

RÝMAŘOV

KAROLINA STAŠOVÁ

Rýmařov je město, které se nevzdává. Přes všechna úskalí a křivdy, které jej zastihly, se snaží znovu povstat a stát se velkým městem. Velký potenciál je znakem Rýmařova.

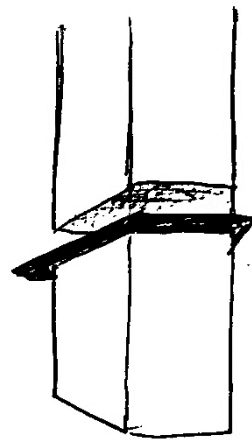
POTENCIÁL = souhrn schopností, celková možnost něco udělat, mít ambice

KONCEPT

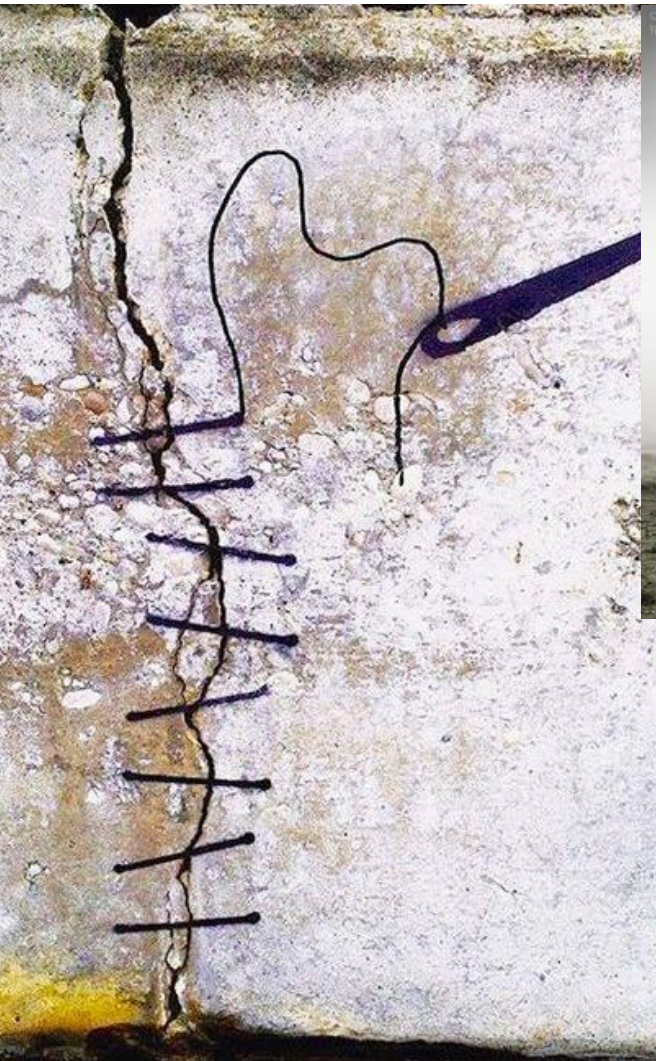
VE SMYSLU „RŮST“

NÁDSTAVBA KŮLNIČKY

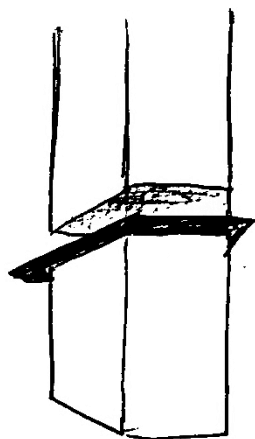
