

— R ý m a ř o v s k ý —

horizont



Měsíčník regionu Rýmařovska

číslo 06 / 2021

vyšlo 25. 6. 2021

cena 15 Kč



O prázdninách začne rekonstrukce mostu na Revoluční ulici



Janovický zámek zahájil sezónu jarmarkem



ročník XXIII.



Veřejnost malovala na ulici v rámci akce ZUŠ Open



Noc kostelů nabídla návštěvu jindy nepřístupných prostor



Matěj Rampula je opět mistrem Evropy ve střelbě

Zámecký jarmark zahájení zámecké sezóny v Janovicích 19. června 2021



Jarmark na nádvoří janovického zámku



Roman Křenek z Nedělní školy řemesel ve Stránském při stříhání ovci



Výtvarné workshopy ZUŠ Rýmařov



Zahájení: zleva Beata Kupka z muzea Kraina Dinozaurów v Ozimku, ředitelka rýmařovského muzea Růžena Zapletalová, moderátorka Barbora Niedobová, nová kastelánka janovického zámku Markéta Janáková, starosta Luděk Šimko, místostarostka Lenka Vavříčková a Martina Kohoutková ze ZUŠ Rýmařov



Bruntálské divadlo Magnet: O pejskovi a kočičce



Vystoupení Kouzelné buřinky



Rocková skupina ZUŠ Rýmařov



Kapela Calata

Foto: Michal Vyhliďal

V tomto čísle najdete

Aktuálně z města

O prázdninách začne rekonstrukce mostu u mototechny.....str. 3
Rýmařov recyklací přispívá ke snížení emisístr. 4

Rozhovor

Domy OKAL se v Rýmařově vyrábějí 50 let – vzpomínky Josefa Žižkystr. 5

Užitečná informace

Žádost o řidičský průkaz lze podat elektronickystr. 7
Bankomat ČSOB na Opavské ulici byl zrušenstr. 8

Školství

Pojď si s námi hrátstr. 8
ZUŠ Open v Rýmařově.....str. 9
V galerii Fabrika se představily absolventky.....str. 10

Městské muzeum a Galerie Octopus

Zámecký jarmark v Janovicíchstr. 16
Sochařská výstava Duch hmoty byla slavnostně zahájena.....str. 17
Bohatý program v externí expozici textilnictví rýmařovského muzea v Hedvě Český brokát právě odstartoval.....str. 19

Městská knihovna

Čtenářská výzva
Terry Pratchett – Neil Gaiman: Dobrá znamení.....str. 22
Altán u knihovny se proměnil v letní čítárnu.....str. 23

Organizace a spolky

Výhodnocení soutěže o knihu
S lyžemi na Kilimandžáro.....str. 24
Noc kostelů v Rýmařově přilákala desítky zájemců.....str. 25
Handicap není limit.....str. 25
Cesta za pokladem v Janovicích u Rýmařova.....str. 27

Moravskoslezský kraj informuje

Moravskoslezský kraj finančně podpoří včelaře.....str. 29

Z historie

Vzácná a unikátní keramika a jiné nálezy z archeologických lokalit Rýmařovska
8. Skleněná krása pro bohatéstr. 30

Zajímavosti z přírody

Vyprávění o stromech
19. Smrk – Piceastr. 34

Sport

Matěj Rampula je opět mistrem Evropystr. 35
Odstartovala koloběžková sezóna 2021str. 35
Stará Ves hostila koloběžkové závodystr. 36
První etapa Závodu míru finišovala na rýmařovském náměstístr. 36

Fotografie na titulní straně: Miroslav Škoda – Závod míru

Aktuálně z města

O prázdninách začne rekonstrukce mostu u mototechny

Od 1. července až do 31. října 2021 bude probíhat úplná rekonstrukce mostu přes Podolský potok na Revoluční ulici u mototechny. Komunikace bude proto zcela uzavřena a byly naplánovány následující objízdné trasy:

Chodci budou moci přecházet po provizorní lávce vedle rekonstruovaného mostu – ta bude bezpečně přístupná z parkoviště na Žižkově ulici a z ulice U Potoka. V blízkosti stavby lze použít také lávky u Sagapa (bývalé školky Revoluční 24) nebo u Rýmařovanky.

Vozidla do 7,5 t včetně autobusů a vozidel integrovaného záchranného systému budou most objíždět po trase Revoluční – tř. Hrdinů – Nádražní – Žižkova – U Potoka – 8. května – Revoluční. Objízdná trasa je dlouhá cca 1,5 km.

Vozidla nad 7,5 t mají stanovenou objízdnou trasu přes Albrechtice u Rýmařova, Vajglov a Břidličnou, celková délka objíždky je 19 km.

Omezení se dotkne autobusové dopravy nejen objízdnou trasou, ale i **přemístěním autobusové zastávky Rýmařov, 8. května, křižovatka** v obou směrech na křižovatku ulice U Potoka před RD č. 26. Především se to bude týkat spoje do Bruntálu přes Břidličnou. Všechny ostatní komunikace v okolí stavby, především Bartákova ulice, budou s opatrností po celou dobu stavby obousměrně průjezdné. Mapy objízdných tras najdete na www.rymarov.cz.

Stávající jednopólový železobetonový trámový most (mostní objekt ev. č. 370-019 na silnici II/370) je v současné době ve velmi špatném stavebně technickém stavu, proto bude nahrazen železobetonovou rámovou konstrukcí založenou na mikropilotách. Na novém mostě budou oboustranně provedeny pochozí železobetonové mostní římsy, které budou navázány na stávající chodníkové plochy. Na mostních římsách bude osazeno ocelové zábradlí se svislou výplní. Koryto toku pod mostem bude provedeno neurovaným kamenným záhozem. Investorem této stavby je Správa silnic Moravskoslezského kraje, zhotovitelem je společnost IDS-inženýrské a dopravní stavby Olomouc, a. s.

O případných změnách budeme občany neprodleně informovat.

Luděk Šimko
Foto: JS



Rýmařov recyklací přispívá ke snížení emisí

Stejně jako v předchozích letech společnost EKO-KOM informovala město Rýmařov o množství odpadu, který se zde vytřídí a předá k dalšímu využití. V roce 2020 bylo v Rýmařově díky recyklaci a využití papíru, plastů, skla, kovů, nápojových kartonů a dalších komodit v rámci tříděného sběru a využití odpadů v systému EKO-KOM uspořeno 22,4 mil. GJ energie.

To představuje energii, kterou v průměru spotřebuje za rok více než 344 tisíc domácností. Systém tříděného sběru a využití odpadů EKO-KOM navíc přispěl ke snížení emisí o 942 276 tun CO₂ ekvivalentu.

JS; Zdroj: EKO-KOM, a. s.



Názory rýmařovských zastupitelů

Reakce na článek z vydání 5/2021 „Záměr doplnění vegetace na náměstí“ „Prosadíme více zeleně a okrasných rostlin do centra města“

V minulém čísle Rýmařovského horizontu měli občané možnost seznámit se se záměrem politického hnutí ANO, které představilo svůj návrh na ozelenění náměstí v Rýmařově. Jelikož je v článku avizováno, že proběhlo jednání s památkáři, ráda bych k tomu pro úplnost doplnila několik informací.

S Národním památkovým ústavem započalo hnutí ANO svá jednání bez konzultace s vedením města, zda je studie nového ozelenění náměstí potřebná a pro město důležitá. NPÚ na návrh ozelenění náměstí ovšem reagovalo jako na podnět, který je vůlí celého vedení města, a proběhly určité telefonické konzultace a pracovní e-maily mezi zástupci hnutí ANO, NPÚ a autory studie, na které se ve svém článku JUDr. Cuták odvolává.

Aby se situace vyjasnila, byla městem Rýmařovem podána žádost o závazné stanovisko památkové péče Městského úřadu Rýmařov. V rámci úředního procesu byl o vyjádření požádán také NPÚ, který reagoval následovně: „Národní památkový ústav na základě prostudování předložených podkladů a znalostí situace konstatuje, že dosavadní konzultace týkající se možného doplnění zeleně byly pouze orientační a provedeny formou emailové a telefonické konzultace s případnými autory studie. Jednalo se o jednání předběžné, které ne-

lze považovat za jednoznačný souhlas s uvedeným záměrem.“

Závěrem je v jejich vyjádření konstatováno: „Z hlediska zájmů památkové péče bude optimální variantou řešení, které zachová vnitřní plochu náměstí, cenné pohledy na dominantu radnice a kterým nedojde k prostorovému roztržštění zejména jihovýchodní části náměstí.“

Z konzultací mezi výkonným orgánem památkové péče a NPÚ dále vyplývá, že NPÚ považuje stávající úpravu náměstí za zdařilou a co se týče zeleně za dostatečnou. Dosadbu dvou nových linií stromů pokládá za problematickou, zvláště pro pohledové pokrytí radnice jakožto dominanty náměstí. Také dosadba jabloní přímo u radnice není doporučena. V minulosti tam jabloně byly vysazeny, ale byla to úprava z poloviny 20. století, ke které není vhodné se vracet. Za neproblematickou považují památkáři podsadbu trávníku cibulovinami u radnice a v okolí sochy Panny Marie Immaculaty.

S názorem NPÚ se ztotožňuje také výkonný orgán státní památkové péče v Rýmařově, který v této věci nyní vydá závazné stanovisko památkové péče podle § 14 odst. 2 památkového zákona, neboť jde o území, které je součástí městské památkové zóny.

Ing. Monika Holíčková
památková péče, Městský úřad Rýmařov

V RH č. 5/2021 seznámilo politické hnutí ANO čtenáře se svým záměrem doplnit vegetaci na náměstí Míru. Z původního návrhu JUDr. Cutáka na provedení úpravy zeleného pásu v okolí radnice, který poprvé zazněl v červnu 2020 a měl být rozpracován ve studii, je ozelenění celého náměstí.

