. Ona zase věděla, že mu zahrála na citlivou strunu.

Z rovinaté Hané nabíral vlak pomalejší tempo. Pozvolně stoupání k zalesněným kopcům, hlubokým břidlicovým srázům a údolím kolem řeky Bystřičky jej nutilo k hutnějšímu nabírání dechu, sípání a uvolňování tmavějšího dýmu. Divoká krása přírody byla protkána linií několika mostů a tunelů. Městečka i větší vesnice zůstávaly za horizontem. Čím strměji se vagonů sunuly, tím bylo kolem trati vidět méně chalup s menšími nádražími. Zato sněhu v přibližujícím se podhůří Jeseníků stále přibývalo.

„Hluhočky, Jívová, Domašov, Ondrášov,“ slabikovala žena u pozvolna zamrzajícího okna. Byla tou přírodní scénérií zjevně potěšená.

„Podívej, Maruško,“ otočila se ke své dcerce, plácající buclatou

dlaníčkou na chladivé sklo. „Za chvíli budeme vystupovat. Řekneme tatínkovi, ať nachystá kufr. A zamáváme tetě. Bude stát u závor a vyhlízet, jestli jsme to náhodou nevyzdali.“

„Vidíš, je tam,“ vykřikla radostně, když se jí sestra, celá v modrém, mihla v pruhu ubíhající krajiny.

„Už jsme tady?“ špitlo Marii u levého ucha. Kývla mlčky hlavou.

„A já myslel, že bude ještě nějaký podjezd s černem v kupé, má láska,“ zalaškoval manžel, téměř za jejími zády. Ten okamžik něhy si prodloužil vůní její šíše a vlnitých vlasů, které jej šimraly ve tváři. A když jí galantně nabízel kožíšek, ještě stačil očima polaskat její boky i celou postavu.

„Ne, ne, ne, žádné špásování, pane, jízda je u konce,“ hesla téměř neslyšně a zahleděla se do kaštanových očí - Zvládneme tu záhadnou návštevku v neznámém zapadlém kraji? Co nám přinese?

(Pokračování příště)

## recenze

### Dobří hrobníci se vracejí

Jméno britského dramatika Normana Robbinsa (1931) znají čeští diváci díky jeho hororové komedii Hrobka s vyhlídkou (A Tomb With a View, 1978). Robbins se po dvaceti letech k osudům netypické rodinky Tombů vrátil, dle vlastních slov aby vyhověl četným žádostem o pokračování, v parodii Do hrobky tanečním krokem (Tiptoe Through the Tombstones, 1998). Rýmařovský amatérský spolek Mahen uvedl obě hry (čímž do Rýmařova přinesl maximum do češtiny přeložené Robbinsovy tvorby), Hrobku s vyhlídkou v roce 2001, její volné pokračování právě nyní. Premiéra se konala v pondělí 26. února, repríza 5. března.

Norman Robbins začínal svou divadelní kariéru jako herec a především jako mim. Pantomima ostatně tvoří stěžejní část jak jeho hereckého, tak tvůrčího života, vedle jednadvaceti pantomim a devíti činoher napsal oceňovanou monografii věnovanou vývoji britské pantomimy. U nás se Robbins prosadil spíše díky svým činohrářům, a to konkrétně několikerým inscenacím obou Hrobek. Do svého repertoáru je zařadily profesionální ansámby (divadlo Rokoko, ABC) i amatérské spolky, které obecně inklinují ke komediálním žánrům. Robbinsovy komedie však umí být docela záluďné. Obě Hrobky jsou toho výmluvným dokladem. Zvláště se to týká volného po-

kračování, jež je spíše dvojčetem první hry než jedinečným originálem (o to těžší je učinit z něj svébytné představení). Autor si byl vědom jeho závislosti na Hrobce s vyhlídkou, když přes dobrozdání, že je hra Do hrobky tanečním krokem zcela samostatným příběhem, který je možno zhlédnout i bez znalosti první hry, zaplnil text scénáře četnými odkazy na události Hrobky s vyhlídkou. Rýmařovské publikum bylo díky jejímu uvedení před pár lety na tuto situaci připraveno. Hru lze navíc skutečně vidět i samu o sobě, je totiž vlastně jen variací na totéž téma, odehrávající se v též prostoru a s velmi podobnými postavami.

Děj komedie Do hrobky tanečním krokem (původní název lze doslovně přeložit i jako Po špičkách mezi náhrobky) do značné míry kopíruje příběh Hrobky s vyhlídkou. I tentokrát jde o projednání dědictví po zámožných příbuzných, k němuž se sjíždějí dosud žijící členové rodiny Tombů na strašidelné sídlo Monument House, stojící uprostřed bezedných blat a obestřené zrádnou mlhou. Rodina masových vrahů Tombů (jejich příjmení je průhledným nomen omen), která měla být v původní hře smetena z povrchu zemského, se ukáže být rozvětvenější,



Norman Robbins

než se zdálo (a to hned dvakrát). Rodinný právník Mortimer Crayle, který má sám záluďk na tučné dědictví, proto zosnuje plán na jejich odstranění. Dřív, než společně se svou sekretářkou Zoe Mapletonovou přistoupí k jeho realizaci, stane se obětí něčích intrik a první položkou na dlouhém seznamu mrtvol.

Příběh Robbinsovy parodie ne náhodou připomíná Deset malých černoušků Agathy Christie, první dámy detektivky, již Robbins svou hrou vysekl poklonu. I zde se v rychlém sledu mění hosté starobylého domu v nebožtíky, i zde se neustále spekuluje, kdo mohl být jejich vrahem (u Tombů to totiž mohl být kdokoliv). Hypotetičtí viníci se vzápětí sami stávají oběťmi, takže až



do konce nemáme jistotu, kdo za vším stojí.

Detektivka Deset malých černoušků není jediným dílem, které Norman Robbins ve své hře cituje. K vykreslení Tombova vrahounského klanu mu posloužil i přiznaný odkaz na Addamsovu rodinu, jejíž členové měli také svoje zvláštní „záliby“. A nespornou aluzí jsou i některá křestní jména Tombů, např. Augusta, jeho sestry Octavie či Septima a Marca z první Hrobky, kterážto jména proslula v době římského císařství jako synonyma nelibostných kariéristů, jejichž cesta k moci vedla doslova přes mrtvolu.

Četné odkazování a citování je typické pro žánr parodie. A právě tou je podle Robbinsových slov hra Do hrobky tanečním krokem především. Je ovšem parodií laskavou, sloužící nikoliv k zesměšnění, ale naopak k uctění velkých mistrů detektivky a hororové komedie. Autor si při psaní scénáře přál, aby byl chápán nikoliv jako běžná detektivní komedie, ale jako hra na detektivní komedii, aby zkrátka režiséri i herci přistupovali k textu s hravostí a vlastní invencí. Ne pro každého je to snadný úkol.

Režisérka amatérského spolku Mahen Hana Vystrčilová pro letošní sezónu zvolila zcela v intencích dlouholeté orientace mahenovského repertoáru komedii. Veselohry jsou obecně pokládány za divácky vděčnější a snad i herecky snazší, i v širokém spektru komediálních žánrů se však najdou obtížnější kusy. Z hlediska herců jsou to konverzační komedie, které vyžadují slovní obratnost a udržení svižného tempa, z hlediska režisérského a dramaturgického jsou náročnější parodie, neboť jejich účinek je závislý na divákově pochopení podtextu. Robbinsova hra Do hrobky tanečním krokem je obojím, parodií a konverzační komedií, navíc stavějící na typicky anglickém humoru.

Představení Mahena lze hodnotit jen s přihlédnutím k faktu, že jde o ochotnické divadlo, disponující omezenými prostředky a vystupující na jevišti, které má co do technického vybavení svou zlatou éru dávno za sebou. I přesto se Mahenu daří čas od času nastudovat nadprůměrně kvalitní představení. Dokladem budiž loňská inscenace Simonových Řečí. Jindy však naráží na množ-



ství překážek, s nimiž není lehké se vyrovnat. Bohužel tak tomu bylo i letos.

Letošní představení mělo svá plus i minus. Nesporným kladem byl herecký projev většiny aktérů. Ač amatérský, má spolek Mahen hned několik skutečných hereckých osobností. Pomineme-li profesionálně vybaveného Jiřího Konečného v roli na oko přihřátého uklízeče Vernona Prewitta, který se své role zhostil s naprostým přehledem, bylo potěšením dívat se i na stále lepší Radku Kolárikovou coby nymfomanku Fábii Tombovou, stejně jako na Vlastimilu Vykutíkovou, která ztvárnila moudrou Athénu Tombovou. K dalším oporám Mahenu patří Pavel Hejsek, který si s evidentní chutí zahrál autoritativního Augusta Tomba a i v těch několika málo výstupech, které mu scénář umožnil, zaperlil. Poměrně přesvědčivě působila také Ivana Charvátová, která si vystříhla roli senzibilní Octavie Tombové s roztomilou všetečností stárnoucí Natašy Gollové. Jako ulitá padla Vratislavu Konečnému úloha obstarožního právníka Mortimera Crayla a v podstatě stejně

na míru byla ušita i role jeho mladistvého komplice Larryho Lewise nejmladšímu muži souboru Pavlu Konštickému. Naopak méně seděl sympatické Heleně Papajové kostým misantropické dršňačky Henrietty Tombové (ačkoliv i její despekt byl zahrán docela uvěřitelně). Ani Jana Stehliková coby protřelá Craylova sekretářka Zoe Mapletonová za ostatními nepokulhávala, navíc jako jediná svou vizáží opravdu připomínala někoho z Addamsovic rodiny (líčení ostatních herců mohlo být výraznější). Nejmladší členka souboru Ludmila Ondrašíková nasadila své služebné Edně Honeywillové výraz přesmutného šafářova dvorečku a v této vyplašené póze setrvala až do samotného závěru, kdy briskně přefadila na frajerskou tvář Vernonovy spolekyně. I na jejím výkonu bylo znát, že herecky roste.

Finálové odhalení („náhodného“ hosta Larryho coby milence Mortimera Crayla, buzička Vernona coby neznámého potomka Tombů a hlavního vraha a rovněž vyděšené služičky Edny coby jeho nevlastní sestry) přineslo do hry moment pravého překva-



pení a také určité úlevy. Po nekonečném sledu spekulací a překomplikovaných hypotéz, kdo že to vlastně soustavně vyvráždí „nebohé“ Tomby, si divák konečně oddechl - ne snad, že by byl tolik napjat, ale spíš že byl nadmíru zmaten. Hlavním úskalím Robbinsovy hry totiž je právě ta složitá změť jmen, nejen vystupujících, ale i už dávno zemřelých postav (k výše uvedenému seznamu zde přibyla Monika, Dora, Marcus a někteří další z Hrobky s vyhládkou a také teta Vesta, o níž se tu a ještě k tomu jen nerado mluví, ale která má jakožto šedá eminence stojící v pozadí vlastně všechno na svědomí). Díky nepřehlednému množství jmen a také kvůli neustálému vysvětlování záhadných událostí, jež se pokaždé ukáže být lichým, se divák v příběhu chvílemi ztrácí, a připojíme-li k tomu pomalé tempo, které provází zvláště první dějství, dostaneme výsledek, který má k napínavé detektivce daleko. Problematičtější je v tomto ohledu kupříkladu scéna, v níž právník Crayle vyměňuje otrávené lahve a odhalí přitom tajnou chodbu za knihovnou. Scéna je příliš dlouhá a s knihovnou se herci špatně manipuluje, což působí rušivě. Problémem je i ticho, které scénu provází. Až na předěly mezi dějstvími se v celém představení vůbec nepracuje s hudební složkou, ač mohla atmosféru leckteré scény výborně podtrhnout.