– I Z MÁLÉ ŠOPKY MŮŽE BÝT MRAKODRAP



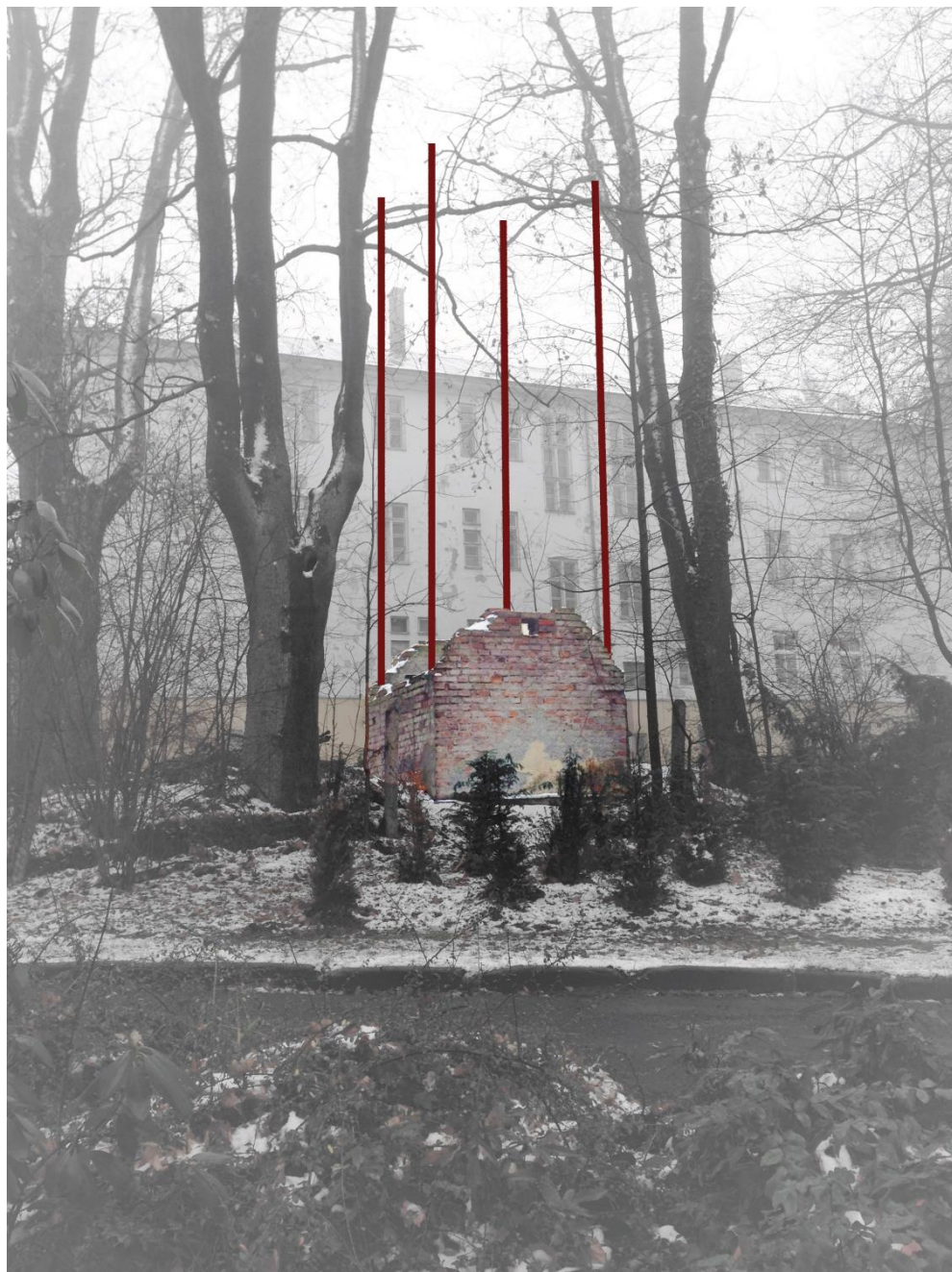
REŠERŠE



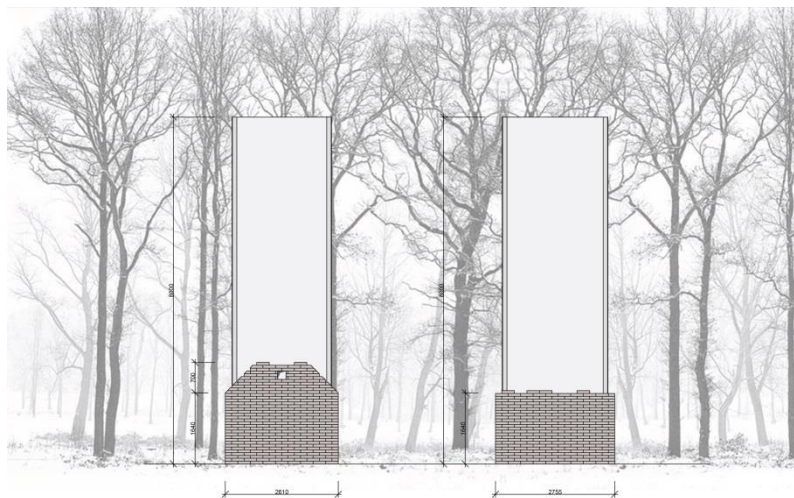
1. NÁVRH



2. NÁVRH



KONEČNÝ NÁVRH



RÝMAŘOV
MĚSTO, KTERÉ SE NEVZDÁVÁ, PŘES VŠECHNA ÚSKALÍ A KŘIVDY, KTERÉ JEJ ZASTIHLY, SE SNAŽÍ ZNOVU POVSTAT A STÁT SE VELKÝM MĚSTEM.
POTENCIÁL JE RYSEM RÝMAŘOVA.

KONCEPT—POTENCIÁL—RŮST

RUINA SYMBOLIZUJE KRACH A ZKUŠENOST MĚSTA A NÁSTAVBA SYMBOLIZUJE VIZI BUDOUCNA S AMBICÍ JAKÉ TOTO MĚSTO MĚLO A MÁ.