Ač návrh na první pohled může působit jako pozitivní změna v centru města, je několik důvodů, proč je takový krok stěžejně realizovatelný. Když pomineme názor odborníků z Národního památkového ústavu (viz předchozí vyjádření), kteří zdaleka nejsou s JUDr. Cutákem ve shodě, existují i další závažné objektivní důvody.

Náměstí prošlo v roce 2014 a 2015 rozsáhlou rekonstrukcí, a to včetně inženýrských sítí, povrchů, osvětlení, mobiliáře i zeleně. Při rekonstrukci došlo k sejmutí původní vrchní vrstvy terénu (asfaltu, dlažby) místy až do hloubky cca 1 m. V této hloubce byla na jižní straně náměstí odkryta původní velmi nahusto kladená valounová dlažba, která byla archeology zdokumentována a z velké části ponechána (menší část byla vyzvednuta a je z ní vydlážděno prostranství kolem sochy sv. Jana Nepomuckého před Českou poštou). Stromy vysázené v těchto místech by tedy nemohly prosperovat, jejich kořenový systém by neměl potřebný prostor. Výsadbě stromů brání i inženýrské sítě. Nová řada stromů je navrhována zčásti souběžně

nebo v místě křížení existující sítě veřejného osvětlení, komunikačního vedení CETIN a optického kabelu. Proto by bylo nutné je přeložit. Zjednodušeně řečeno – vysazení patnácti stromů by znamenalo rozkopat čtvrtinu náměstí. Pravdou je, že i vysazení kvetoucích keřů v okolí radnice, které budou vyžadovat občasnou závlahu, může vést k zavlhání a poškozování objektu radnice. Stávající zeleň vhodně doplňují květinové pyramidy, které neruší pohled na radnici a náměstí příjemně rozsvítí. Na náměstí pak navazuje Radniční ulice s množstvím stromů, keřů a trvalkových záhonů.

V našem podhorském městečku s poměrně vysokou nadmořskou výškou a chladnějším klimatem neobstojí ani argumenty o potřebě zastínění náměstí při parných letních dnech. Ve městě, jehož část leží v CHKO Jeseníky a v širším záběru i v Přírodním parku Sovinecko, takže to máme do přírody jen pár kroků, není třeba udělat z náměstí další zelený parčík.

Domníváme se, že stávající architektonická podoba náměstí, která dává vyniknout jasně dominantě náměstí – radnici, je velmi zdařilá. Kladné ohlasy na ni máme nejen ze strany občanů, ale také od odborné veřejnosti.

Lenka Vavříčková, Luděk Šimko

Rozhovor

Domy OKAL se v Rýmařově vyrábějí 50 let – vzpomínky Josefa Žižky

V roce 2019 jsme v Rýmařově oslavili 50. výročí založení stavební firmy RD Rýmařov, která vyrábí známé rodinné domy OKAL. Málokdo však ví, že první dům, který opustil brány závodu, odjel k zákazníkovi 9. srpna 1971. Bylo to pouhých 27 měsíců po zahájení výstavby závodu v dubnu 1969! Letos 9. srpna tedy slavíme 50 let od výroby prvního domu OKAL v Rýmařově.

Firma RD Rýmařov se stala známou po celé tehdejší Československé republice, a dokonce i za hranicemi naší vlasti. My, obyvatelé Rýmařova, můžeme být pyšní na tento atraktivní závod, který našemu městu udělal a dělá perfektní reklamu.

Byla jsem velmi zvědavá, jak v roce 1969 tato známá firma na moderní domy OKAL vznikala, a to doslova na zelené louce! Obzvláště proto, že mi tehdy byly pouhé tři roky, a tudíž jsem dění ve městě nemohla sledovat. Oslovila jsem proto člověka, kterého si velmi vážím, kolegu zastupitele Ing. Josefa Žižku, jenž stál u výstavby závodu a počátků výroby, aby na tuto úžasnou dobu zavzpomínal.



Josef Žižka, reprodukce z podnikových novin RD '89 11/1989

Pane Žižko, ve kterých letech jste byl ředitelem RD Rýmařov?

Ředitelem závodu RD Rýmařov, který byl jedním z deseti závodů podniku RD Jeseník, jsem byl v letech 1973 až 1989.

Ve kterém roce jste přišel do Rýmařova a kolik vám bylo let?

Do Rýmařova jsem poprvé přijel v únoru 1969 na první oficiální jednání s tehdejším předsedou MěNV Rýmařov Karlem Sklenářem. Se zástupci podniku jsme pana předsedu informovali o zajištění výstavby závodu. Ta byla zahájena v dubnu 1969. V době zahájení výstavby mi bylo 26 let a do funkce ředitele závodu jsem nastoupil ve 29 letech.

Jak to vše začalo a kdo rozhodl o vybudování firmy?

Musíme se trochu vrátit do historie podniku Rudné doly Jeseník. Tento původně báňský podnik vznikl v roce 1958 a jeho posláním byla těžba a zpracování rud v oblasti Moravy. V roce 1965 došlo v historii podniku k významným změnám, které způsobila nová ekonomická kritéria, k vyčerpání zásob v některých lokalitách a k nutnosti postupné likvidace báňské výroby v některých závodech. Jedním z nich



Stavba nových domů na Opavské ulici (1. pol. 70. let 20. století), foto Jaroslav Němec, archiv Městského muzea Rýmařov

byl i závod v Horním Městě. Současně s likvidací dolu v Horním Městě došlo k omezení činnosti rýmařovského závodu Geologický průzkum. Vznikla potřeba zaměstnat uvolněné pracovníky. Politické změny v letech 1967 a 1968 umožnily podniku RD Jeseník vypsat prostřednictvím Československého svazu architektů soutěž na řešení lehké prefabrikace pro bytovou výstavbu. Po vyhodnocení nabídek byl jako nejlepší vybrán systém dřevostavby OKAL ze SRN. Následně byly provedeny veškeré přípravné práce tak, aby v dubnu 1969 mohla začít výstavba nového závodu. Na tehdejší i na současnou dobu šlo o rekordní lhůty. Výstavba byla dokončena za 27 měsíců, v roce 1971, a ještě v téže roce bylo vyrobeno a postaveno 68 domů. První dům vyrobený v Rýmařově opustil brány závodu 9. srpna 1971.

Převažovali při budování firmy mladí lidé?

Na výstavbě závodu pracovali lidé všech věkových kategorií. Pro budoucí výrobu a montáže domů byli získáváni mladí pracovníci v dřevařských profesích, pro montáže pak instalatéři, elektrikáři, pokrývači a klempíři. Přednostně byli přijímáni pracovníci do 35 let. Vyučení v oboru bylo podmínkou.

Jaké bylo nadšení?

Nadšení bylo veliké. Před všemi stál úkol vybudovat továrnu se západní technologií i se západním způsobem řízení, s velkými nároky na kooperaci a v neposlední řadě s vysokými nároky na kvalitu výroby a montážních prací. V té době se jednalo o zcela ojedinělý projekt, jehož úspěchu málokdo věřil. Přesvědčit ty, kteří pochybovali o úspěchu, i ty, kteří přáli nezdar, bylo silnou motivací.

Můžete uvést jeden nebo dva silné zážitky z počátků firmy?

Dnes nebude nikdo věřit tomu, že nejmodernějším komunikačním zařízením pro celou stavbu byl dálkopis v Geologickém průzkumu a vše ostatní se vyřizovalo po telefonech, kdy se na objednaný hovor čekalo i celé hodiny. Žádné mobily, žádný internet. Nejhorším zážitkem s dobrým koncem bylo zajištění kotelny s velmi přísnými požadavky na kvalitu teploty, která podmiňovala záruku německé technologie. Přes veškerou snahu získat kotelnu z ČKD, kde zakázku zajišťoval otec zpěváka Karla Gotta, se potřebnou technologii nepodařilo získat a necelý rok před zahájením provozu jsme museli při respektování politického zákazu nákupů z tzv. západního světa zajistit nového dodavatele. To se díky projektantům a rakouskému dodavateli podařilo a kotelna byla uvedena do provozu v požadovaném termínu.

Byli jste na zbrusu novou firmu hrdí?

Pracovat v té době u Okálu bylo vizitkou kvality a schopnosti pracovníka. Také finanční ohodnocení práce bylo nadprůměrné. Samozřejmě se vyskytli pracovníci, kteří firmě dělali ostudu. Těch bylo

MĚŘÍTKO KVALITY

Až se jednou bude v Česku otvírat jakýsi skanzen jako muzeum dřevostavby, nesmí tam chybět podobný exponát. Klasický licenční Okal 117, vyráběný v národním podniku RD Jeseník a později ve společnosti RD Rýmařov v letech 1969 až 1992. Tento dům dlouhodobě v mnohém formoval představu a měřítko kvality v kategorii montovaná dřevostavba. Znamenal v socialistickém Československu kontakt s vyspělou Evropou, byl o něj ohromný zájem, stály se fronty, vytvářely pořadníky. Dodnes tyto stavby svým majitelům dobře slouží. ■



Půlstoletí moderní dřevostavby. Magazín společnosti RD Rýmařov (2019)

naštěstí minimum a své působení ve firmě museli urychleně ukončit. **Co se začalo vyrábět a jak se podařilo navázat na již známou německou značku?**

Prvním vyráběným domem byl rodinný dům typ 117 bez podkrovní a také ve variantě s vybaveným podkrovím. Tento typ se s patřičnými konstrukčními změnami a dnešními materiálními možnostmi vyrábí dodnes. Největší rozdíl mezi výrobou u nás a v SRN byl v sortimentu vybavovacích a zařizovacích předmětů. V 70. letech minulého století byl omezený výběr tapet, koberců, obkladaček, kuchyní, van a umyvadel, předmětů, které vytvářely konečný vzhled domu. V konstrukčních prvcích domu byla kvalita srovnatelná.