Ale budiž, o napínavou detektivku zde ani tak nejde, je to přece parodie, ač i ta potřebuje rychlejší spád. Poněkud uondaného diváka v závěru prvního dějství dokonale probere první výstřel a s přibývajícím mrtvolami v následujících dějstvích se našťastí zrychluje i tempo příběhu. Přibývá i vtipných scén, které diváci spontánně odměňují smíchem. Suma sumárum, Mahen letos nastudoval ne zrovna vděčnou hru (nabízí se otázka, zda neměl Robbins raději odolat oněm četným žádostem a neopakovat se). Ve výsledku úroveň představení udržely hlavně slušné herecké výkony, hra jako celek však mohla být svižnější. S vědomím toho, že má ochotnický spolek hned několik výrazných hereckých osobností, mohla by snad jeho vedoucí pro příští sezónu uvažovat i o změně žánru. Mahen má určitě na menší experiment potenciál. ZN

## Kulturní okénko města Rýmařova

**Citát:** Naděje je loveckým psem beze stopy.

*William Shakespeare*

### INFOSERVIS Střediska volného času Rýmařov - březen 2007

16. 3.	9.00	SVČ	Keramická dílna pro ZŠ
19. 3.	10.00	SVČ	Keramická dílna pro ZŠ
21. 3.	9.45	SVČ	Keramická dílna pro ZŠ
24. 3.	8.00	SVČ	4. turnaj krajského přeboru v šachu žáků do 14 let
26. 3.	10.45	SVČ	Keramická dílna pro ZŠ

### Společenská kronika

#### Narodili se noví občanci

Adéla Gorčíková ..... Rýmařov

#### Blahopřejeme

*jubilantům, kteří od předcházejícího vydání oslavili 80 let a více*

Vladimír Lysáček - Rýmařov	80 let
Růžena Ondrová - Rýmařov	81 let
Ladislav Bláha - Rýmařov	81 let
Pavel Bednár - Janovice	81 let
Anatolij Kroutil - Ondřejov	82 let
Karolina Coufalová - Rýmařov	83 let
Anežka Kovalčíková - Rýmařov	83 let
Natalia Domanská - Rýmařov	84 let
Františka Hlobilová - Rýmařov	84 let
Josef Furiš - Janovice	85 let
Antonín Klusal - Rýmařov	86 let

#### Rozloučili jsme se

Anna Bryndzová - Rýmařov	1924
Miroslav Kopečný - Albrechtice u Rýmařova	1959
Josef Mondek - Rešov	1954
Stanislav Sýkora - Edrovice	1984
Jan Albert - Stará Ves	1955

*Matrika MěÚ Rýmařov*

### Známa i neznámá výročí

16. 3. 1837 nar. **František Bartoš**, sběratel a vydavatel lidové slovesnosti (zemř. 11. 6. 1906) - 170. výročí narození
16. 3. 1927 nar. **Miloš Kirschner**, loutkoherec, režisér, autor loutkových her (zemř. 2. 7. 1996) - 80. výročí narození
19. 3. 1817 nar. **Jozef Miloslav Hurban**, slovenský spisovatel a politik, spoluzakladatel Matice slovenské (zemř. 21. 2. 1888) - 190. výročí narození
21. 3. **Mezinárodní den boje za odstranění rasové diskriminace - výročí masakru v Sharpeville v JAR roku 1960, slaví se od roku 1977**
21. 3. **Světový den poezie (UNESCO)**
21. 3. 1942 zemř. **Jindřich Štyrský**, malíř, grafik a výtvarný teoretik (nar. 11. 8. 1899) - 65. výročí úmrtí
22. 3. 1832 zemř. **Johann Wolfgang von Goethe**, německý spisovatel a přírodovědec (nar. 28. 8. 1749) - 175. výr. úmrtí
22. 3. 1892 nar. **Karel Poláček**, prozaik a novinář (zahynul v Osvětimi asi 19. 10. 1944) - 115. výročí narození
23. 3. 1842 zemř. **Stendhal**, vl. jm. Marie Henri Beyle, francouzský prozaik a publicista (nar. 23. 1. 1783) - 165. výr. úmrtí
23. 3. 1862 nar. **Gabriela Preissová**, spisovatelka (zemř. 27. 3. 1946) - 145. výročí narození
23. 3. 1887 nar. **Josef Čapek**, malíř, grafik a spisovatel (zahynul v koncentračním táboře Bergen-Belsen asi 10. 4. 1945) - 120. výročí narození
26. 3. 1827 zemř. **Ludwig van Beethoven**, německý skladatel (nar. 16. 12. 1770) - 180. výročí úmrtí
27. 3. **Mezinárodní den divadla, výročí otevření pařížského Divadla národů roku 1957, slaví se od roku 1962 z rozhodnutí 9. kongresu Mezinárodního divadelního ústavu**
27. 3. 1967 zemř. **Jaroslav Heyrovský**, fyzikální chemik, tvůrce polarografické analytické metody, nositel Nobelovy ceny za chemii (nar. 20. 12. 1890) - 40. výročí úmrtí
28. 3. **Den učitelů, výročí narození Jana Amose Komenského v roce 1592**
28. 3. 1592 nar. **Jan Amos Komenský**, pedagog, reformátor, spisovatel a filozof, autor moderní evropské pedagogiky (zemř. 15. 11. 1670) - 415. výročí narození

### Zpravodajství města Břidličné

#### Vodomilci se dočkali: bazén v Břidličné opět v provozu

**V pondělí 5. března byl za účasti zástupců města a Městské obchodní společnosti (MOS) slavnostně otevřen opravený krytý bazén v Břidličné.**

Ve čtrnáct hodin se první nedočkavci nahrnuli do nově zrekonstruovaného bazénu, přitom ne-

museli zaplatit ani korunu vstupného. V den otevření se totiž správce bazénu MOS Břidličná rozhodl věnovat návštěvníkům malý dárek - plavání zdarma. A malí i velcí návštěvníci si toho jaksepatří užívali. Bodejt taky ne, když byl bazén osm měsíců

mimo provoz. Novinkou pro nejménší plavce je dětská atrakce - vodní hříbek, pod kterým se ve stálém gejzíru vody mohou děti dosyta vydovádět. Starosta města Břidličné Bohumír Kamenec informoval pozvané hosty o rekonstrukci a nákladech celé in-

vestice a pozval je na malou exkurzi do moderní strojovny bazénu, jejíž oprava si vyžádala značnou část státních dotací. V závěru oficiální části popřál starosta Břidličné krytému bazénu mnoho spokojených návštěvníků. *JiKo*

#### Sdružení rodičů a dětí oznamuje,

že v sobotu 7. dubna 2007

zahajuje kurz plavání pro děti ve věku od 6 měsíců  
na plaveckém bazénu v Břidličné

Kurz bude probíhat vždy v sobotu v dopoledních hodinách

Přihlásit se můžete telefonicky nebo zasláním sms ve tvaru:  
jméno a příjmení dítěte, rodné číslo a kontakt

Tel. 731 479 595, 775 359 067



## Městská knihovna

**BMI Březen měsíc internetu**

internet zdarma pro čtenáře  
vzdělávací kurz pro ty,  
kdo chtějí s internetem začít,  
každou středu v měsíci od 9 - 10 hod.

16. března 2007 od 9.00 do 17.00

Galerie U Stromu poznání

**JARNÍ VÝPRODEJ KNIH**

nakladatelství VOTOBIA

Přijďte si koupit knihu s velkou slevou

**Pozvánka na besedu**

**písničkáře  
spisovatele  
a cestovatele**

**Jana Buriana**

*Ženou se člověk  
nerodí, ale stává*

- autorské čtení  
28. 3. 2007 v 17 hodin.

**Za zvířaty jděte do knihovny**

Vernisáží v pátek 2. března zahájila Galerie U Stromu poznání ve vestibulu rýmařovské knihovny výstavu obrazů Miroslava Morávka. Malíř-samouk z nedalekých Janovic zde vystavuje už podruhé, tentokrát malby s loveckou tematikou.

Výstavy obrazů Miroslava Morávka patří už neodmyslitelně na program tematických výstav v prostorách Osadního výboru Janovice. Byly součástí téměř všech vánočních, velikonočních i jiných příležitostných expozic, které se na osadním výboru dosud konaly. Nedávno pronikl Miroslav Morávek i do Rýmařova, a to díky výstavní činnosti Galerie U Stromu poznání, která nabízí jakýsi méně okázalý protějšek Galerie Octopus v muzeu. Vystavují zde hlavně místní auto-

ři, děti ze základní umělecké školy a začínající mladí výtvarníci, kterým vyhovuje nevelký prostor, snadno přístupný i náhodným návštěvníkům.

Miroslav Morávek na březnové výstavě představuje cyklus svých olejomalb zaměřených na přírodu a zvláště její zvířecí obyvatele. Absolvent lesnického učiliště v Karlově a člověk, který v lese pracuje celý život, má tuto tematiku doslova denně nad sahem, a tak není divu, že jí věnoval velkou část své tvorby. Instalované obrazy tak nabízejí typická lesní zátiší i panoramatické pohledy na zalesněné kopce, ale hlavně barvitě kompozice s dominantními reprezentanty světa lesní zvěře. Vidíme stáda pasoucí se vysoké, jeleny v říji, portrét rysa i houf prchajících kanců. Autor

připojil i jedno lovecké zátiší s ulovenými opeřenci.

Byť nepředstavuje tvorba Miroslava Morávka žádný průkopnický čin, ba právě naopak bezzbytku naplňuje obsah tradičního způsobu zpracování lovecké te-

matiky, může být příjemným zpestřením návštěvy rýmařovské knihovny zvláště pro děti, které nehledají vysoké umění, ale milují barevnost a konkrétnost zobrazených námětů a zvířat především. ZN

**z deníku cestovatele****Cesta z Čech až na kraj světa a zase zpátky**

Cestovatelské besedy, doprovázené promítáním fotografií z nejrůznějších koutů světa, se už staly tradičním pořadem rýmařovské knihovny. Každý z cestovatelů, kteří zasedli k promítacímu plátnu v oddělení literatury pro děti a mládež, byli svéráznými osobnostmi. Stejně originální byl způsob jejich cestování i důvody, proč tu „svou“ zemi navštívili.

V úterý 27. února si pro zájemce o cestování připravil besedu Jiří Strakoš, člověk, který se přes své zdravotní obtíže v květnu loňského roku odvážil vycestovat až na někdejší konec světa - na nejzápadnější okraj evropského kontinentu. Během hojně navštívené besedy promítl přes 250 snímků nejrůznějších zajímavostí, které během svého putování do Santiagu de Compostela spatřil. Od prvních

okamžiků cesty až do jejího konce si také dělal zápisky. Jeho poznámky tak posloužily jako pozoruhodný komentář k besedě, prodechnutý jedinečností cestovatelových zážitků i jeho vidění okolního světa. Jiří Strakoš laskavě zapůjčil své poznámky naší redakci, takže nyní můžeme čtenářům nabídnout několik pokračování tohoto cestovatelského deníku. ZN

**Jiří Strakoš: Poznámky z cesty do Španělska a Portugalska (1. část)**

O existenci poutního místa Santiago de Compostela už vím několik roků. Chtěl jsem se tam jednou podívat. V prosinci jsem si koupil knížku cestopis „Cestou hvězdy“ od Pavly Jazairiové. Známa novinářka a cestovatelka absolvovala poutní cestu do Santiagu z jižní Francie pěšky (skoro 800 km) za 33 dní, pravděpodobně bez turistické průpravy.

Na chvíli jsem zatoužil to také zkusit, ale usoudil jsem, že bych si to po stránce zdravotní, komunikace a orientace v cizím prostředí sám nemohl dovolit, a od této myšlenky jsem ustoupil. Poté se mi dostal do ruky jeden cestovní kalendář poznávacích zájezdů. V nabídce zájezdu do Portugalska a Španělska byla také zastávka v Santiagu. Zájezd jsem si koupil.

Nástupní místo jsem měl v Olomouci u autobusového nádraží. Dlouho jsem tam čekal úplně sám. Byla velká zima a znervózňovaly mě pochyby, zda jsem na správném místě. Po nějaké době přišly dva páry, což mne uklidnilo. Autobus přijel s půlhodinovým zpožděním. Po krátké době v autobuse jsem vycítil, že průvodce a většina účastníků zájezdu jsou

zkušeni cestovatelé. Zájezd směřoval přes Mikulov a Vídeň směrem na Benátky a Padovu. Krajina byla rovinatá. Všude byly vysázeny vinice. Některé měly ochranné sítě, snad proti špačkům. Když jsme se přiblížili k Ligurské a Francouzské riviéře, krajina se zvlínila. Projížděli jsme spoustou tunelů. Všude okolo bylo překvapivě

hodně skleníků. Pěstovaly se v nich květiny na prodej. Hranici mezi Itálií a Francií jsem skoro ani nezpozoroval. K večeru jsme konečně dojeli k našemu prvnímu noclehu, nedaleko Marseille. Spali jsme v malém levném hotelu Formule 1.