„J Z KŮLNÝ MŮŽE BÝT MRAKODRAP“

REŠERŠE: NA TEMA STARÉ vs. NOVÉ, REVITALIZACE



OakoAk street arts



Penamacor House ROOM - Pedro da Silva



Sako Tchilingirian



Sako Tchilingirian

1. NÁVRH
„RŮST PŘÍSTAVBY“
UMÍSTĚNÍ: PŘÍSTAVBA U AMFITEÁTRU



2. NÁVRH
„RŮST ZŘÍCENINY“
UMÍSTĚNÍ: ZA BUDOVOU NA ULICI
JULIA SEDLÁKA



VŠB TECHNICKÁ
UNIVERZITA
OSTRAVA

FAKULTA
STAVEBNÍ

3. KONEČNÝ NÁVRH
UMÍSTĚNÍ: ZA BUDOVOU NA ULICI JOSEFA SEDLÁKA



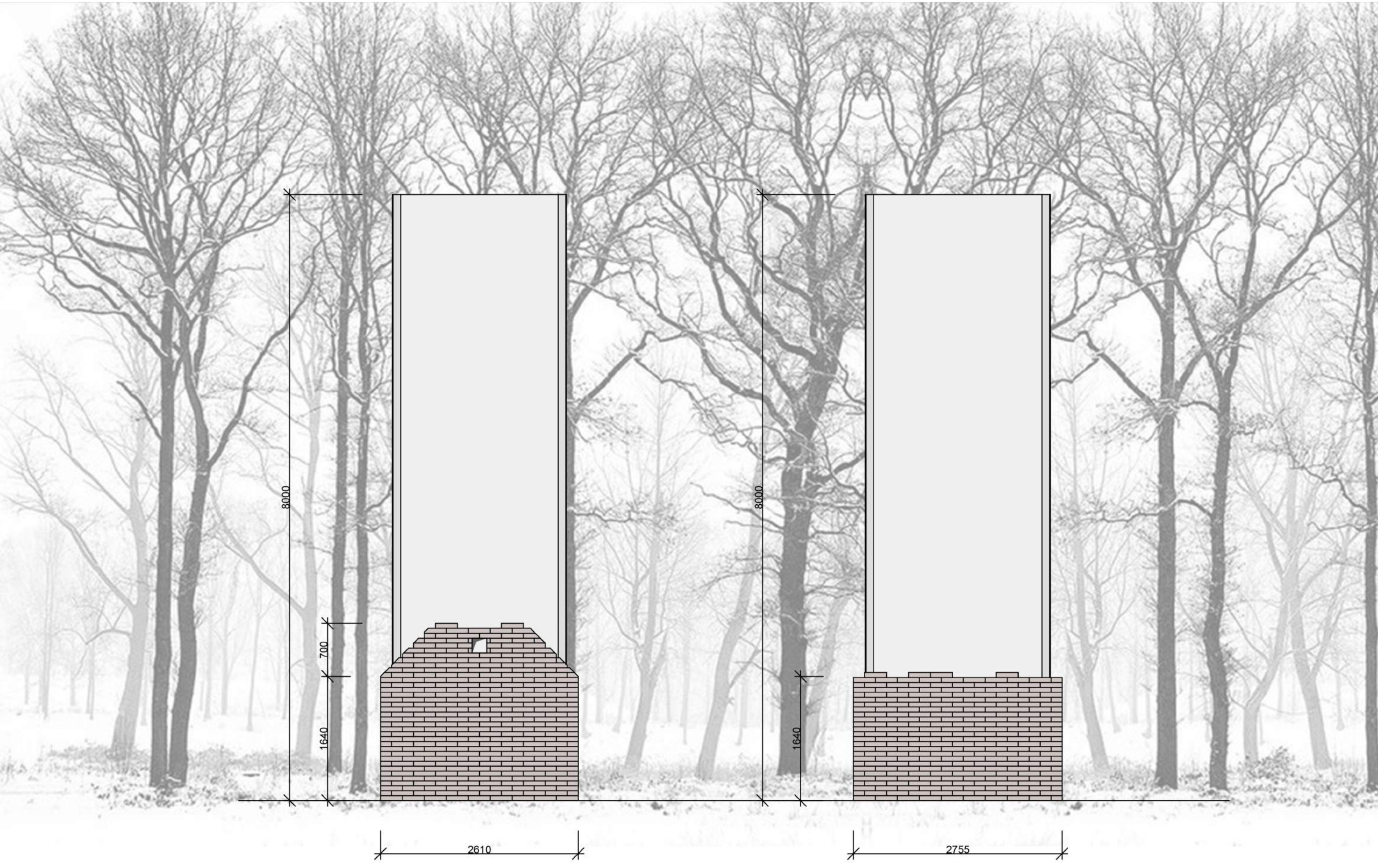
CIHELNE ZDIVO REŠENÉHO OBJEKTU



ODHALENA FASÁDA ŘÍMSKOKATOLICKÉ FARY V RÝMAŘOVĚ



SKLO, JAKO KONTRASTNÍ MODERNÍ MATERIÁL



Katedra Architektury
Předmět: Architektonické modelování II
Letní semestr 2018/2019

POTENCIÁL
Pedagog: MgA. Jakub Gajda, Ph.D.
Student: Karolína Stašová

MODEL