Kolik domů se vyrobilo týdně?

V roce 1975 bylo dosaženo cílové kapacity závodu a tehdy jsme denně vyrobili ve třech směnách pět rodinných domů. Týdenní kapacita byla ovlivněna skladbou sortimentu. V té době jsme již vyráběli další typy domů a také víceúčelové objekty, jakými byly staveništní buňky, ubytovny a prodejny.

Jaký byl zájem o tento typ rodinných domků západního stylu v komunistickém Československu?

Zpočátku jsme zaznamenali nedůvěru stavebníků k dřevostavbám. U veřejnosti převládala zájem o klasické cihlové domy budované svépomocí. Otevřením vzorových domů v Praze, v Jeseníku a v Rýmařově se začal zájem o domky zvyšovat, o čemž svědčí počet postavených domů. V roce 1971 bylo postaveno 68 domků a v roce 1976 to bylo 908 postavených domků. A zájem o tyto domy, zejména pro rychlost výstavby a vybavení domu na tehdejší dobu moderními materiály a zařízeními, stále roste.

Jak byste charakterizoval 70. léta firmy a kdy skončila licence?

Licenční smlouva s firmou Otto Kreibaum Lauenstein, kterou uzavřel podnik zahraničního obchodu Polytechna Praha, byla postavena na technické pomoci závodu Rýmařov. Šlo o licenci know-how neboli znalostí, jak něco dělat dobře. Jednalo se především o předání zkušeností a znalostí, které naše firma potřebovala ke svému úspěšnému fungování. V rámci této pomoci jsme získali projektovou dokumentaci vybraných domů, rozhodující strojní zařízení pro vlastní výrobu

a zaškolení cca 250 pracovníků v závodech fy Kreibaum v Německu. Licenční smlouva nijak neomezovala vlastní český vývoj domků, jedině omezení se týkalo vývozu našich domů do SRN a Beneluxu. V 70. letech, poznamenaných normalizací, bylo pro existenci závodu důležité prosadit se na trhu a překonat překážky politického charakteru. Mnozí funkcionáři si dovoz německé technologie a pobyt našich pracovníků v SRN zároveň vysvětlovali jako dovoz západní ideologie, a tím byl poznamenán jejich pohled na závod a jeho pracovníky. Dalším závažným problémem byla situace na českém trhu. Chyběla kvalita a množství různých materiálů, nebyly dodržovány termíny dodávek a chyběl i potřebný vozový park pro přepravu osob i velkoplošných dílů domů. Velkým úsilím tehdejších pracovníků firmy se problémy podařilo vyřešit. Závod si vydobyl své pevné místo na trhu montovaných rodinných domů a dodnes patří mezi jejich největší dodavatele.

Vzpomínáte na své kolegy? Které byste připomněl jako výborné profesionály a odborníky?

Měl jsem štěstí, že jsem v závodě mohl spolupracovat s lidmi, kteří byli ve svých profesích odborníky. Bylo by proto nespravedlivé některé z nich jmenovat a některé opomenout. Musíte si uvědomit, že jsme pracovali ve firmě, která musela západní styl práce uplatňovat v období plánovitého hospodářství. Nemalejším problémem bylo i to, že ve vedení podniku RD Jeseník byli bánštní inženýři, kterým byla stavební výroba založená na jiném způsobu organizace práce cizí. Přesto se dařilo nejen zvyšovat produkci, ale také zabezpečit potřebnou modernizaci firmy.

Chtěl bych připomenout práci jednoho ze spolupracovníků. Byl jím Ing. Zdeněk Teisler, chemický inženýr, vedoucí závodní laboratoře. V 80. letech se řešil problém formaldehydu, který se vyskytoval v celém sortimentu výrobků i v materiálech používaných ve stavebnictví. V naší výrobě to byly námi vyráběné i nakupované dřevotřískové desky. Vyrojila se spousta řešení od různých osob i institucí, která však nevedla k požadovanému výsledku. Ing. Teisler přišel s revoluční myšlenkou používat při výrobě dřevotřískových desek jiný druh lepidla. Svůj nápad teoreticky i laboratorně ověřil a připravil provozní odzkoušení na výrobním zařízení závodu, a to za plného provozu. Nebylo jednoduché nás k této zkoušce přesvědčit. Hrozilo úplné zastavení výroby, znehodnocení drahého lisu a mnoho dalších nepříjemností. Neúspěch by byl zcela jistě chápán jako sabotáž se všemi důsledky z toho vyplývajícími. Pokus se ale zdařil a náš závod od té doby vyráběl zdravotně nezávadné desky.

Jak šikovní a zruční byli řemeslníci a měli jste jich dostatek?

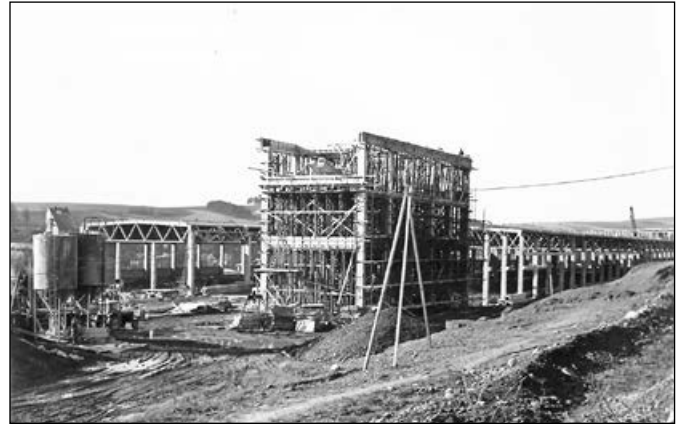
V době mého působení v závodě ještě plně fungovalo učňovské školství, takže ročně vycházeli z učilišť řemeslníci všech oborů. Zpočátku jsme měli dvě zaškolovací čtyry, ve kterých pracovali zkušení instruktoři, kteří nové pracovníky připravili pro práci v montážních čtách. Pracovníků se zájmem o práci na montážích jsme měli dost, stejně jako na práci v provozech závodu i v dopravním středisku.

Za 50 let existence firmy bylo vyrobeno a postaveno několik desítek tisíc domů. Mohl byste porovnat výrobu RD tehdy a dnes?

Takové srovnání je nemožné. Jednak již mnoho let ve firmě nepracuji a také je třeba brát v úvahu vývoj, kterým firma prošla. V dnešní době platí jiné normy, zákony a předpisy a zejména existuje nesrovnatelné množství materiálů, o kterých se nám mohlo jenom zdát. Také se zásadně změnil celý konstrukční systém. Jsem přesvědčen o tom, že díky uvedeným skutečnostem je domek z RD Rýmařov kvalitní výrobek, který uspokojí náročné zákazníky v ČR i v zahraničí.

Vaše domy byly podpultové, je to pravda? Víte, že i dnes čekají lidé na dodávku dlouho.

Dnešní odbytovou situaci firmy neznám. Za mého působení v závodě byla čekací doba na dodávku a montáž domu více než 30 měsíců. Dovedete si představit, jakým tlakům a z jakých míst jsme byli vystaveni. Napadá mě jedna humorná příhoda. Stížnosti na dlouhou čekací dobu se dostávaly i na velmi vysoká místa, a tak při jednom ročním hodnocení byly podnikovému řediteli generálním ředitelem kráceny



Výstavba hal pro výrobu rodinných domů OKAL (1970), foto Jaroslav Němec, archiv Městského muzea Rýmařov



roční odměny s poukazem na příliš velké množství uzavřených smluv na dodávku domů.

Bydlíte s rodinou také v domku OKAL. Splnilo bydlení vaše očekávání?

Naprosto. Bydlení v rodinném domku OKAL poskytuje veškeré pohodlí.

Mám na vás, pane Žižko, poslední otázku. Jaké pro vás bylo opouštění firmy?

Ze závodu jsem odcházel nerad. 6. října 1989 jsem byl delegátů shromáždění pracovního kolektivu podniku RD Jeseník zvolen podnikovým ředitelem. Musel jsem tudíž přejít na jiné pracoviště na podni-

kovém ředitelství v Jeseníku. Musím se přiznat, že mi rýmařovský závod přirostl stejně jako město Rýmařov k srdci. Nevím, kolik vedoucích pracovníků mělo ve svém profesním životě takové štěstí jako já. Mohl jsem být při výstavbě závodu od prvního kopnutí až do zahájení výroby a nakonec jsem v tomto závodě strávil ve vedoucí funkci dalších 16 let. Poznal jsem hodně dobrých a obětavých pracovníků, s mnohými se ještě po letech setkávám a máme na co vzpomínat. Jsem rád, že firma i v nových podmínkách prokazuje své významné místo ve výstavbě bytů.

Děkuji za rozhovor.

Mgr. Jaroslava Jurčová

Užitečná informace

Žádost o řidičský průkaz lze podat elektronicky



Dne 1. června 2021 bylo spuštěno elektronické podávání žádostí o řidičský průkaz prostřednictvím Portálu občana (tzv. ePodání), které připravilo ministerstvo dopravy ve spolupráci s ministerstvem vnitra. Podání žádosti o výměnu

řidičského průkazu je možné v případě uplynutí platnosti nebo bližícího se konce platnosti řidičského průkazu, ne však dříve než 90 dnů před koncem platnosti. Žádost se podává na obcan.portal.gov.cz/prihlaseni.