Ráno jsme si jeli prohlédnout především historickou část města. Nejdříve malý přístav chráněný starou pevností sv. Jana. Kotvilo tam velké množství jachet a malých rybářských člunů, které právě dodávaly čerstvě nalovené ryby na molo, kde je hned trhovci prodávali. Všude bylo hodně lidí a křiku. Okolní krámky byly ještě zavřené, a tak jsme si šli prohlédnout starou část města, toulali se úzkými uličkami a prohlíželi si výklady.

Stará část města a okolí zmíněného přístavu pozvolna navazuje na vyvýšeninu, na které stojí velká katedrála Panny Marie námořníků. Je krásná. Z kopce je vidět na velkou část města, dole starý přístav a na moři malý ostrůvek If, kde byl vězněn románový hrdina hrabě Monte Christo. Když jsme odjížděli, zahlédli jsme ještě dvě vedle sebe stojící katedrály - jedna je z 13. století a druhá, novější z 19. století.

Město má na jiném místě velký námořní přístav, kde kotví lodě z celého světa. Marseille je druhé největší město Francie a je skutečně kosmopolitní. Právě přes toto místo často vstupují do Francie přistěhovalci, nejčastěji z Afriky. Marseille patří mezi nejstarší města v Evropě.

Zájezd pokračoval dálnicí podél Středozemního moře, okolo větších či menších malebných městeček, větších či menších přístavů, na které navazovaly průmyslové podniky a rafinerie, třeba Shell a Total atd. Tato část Francie je nížinatá. Roste tady skoro všechno, dříve se tu pěstovala dokonce i rýže. Chovají se tu i býci pro koridu. Býci se zde narodí od Španělska jen poraní a poté mimo koridu po-

razí. Korida v těchto oblastech je tradicí sahající hluboko do minulosti. Ochránáři zvířat by s ní nic nezmohli.

Na některých místech jsou tu mokřiny, které se schválně nevysušují, aby se zachovala vzácná zvířata a hlavně ptactvo. V zoologické a botanické rezervaci Camargue poblíž ústí Rhóny žijí volně celý rok divocí koně. Na jednom místě jsme přejížděli historický kanál z roku 1667. Je dlouhý 1400 km, výšku 150 m překonává několika zdymadly a spojuje Středozemní moře a Atlantik. Je to plně funkční turistická atrakce. Protéká krásnou krajinou. Půjčují se tam motorové lodky. V městě Narbonne jsme se otočili na západ a prošli jsme celou jižní Francií až k Atlantiku.

Plánovaně jsme se zastavili ve městě Carcassonne, a to v jeho v historické části. Je třikrát obehnáno velice dobře zchovalými hradbami. Jsou několik kilometrů dlouhé. Bohužel z časových dů-



Carcassonne

višti snad 20 zájezdových autobusů. Město zřejmě zachránil v 19. století jeden americký architekt, který se pokusil hradby opravit a tím je ubránil před rozebráním na materiál na stavbu domečků v dolní části města. Historická část je chráněná organizací UNESCO.

Dále jsme jeli pořád na západ okolo velkého města Toulouse, střediska vzdělanosti (několik univerzit), výzkumu (i kosmické-

Druhá se jmenuje bazilika Bernadetty, vejde se do ní až 5 000 věřících. Je nově postavená a částečně je pod zemí.

Nedaleko je malá jeskyně se studánkou a sochou Panny Marie. Údajně se zde malé pasače Bernadettě zjevila Panna Marie. Zákrak! V něj doufají zástupy nemocných, kteří do Lurd putují z celého světa. Před touto jeskyní bylo několik řad laviček. Sedělo na nich pár lidí, kteří v klidu meditovali, modlili se. Někteří se dávali, jak se další lidé v zástupu dotýkají mokřích stěn jeskyně a projevují úctu Panně Marii. Také jsem si k těmto lidem na lavičku na chvíli sedl.

Nedaleko této duchovní zóny byla zóna obchodní se spoustou malých restaurací, obchodů a různých krámků, kde se prodávaly pohlednice, suvenýry, často až kyčlovitě nevhodné pro takové poutní místo. Za výklady bylo vidět desítky sošek Panny Marie v různých velikostech. O něco dál byly hotely, sanatoria, léčebné domy se spoustou zdravotnického personálu a ještě více pacientů.

Když jsme do Lurd přijeli, nebylo na ulicích moc lidí, ale když jsme měli odjíždět, najednou se ze všech léčeben vyrojily stovky a stovky lidí a tento dav se hrnul na mši před katedrálou. Po mši mělo být svíčkové procesí se sochou Panny Marie na nosítkách, které mělo obejít celé velké prostranství před bazilikou sv. Růžence. Mrzelo mě, že jsem to nemohl vidět, protože jsme už museli odjet na ubytovnu.

Lurdy jsou středně velké město mezi kopečky, v krásné krajině podhůří Pyrenejí. Někde tudy vede trasa nejvyššího bodu cyklistického závodu Tour de France. Před několika lety jsem toto místo viděl v televizi, jak je Lance Armstrong zdolává na kole mezi ještě zasněženými pyrenejskými velikány. (Pokračování příště)



Trasa zájezdu

vodů jsem si je nemohl celé prohlédnout. Z hradeb je krásný rozhled dolů na nové město. Ve velice stísněném prostoru s úzkými uličkami bydlí lidé. Všude je velké množství malých restaurací a krámků, kde se dá koupit skoro všechno, hlavně však suvenýry. Všude byly vidět repliky historických sečných i palných zbraní. Byla tam spousta turistů. Dole za hradbami stálo na velkém parko-

ho), průmyslu, kultury, sportu. V roce 2000 vybuchla jedna tamní chemická továrna a velká část města byla v troskách. Několik opuštěných a doposud neopravených domů jsem ještě zahlédl. Z tohoto města pocházel zkušený letec z první světové války Roland Garo, podle kterého jsou v Paříži pojmenovány ústřední tenisové dvorce.

Druhou zastávkou na přespání bylo městečko Tarbos. Po ubytování jsme měli ještě čas, a když se nám podařilo našeho vedoucího přemluvit, abychom se ještě podívali do nedalekých neplánovaných Lurd, většina účastníků zájezdu byla ráda. Měli jsme na to hodinu a půl. Především jsme se byli podívat na dvě baziliky ze tří. Byly obrovské. Bohužel večer už byly zamčené. Před každou byla velká dlážděná plocha. Jedna se jmenuje bazilika sv. Růžence, vejde se do ní 1000 lidí a je z 19. století.



Lurdy

Fota: archiv Jiřího Strakoše

## Městské muzeum a Galerie Octopus

## Pozvánka na výstavu

## 3. - 25. března - Pavel Surma - obrazy, kresby, plastiky

## Dvě tvůrčí etapy Pavla Surmy v Galerii Octopus

Rýmařovské muzeum připravilo na březen výstavu výtvarníka Pavla Surmy, autora, jehož životní cesta je typickým dokladem normalizačních osudů celé generace českých umělců a intelektuálů.

Pavel Surma pochází z nedaleké Dlouhé Loučky. Přes evidentní talent nesměl kvůli postojům svého otce v roce 1968 naplnit své studijní perspektivy, a i proto ve svých čtyřicetiletých letech zvolil společně se svou ženou odvážnou cestu do emigrace. Azyl mu poskytl tehdejší Západní Německo, jež se stalo jeho velkou životní školou. Ačkoli hektický svět reklamy přinášel nemalé úspěchy, neuspokojoval jej. Roku 2000 se rázem zbavil prosperující agentury, závazků i vkusu či nevkusů zákazníkům a rozděl svůj majetek přátelům. Zimu Surmovi strávili na andaluských plážích a horách, ale pak se vrátili domů na Moravu.

Výtvarník obohacen dojmy i zkušenostmi vstoupil do zcela nového období tvoření. Pro svůj život zvolili manželé rozsáhlý hanácký statek v Lešanech nedaleko Prostějova, kde si Pavel Surma vytvořil ateliér a pořádá výstavy v Galerii Stodola, v zajímavém a nekonvenčním prostoru kdysi hospodářské části komplexu.

Autor již vystavoval v četných domácích a evropských galeriích v Anglii, Francii, Německu, na Slovensku, ale i mimo evropský kontinent. České umění reprezentoval ve Spojených státech, Kanadě, ba i v Austrálii. Jeho práce bychom našli ve fondech světových uměleckých institucí i soukromých sbírkách kromě uvedených států též v Polsku, Rusku, Holandsku a dalších zemích.

Vedle zdánlivě dominantní olejomalby se věnuje též osobitě kresbě, grafice, koláži a nezanedbatelné místo zaujímá interiérová a exteriérová kamenná plastika převážně z dokonalého hořického pískovce, kterou komponuje v souladu s architekturou. Tím však výčet technik a žánrů uměleckého polyhistora nekončí a nutno přičíst ještě velmi invenční fotografii, v níž někdy zaznívají tóny autorových obrazů, i film či reklamní činnost a v neposlední řadě též

restaurování kamenných soch a součástí historických staveb.

Jako každý výjimečný výtvarník i on vzdoruje zařazení do některé kunsthistorické příhrádky. Pravda, surrealismus, jež autor léta vyznával, by mohl být jistým vodítkem pro zařazení starší části autorovy tvorby, vývoj však pokročil a třeba hovořit o nápadně originální formě imaginativního umění a snad užít termín Sur-, chcete-li Sur-Art, kryptogram spojující původní styl i jméno autora. To je však pro výtvarníka, jak zdůrazňuje, zcela vedlejší. A způsob tvoření? Zde jsou jeho slova: „*Jde mi to samo od ruky, nemusím nad námětem dlouho spekulovat ani si pořizovat skici, když přijde „ta“ chvíle a já mám chuť vzít do ruky štětec nebo dláto, tak to učiním a ... výsledek procesu, na jeho konci je imaginativní sdělení ve formě obrazu či plastiky...*“

Stejně jako dílo působí silně i jeho skromnost, otevřenost, odmítání adaptace na tzv. módní trendy a sympatická nechuť ke komerci. Svou práci rozděluje do dvou sfér: na činnost zajišťující obživu, neboť také chlebem živ jest člověk, ze zásady však upřednostňuje vlastní nezávislou tvorbu na straně druhé. Zvlášť vzácný v naší době je nesobecký vztah k ostatním kolegům z mnohdy hašteřivé umělecké branže, jimž pořádá výstavy a dělá skvělou reklamu na svých výtvarně i technicky dokonalých webových stránkách, aniž vystupuje z pozadí.



Ve velkém sále Galerii Octopus můžeme zhlédnout autorovy malby z německých devadesátých let, kdy se zatím v pracích projevoval především svěbytný surrealismus s ohromným množstvím jinotajů s tématy velmi lidskými. Středá je tuší kreslený vtíp, jenž je laskavým humorem par excellence, ale i vážnější témata v tužce. Nelze pominout fascinující techniku malby a neobyčejnou důstojnost kombinace hnědých s ostře zářícími zlatavými lesky. Dovádí ji k plastické a jistě pracné dokonalosti ve velké olejomalbě na čelní stěně. Méně je umírněných zelenošedých tónů či ostrá kombinace tmavých tónů s jasnou červení. Místy jako by zazvonila čistota pozdní renesance s nespoutanou boschovskou obrazotvorností. Jinde v odlišně plošném provedení dalších lze tušit názvuky jednoduchého, ale působivého afrického umění. Pro milovníka barevné fo-

tografie jsou tu dva motivy naturálního umění živé i neživé přírody. Jemně opracovaná drobná písčivá plastika doplňuje nenápadně, ale přesvědčivě prostor. Komornější menší sál oživil Pavel Surma instalací časově bližšího období, již moravských let 2001 - 2006, a měl by být navštíven v pořadí druhý. Jakmile člověk vstoupí, je okamžitě jasné, jak velký krok výtvarník během jediného desetiletí udělal. Přes jisté podtóny staršího období, jež se však projevují jen zřetelnou rukou autora, virtuózní pečlivostí či jeho hlubokým smyslem pro řád, nikoli náměty, jsme již zcela jinde. Složitě, dokonale vykroužené geometrické obrazy fantastických olejomalb střídají kresby a černobílé fotografie nápaditých detailů opět z dílny velké matky přírody. Zůstávají v neutrálních šedích a tvoří rozmařilým olejům zřetelný pandán, zdůrazňují znova ohromný cit pro kontrast. V malbě, jež nadále vyznává vznešené temné, ale přitom teplé tóny se svítící, ale šetrněji užitou barvou šafránu, jako by se vynořovala Spinozova panteistická mystika vzájemného postupování a jednoty jediného Stvořitele a světa. Tušíme jej v náznacích, které mezi jinými připomínají křesťanské, snad buddhistické či hinduistické znamení božského oka, ba i tajemné kabalistické symboly. S nimi dospívá malíř k vyšší imaginaci a dalšímu odpoutání od staršího názoru tvořenou figurální symbolikou s realistickými prvky.