Podmínkou pro podání žádosti je mít přístup do Portálu občana (NIA ID, Mobilní klíč eGovernmentu, bankovní identita...) a mít zde připojenou datovou schránku fyzické osoby. Více informací je možné získat na www.mvcr.cz/clanek/portál-obcana. Využitím datové schránky je splněn jeden z legislativních požadavků na jasné ztotožnění osoby, která žádost podává. Díky datové schránce je však možné nejen ušetřit si cestu na úřad, ale také na poštu. Zřízení datové schránky je navíc bezplatné a lze o ni zažádat on-line (více na www.datoveschranky.

info). Díky nastavením notifikací na Portálu občana je také možné dostávat všechna upozornění na datové zprávy prostřednictvím SMS nebo e-mailu.

Jaký je proces podání žádosti?

Portál občana zobrazí formulář žádosti, který bude předvyplněn údaji z Centrálního registru řidičů. Budete mít možnost vybrat si obecní úřad obce s rozšířenou působností, na němž si chcete vyrobený řidičský průkaz vyzvednout. Součástí předvyplněných údajů bude i nejaktuálnější digitalizovaná fotografie získaná z vybraných registrů státu a digitalizovaný obraz podpisu získaný z posledního řidičského průkazu.

Před závazným podáním žádosti musíte potvrdit správnost předvyplněných údajů a to, že vaše aktuální podoba odpovídá zobrazené fotografii. Pokud aktuální podoba nebude odpovídat fotografii zobrazené ve formuláři žádosti, musí žadatel tak jako doposud osobně navštívit příslušný úřad, kde jej v rámci osobního podání žádosti vyfotí. Po potvrzení správnosti údajů bude žádost odeslána prostřednictvím da-

tové schránky žadatele na podatelnu zvoleného úřadu. Po její kontrole a schválení ze strany úředníka bude žádost odeslána do výroby dokladů.

Kdy bude možné si doklad vyzvednout?

Zákon stanovuje lhůtu do 20 dnů od podání žádosti. Na Portálu občana je možné nastavit si notifikace, a dostávat tak všechna upozornění prostřednictvím SMS nebo e-mailu. Po kontrole a schválení ze strany úředníka bude žadatel na schválení/zamítnutí žádosti upozorněn v Portálu občana a dle nastavení také prostřednictvím SMS nebo e-mailu. Jakmile bude doklad připraven k předání na vybraném úřadu, budete žadatel informován o možnosti vyzvednutí řidičského průkazu.

Je možné k vyzvednutí dokladu někoho zmocnit?

Ano, nový řidičský průkaz bude možné vyzvednout také na základě ověřené plné moci.

Co dělat s neplatným řidičským průkazem?

Neplatný průkaz musí každý žadatel odevzdat při převzetí nového.

Je možné požádat elektronicky také o vydání řidičského průkazu například z důvodu změny příjmení nebo ztráty?

Ne, možnost požádat elektronicky o vydání řidičského průkazu v ostatních případech je plánována v dalších etapách projektu, na kterých již ministerstvo dopravy pracuje, nejdříve však musely být pokryty případy, které představují nejčastější důvody podání žádosti. Nejde zde pak o bezplatné vydání, a je tedy nutné uhradit správní poplatky. S tím se pojí nejen nutnost legislativní úpravy, ale také dalšího rozvoje systémů, zřízení platební brány atd.

Je možné zažádat elektronicky o expresní výměnu, tj. do 5 pracovních dnů?

Zatím ne, jelikož jde o úkon spojený s úhradou správního poplatku. Tyto úkony budou řešeny v navazující etapě projektu.

Kam se obrátit v případě dalších dotazů?

Dotazy či problémy týkající se odeslání žádosti:

portalobcana@mvcz.cz;

Dotazy ke stavu žádosti: je nutno se obracet na obecní úřad obce s rozšířenou působností, kam byla odeslána žádost;

Jiné dotazy týkající se agend dopravy: posta@mdcz.cz.

JS

Zdroj: Ministerstvo dopravy ČR

Bankomat ČSOB na Opavské ulici byl zrušen

Na základě četných dotazů občanů i podnikatelů se starosta Ing. Luděk Šimko obrátil na Československou obchodní banku, a. s., se žádostí o zdůvodnění zrušení bankomatu na Opavské ulici (na boční straně Penny marketu).

Zástupci banky sdělili, že o umístění bankomatů se rozhoduje na základě zájmu klientů a ekonomických analýz; banka se tak snaží zajistit dostupnost svých bankomatů v dojezdové vzdálenosti a vytvořit optimální síť na území celého Česka. Rovněž spolupracuje s Českou poštou, takže některé hotovostní služby mohou klienti realizovat na jejich přepážkách.

Konkrétní bankomat na Opavské ulici v Rýmařově byl zrušen kvůli nízkému využití ze strany klientů a banka neuvažuje o jeho opětovné instalaci.

Zdroj: webové stránky města

Foto: redakce



Školství

Pojď si s námi hrát

Dětská skupina Sovička, kterou provozuje Diakonie ČCE, bude v Rýmařově v září 2021 působit již druhým rokem. Jejím zřízením se nám podařilo doplnit institucionální zařízení pro děti ve věku od 2 let (výjimečně od 1,5 roku) do 6 let. Momentálně naši dětskou skupinu navštěvují převážně děti v rozmezí věku od 2 do 4 let, poté přecházejí do mateřské školy.

Rodiče malých dětí tak mají zajištěno hlídání a péči v době, kdy musejí být v zaměstnání. Mohou se tedy bez potíží vrátit ke své profesi již ve dvou letech dítěte, případně i dříve, a přispívat k ekonomické stabilitě rodiny. Když se musíte starat o malé dítě, není jednoduché najít práci, protože spousta času strávíte hledáním nabídek, rozesíláním životopisů a pohovory. Rodičům tak prostřednictvím služby dětské skupiny poskytujeme podporu i v době, kdy si aktivně vyhledávají zaměstnání, a zajišťujeme péči jejich dětem. Službu mohou využívat i ti rodiče, kteří se rozhodli studovat či podstoupit rekvalifikaci. Snažíme se docílit souladu jejich pracovního a rodinného života.

Kapacita dětské skupiny je 12 dětí v daný okamžik. Děti mohou být přijaty i v průběhu roku, pokud to situace dovoluje. Starají se o ně tři „tety“, jež mají kvalifikaci profesionálních chův. Zpočátku byla dětská skupina provozována ve vypůjčených prostorách Střediska volného času Rýmařov. Po rekonstrukci budovy, již zajistilo město Rýmařov, je služba poskytována na Revoluční ulici v sousedství MŠ. Na jaře 2020 byla dobudována přilehlá zahrada, jejíž realizaci

zajistilo opět město Rýmařov. Koordinaci všech prací měla na starost ředitelka MŠ Božena Jarošová ve spolupráci se zaměstnanci dětské skupiny, výsadbu rostlin, květin a keřů zajistili pracovníci Městských služeb Rýmařov.

Děti prostřednictvím zábavně vzdělávacích a výchovných aktivit rozvíjejí a posilují různé dovednosti a schopnosti – například v oblasti



sebeobsluhy, stolování, oblékání, hygieny ad. Trénují jemnou i hrubou motoriku, rozvíjejí zrakovou a sluchovou paměť a vnímání, učí se navazovat nové vztahy se svými vrstevníky i dospělými, rozvíjejí své komunikační dovednosti, myšlení, představitivost, učí se společenským normám, estetickému vnímání a vztahu k přírodě. Nesmíme opomenout fakt, že nejraději si hrají, čímž se také učí mnohemu (řešení konfliktů s vrstevníky, schopnosti ovládat své chování, akceptovat druhé a autoritu dospělého), posilují kooperaci, věnují se různým výtvarným činnostem, tvoření a ručním pracím. Rády chodí na procházky, tráví čas na vlastní přilehlé zahradě, a to jak v létě, tak v zimě.

Pro děti jsou připraveny jak tematické činnosti z Plánu péče a výchovy, tak i nahodilé aktivity; zapojili jsme se například do projektu „Děti malují seniorům“, a to hned dvakrát. S rodiči pořádáme společné akce jako vánoční odpoledne a letní grilování, i když bohužel kvůli situaci spojené s pandemií covid-19 velmi omezeně. Ve spolupráci se sousedící MŠ děti také navštěvovaly různá divadelní a jiná představení. Jaro je tradičně zasvěceno Velikonocům a tématu rodiny, kdy slaví svátek nejen maminky, ale připomínáme si i svátek tatínek a den rodiny. V létě si děti užívají koupání na zahradě a prázdnin. Na podzim se věnují drakiádě a „dýňování“ při Halloweenu, v zimě si dopřávají sněhových radovánek a společně se těšíme na Vánoce. Děti v loňském roce navštívil Mikuláš s družinou tvořenou paní ředitelkou střediska a ostatními vedoucími pracovníky. Děti měly i svůj vánoční den, kdy jim Ježíšek pod stromeček nadělil dárky, zpívalo se a jedlo cukroví. Dětská skupina je financována z Evropského sociálního fondu, Operačního programu zaměstnanosti, prostřednictvím MAS Rýmařovsko. V rámci tohoto projektu jsou hrazeny mzdy dvou pracovníků a část mzdy třetí pracovníce, zbylá část mzdy je hrazena z vlastních zdrojů Diakonie ČCE – střediska v Rýmařově, část finanční podpory je určena na nákup materiálu. Z úhrad rodičů jsou hrazeny náklady na provoz – strava, energie ad. Ostatní náklady hradí středisko z vlastních finančních zdrojů.



V roce 2020 se nám také podařilo dovybavit prostory dětské skupiny a dát jim nový interiérový vzhled – počínaje hračkami, didaktickými pomůckami a pomůckami pro rozvoj motoriky přes výtvarné materiály a nové hrací sestavy až po dětský nábytek, nábytek pro pracovníky, vybavení kuchyně ad. Vše bylo pořízeno z vlastních zdrojů a za pomoci Nadace ČEZ či grantu získaného prostřednictvím Diakonie ČCE z nadace Otto per Mille.

V případě volné kapacity přivítáme do skupiny nové děti. Těšíme se na budoucí spolupráci.

Foto a text: Bc. Lucie Tvrdcová

ZUŠ Open v Rýmařově

V týdnu od 7. do 11. června se rýmařovská základní umělecká škola přidala k celonárodnímu happeningu ZUŠ Open. Cílem této akce je vytvoření prostoru pro setkání žáků, pedagogů, rodičů a všech, kteří mají zájem o umění a vzdělání mladší generace.

Letos se ve venkovní ateliér proměnilo parkoviště vedle budovy ZUŠ na Divadelní ulici. Inspirací ZUŠ Open v Rýmařově se stala malířka a básnička Marie Kodovská. Snad na každé kresbě i malbě Kodovské je možné najít oči a květy, proto byly použity jako náměty pro díla návštěvníků. Malí i velcí umělci se každé odpoledne scházeli a sdíleli radost ze společného tvoření.

„Nejmladší malířka druhého dne Josefka měla jen dva roky – vybrala si k pomalování plátno a výtvor hrdě nesla domů. Rýmařov je plný talentů všeho věku,“ zhodnotila den strávený ve venkovním ateliéru



učitelka Šárka Lupečková.

Během slunečných dní se kreslilo a malovalo na plátna, papíry i chodník. Celá ulice se stala galerií.

Na zářij je naplánována repríza této úspěšné akce u Galerie Marie Kodovské na Mlýnské ulici.

„Malování s Kodovskou po pěti dnech skončilo. Děkujeme všem za podporu, za to, že jste přišli, a hlavně za to, že jste si zamalovali pro radost! Někteří obydlí se už teď pyšní novými obrazy, které vznikly ve dnech naší akce. Děkujeme také těm, kteří přišli opakovaně – asi se jim u nás líbilo,“ uzavřela Šárka Lupečková.

JS

Foto: archiv ZUŠ Rýmařov

V galerii Fabrika se představily absolventky

V galerii Fabrika v Hedvě Český brokát proběhlo 15. června slavnostní zahájení výstavy absolventek. Své práce zde vystavilo šest dívek, které tím ukončily sedm let výuky výtvarného oboru na Základní umělecké škole Rýmařov.

Pod vedením Martiny Kohoutkové své práce představily Dominika Grussová a Karolína Hradilová, absolventky Rozálii Cickovou, Vik-



torii Hamšíkovou, Annu Holanovou a Jiřinu Kovářovou vedla Kamila Pánková. Učitelky hodnotily školní rok jako velmi obtížný pro přípravu absolventské práce vzhledem k dlouhotrvající distanční výuce. Nejvíce práce tak studentky udělaly za poslední měsíc, kdy se jim po návratu do normálního režimu výuky vrátila energie.

Každá z dívek vytvořila vlastní kolekci prací a tu pak na vernisáži

také sama prezentovala. Dominika Grussová představila kresby tužkou a uhlím pod názvem *Anatomie*. Její práce je inspirována sportem, ve větších formátech se mísí precizní práce tužkou s prvky surrealismu. Karolína Hradilová uvedla kolekci s názvem *Liška*. Téma zpracovala různými technikami – kresbou, linorytem a keramikou. Její keramická liška byla instalována těsně před začátkem vernisáže ještě teplá, čerstvě vytažená z pece. Rozálie Cicková zvolila téma *Slunečnice*, protože tato květina je její oblíbenou. Slunečnice jsou tak k vidění na keramických kachlích, linorytu a malbě. Viktorie Hamšíková představila portréty a koláže s názvem *Já*. V dílech se tak odráží osobnost a život mladé výtvarnice. Anna Holanová ztvárnila *Znamení zvěrokruhu*, na několika abstraktních malbách představila znamení střelce, kozoroha a raka. Další malby se nesly v duchu čtyř základních živlů. Práce Jiřiny Kovářové představila Kamila Pánková, protože autorka byla v době vernisáže bohužel v nemocnici. Její téma zní *Ovoce*, návštěvníci tak mohli obdivovat malbu detailu ananasu či keramický citron.

„Dnešní vernisáž nám udělala velikou radost. Jednak nás těší podpora a zájem všech návštěvníků, kterých se sešlo opravdu nečekaně, a navíc bylo velmi příjemné dívat se na rozzářené oči absolventek, které to i přes velmi těžké podmínky letošního školního roku úspěšně zvládly,“ zhodnotily vernisáž učitelky.

Výstava bude k vidění do konce července v době, kdy je otevřena prodejna, příp. expozice textilu.

Foto a text: JS

Zdroj: Facebook ZUŠ Rýmařov





ZMĚNA TERMÍNU KONCERTU ABSOLVENTŮ

I. stupně ZUŠ – klavír

Matěj Barot – Josef Jureček – Barbora Peterková

Koncert naplánovaný na 28. června 2021 se z důvodu uzavření Základní umělecké školy Rýmařov pro veřejná vystoupení přesouvá na říjen.

Zdravotnictví

V krnovské nemocnici naočkovali juniorskou mistryni ČR v boxu

Juniorská mistryně ČR v boxu a vycházející hvězda zápasů MMA Veronika Zajícová se nechala naočkovat proti covid-19 v krnovské nemocnici.

K naočkování měla Veronika hned několik důvodů. „Jsem v životní formě a nemám obavy, že bych nákazu covidem nepřežila. Ale v mém okolí je spousta lidí z ohrožených skupin, starších i zdravotně postižených, které nechci ohrozit. Čeká mě totiž celá řada zápasů a cestování jak po republice, tak po světě, takže riziko nákazy je velké,“ nechala se slyšet sympatická Veronika.

Dalším důvodem je fakt, že zná hodně mladých lidí a má za to, že svým příkladem může ovlivnit jejich rozhodnutí. „Nebaví mě, když jsou zavřené tělocvičny, bazény, fitka, knihovny a kluby. Nebaví mě pořád nosit respirátor. Když bude drtivá většina z nás naočkováná, tak bude covid minulostí. Třeba někoho svým postojem inspiroji,“ uvedla sportovkyně, jejíž cílem je uspět ve slavné UFC.

Ředitel SZS Krnov MUDr. Ladislav Václavec, MBA, aktivitu mladé reprezentantky ocenil: „V našich očkovacích centrech jsme naočkovali přes 31 tisíc lidí. Stále se nejvíce očkují generace 30+. U mladších a středoškoláků je zájem nižší, proto je fajn, když se známé tváře rozhodnou očkování na základě vlastního rozhodnutí propagovat. Veronice děkujeme a přejeme hodně sportovních úspěchů.“ Na očkování se v krnovské nemocnici čeká maximálně jeden až dva dny.

Elvis v kostýmu

Do krnovské nemocnice se přišel nechat naočkovat také zpěvák Pavel Elvis Pavlevský v kostýmu. Po uveřejnění zpráv na sociálních sítích se však dočkal celé řady hrubostí. „Nikdy bych neřekl, že očkování může tímto způsobem rozdělovat společnost. Dvě třetiny komentářů

byly milé, ale jedna třetina mi vhněla slzy do očí. Nenávist a agrese. Rozhodně svého činu nelituji a možná i na druhou dávku přijdu v kostýmu a sestřičkám opět zazpívám. V krnovské nemocnici zachránili život mému bratrovi a i o mě se zde vždy dobře postarali. Zdravotníci jsou mi hrdinové a mají můj velký respekt,“ okomentoval negativní reakce krnovský Elvis.

Foto a text: Jiří Krušina
tiskový mluvčí SZS Krnov



Pavel Elvis Pavlevský chtěl poděkovat zdravotníkům, a tak na očkování dorazil v kostýmu a sestřičkám zazpíval píseň Love Me Tender



Mistryně ČR a vicemistryně Evropy v boxu Veronika Zajícová se chce prosadit v MMA



Očkování Veronika ani necítila. Jako výhodu vidí, že si na den či dva odpočine od náročných tréninků

Středisko volného času

NABÍDKA LETNÍCH TÁBORŮ 2021 SVC

Středisko volného času

léto plné zážitků

POBYTOVÉ

Pobyt pro rodiče a děti (malé i velké) „Indiánské léto“

Termín 28. 6. – 3. 7. 2021

Místo Chata Stunečná – Zdobnice (Orlické hory)

Cena

do 1 roku – zdarma

1-2 roky 950 Kč

3-15 let 2150 Kč

nad 15 let 2350 Kč v ceně celodenní strava, pitný režim, ubytování, program a materiál

Program rozvojička, hry, celotáborová hra pro děti a rodiče (dle věku upravíme), výlety (individuální či společné), Večerníček, táborák, indiánský rej, stezka odvahy,...

Informace Kateřina Frybliková, 554 254 379, fryblikova@svcrymarov.cz

Pobytový, horolezecký tábor „Na křídlech draků“

Termín 6. 7. – 10. 7. 2021

Místo Rabštejn

Cena

2 100 Kč zahrnuje lektorné, stravu, zapůjčení lezeckého vybavení, dopravu, ubytování ve stanech

Program základy z dokonalování horolezeckých dovedností na skalách, sportovní hry, večerní táboračky, celotáborová hra, výlety na kole, koupání atd.