Mgr. Jiří Karel





## Z historie

## Politik Jan Nepomuk a slavná národopisná výstava

V roce 1869 se stal předsedou Hospodářské jednoty kraje tábořského a České hedvábnické jednoty, byl předsedou Českého spolku pro vývoz a přívoz (import), později předsedou správní rady banky Slávie. Roku 1870 jej zvolili čeští voliči venkovských obcí okresů jilemnického, rokytnického, vrchlabského a vysocického jednohlasně za říšského poslance. Jako jeden z mála slušných, tolerantních a moudrých poslanců říšské rady a zemského sněmu nalézal vždy jinak nesmírně obtížná řešení národnostních komplikací a sporů. Pokládal za svůj úkol odstraňovat překážky, jež se kupily z neznalosti české věci či ze zlé vůle na nižší i vysoké diplomatické úrovni, a byl vítaným mluvčím smíru mezi rakouskou říší a českým národem.

V nejtěžší době roku 1870 spolupracoval s císařem Františkem Josefem na řešení otázek kolem pamětním spisu, kterým odmítl český zemský sněm dualismus (vytvoření Rakouska-Uherska) jako porušení právní svrchovanosti země Koruny české, a přitom císaře ovlivňoval ve prospěch svého národa. Vzájemný smír považoval za nutný a prospěšný a zasazoval se, aby se národ probral z neplodné a trucovité opozice z roku 1873, a proto přijal poslanecký mandát do sněmu i říšské rady, když se česká národní strana rozhodla k obecnému prospěchu opět oblesat oba zákonodárné sbory. Na říšské radě zastupoval venkovské obce okresů královéhradeckého a jaroměřského až do roku 1884, kdy byl po smrti svého otce povolán jako dědičný člen do panské sněmovny. Účastnil se jednání ministra Potockého s českými předáky jako jejich kolega. V Hohenwartově období se scházeli a jednali přední zástupci české státoprávní opozice s ministrem Schäfflem v harrachovském pražském domě.

Od počátku působil v předsednictvu přípravného výboru slavné národopisné výstavy, kterou bojkotovali němečtí obyvatelé země, s Čeněkem Gregorem, starostou města Prahy, velkým vlastencem Vladimírem hrabětem z Lažan, prof. Otokarem Hostinským, Františkem Adamem Šubertem, Františkem Bartošem, též čestným předsedou, Arturem Häslerem a Karlem Adámkem. Od 28. 6. 1891 patřil k významným organizátorům výstavy a od 16. 9. 1891 do 12. 7. 1892 se plně věnoval funkci předsedy výstavního výboru, pro velkou zaneprázdněnost, a není se čemu divit, však odstoupil a funkci odevzdal výše vzpo-

menutému JUDr. Vladimíru Lažanskému z Chyše. Sám se stal pro velké zásluhy o výstavu předsedou čestným. Roku 1894 byli pro výrazný nával práce zvoleni ještě další čestní předsedové: Fr. Bartoš a říšský poslanec



K. Adámek s Arnoštem hrabětem Sylva-Tarouca.

Účastnil se samozřejmě též slavnostního zahájení výstavy 15. 5. 1895 v 10 hodin v ústředním sále paláce národopisu v tzv. královském pavilonu. Spolu s ním přivítali výstavu též



zemský maršálek kníže Lobkowitz a polní zbrojmistr gen. hrabě Grünne. Slavnost se konala pod obrazem sv. Václava, zahájena Svatováclavským chorálem, který měl dlouho čáku stát se českou hymnou, naposledy ještě na počátku devadesátých let 20. století. Pamětihodným se stal i emotivní projev hraběte Václava Lažanského, který připomněl: „Byť i naše výstava utvořena byla především ke cti českého lidu k poučení a sesílení jeho, přece jsme hrdí na to, že můžeme jiným národům ukázat ovoce své práce, obraz své svéráznosti...“ Výstava pak se otevřela návštěvníkům v poledne po sborovém vystoupení pražského

Hlaholu, který zazpíval píseň Kde domov můj. Janovo politické krédo se nijak nelišilo od přesvědčení Františka Palackého a uložil je roku 1862 v dílku Spása Rakouska.

Roku 1876 odprodal Jan Nepomuk šluknovské panství Arnoštu Grumblovi, saskému komerčnímu radovi. 1868 nechal obnovit na zámku Horní Branná sgrafita z roku 1582 a poslední přestavba proběhla 1895-8. Nechal též strhnout nebezpečné ruiny zámku v Hrabachově. V roce 1856 koupil Konárovice a 1872 je prodal J. Getzlovi. Roku 1886 koupil Libčany u Hradce Králové a vybudoval zde archiv a správu panství Sadová (v majetku jilemnické větve do r. 1945). 1868 získal puchlovický dvůr a upravil jej rovněž pro správní účely. Po smrti ženy kněžny z Lobkovic se ujal jejich statků Zeleč s Planou, Malšicemi a Dražicemi a 1879 zakoupil Přím, 1886 Libčany a zdědil též majetek vymřelého rohravské větve. Patřil mu Prugg v Dolních Rakousích, Parendorf a Neudorf v Maďarsku. Zámek Žinkovy u Nepomuku, který získal roku 1883, byl brzy opraven a přestavěn, hrabě jej vlastnil do roku 1897. Stal se nejvýznamnějším dědicem rakouských i českých statků a majorátním pánem po svém otci Arnoštu Kryštofovi.

Se svou ženou Marií Markétou kněžnou z Lobkowitz (1837-70) měl devět dětí. Anna Marie (1858-1938) se stala čestnou dámou c. k. šlechtického ústavu světského pro dámy Mariiny školy v Brně, dalšími byly Gabriela Terezie (1859-1942), Marie Terezie, Markéta Karolína a synové Karel František (1857-1920), Arnošt František Hugo (1879-1971) a Ota Jan Nepomuk (1863-1935). Ani rodina Jana Nepomuka nebyla prosta předčasných dětských úmrtí, Alfréd (26. 5. 1864 - 10. 6. 1864) a Jana zemřela při porodu 1869.

Posledním žijícím potomkem je Arnošt Jindřich Rudolf Gyri, který se narodil 11. 2. 1979 ve Vídni a měl tu „neuvěřitelnou drzost“, že požádal český stát o vrácení mrňavé části majetku. Z Arnošta se stal na ČT 1 přes noc Ernestem. Asi za trest tímto zlým feudálům se vypařil na ČT 2 též plánovaný medailonek Harrachů, k němuž jsme byli sjednáni s panem ředitelem Podkrkonošského muzea před dvěma roky, oba se totiž Harrachy léta zabýváme, máme je rádi a vážíme si jich. Údajně se prý vypařila i solidní redaktorka, jež si nás vybrala, nevíme. A dále? No comment!

Mgr. Jiří Karel

## Servis služeb

## AQUACENTRUM RÝMAŘOV

na Jesenické ulici

## OTEVÍRACÍ DOBA

Po - Pá 14.00 - 21.00, So - Ne + svátky 10.00 - 21.00

**Aquacentrum Slunce vychází vstříc všem vyznavačům naturismu a stejně jako vloni i letos se uskuteční plavání bez plavek v termínech: 21. 3. a 18. 4. v době od 19 do 21 hodin.**

## Krytý bazén v Břidličné

Od 5. března

je opět otevřen krytý bazén v Břidličné

Plavání pro veřejnost v březnu

Pondělí	14.00 - 18.30	Úterý	14.00 - 18.00
Středa	14.00 - 19.00	Čtvrtek	14.00 - 19.00
Pátek	14.00 - 20.00	Sobota	13.00 - 19.00
		Neděle	13.00 - 19.00

Teplota bazénu 28°C (malý), 26°C (velký), teplota vzduchu 29°C



# PROGRAM KINA

sobota 17. března

19.30

## Extrémní svahy

*Akční (USA 2005)*

Pět nejlepších snowboardistů světa přijíždí na Aljašku, kde se koná extrémní závod ve snowboardingu. Svě síly změní v nejneprístupnějším terénu. Čeká je sjezd na hraně života... *Přístupný od 12 let*

neděle 18. března

17.00

## V tom domě straší

*Animovaný/rodinný (USA 2006)*



Dvanáctiletý DJ Walters bydlí naproti polorozpadlému domu, ve kterém se nestále ztrácejí věci. Co se skrývá za všemi záhadami?

*Mládeži přístupný*

sobota 24. března

19.30

## Obsluhoval jsem anglického krále

*Hořká komedie (ČR 2006)*



V zapadlé víšce poblíž hranic žije v opuštěné hájovně muž bohaté minulosti, který tu pracuje jako cestář. Občas začne vzpomínat. Film natočený na motivy stejnojmenné knihy Bohumila Hrabala. Režie: J. Menzel; hrají: I. Barnev, O. Kaiser, M. Labuda, M. Lasica.

*Přístupný od 12 let*

sobota 31. března

19.30

## Kupec benátský

*Komedie (USA/Itálie/Lucembursko/VB 2004)*

Slavná nadčasová hra W. Shakespeara sleduje dramatické i komické zvraty osudů skupiny křesťanských šlechticů, kteří se zadluží židovskému lichváři. Hrají: Al Pacino, J. Irons, J. Fiennes. *Přístupný od 12 let*

## Objektivem Zdeňka Habra



Zdeněk Habr: Romské děti (30. 6. 2000)

## Úsměvně

Co pohladí  
ženské ucho?

Pánové, poslouchajte a udělejte radost svým drahým tříčtvrtinkám:

- Nejsi unavená? Chvilku si lehni.
- Nepotřebuješ něco na sebe?
- Co je to pivo?
- Přepni si na seriál, ten fotbal hrají jak ponocní.
- Víš, jak já rád vysávám?
- Můžu vynést odpadky při cestě do obchodu?
- Na třídní schůzku jdu já, dlouho jsem tam nebyl.
- Tu kytku jsem ti koupil jen tak, pro radost.
- Víš, že ti ten účes sedí?
- Oběd neměl chybu, jak jsi to stihla?
- Můžu vyzkoušet tu novou napařovací žehličku?
- Nechceš jít na kafe za kamarádkou?
- Víš, že moderní je nekouřit. Co abych to zkusil?

Že to půjde ztuha? Ale za pokus to stojí. S novým jarem, s novými silami a odhodláním. Aspoň jste to zkusili. (Mimochodem - víte, že každé lidské embryo bylo nejprve ženské?) Si



## Kam na výlet

## Na první jarní vycházku

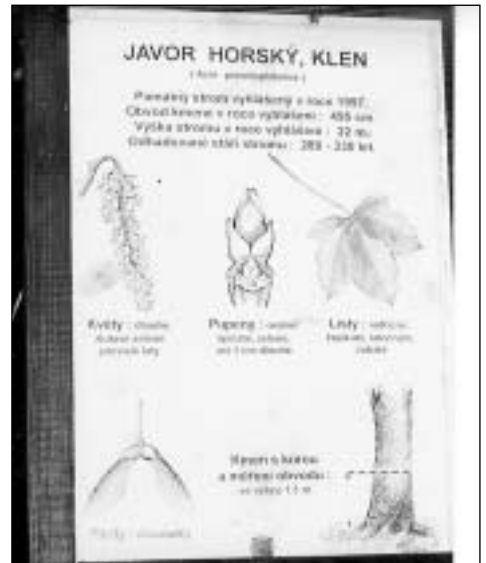
Klub českých turistů zve všechny, kdo mají zájem o pohyb v přírodě, na první jarní vycházku, která se bude konat ve čtvrtek 22. března 2007. Sraz je u vývěsky a mapy KČT na náměstí Míru v 9 hodin. Jako již tradičně se půjde po zpevněné polní cestě, která odbočuje za městem ze silnice na Horní Město vpravo, vystoupá ke stožáru signálního převaděče a pokračuje dále přes Nové Pole do Janovic k zámku. Cestu znají snad všichni Rýmařováci (bohužel ale i další lidé, kteří občas kolem ní dokážou zakládat černé skládky). Není třeba mít obavy z rychlého tempa, a tak je možné si v klidu prohlédnout okolní jarní zajímavosti a u Nového Pole již od podzimu opravené kapličky stojící na okraji Janovického lesa (Hofwaldu). V Janovicích je pak možné si po cestě odpočinout a zajít třeba na občerstvení.