Věk 7–18 let

Informace Jakub Vala, 737 751 283, vala@svcrymarov.cz

Lyžařské soustředění „Zombici a příšery útočí“ (určeno pouze pro členy lyžařského oddílu)

Termín 19. 7. – 25. 7. 2021

Místo Pastviny

Cena

do 10 let 1850 Kč, nad 10 let 2300,-

Program běh, koloběžky, kola, brusle, plavání, jízda na paddleboardu a kanoích, plavání, hry a soutěže, stezka odvahy, celotáborová hra,

Věk 8–13 let

Informace Kateřina Frybliková, 554 254 379, fryblikova@svcrymarov.cz

PRÍMĚSTSKÉ

Príměstský tábor „Cestou nestou“

Termín 12. 7. – 16. 7. 2021

Čas 7:00–15:30

dřívější příchod a pozdější odchod lze domluvit

Cena 1 200 Kč

zahrnuje obědy, pitný režim, vstupné, materiál, aktivity, pedagogický dozor

Program Všeobecné – sport, turistika, výtvarná činnost, vaření, celodenní výlet – hvězdárna Ostrava

Věk 5–13 let

Informace Marcela Pavlová, 737 177 033, pavlova@svcrymarov.cz

Príměstský tábor „Týden poznání“

Termín 19. 7. – 23. 7. 2021

Čas 7:00–16:00

dřívější příchod a pozdější odchod lze domluvit

Cena 1 200 Kč

zahrnuje obědy, pitný režim, vstupné, materiál, aktivity, pedagogický dozor

Program pohybové aktivity, bazén, zábavné tvoření, celodenní výlet – Velký svět techniky Ostrava

Věk 5–15 let

Informace Vendula Bršťáková, 702 200 231, brstakova@svcrymarov.cz

Príměstský tábor „Fun and fitness week IV.“

Termín 26. 7. – 30. 7. 2021

Čas 9:00–16:00

Cena 1 200 Kč

zahrnuje obědy, pitný režim, vstupné, materiál, aktivity, pedagogický dozor

Program hry, kolo, lezení, lanové aktivity, in-line, tanec, aerobik, stolní tenis, bazén, hrátky s angličtinou, každý si zde najde to své

Věk 8–15 let

Informace Andrea Továřková, 724 643 022, andrea.tovarkova@gmail.com

Príměstský tábor „Outdoorový tábor VII.“

Termín 2. 8. – 6. 8. 2021

Čas 9:00–16:00

Cena 1 200 Kč

zahrnuje obědy, pitný režim, vstupné, materiál, aktivity, pedagogický dozor

Program týden plný sportu, výlety na kole, horolezectví, lanové aktivity, tvoření ze dřeva, atd.

Věk 8–15 let

Informace Jakub Vala, 737 751 283, vala@svcrymarov.cz

Príměstský tábor „Taneční tábor s Anniou“

Termín 9. 8. – 13. 8. 2021

Čas 8:00–16:00

Cena 1 200 Kč

obědy, pitný režim, materiál na tvoření, vstupné a dopravu na výletě

Program tanec s profesionální lektorkou, rytmika, pohybové a jiné hry, kreativní tvoření a kreslení, celodenní výlet, závěrečné vystoupení pro rodiče a malé překvapení

Věk 5–15 let

Informace Anna Cimbotová, tel. 723 749 709, anniya.orient@seznam.cz

Príměstský tábor „Prázdniny v Rýmarově“

Termín 9. 8. – 13. 8. 2021

Čas 7:00–15:30

dřívější příchod a pozdější odchod lze domluvit

Cena 1 200 Kč

zahrnuje obědy, pitný režim, vstupné, materiál, pedagogický dozor,

Program všeobecné – sport, turistika, rukodělné činnosti, celodenní výlet – Dětská a herní zóna Olomouc

Věk 5–13 let

Informace Marcela Pavlová, 737 177 033, pavlova@svcrymarov.cz

Príměstský tábor „Vesmírné putování aneb cesta za mimozemšťany“

Termín 16. 8. – 20. 8. 2021

Čas 9:00–16:00

dřívější příchod a pozdější odchod lze domluvit

Cena 1 200 Kč

zahrnuje obědy, pitný režim, vstupné, materiál, pedagogický dozor,

Program určeno pro současné či budoucí členy lyžařského oddílu, běh, brusle, kola, koloběžky, lanové centrum, přespání v Hornoměstské zálažce, noční hra, celotáborová hra, hry a soutěže,...

Věk 5–13 let

Informace Kateřina Frybliková, 739 514 299, fryblikova@svcrymarov.cz

Príměstský tábor „Zážitkový týden“

Termín 16. 8. – 20. 8. 2021

Čas 7:00–16:00

dřívější příchod a pozdější odchod lze domluvit

Cena 1 200 Kč

zahrnuje obědy, pitný režim, vstupné, materiál, aktivity, pedagogický dozor

Program hry, soutěže, tvoření, bazén, celodenní výlet – Balneopark Vincenze Priessnitz

Věk 5–15 let

Informace Vendula Bršťáková, 702 200 231, brstakova@svcrymarov.cz

Malířský kurz pro děti – Setkání se slavnými malíři

Termín 16. 8. – 20. 8. 2021

Čas 9:00–14:00

Cena 1 200 Kč

zahrnuje obědy, materiál, aktivity, pedagogický dozor

Program pro děti se zájmem o výtvarnou tvorbu. Techniky: tužka, uhlí, akvarel, akryl, olej.

Věk Od 8 let

Informace Eva Kudláková, 554 254 372, EKudlakova@seznam.cz

Letní sympozium – Setkání s Karlem Jaromírem Erbenem a jeho Kytici

Termín 23. 8. – 27. 8. 2021

Čas 9:00–15:00

Cena 1 200 Kč

zahrnuje obědy, pitný režim, materiál, aktivity, pedagogický dozor

Program keramická plastika, malba, grafika, dramatizace, jarmark, výstava

Věk Od 8 let

Informace Eva Kudláková, 554 254 372, EKudlakova@seznam.cz

podrobnější informace na
WWW.SVCRYMAROV.CZ

ZÁJMOVÉ KROUŽKY

SVČ RÝMAŘOV 2021 - 2022



ss	kroužek	vedoucí	věk	den	čas	místo	cena	zahájení	max.ú.
409	Africké bubny	M. Fidler	od 10 let	PO ÚT ST		SVČ	500 Kč	13.9.2021 14.9.2021 15.9.2021	8
304	Akvaristika	L. Ptáčková K. Jagošová	7-13 let	ÚT	14:30-16:00	SVČ J. Sedláka	500 Kč	14.9.2021	12
410	Badminton	R. Šašínska	od 10 let	PO, ST	17:00-18:30	těl. gymnázia	500 Kč	6.9.2021	obsaz.
411	Florbal	J. Pospíšil	6.-9. tř.	ST	17:00-18:00	těl. 1. máje	500 Kč	22.9.2021	15
412	Florbal	J. Pospíšil	dorost	ST	18:00-19:00	těl. 1. máje	500 Kč	22.9.2021	15
501	Horolezecký pro nejmenší	K. Fryblíková	5-8 let	PO	13:30-15:00	SVČ	500 Kč	6.9.2021	15
401	Horolezecký mladší	J. Vala	9-14 let	PO	15:00-16:30	SVČ	500 Kč	6.9.2021	15
402	Horolezecký starší	J. Vala	15-18 let	PO	16:30-18:00	SVČ	500 Kč	6.9.2021	15
403	Horolezecký profi	J. Vala	8-18 let	ČT	16:00-17:30	SVČ	500 Kč	9.9.2021	15
301	Chovatecký	V. Bršťáková	6-16 let	ÚT	14:00-17:00	SVČ J. Sedláka	500 Kč	14.9.2021	12
302	Chovatecký	V. Bršťáková	6-16 let	ST	14:00-17:00	SVČ J. Sedláka	500 Kč	15.9.2021	12
303	Chovatecký	V. Bršťáková	6-16 let	ČT	14:00-17:00	SVČ J. Sedláka	500 Kč	16.9.2021	12
404	Informatika	J. Vala	od 3. tř.	ÚT	14:00-15:30	SVČ	500 Kč	21.9.2021	12
506	Jóga pro děti	K. Fryblíková	6-9 let	ST	13:30-14:30	SVČ malý sál	500 Kč	8.9.2021	15
104	Keramiccko-výtvarný	E. Kudláková	od 4. tř.	PO	14:00-15:45	SVČ	500 Kč/pol.	6.9.2021	12
105	Výtvarný a loutkoherecký	E. Kudláková	od 1. tř.	ÚT	14:00-15:30	SVČ	500 Kč/pol.	7.9.2021	12
106	Keramiccko-výtvarný	E. Kudláková	1.-3. tř.	ST	13:45-15:15	SVČ	500 Kč/pol.	8.9.2021	12
109	Výtvarný ateliér	E. Kudláková	od 5. tř.	ČT	14:00-15:45	SVČ	500 Kč/pol.	9.9.2021	12
107	Keramiccko-výtvarný	E. Kudláková	od 4. tř.	PÁ	13:45-15:15	SVČ	500 Kč/pol.	10.9.2021	12
202	Kulturistika	J. Jablončík	dorost	PO, ST	17:30-19:00	SVČ posilovna	600 Kč	13.9.2021	12
201	Lední hokej	J. Živčák	od 5 let	PO, ÚT, ČT	17:00-19:00	zimní stadion	400 Kč	16.8.2021	30
405	Lukostřelba	J. Vala	od 3. tř.	ST	14:00-15:00	těl. Horn.	500 Kč	22.9.2021	8
405	Lukostřelba	J. Vala	od 5. tř.	ST	15:00-16:00	těl. Horn.	500 Kč	22.9.2021	8
502	Lyžařský	K. Fryblíková M. Baruselová	5-8 let	ÚT, ČT	13:00-14:30	Flemm. zah.	1 000 Kč	2.9.2021	25
502	Lyžařský	K. Fryblíková M. Baruselová	od 9 let	ÚT, ČT	15:00-16:30	Flemm. zah.	1 000 Kč	2.9.2021	25
215	Mladí hasiči	J. Skoupil	6-8 let	ČT	16:00-17:00	H. zbrojnice	500 Kč	16.9.2021	15
414	Modelářský	V. Borovička	8-15 let	ÚT	15:00-17:00	SVČ J. Sedláka	600 Kč	14.9.2021	12
414	Modelářský	V. Borovička	8-15 let	ST	15:00-17:00	SVČ J. Sedláka	600 Kč	15.9.2021	12
408	Robotika	J. Vala	11-15 let	ČT	14:00-15:30	SVČ J. Sedláka	500 Kč	23.9.2021	12
408	Robotika ml.	J. Vala	7-10 let	PÁ	14:00-15:30	SVČ J. Sedláka	500 Kč	24.9.2021	12
505	Sluníčko – s programem	K. Fryblíková	1-4 let+rodič	ÚT, ČT	09:30-11:00	SVČ	1x týdně	7.9.2021	15
505	Sluníčko – volná hra dětí	K. Fryblíková	0-4 let+rodič	PO, PÁ	09:30-11:00	SVČ	250 Kč/pol. 2x týdně	6.9.2021	15
505	Sluníčko pro nejmenší	K. Fryblíková	0-2 let+rodič	ST	09:30-11:00	SVČ	500 Kč/pol.	8.9.2021	15
101	Společenský tanec	F. Bělík V. Řihová	od 9. tř.-SŠ	PÁ	17:30-19:30	SVČ	800 Kč	25.3.2022	30 párů
422	Stolní tenis	B. Rydzyková	8-15 let	ST	15:30-17:30	SVČ malý sál	500 Kč	15.9.2021	12
415	Šachový	L. Pavlásek M. Slovák	od 1. tř.	PÁ	15:00-17:00	SVČ	500 Kč	17.9.2021	12
213	Šicí a řemeslná dílna	I. Němcová L. Pleská	od 8 let	ÚT	14:30-16:00	SVČ J. Sedláka	500 Kč	14.9.2021	12
204	TS Neila - Šehrezádky - orientální tanec	H. Folvarská	7-11 let	PO	15:00-17:00	SVČ malý sál	500 Kč	6.9.2021	15
204	TS Neila - Jasminky - orientální tanec	H. Folvarská	5-7 let	ČT	15:00-17:00	SVČ malý sál	500 Kč	9.9.2021	15
206	TS Neila Annidia Juni - orientální tanec	A. Cimbotová	11-16 let	PÁ	15:00-16:30	SVČ malý sál	500 Kč	10.9.2021	15
206	TS Neila Annidia Teen+ - orientální tanec	A. Cimbotová	17-26 let	PÁ	16:30-19:00	SVČ malý sál	500 Kč	10.9.2021	15
214	Vaření	V. Sabová	od 8 let	ČT	14:30-16:00	SVČ J. Sedláka	500 Kč	16.9.2021	10
416	Volejbal	A. Továrková	13 let-SŠ	ÚT	19:00-20:30	těl. 1. máje	500 Kč	21.9.2021	15