Pro koho by cesta zpět do Rýmařova byla dlouhá, může použít k návratu z Janovic autobus. Bude-li pěkné počasí, ti, kdo budou mít zájem a dostatek sil, mohou dojít třeba až k památnému stromu u Pstružního potoka a do Rýmařova se vrátit autobusem ze Staré Vsi.

Popsaná cesta do Janovic je dlouhá 6 km, z Jano-

vic do Rýmařova 2,5 km, z Janovic ke stromu a do Staré Vsi 3,5 km. Bližší informace se dozvíte ve vývěsce KČT.

Za KČT Rýmařov Hana Kašparová



Fota: M. Kašpar

## Osadní výbory informují

## Keltgrass Band ze Stránského v Bystřici bezkonkurenčně nejlepší

Kulturní dům ve Velké Bystřici u Olomouce hostil v sobotu 24. února již podeváté muzikanty regionálních kapel. Na přehlídce pod názvem



Fota: archiv Keltgrass Bandu

Regi Banjo zazněly akordy trampské písně, country, folku a bluegrassu.

Na tuto tradiční přehlídku přijíždí obvykle i významná muzikantská osobnost. Loňského 8. ročníku se například zúčastnila českobudějovická legenda trampské muziky - Miki Ryvola, bratr již zemřelého Wabiho, jejichž písně se zpívají u táboráků po celém trampském světě. Letos zavítala do Velké Bystřice legendární country skupina Poutníci z Brna, která zpívá pro milovníky trampského stylu již neuvěřitelných sedmatřicet let. Přehlídky Regi Banjo v Bystřici se zúčastňuje pravidelně také naše kapela ze Stránského Kelt-

grass Band pod vedením kapelníka Petra Schäfera. Kapelu mnozí znají také pod zkratkou KGB. Zapálené muzikanty mohou posluchači slyšet na pravidelných koncertech v bývalé hospůdce ve Stránském, a to každý poslední pátek v měsíci, nebo příležitostně v Malé Morávce-Karlově v hospůdce Ve Srubu, případně na koncertech oblastních kol Porty i při dalších akcích.

Současnou podobu kapely má na svědomí několikaletý vývoj a také, jak je běžné i u jiných skupin, střídání muzikantů. Kapelník Petr Schäfer začínal s bluegrassem, který ovšem nebyl podle jeho slov později tak lákavý.

A tak dal průchod vlastním pocitem. „Do mé duše se natrvalo usadil zvuk pětistrunného banja a skotských dud. Navíc to vše pod vlivem zkušeností, kdy jsem viděl skvělé výkony kapel hrajících bluegrass nebo irskou hudbu v našich horských hospůdkách, kde však návštěvníci po několika skladbách odcházeli. Proto jsem se s kapelou vydal po cestě nazvané keltgrass. Na letošním bystrickém Regi Banju končí I. etapa naší práce, která je ještě hodně ovlivněna bluegrassovou technikou. V II. etapě se budeme více věnovat irské harmonii a rytmům a konečně

III. etapa přinese cílené křížení a vlastní tvorbu.“ říká kapelník KGB Petr Schäfer, který může být s výkonem svých spoluhráčů nadmíru spokojen, protože v silné konkurenci devíti kapel letošního ročníku bystrického Regi Banja získali prvenství. Druží skončili Přátelé a třetí Domino, obě kapely pochází z hanácké metropole Olomouce. Stránecký Keltgrass Band hraje ve složení: Petr Dagy Schäfer (banjo, autoharfa, bodhrán), Tomáš Doktor Kuraš (housele), Jan Hnilo (píšťaly, akordeon, mandolína), Martin Pospíšil (housele, mandolína), Martin

Martan Mikulec (kytara), Iveta Čalová (bicí, bodhrán) a Jaromír

Kovboj Vrobel (skotské a jeseňnické dudy). JiKo



### Připravované akce Obecně prospěšné společnosti Sovinecko ve Stránském:

17. 3.	<b>Chalupářský gulášek a jamsession</b> Setkání muzikantů a chalupářů - přátel skupiny KGB.	<b>18.00</b> (klubovna Stránské)
7. - 8. 4.	<b>Velikonoční ateliér</b> Ukázky pletení košíků a pomlázek z proutí, zdobení kraslic, předání na kolovratu a další.	<b>10.00</b> (klubovna Stránské a okolí)
1. 5.	<b>Slavnosti jara</b> Výcházka do okolí s praktickou ukázkou sběru léčivých bylin.	<b>10.00</b>

## Kraj opět pomůže stanicím, které se starají o ohrožená zvířata

Sto tisíc korun dostane stanice na záchranu handicapovaných dravců a sov ve Stránském u Rýmařova (*dotace je schválená - 100 tisíc je v kompetenci rady kraje*). Stanice na záchranu handicapovaných dravců a sov Stránské je součástí areálu Pradědovy zahrádky provozovaného Obecně prospěšnou společností Sovinecko. Stanice Stránské se specializuje výhradně na dravce a sovy. Ostatní živočichy přenechává spolupracujícím stanicím, např. Zoo na Sv. Kopečku u Olomouce, případně Bartošovicím na Moravě. Zařízení má nonstop provoz, do volné

přírody vrací 95 % ptáků a je součástí národní sítě záchranných stanic s působností v Moravskoslezském a Olomouckém kraji. Její provoz stojí celkově cca 200 tisíc ročně.

Dalších 600 tisíc korun navrhla rada kraje schválit pro tento rok na provoz stanice v Bartošovicích (*návrh ještě musí projít zastupitelstvem*). Stanice je dostatečně známá a stará se o ochranu zvláště chráněných druhů živočichů, pečuje o handicapovaná zvířata a realizuje speciální záchranné programy.

Šárka Swiderová, tisková mluvčí MSK



## Pozvánka na velikonoční výstavu

Osadní výbor v Janovicích pořádá v době od 19. do 24. března 2007 velikonoční výstavu. Výstava bude otevřena od pondělí do pátku od 8 - 17 hodin (s polední pauzou od 11.30

do 13.30 hodin) a v sobotu od 13 do 16 hodin.

Ke zhlédnutí budou kraslice, perníčky, velikonoční výzdoba a obrazy mladého malíře

Václava Pavézy z Janovic. Na výstavě budou tradičně k prodeji výrobky našich žen. Všichni jsou srdečně zváni.

Dáša Vogelová

## Akce hradu Sovince

### První letošní akce na hradě

### Střevíc bílé paní Hortenzie

**7., 8. a 9. dubna 2007**



Po hradbách vždy o svátcích velikonočních bílá paní prochází a svůj ztracený střevíc hledá. Co asi čeká dva flamendry, kteří střevíc objeví?

Netradiční prohlídky hradních zákoutí s mistrem šermu Petrem Skalickým, pohádkovými bytostmi a Pájou. Hudba středověku v podání skupiny Ratus Ratus.

**Hrad otevřen od 10 do 17 hodin**  
**Délka prohlídky cca 70 minut**  
**Prohlídky každých 20 minut**



Vlevo: mistr šermu Petr Skalický, vpravo: bytost Pája.

## Seriál

## Nebojte se první pomoci (28. část)

(Informace Místní skupiny Českého Červeného kříže Rýmařov)

## Úrazy podle lokalizace - orgánových systémů: Poranění pohybového aparátu

Pohybový aparát se skládá z kostí, kloubů a svalů. Nejčastějším poraněním svalů je pohmoždění po nárazu. Poraněné místo je bolestivé, oteklé, bývá viditelná modřina.

Při poranění kloubu dochází k podvrtnutí nebo vymknutí. Podvrtnutí vzniká extrémním pohybem, při němž se částečně trhají vazy a cévy. Kloub je bolestivý, oteklý, uvnitř se vytvoří krevní výron. Vymknutí vzniká při úplném utržení vazů, kloub není funkční, kontaktní plochy se navzájem nedotýkají.

Zlomenina je porušení kontinuity kosti. Může, ale nemusí zasahovat celou šířku kosti. Zlomená kost může zachovat původní tvar nebo je různým způsobem deformovaná. Zlomenina bez porušení kůže je zavřená, otevřená zlomenina je spojena s ránou.

Zlomeniny pánve a dlouhých kostí dolní končetiny jsou spojeny s velkými ztrátami krve (stehenní kost 1500 ml i více). Jedná se tedy o vážné šokující úrazy, jež mohou vést i k ohrožení života. Při zlomeninách dlouhých kostí se tukové kapénky uvolněné z kostní dřeviny mohou žilami dostat do plic a způsobit tukovou embolii. K jejímu vzniku přispívá zejména pohyb nezafixovaných úlomků.

**Příčiny:** - většinou přímé násilí (nárazy, pády).

**Příznaky:** - bolest; otok; nepřirozený tvar a ztráta funkce.

**Čím je zraněný ohrožen?** Při zlomeninách

dlouhých kostí šokem a tukovou embolií. Při otevřených zlomeninách následnou infekcí.

**Postup první pomoci:**

**Pohmoždění svalu** - přikládání studených obkladů, nevyžaduje lékařské ošetření.



Ilustrační foto

**Podvrtnutí kloubu** - vyzout, chladit, fixovat elastickým obinadlem.

**Vymknutí kloubu** - nenapravovat, fixovat v poloze vzniklé úrazem, předat záchranné službě.

**Zavřená zlomenina** - fixovat provizorní dlahou.

**Otevřená zlomenina** - sterilně krýt ránu, potom fixovat.

**Přikládání dlahy:** znehybněn musí být kloub nad i pod zlomeninou, tomu musí odpovídat délka dlahy. Při zlomeném bérce musí být znehybněno koleno i hlezenní kloub. Dlahu má být plochá bez ostrých hran, nemá se přikládat přímo na kůži, přiložení nesmí být provázáno brněním.

**Volba materiálu** je záležitostí improvizace; dolní končetinu lze provizorně fixovat přivázaním ke zdravé.

**Fixace zlomeniny a následný transport zraněného** patří ke standardním úkolům zdravotnické záchranné služby, která má k dispozici speciální dlahy. V laické první pomoci přichází v úvahu jen provizorní fixace.

**Čeho chceme docílit?** Zabránit šoku, snížit bolest a omezit riziko infekce.

Krevní ztráty při zlomeninách mohou ohrozit život. Transport nezafixované zlomeniny dolní končetiny je poukazem na tukovou embolii.

MUDr. Juljo Hasík  
(Nebojte se první pomoci)

## NAŠE LISTÁRNA

Před pěti lety jsme koupili sibiřské kofátko, pro radost naší, ale hlavně vnučků. Stala se z ní krásná, milá a společenská kočka. Žila s námi v domě. Každou návštěvu šla přivítat i rozloučit se s ní. Kdo ji poznal, říkal, že je to paní kočka. Bohužel nastal čas, kdy jsme se s ní museli nečekaně rozloučit.

Ráno a navečer se ráda proběhla

venku, chytla myšku a radostně se vracela domů. Až v sobotu 17. 2. 2007 v podvečer zazvonila sousedka a řekla, že naše kočička leží v lesíku u cesty, pár metrů od domu na Strálecké ulici. V šoku jsem pro ni běžela. Ihned jsme ji převezli do veterinární ordinace MVDr. Špicery. Přestože byl sobotní večer, přijel okamžitě. Bohužel byla mrtvá. Při prohlídce

zjistil, že ji někdo udeřil do hlavy. A tak zůstává otázka bez odpovědi: Kdo byl tak krutý a bezbranné zvíře připravil o život? Bohužel nejvíce ublížil sedmileté vnučce, která při vzpomínce na kočičku pláče a ptá se PROČ? Jejího rozrušení si všimla i paní učitelka ve škole. Prosím tímto všechny, kdo šli v sobotu 17. 2. 2007 po Strálecké

ulici mezi 17.00 a 17.30 a něčeho si všimli, o sdělení. Zároveň vyslovuji velký dík MVDr. Špicerovi a jeho asistentce za jejich čas i cit. Obojí v dnešní konzumní době moc chybí.

Vyjde na světlo, kdo dokázal zabít šlechtěnou kočku s rodokmenem a vzít vnučátkům víru, že na světě jsou všichni lidé hodní...?  
D. Ondrová

## Svědomí

### Prostor pro firmy a podnikatele

## Letos může dát kraj na podporu hospodaření v lesích až 40 milionů

**Vlastníci nebo nájemci lesů v Moravskoslezském kraji budou moci v letošním roce opět kraj žádat o finanční podporu na hospodaření v lesích.**

Letos navíc mohou žadatelé poprvé získat dotace i na opatření k omezení škod způsobených kalamitními škůdci (především kůrovcem).