Dospělí

417	Badminton	R. Šašinka	dospělí	PO, ST	18:30-20:00	těl. gymn.	1000 Kč/pol.	6.9.2021	obsaz.
102	Francouzština – pok.	K. Coudray	mládež, dosp.	ÚT	18:00-18:50	SVČ	1200 Kč/pol.	7.9.2021	10
102	Francouzština – zač.	K. Coudray	mládež, dosp.	ÚT	17:00-17:50	SVČ	1200 Kč/pol.	7.9.2021	10
418	Informatika pro dospělé – zač.	J. Vala	dospělí	ÚT	10:00-11:30	SVČ	500 Kč/pol.	12.10.2021	12
103	Italština – pok.	K. Coudray	mládež, dosp.	PO	18:00-18:50	SVČ	1200 Kč/pol.	6.9.2021	10
103	Italština – zač.	K. Coudray	mládež, dosp.	PO	17:00-17:50	SVČ	1200 Kč/pol.	6.9.2021	10
211	Jóga	H. Čuková	mládež, dospělí	PO	18:00-19:00	SVČ velký sál	1 000 Kč	6.9.2021	15
212	Jóga	H. Čuková	mládež, dospělí	ST	19:00-20:00	SVČ malý sál	1 000 Kč	8.9.2021	15
113	Keramika	E. Kudláková	dospělí	ČT	16:30-19:30	SVČ	60 Kč za lekci	9.9.2021	12
423	Klub kondičního cvičení		dospělí	PO-PÁ	dle rozpisu	SVČ pos.	70 Kč vstup 800, 1000 Kč/ 3 měs.	6.9.2021	
112	Klub paličkování	E. Kudláková	12 let-dosp.	ČT	13:30-16:00	SVČ	100 Kč	9.9.2021	12
111	Kreativní tvorba, malba	E. Kudláková M. Mičková	dospělí	ÚT	16:30-18:30	SVČ	60 Kč/lekce	7.9.2021	10
419	Pilates + kondiční cvičení	H. Tesařová	mládež, dosp.	ÚT, ČT	17:45-19:00	SVČ m.s.	500 Kč/pol.	28.9.2021	15
114	Společenský tanec zač. a mírně pok.	F. Bělík V. Říhová	dospělí	PÁ	20:00-22:00	SVČ	1400 Kč/pár	1.4.-20.5.2022	20 párů
420	Stolní tenis	A. Polák	dospělí	ÚT, ČT	19:00-21:30	SVČ	500 Kč/pol.	7.9.2021	12
421	Volejbal	I. Hofírková	dospělí	ČT	19:00-20:30	těl. 1. máje	500 Kč/pol.	16.9.2021	obsaz.
216	Zumba	M. Dudová	mládež, dospělí	ÚT	18:00-19:00	SVČ velký sál	500 Kč/pol.	21.9.2021	15

Hasiči v terénu

Ranní požár válcovací stolice a části střechy v Břidličné

Devět jednotek hasičů zasahovalo v úterý 1. června brzy ráno ve výrobní hale firmy v Břidličné u požáru válcovací stolice a části střechy. Požár se obešel bez zranění i evakuace osob, předběžná škoda byla odhadnuta na 3 miliony korun. Příčina vzniku požáru je v šetření. Operační středisko hasičů bylo o požáru informováno v úterý před čtvrtou hodinou ranní. Do Břidličné vyjely tři jednotky Hasičského záchranného sboru Moravskoslezského kraje ze stanic Rýmařov, Bruntál a Krnov včetně automobilové plošiny z bruntálské stanice. Společně s nimi vyrazilo i pět jednotek dobrovolných hasičů z Břidličné, Rýmařova, Bruntálu, Lomnice a Dolní Moravice a také podniková jednotka postižené firmy, která byla na místě požáru první. Hasiči dostali oheň pod kontrolu zhruba za hodinu a krátce nato jej zcela uhasili. K uhašení pomohlo stabilní hasicí zařízení instalované v hale.

Foto a text: por. Mgr. Petr Kůdela
tiskový mluvčí HZS MSK



Záchranáři v akci

Posádky ZZS v kraji častěji zasahují u zraněných cyklistů

Letní sezóna s sebou každoročně přináší typické úrazy a zranění, mezi něž patří nehody cyklistů. První dny s letními teplotami znamenají pro záchranáře v Moravskoslezském kraji výrazný nárůst těchto událostí. Jen během nedávného víkendu museli zasahovat u dvou desítek zraněných cyklistů, a to napříč všemi okresy. Dalšími pacienty se stali čtyři jezdci na koloběžkách a elektrokoloběžkách.

Mezi nehodami byly prosté pády, nárazy do překážky – zábradlí či automobilu, v jednom případě také střet dvou cyklistů. Kromě dospělých ošetřovali záchranáři i čtyři cyklisty v dětském věku. Většina poranění byla lehkého nebo středně těžkého charakteru.

Závažné zranění páteře utrpěl pětáctýřicetiletý muž na Karvinsku, který v neděli 6. června po poledni při jízdě na kole narazil do kami-



onu. Na místě události zasahovala posádka letecké záchranné služby spolu s týmem RZP. Pacient byl po prvotním ošetření šetrně transportován vrtulníkem do traumatologického centra FN Ostrava. Cyklisté patří mezi nejvíce zranitelné účastníky silničního provozu. Na místě je proto výzva k opatrnosti při cyklistice, a to jak na silni-

cích, tak i mimo ně. Stejně tak by mělo být samozřejmostí používání ochranné přilby a dalších prostředků, které mohou výrazně zmírnit následky nehody.

Foto a text: PhDr. Lukáš Humpl
tiskový mluvčí ZZS MSK

Společenská kronika

Blahopřejeme

jubilatům, kteří oslavili 80 let a více

Libuše Hausknechtová – Rýmařov	80 let
Božena Bartošová – Rýmařov	80 let
Alžběta Vojtková – Rýmařov	80 let
Marie Hambálková – Rýmařov	81 let
Anežka Příkopová – Rýmařov	81 let
Eva Chronková – Rýmařov	81 let
Adolf Tichý – Rýmařov	82 let
Ksenia Ondrová – Rýmařov	82 let
Stanislava Zámečnicková – Rýmařov	82 let
Bohumil Švéda – Rýmařov	83 let
Štěpánka Černášová – Rýmařov	83 let
Eva Krajčová – Rýmařov	84 let
Gertruda Polčáková – Rýmařov	85 let
Růžena Poláchová – Rýmařov	86 let
Ludmila Schneiderová – Rýmařov	86 let
Vladimír Fajks – Rýmařov	87 let
Radoslav Šír – Rýmařov	90 let
Erika Maková – Janovice	91 let
Šarlota Zifčáková – Rýmařov	93 let
Jiřina Musilová – Rýmařov	94 let

Evidence obyvatel MěÚ Rýmařov



Blahopřání k životnímu jubileu – 70. narozeninám, které 28. června 2021 oslaví pan Milan Pagáč.

Milý náš, přejeme Ti ze srdce všechno nejlepší, životní pohodu, štěstí a spoustu dalších krásných let ve zdraví.