„Moravskoslezský kraj podporuje vlastníky nebo nájemce lesů v regionu od roku 2005. Například vloni pro ně uvolnilo zastupitelstvo více než 16 milionů korun, letos už máme v podobně nejméně 30 milionů korun, částka se

může ale ještě zvýšit,“ uvedl náměstek hejtmána Pavol Lukša.

Peníze půjdou na obnovu lesů poškozených imisemi (vliv průmyslu na životní prostředí), na podporu výsadby a obnovu lesů, na péči o lesní porosty, na ekologické a k přírodě šetrné technologie. Nově letos bude kraj dotovat také opatření k omezení škod způsobených kalamitními škůdci, především kůrovcem. Je to reakce na větrnou kalamitu, která počátkem letošního roku postihla i lesy v našem kraji, po-

lomy jsou škůdci ohroženi mnohem více.

Žádosti o poskytnutí příspěvku je možné podávat na odboru životního prostředí a zemědělství krajského úřadu v průběhu celého letošního roku. Informace jsou na webových stránkách kraje [www.kr-moravskoslezsky.cz](http://www.kr-moravskoslezsky.cz). Kromě uvedených dotací kraj v roce 2006 podpořil také protipovodňová a protierozní opatření prováděná v lesích (na potocích a řekách) - celkem za 17 milionů korun.

Šárka Swiderová, tisková mluvčí MSK

## Sport

## Zdeněk Dočkálek je držitelem titulu Nejlepší sportovec kraje 2006

Za účasti významných osobností sportu, hejtmána Moravskoslezského kraje Evžena Tošenovského, náměstkyně hejtmána Jaroslavy Wenigerové a náměstkyně ministryně školství, mládeže a tělovýchovy Ivo Kaderky se v Domě kultury města Ostravy v úterý 6. března uskutečnil slavnostní galavečer s vyhlášením výsledků ankety o nejlepšího sportovce, sportovkyni, handicapovaného sportovce, cvičitele a trenéra Moravskoslezského kraje za rok 2006.

Vzácné hosty a více jak tři desítky oceněných sportovců, tři mládežnická družstva a pět družstev dospělých přivítal v úvodu večera sportovní komentátor Petr Vichnar, jenž celý program moderoval. Mezi oceněnými v kategorii handicapovaných sportovců byl i kuželkář Zdeněk Dočkálek z Tělovýchovné jednoty Jiskra Rýmařov, který má na svém kontě již řadu ocenění - titul mistra České republiky tělesně postižených sportovců, devítinásobného mistra České republiky v kuželkách v kategorii těžce postižených a přeborníka Moravskoslezského kraje. Spolu s handicapovanými Ivanem Karabcem ze sportovního klubu ST Havířov, reprezentantem ČR ve stolním tenise, a Milanem Kubalou, atletem a držitelem stříbrné medaile z mistrovství Evropy v hodů diskem ze Sportovního klubu zdravotně postižených sportovců Frýdek-Místek, převzal Zdeněk Dočkálek ocenění z rukou náměstkyně hejtmána Jaroslavy Wenigerové a členky Rady Moravskoslezského kraje Dagmar Adamové.

„Je to pro mě velká čest, že jsem se ocitl zde na krajském předávání ocenění těm nejlepším, ale za to, že jsem tady, bych chtěl především poděkovat předsedovi TJ Jiskra Rýmařov Františku Pohankovi a také duši rýmařovské kuželny Zdeňku Dědáčkovi,“ řekl skromně bezprostředně po slavnostním večeru Zdeněk Dočkálek.

Z bývalého okresu Bruntál převzal ocenění v kategorii mládeže jednotlivců také cyklista a cyklokrošař Lubomír Petruš (ACS Drak Vrbno).

Ze známých osobností byl v kategorii cvičitelů a trenérů oceněn trenér české hokejové reprezentace Alois Hadamczik (HC Slezan Opava) nebo v kategorii dospělých jednotlivců skokan na lyžích Jakub Janda. Ocenění



Zdeněk Dočkálek přebírá ocenění



Mezi oceněnými byl i trenér národního týmu hokejistů ČR Alois Hadamczik



Legenda českého folku František Nedvěď



Ocenění v kategorii handicapovaných sportovců



Cenu hejtmána kraje převzal David Čech

za celoživotní práci bylo předáno cvičitelce TJ Sokol Moravská Ostrava Olze Bubeníkové a Cenu hejtmána Moravskoslezského kraje za nejhodnotnější sportovní výkon roku 2006 převzal z rukou Evžena Tošenovského David Čech, který dne 7. 8. 2006 jako první plavec ČR přeplaval kanál La Manche oběma směry v čase 19.54. Hejtmán Tošenovský uvedl do pomyslné síně slávy také bývalého olympionika v zápasu řeckořímským stylem Vítězslava Máchu (OH 1968 10., OH 1972 1., OH 1976 2., OH 1980 6. místo, nejlepší sportovec republiky 1974, 1977).

Na slavnostním galavečeru vystoupila řada umělců a zpěváků, mimo jiné František Nedvěď, skupina Femme Fatale, Ewa Farná - objev roku 2006 v soutěži Zlatý slavík, Iva Frühlingová, dále se představili členové bojového umění školy Taekwon-Do ITF z Frýdku-Místku či moderní gymnastky z Havířova.

Na závěr slavnostního večera poděkoval hejtmán Evžen Tošenovský všem, kteří se zasloužili o to, že sportovní výkony jsou čím dál výraznější a lepší. „Chci poděkovat všem těm bezejmenným, kteří stojí v pozadí, ale přítom se výrazně zasloužili o to, že dnešní ocenění sportovci stáli zde na pódiu. Děkuji všem rodičům, kteří přivedli své děti - naše nejmladší naděje - ke sportu. Ale chtěl bych také poděkovat všem, kteří pomáhají ekonomicky, ať se již jedná o kolektivy a firmy nebo jednotlivce. Chtěl bych popřát všem sportovcům, aby se vaše řady pro hodnocení tohoto letošního roku dále rozšířily o další mistry republiky, Evropy a případně i světa a mohli jsme se pak vámi chlubit a být hrdí na to, co naši lidi dovedou. Protože ve sportu platí víc než v jiných lidských aktivitách, že těch, co dělají aktivně sport, je mnoho, ale těch, co pak stojí na tom pódiu, je strašně málo. A k úspěchu vede velmi klikatá cesta. Zkuste si být někdo mistrem světa v dnešním složitém světě. Ještě jednou za nás děkuji vám všem sportovcům a přeji především pevné zdraví, bez toho sport dělat nejde. Přijměte ještě jednou blahopřání a děkuji všem, kteří pomohli, abychom mohli naše sportovce ocenit,“ dodal na závěr hejtmán Tošenovský. JiKo



Do pomyslné síně slávy uvedl Evžen Tošenovský bývalého olympionika V. Máchu

## Desetibojaři navzdory mírné zimě vyjeli do bílé stopy

Tak trochu ve stínu probíhajícího MS v klasickém lyžování v japonském Sapporu se konala šestá disciplína Rýmařovského desetiboje - běh na lyžích. Letošní zima si s organizátory této disciplíny dost zalaškovala. Hrozilo, že se bude opakovat situace z 22. ročníku v roce 1998, kdy došlo na náhradní disciplínu - šipky. V zákulisí docházelo k bouřlivým diskuzím, která disciplína by případně letos nahradila běh na lyžích. Chladnokrevný Ivan Soviš, hlavní organizátor této disciplíny, však na chlu

presně vystihl ideální čas a pozval všechny desetibojaře na Skřítce, kde byly v sobotu 3. března 2007 pro tuto disciplínu přímo ideální podmínky - počasí výborné, sněhové podmínky dobré, trať upravená, organizace bezchybná, účast bohužel slabší. Sešlo se pouze 28 nejsilnějších příznivců, které nezlomil fakt, že nemají natrénovalo, a odolali letošní zimu přejícímu gaučingu.

S mázou se všichni vypořádali dobře, kdo si nevěděl rady, použil precizních služeb servismana Jar-

dy Lachnita. Společné starty přidaly na atraktivnosti. Jako první byli vpuštěni na start muži kategorie A a B, které čekaly dva okruhy 3km trasy. Pět minut po nich startovaly zbývající kategorie, a to muži C, ženy A a B, které měly před sebou jeden okruh. Na trati se kategorie promíchaly, ale do cíle doběhli všichni, spokojeni se svými výkony. Největší potlesk si v cíli vysloužili Josef Dřevo (72 let) a Miluška Konečná (63 let). Oba se v cíli pochlubili, že trať projeli bez jediného pádu.

Za dobrou organizaci, rychlý spád závodu a výborný horký čaj patří díky manželům Sovišovým, sekundant u časomíry Rudovi Heisigovi, za předvedené výkony desetibojařům, za povzbuzení příbuzným a kamarádům. Všechny velmi potěšil i přístup Vojty Smetany, který ač letos není aktivním účastníkem desetiboje, přijel na kole povzbudit a pomoci v občerstvací stanici.

A jak tedy dojeli závodníci v jednotlivých kategoriích? Za svůj výkon si zaslouží zveřejnit všichni:

### Muži A:

1. Soviš I.
2. Svatoň P.
3. Rektorič B.
4. Hnilo Jiří
5. Toman K.
6. Jaroš J.
7. Konečný P.
8. Holub P.
9. Chalcař M.

### Muži B:

1. Kolář Pavel
2. Lachnit J.
3. Svedoník J.
4. Hofman J.
5. Egida M.
6. Křimský L.

### Muži C:

1. Soviš I.
2. Hrdina V.
3. Dřevo J.
4. Konečný A.

### Ženy A:

1. Holubová E.
2. Cisariková H.
3. Hájková H.
4. Žáková M.

### Ženy B:

1. Pitorová M.
2. Jurášová A.
3. Egidová J.
4. Šopíková I.
5. Konečná B.

Teď už se naše myšlenky upírají k dalšímu měření sil. Konečně jsme se dočkali otevření krytého bazénu v Břidličné, a tak zmizela další chmura z tváří organizátorů, kde

uspořádat tuto disciplínu. Krytý bazén máme pronajatý v sobotu 31. března 2007 v době od 11 do 12 hodin. Přijďte si zaplatvat.

### A jak vypadá průběžné pořadí po šesti disciplínách?

Muži A:	Hnilo Jiří	Konečný Petr	Soviš Ivo
Muži B:	Hofman Jaroslav	Lachnit Jaroslav	Egida Miroslav
Muži C:	Konečný Antonín	Dřevo Josef	Soviš Ivan
Ženy A:	Cisariková Hana	Holubová Eva	Žáková Marcela
Ženy B:	Jurášová Alena	Egidová Jana	Pitorová Marie

Připravila Alena Jurášová



Foto: Radek Kolář

## Zápasy ledního hokeje mladých nadějí

V sobotu 24. 2. hráli žáci 7. tříd v zápasu proti Uničovu a utkání skončilo 7:4. Za domácí skórovali: D. Šašinka 2x, T. Adamec, T. Heider 1x.

V neděli 25. 2. hráli nejmenší naděje 3. třídy v utkání proti Hornímu Benešovu s výsledkem 12:2. Domácí střelci: Cagašik 5x, Ryška 5x, Pavlík 2x.

V úterý 27. 2. se utkali žáci 5. tříd proti TJ Bruntál. Naším se nedařilo a prohráli 9:5. Za Rýmařov skórovali: Žváček 3x, Pavlík, Vasyka 1x.

V pátek 2. března bylo odehráno utkání nejmenších nadějí - 3. tříd Horní Benešov proti Rýmařovu s výsledným skóre 1:14. Naši mladí „bombeři“ - Cagašik 5x, Ryška 3x, Vasyka 2x, Kaláb 2x, Suchánek 1x, Zahradník 1x.

Jak je vidět z konečných výsledků, rýmařovská družstva v letošním ročníku neoslňla. Ať se to týká družstva TJ Jiskra Rýmařov ve skupině A, tak i Grizzlies a Medvěďů ve skupině B.

Jiří Slováček

### Konečná tabulka okresního přeboru mužů

Skupina „A“							
1	<b>H. Benešov „B“</b>	12	10	0	2	107:47	20
2	<b>TS Batex Bruntál</b>	12	9	0	3	108:53	18
3	<b>Ice Dogs Krnov</b>	12	8	0	4	77:55	16
4	<b>Jiskra Rýmařov</b>	12	7	1	4	97:58	15
5	<b>Žraloci Loděnice</b>	12	3	2	7	56:70	8
6	<b>Dynamo Bruntál</b>	12	2	0	10	43:120	4
7	<b>HC Lomnice</b>	12	1	1	10	50:132	3
Skupina „B“							
1	<b>Hartis Bruntál</b>	12	8	3	1	91:46	19
2	<b>HC Železná</b>	12	8	2	2	51:45	18
3	<b>Tučňáci Krnov</b>	12	7	1	4	86:47	15
4	<b>Grizzlies Rýmařov</b>	12	5	3	4	59:57	13
5	<b>Sv. Heřmanice</b>	12	3	3	6	54:63	9
6	<b>Medvědi Rýmařov</b>	12	2	3	7	47:85	7
7	<b>Malá Morávka</b>	12	1	1	10	44:89	3

## Studio Sport a zdraví Rýmařov

15 let Studia SaZ - 5 let sportovního klubu



**zve na**  
**AKADEMII**  
**sál kina - 30. 3. 2007**  
**v 17 hodin**  
*vstupné dobrovolné*

- provedeme vás historií studia
- zacvičí vám nejmenší Berušky i nejstarší cvičenky studia
- závodní sestavy předvedou přebornice kraje, finalistky MČR i vicemistryně ČR
- jako hosté zacvičí děti z MŠ

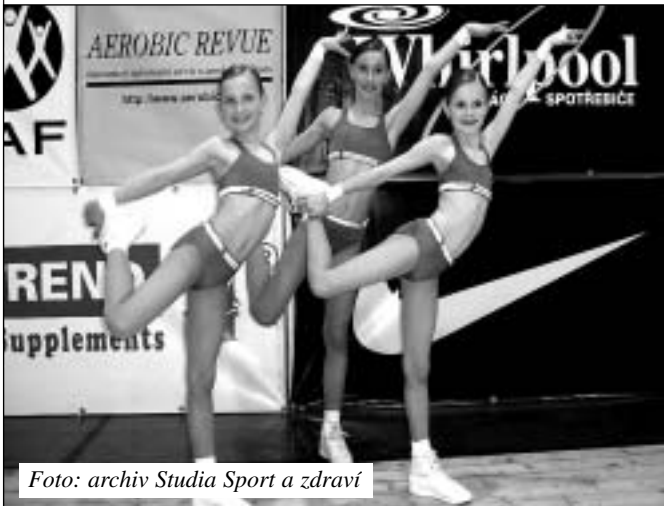


Foto: archiv Studia Sport a zdraví

## Cvičí celé město: sportovní tradice, která má své stálé příznivce

V sobotu 17. února proběhla v tělocvičně na Hornoměstské ulici akce Cvičí celé město. Sobotní dopoledne si cvičením zpříjemnily tři desítky žen z Rýmařova a nejbližšího okolí. Pozvání přijala instruktorka aerobiku Ivana Kozmínová z Havířova, která si pro nás připravila dvě velice pěkné cvičební hodiny. První hodina na zahřátí byla v tanečním rytmu, choreografie příjemně plynule navazovala z jednoho pohybu do druhého, takže si ji cvičenky prostě nemohly jinak než báječně užívat. Přestávka byla velmi příjemným kulturním zážitkem.

Taneční vystoupení Terezky Valové a Žanety Szapowalové, které trénuje Alena Tomešková, nás příjemně naladilo na další hodinu, která nabrala na otáčkách. Byla to posilovací hodina, při které jsme využily stepy (bedýnky) a posilovací gumy. Hodina nebyla vůbec jednoduchá, ale cvičenky se s ní náležitě popraly a sklidily naše uznání. Tombola byla příjemnou tečkou za sportovním dopolednem. Děkujeme všem zúčastněným, všem, kdo se zasloužili o hladký průběh akce a za dárky do tomboly.

Těšíme se na další sportovní setkání.

Alena Jurášová



Ilustrační foto

## 1. ročník Rýmařovské hokejové ligy je minulostí

Oddíl LH TJ Jiskra Rýmařov ukončil první ročník Rýmařovské ligy na umělé ledové ploše v sezóně 2006 - 2007. Suverénním vítězem se stalo družstvo Slovanu Rýmařov vedené kapitánem Miroslavem Mervou ml. Zato boj o druhou a třetí příčku byl vyrovnaný až do samého konce. O tento post bojovala družstva Ferdovi Tygři, Medvědi a Grizzlies. Z bojů vyšlo nakonec vítězně družstvo Ferdovi Tygři (2. místo), Grizzlies získali 3. místo a Medvědi 4. místo - viz tabulku. Nejlepším střelcem Rýmařovské ligy se stal Pavel Merva ze Slovanu. Závěrem lze konstatovat, že soutěž Rýmařovské ligy, i přes určité nedostatky a problémy týkající se ledové plochy a organizace, proběhla dobře. Již nyní se hokejisté těší na další ročník.

Závěrem bychom chtěli poděkovat všem zúčastněným družstvům a také všem dobrovolným pracovníkům, kteří měli s hokejem něco společného a byli velmi nápomocni. Velké díky patří také všem rozhodčím.  
Martin Ftáček

Družstvo	Zápasy	Vítězství	Remízy	Prohry	Skóre	Body
<b>Slovan</b>	15	12	2	1	93:31	26
<b>Ferdovi Tygři</b>	15	9	0	6	73:42	18
<b>Grizzlies</b>	15	6	5	4	56:42	17
<b>Medvědi</b>	15	7	3	5	48:51	17
<b>Horní Město</b>	15	5	1	9	58:66	11
<b>Rokeři</b>	15	0	1	14	33:31	1

### Tabulka střelců Rýmařovské ligy:

	počet	družstvo
1. Merva Pavel	25	Slovan
2. Ftáček	22	Ferdovi Tygři
3. Šimko ml.	17	Ferdovi Tygři
4. Svozílek	14	Horní Město
5. Šimko ml.	13	Slovan
6. Lašák	12	Slovan
7 - 9. Pospíšil	11	Grizzlies
Sadovský	11	Medvědi
Doležel	11	Horní Město



## Prodej nemovitosti ve vlastnictví České spořitelny, a. s. Rýmařov, náměstí Míru 5

prostřednictvím Realitní společnosti České spořitelny, a. s., Vinohradská 180/1632, 130 11 Praha 3.

Nabídky na koupi dle podmínek prodeje musí být doručeny poštou nebo osobně předány na výše uvedenou adresu nejpozději do 23. 4. 2007 do 15.00.

Bližší informace o předmětu a podmínkách prodeje je možno obdržet zdarma na výše uvedené kontaktní adrese, na stránkách [www.rscs.cz](http://www.rscs.cz) nebo na tel.: 800 227 227.





## Konference komunitních škol v Ostravě

V pondělí 5. března 2007 se v kongresovém sále hotelu Harmony v Ostravě konala závěrečná konference projektu Moravskoslezského kraje „Podpora rozvoje komunitních škol“. Projekt spolufinancovaný Evropskou unií je zaměřen na otevření a zpřístupnění škol tak, aby poskytovaly vzdělávací, kulturní, sociální a další aktivity pro širokou veřejnost. Komunitní centra jsou rovnoměrně rozložena po celém kraji, v našem regionu je komunitní školou Gymnázium Rýmařov. Na pozvání ředitelky gymnázia Mgr. Zdeny Kovařkové se konference zúčastnili také představitelé města a zástupci významných regionálních zaměstnavatelů. Osm krajských středních škol (Obchodní akademie Orlová, Gymnázium a Střední odborná škola Nový Jičín, Gymnázium Vítkov, Gymnázium Rýmařov, Střední škola průmyslová Krnov, Střední škola průmyslová a umělecká Opava, Střední škola Odry a Obchodní akademie a Střední zemědělská škola Bruntál) pro-

šlo v loňském roce stavebními úpravami - samostatně, dobře vybavené a bezbariérově upravené prostory jsou jednou z podmínek úspěšného fungování projektu. Každou komunitní školu tvoří samostatná výuková učebna, studovna, kancelář. Centra jsou vybavena počítači a dalšími didaktickými pomůckami. Každé centrum má svého koordinátora, který bude zajišťovat spojení s obcí, firmami v místě, zájmovými sdruženími, neziskovými organizacemi a profesními komorami a má za úkol starat se o aktuální nabídku akcí. Informace o možnostech budou školy mít mj. na společném webu (<http://profesne.obaka.orlova.cz>), vytištěné už mají i letáčky a informace budou vycházet v místním tisku. Komunitní centrum při Gymnáziu Rýmařov zahajuje svou činnost slavnostní konferencí a vernisáží v pátek 23. března 2007.

„Cílem v Česku zatím ojedinělého projektu bylo zpřístupnit naše školy nejširší veřejnosti, promě-

nit je v centra vzdělávání, společenského i kulturního života pro obyvatele v okolí. Znamená to nejen rozšíření vzdělávacích příležitostí ve školách, ale také propojení prvotního a dalšího vzdělávání. Školy nabídnou více vzdělávacích množností, jejich pedagogové rozšiřují své aktivity v oblastech sociální, kulturní i jiných pro všechny občany v příslušném městě. Vzniklá komunitní centra přispějí k celoživotnímu vzdělávání, ale také pomohou začlenění sociálně ohrožených skupin obyvatel. Škola je v každé obci přirozeným centrem vzdělávání - a z toho projekt vycházel,“ řekla náměstkyně hejmana kraje pro oblast školství Jaroslava Wenigerová ve svém úvodním vystoupení na konferenci v Ostravě.

Důležitým přínosem projektu je také spolupráce a obohacení činnosti mezi školami, které si tak budou předávat zkušenosti, vyměňovat kurzy a lektory, a nechtějí si navzájem konkurovat. Potvrzovali to také ředitelé škol,

kteří se projektu účastní, při svých prezentacích. „Komunitní vzdělávací centra jsou otevřená občanům příslušného města a jeho okolí. Tomu odpovídá i pestrost jejich nabídky: Poskytnou další vzdělávání - jazykové, počítačové (mj. i kurzy počítačové gramotnosti pro nezaměstnané nebo seniory), rekvalifikační, odborné, sociální, zájmové, slouží jako školicí centra, pro přednášky, besedy, setkání, volnočasové programy, ale také pro výstavy, soutěže a přehlídky. Vzhledem k nabídce jsou komunitní školy určeny opravdu širší cílové skupině: nezaměstnaným, rodičům, seniorům, matkám s dětmi, zaměstnancům úřadů, podnikům, rekvalifikantům, národnostním menšinám, zdravotně handicapovaným lidem, absolventům škol a dalším,“ přiblížila náměstkyně Jaroslava Wenigerová s tím, že školy dnes nabízejí přednášky a kurzy zdarma a chtěly by získat další podporu EU tak, aby kurzy nemusely vůbec zpoplatňovat. -ona-

## Kanalizační přípojky

Nejste ještě připojeni na novou nebo stávající kanalizaci?!

### Provádíme:

- kompletní připojení objektů (rodinných domků, průmyslových objektů apod.)
- výkopové práce, montáž, napojení na hlavní řad, terénní úpravy a vypracování protokolu o zkoušce těsnosti (nutného ke kolaudaci)



### Veškeré formality

- vytyčení stávajících sítí, povolení k překopu cest apod.
- **vyřídíme za vás!**

Dále provádíme vodovodní a elektrické přípojky a vnitřní elektroinstalace včetně revizních zpráv.

### Kontakt:

**Pavel Pokorný, Opavská 18, Rýmařov**  
Tel.: 608 830 881

## Al Invest Břidličná, a. s., prodá:

10 ks dřevěných stavitelných stolů	.....	300 Kč/ks
2 ks mobilních buněk	.....	25 000 Kč/ks
3 ks elektrických psacích strojů Jatraň	.....	300 Kč/ks
2 ks elektrických psacích strojů Optima 202	.....	300 Kč/ks
3 ks elektrických psacích strojů Optima SP 24	.....	400 Kč/ks
4 ks mechanických psacích strojů Robotron 24	.....	200 Kč/ks
5 ks osobních počítačů Deskpro 2000	.....	500 Kč/ks



Kontakt na telefonu: 554 222 632 nebo 602 572 057  
(Všechny ceny jsou uvedeny bez DPH)

# Penzion Zastávka opět u provozu

*Motorest a penzion „Zastávka“, Žďárský Potok č. 63  
zve k návštěvě a příjemnému posezení*



## Nabízíme:

- gurmánské speciality domácí kuchyně
- menu od 55 Kč, výběr ze tří jídel
- svatební hostiny
- narozeninové párty
- smuteční hostiny

## Provozní doba:

pondělí - čtvrtek  
8.00 - 20.00

pátek a sobota  
8.00 - 22.00 i déle

neděle  
8.00 - 19.00



*Kontaktní tel.: 605 238 087*

## VEŘEJNÝ INTERNET

Ve Středisku volného času Rýmařov  
a Městském informačním a turistickém centru, Městském muzeu Rýmařov



### Provozní doba učebny v Infocentru:

Po - Pá : 9.00 - 12.00 a 13.00 - 17.00

Kontaktní informace:  
tel: 554 212 381  
fax: 554 254 112  
info@rymarov.cz

Adresa:  
Městské informační a turistické centrum,  
Městské muzeum Rýmařov  
nám. Míru 6  
79501 Rýmařov

### Provozní doba učebny v SVČ:

Po: 10.00 - 12.00 a 13.30 - 16.00  
St: 10.00 - 12.00 a 13.30 - 16.00  
Pá: 10.00 - 12.00

Kontaktní informace:  
tel: 554 211 410  
tel: 554 211 411  
fax: 554 211 410  
sv.c@tiscali.cz  
www.svcrymarov.cz

Adresa:  
Středisko volného času  
Okružní 10  
79501 Rýmařov

## Soukromá řádková inzerce

### Prodej

• Prodám družstevní byt 1+1 (30m<sup>2</sup>) v zatepleném panelovém domě na ulici Příkopy. Byt je vybaven vestavěnými skříněmi. Další informace na tel.: 602 436 341.

## JAK VYJDE



Další číslo

**RÝMAŘOVSKÉHO  
HORIZONTU**

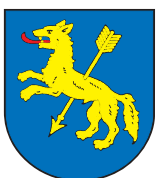
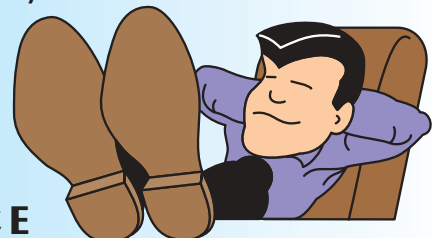
bude v prodeji  
od **30. 3. 2007**

Uzávěrka pro vydání  
je ve čtvrtek 22. 3. 2007 do 12 hodin

**Budeme očekávat vaše příspěvky!**

## REKLAMA V RÝMAŘOVSKÉM HORIZONTU

**SKVĚLÁ  
INVESTICE**



**Vydavatel:** Středisko volného času Rýmařov, Okružní 10, 795 01 Rýmařov, tel./fax: 554 211 410, <http://www.rymarov.cz/mesto>  
**Neoznačené foto:** Redakce. **Uzávěrka dne:** 8. 3. 2007. Redakce si vyhrazuje právo na zkrácení, případně úpravy nevyžádaných příspěvků a nemusí nutně souhlasit se stanovisky uveřejněnými v příspěvcích dopisovatelů. **Odpovědný redaktor:** Mgr. Jiří Konečný. **Adresa redakce:** Okružní 10, 795 01 Rýmařov, tel.: 554 230 459, mobil: 737 802 259, e-mail: [rymhor@seznam.cz](mailto:rymhor@seznam.cz)  
**Vyšlo dne:** 16. 3. 2007. **Příspěvky laskavě zasílejte nejpozději do 22. 3. 2007. Další číslo vyjde 30. 3. 2007.**

**Grafická úprava novin a inzerce:** Tiskárna APRO Bruntál, Ruská 10, 792 01 Bruntál, tel./fax: 554 717 196, e-mail: [apro@iol.cz](mailto:apro@iol.cz)

Vydávání povoleno Ministerstvem kultury ČR pod značkou MK ČR E 11017.

**Cena 10,- Kč**

## Jen ve světě O<sub>2</sub> je volání zdarma nekonečné



Služba Mobil+ nabízí uživatelům řadu výhod, tou nejpřednější je možnost aktivace zvýhodněného Max tarifu anebo volby nového telefonu. Tarif přímo pro vás vám rádi vybereme.

### Volejte z mobilu až 2 roky zdarma

O<sub>2</sub> přináší novou dimenzi svobody – volání zdarma na mobilní čísla O<sub>2</sub> a pevné linky! Užijte si s O<sub>2</sub> až 2 roky volnosti. Už není důležité, kolik vám zbývá volných minut – nekonečný příběh O<sub>2</sub> se právě roztáčí.

### O<sub>2</sub> Prodejna Rýmařov

Náměstí Miru 2 (vedle pošty I. patro)  
795 01 Rýmařov  
tel.: 554 230 485

Telefónica

O<sub>2</sub>

Podmínka platí při aktivaci vybraných tarifů od 1. 2. do 31. 3. 2007. Aktivace se provádí po uplatnění volání z mobilu nebo z pevné linky. Cena za aktivaci volání je zahrnuta v ceně aktivace. Více informací na [www.o2.cz](http://www.o2.cz)

## Zažijte strhující rychlost O<sub>2</sub> Internet Expres

### 2 Mb/s jen za 399 Kč měsíčně

Stahujte hudbu, poslejte fotky a videa, bavte se on-line hrami – vše úžasně rychle. O<sub>2</sub> Internet Expres nabízí připojení 2 Mb/s na dva měsíce jen za 399 Kč měsíčně s aktivací a bezdrátovým ADSL modemem jen po 1 Kč.



Nemáte pevnou linku? Zřídíme Vám ji v akci za 1,- Kč

### O<sub>2</sub> Prodejna Rýmařov

Náměstí Miru 2 (vedle pošty I. patro)  
795 01 Rýmařov  
tel.: 554 230 485

Telefónica

O<sub>2</sub>

Aktivace služby platí od 1. 2. do 31. 3. 2007. Aktivace za 1 Kč (1,70 s DPH) platí při uzavření smlouvy s časovým závazkem na 12 měsíců. Zřízení služby je podmíněno ověřením dostupnosti. Uvedené ceny jsou bez DPH 18 %.



**DIGI KLIMA DIESEL**

BMW 525TD 85kW, r. v. 1999, 6x airbag, ABS, rádio a CD, PC, multif. volant, tažné, temp. senzor brzd, el. okna a zrcátka, centrál. Cena: 189 900 Kč.



**DIESEL**

Citroen Berlingo 1.9D, CZ, 5 míst, r. v. 1997, imob., el. okna, centrál, zadní stěrač, rádio, posilovač řízení. Cena: 114 900 Kč.



**4X4**

Suzuki Jimny 1.3, 1. maj., CZ, r. v. 1999, 2x airbag, rádio, el. okna, posil. říz., zadní stěrač, uzávěrka dif., el. zrc., centrál. Cena: 139 500 Kč.



**NAJETO 48 TIS. KM**

Škoda Fabia 1.2, 1. maj., CZ, servis, r. v. 2003, 2x airbag, ABS, rádio, CD, posil. říz., taž., zám. řad. páky, zad. stěr. Cena: 169 900 Kč.



**KLIMA 4X4**

Opel Frontera 2.5 TDS, r. v. 1998, 2x airbag, rádio, posil. říz., tažné, imobilizér, alarm, el. okna a zrcátka. Cena: 219 900 Kč.



**KLIMA**

Citroen C5 2.0HDi, 80kW, 1. maj., r. v. 2002, 8x airbag, ESP, ASR, ABS, rádio, el. výbava, PC, centrál, senzor brzd a další. Cena: 249 900 Kč.



**KLIMA LPG**

Fiat Bravo 1.6 16V 100, r. v. 1998, rádio, posil. říz., zadní stěrač, mlhovsky, centrál, imob., el. okna a zrcátka. Cena: 84 900 Kč.



**TOP STAV  
NAJETO 35 TIS. KM**

Fiat Doblo cargo 1.6, 76 kW, 1. maj., CZ, r. v. 2002, airbag, rádio, centrál, posil. říz., tažné, zad. stěrač, mlh., imob., el. okna. Cena: 179 900 Kč.



**DIGI KLIMA DIESEL**

Ford Galaxy 1.9TDi, 85kW, 1. maj., r. v. 2001, 4x airbag, ABS, el. okna a zrcátka, senzor brzd, posil. říz., centrál. Cena: 265 900 Kč.



**DIESEL AUTOMAT**

VW Caddy TDi, CZ, 1. maj., r. v. 2006, 4x airbag, ABS, rádio + CD, el. výbava, PC, tažné, senzor brzd, centrál a další. Cena: 599 900 Kč.



**DIESEL**

Peugeot 406 Combi 1.9 TD, r. v. 1997, airbag, rádio, posil. říz., centrál, senzor stěračů, mlhovsky. Cena: 109 900 Kč.



**DIESEL KLIMA AUTOMAT**

Škoda Octavia TDi, r. v. 2002, 2x airbag, ABS, ASR, PC, vyhř. zrc., mlhovsky, imob., el. okna a zrcátka, centrál, aut. převodovka. Cena: 229 900 Kč.



Škoda Fabia Comfort, 50 kW, servis, r. v. 2000, 2x airbag, rádio, centrál, posil. říz., PC, teploměr, zám. řad. páky, el. okna. Cena: 139 900 Kč.



Renault Mégane 1.6, 55kW, r. v. 1997, 2x airbag, rádio, posil. říz., zadní stěrač, mlhovsky, el. okna, centrál. Cena: 89 900 Kč.



**KLIMA DIESEL**

Ford Focus 1.8TDDi, servis, 1. maj., r. v. 2003, rádio, posil. říz., 4x airbag, ABS, imob., el. okna a zrcátka, centrál. Cena: 219 900 Kč.



Renault Clio 1.4i, r. v. 1999, 2x airbag, ABS, rádio, el. okna, PC, centrál, zadní stěrač, el. zrcátka, dělená zadní sedadla. Cena: 98 900 Kč.



**KLIMA LPG**

Citroen Xsara 1.6i 16V, CZ, r. v. 2001, 4x airbag, ESP, ABS, rádio, senzor brzd, posil. říz., PC, el. zrc., el. výbava, centrál. Cena: 169 900 Kč.



Citroen Saxo 1.1i, 5dveř., r. v. 1998, airbag, rádio, zadní stěrač, tónovaná skla, dělená zadní sedadla. Cena: 64 900 Kč.



**KLIMA 6 RYCHLOSTÍ**

Volkswagen Bora 85 kW, r. v. 2000, 4x airbag, ASR, ABS, rádio, el. výbava, senzor brzd, imob., posil. říz., centrál. Cena: 194 900 Kč.



**KLIMA DIESEL 4X4**

Volkswagen Passat 1.9TDi, 81 kW, 4x4, 1. maj., r. v. 1998, 4x airbag, ABS, el. šibr, vyhř. zrc., centr. zam., el. okna a zrcátka. Cena: 194 900 Kč.



**DIESEL**

Škoda Octavia TDi, CZ, servis, r. v. 1997, 2x airbag, ABS, rádio, centrál, el. šibr, PC, zám. řad. páky, mlh., el. okna a zrc. Cena: 149 900 Kč.



Škoda Favorit 135 LXi, CZ, tažné, r. v. 1994, rádio, střešní okno, tažné, zadní stěrač, el. okna. Cena: 24 900 Kč.



**DIGI KLIMA**

Audi A4 2.5, 132 kW, Quattro, r. v. 2001, 6 x airbag, ABS, ESP, senzor brzd, ASR, rádio, imob., pos. říz., PC, el. výb., centrál, CD. Cena: 339 900 Kč.



**DIESEL 5 MÍST**

VW Transporter 2.5 TDi, CZ, servis, 1. maj., r. v. 2003, rádio, posil. říz., zámek řad. páky, dělená zadní sedadla. Cena: 329 900 Kč bez DPH.



**Otevírací doba: Po - Pá 8.00 - 17.00, So 8.00 - 12.00**

- Výkup za hotové - peníze ihned - „na ruku“
- Nejvýhodnější splátkový prodej - od 0% akontace, stačí OP + ŘP, bez ručitele a na počkání
- Zpětný leasing - dáme vám peníze a vaše auto vám zůstane
- Specializace na splátkový prodej



**NÁKLADNÍ VOZIDLA A STROJNÍ ZAŘÍZENÍ NA SPLÁTKY**