*To vše Ti přeje Tvoje rodina,
manželka Zuzka, dcery Marci, Ivka a Ája
a vnučky Emma Ellen, Nikolka a Adrianka.*

Rozloučili jsme se

Božena Sitařová – Rýmařov1949
Antonín Sekáč – Harrachov1949

Jaroslav Šustr – Rýmařov1950
Jan Černý – Rýmařov1940

Evidence obyvatel MěÚ Rýmařov



Dne 19. července 2021 by
pan Vítězslav Šopík
oslavil 70. narozeniny.

Nic z toho dobrého a krásného, co učinil,
se neztratí, všechno zůstane.
Kdo ho znal, vzpomene, kdo ho miloval,
nezapomene.

S láskou manželka, syn a dcera s rodinami



*Kdo tě znal, ten si vzpomene. Kdo tě měl rád,
nikdy nezapomene.*

Dne 26. června 2021
vzpomínáme na smutné 30. výročí,
kdy nás navždy opustil náš milovaný tatínek,
manžel, dědeček,
pan Jozef Sagalinec.

*S láskou a úctou vzpomíná manželka Žofia
a děti s rodinami.*



*Kdo v srdcích žije – neumírá...
Fr. Hrubín*

Dne 21. června 2021
si připomeneme 10. výročí úmrtí
milovaného manžela, tatínka, tchána,
dědečka a pradědečka,
**pana Zdeňka Vogela
ze Staré Vsi.**



Spolu s ním si dne 22. prosince 2021
také připomeneme 15. výročí úmrtí
jeho syna,
pana Zdeňka Vogela.

Kdo jste je znali a měli rádi,
vzpomeňte s námi.

S láskou stále vzpomíná rodina



Přehled kulturních akcí červen / červenec 2021

25. 5. – 30. 9.	Hedva Český Brokát Výstava: Za půvabem lidových krojů	14. 7.	10:00; 14:30	Hedva Český Brokát Mimořádné komentované prohlídky
13. 6. – 31. 10.	hrad Sovinec Výstava: Jindřich Štreit – Ohlédnutí	16. 7.	21:15	amfiteátr La Skála Letní kino: Vesničko má středisková
15. 6. – 31. 7.	galerie Fabrika Výstava: Absolventky	17. 7.	14:30	Hedva Český Brokát Vernisáž: Za půvabem lidových krojů
24. 6. – 30. 9.	galerie Na Schodech Výstava: Absolventi	17.–18. 7.		hrad Sovinec Hradní bestie
25. 6.	17:30 kaple V Lipkách Vernisáž: V chrámové kráse	21. 7.	10:00; 14:30	Hedva Český Brokát Mimořádné komentované prohlídky
25. 6. – 30. 9.	kaple V Lipkách Výstava: V chrámové kráse	24. 7.		Hedva Český Brokát Textilně-řemeslný workshop
26.–27. 6.	hrad Sovinec Slavnosti pánů ze Sovince	24.–25. 7.		hrad Sovinec Za čest krále
26. 6.	16:00 zahrada Měst. divadla Prestigefest 13	31. 7.		zámek Janovice Hradozámecká noc
2. 7.	19:00 amfiteátr La Skála Divadlo: Páni vesmíru	31. 7. – 1. 8.		hrad Sovinec Na příkaz císaře
3. 7.	16:00 M. muzeum Rýmařov Vernisáž: Pavel Mered'a, Antonín Mikšík			
3.–27. 7.	M. muzeum Rýmařov Výstava: Pavel Mered'a, Antonín Mikšík			
3.–6. 7.	hrad Sovinec Sovinecký šperk			
8. 7.	16:00 M. muzeum Rýmařov Vernisáž: fotografie Ondřeje Bačíka			
8.–29. 7.	M. muzeum Rýmařov Výstava: fotografie Ondřeje Bačíka			
10. 7.	hospoda Na Kluzišti Dětský den: Neandrtálské skotačení			
10. 7.	zámek Janovice Večerní prohlídky zámku			
10.–11. 7.	hrad Sovinec Přízrak temné věže			

Plán poutí
Rýmařovského farního obvodu

KNĚŽPOLE
KOSTEL NAROZENÍ SV. JANA KŘTITELE
27. června v 8:30

HORNÍ MĚSTO
KOSTEL SV. MĚŘÍ MAGDALENY
25. července v 11:15

DOBŘEČOV
KOSTEL NAROZENÍ SV. JANA KŘTITELE
27. června v 10:00

RUDA U RÝMAŘOVA
KOSTEL PANNY MARIE SNĚŽNÉ
1. srpna
9:00 P. Mgr. Martin Kubeš, notář
11:00 J.M. Mgr. Rudolf Kosík, opat Nová Říše
12:00 Křížová cesta

STŘÍBRNÉ HORY
KOSTEL SV. ANNY
18. července v 10:00

ONDŘEJOV
KOSTEL SV. ANNY
25. července v 9:30

Zveme všechny poutníky.

Městské muzeum a Galerie Octopus

Zámecký jarmark v Janovicích

V sobotu 19. června proběhlo na zámku v Janovicích slavnostní zahájení letní sezóny. Hojně navštívená událost, které přálo mimořádně krásné počasí, byla jednou z prvních hromadných akcí na Rýmařovsku po postupném rozvolnění vládních restrikcí kvůli koronavirové pandemii. Pod pořadatelským vedením Městského muzea Rýmařov šlo o devátý ročník, jenž byl zároveň ročníkem bilančním. Uzavírá se jím jedna kapitola, avšak současně se začíná psát nová, již pod taktovkou nové kastelánky Markéty Janákové.



Po vystěhování Státního archivu Janovice z budovy zámku v roce 2001 začal uzavřený a nevětraný objekt rapidně chátrat. Aby se nadále udržovalo povědomí veřejnosti o této významné kulturní památce Rýmařovska, začaly se od roku 2006 v prostorách parku a uvnitř zámku konat kulturní akce a zejména velmi oblíbené komentované prohlídky s historikem a archeologem Mgr. Jiřím Karlem.

Od roku 2012 se v zámeckém areálu pořádá každoroční červnové zahájení sezóny. Městské muzeum Rýmařov mělo v gesci vytvoření prohlídkové trasy, zajištění průvodce a sezónního kulturního programu s letními kiny a divadelními představeními. Prázdné prostory zámku ožily velkoformátovými historickými fotografiemi, díly místních výtvarníků a pracemi žáků ZUŠ Rýmařov, keramického kroužku SVČ Rýmařov a všech mateřských, základních a středních škol mikroregionu Rýmařovska. Zámek se stal místem každoročního setkávání nejen náhodných či pravidelných návštěvníků, nýbrž i přátel a kolegů ze všech městských kulturních organizací a škol, bez jejichž spolupráce a pomoci by akce nemohly v takovém rozsahu a kvalitě proběhnout.

Nemalé finanční prostředky na jejich organizaci závisely na přidělených dotacích, především z Fondu mikroprojektů Euroregionu Praděd, města Rýmařova, Moravskoslezského kraje a laskavých sponzorů. Těm všem patří po úspěšné devítileté spolupráci a podpoře velké poděkování.

Uzavírá se jedna kapitola zámku, ale zároveň se otevírá nová, která snad bude podobně intenzivní a inspirativní. Od roku 2019 zámek Janovice spadá pod Národní památkový ústav, chod památky a jeho kulturní program tak nyní bude mít na starosti nová kastelánka a její kolegové. Městské muzeum Rýmařov stejně jako řada dalších organizací a dobrovolníků s nimi však bude nadále spolupracovat, aby zámek Janovice zůstal středobodem setkávání milovníků kultury a historie. Zámecká sezóna s jarmarkem, výstavou výtvarných prací na téma „Kulturní dědictví“ a vystoupeními měla původně odstartovat už loni. Z důvodu protiepidemických opatření však muselo být zahájení přesunuto na letošní rok. Opět se vnitřní nádvoří zaplnilo stánky s občerstvením a nejrůznějšími rukodělnými a řemeslnými výrobky. Na pódiu zahrála ostravská neorenesanční kapela Calata, bruntálské ochotnické divadlo Magnet zahrálo Čapkovu pohádku O pejskovi a kočička, klienti Kouzelné buřinky předvedli taneční vystoupení a do varu posluchače dostala Rocková skupina ZUŠ. V rozpáleném letním



Vedení města Rýmařova děkuje ředitelce Městského muzea Rýmařov Bc. Růženě Zapletalové za její úsilí, které každoročně vkládala do přípravy a realizace akcí na zámku. Od nápadu přes zajišťování financí, vymyšlení programu až po jeho realizaci – to vše je práce její a kolektivní pracovníků, kterými se v městském muzeu a informačním centru



dni se návštěvníci mohli zchladit v interiéru zámku na výstavě prací škol a školek. Velký zájem byl také o workshopy zajištěné žáky a pedagogy výtvarných oborů ZUŠ.

Akce proběhla v rámci projektu „Kulturní dědictví“, který je spolufinancován z Fondu mikroprojektů Euroregionu Praděd a městem Rýmařovem. Ze stejného projektu proběhne také v pátek 25. června od 17:30 kulturní podvečer v kapli V Lipkách, kde Městské muzeum Rýmařov s Muzeem Wsi Opolskiej w Opolu zahájí společnou panelovou výstavu o rýmařovské kapli a opolském skanzenovém kostele sv. Kateřiny Alexandrijské. Bude představena publikace o těchto památkách, odehraje se koncert polské kapely Silesia a následovat budou komentované prohlídky. Všichni jste srdečně zváni!

Michal Vyhlídal

Městské muzeum Rýmařov

Foto: redakce



obklopila. O tom, že její práce nepřišla vniveč, svědčí nadšené ohlasy stovek spokojených návštěvníků, kteří akce na zámku navštívili. Jsme si vědomi toho, že muzeum v čele s paní Zapletalovou je jedním z nejvýznamnějších nositelů kulturního života ve městě. Děkujeme.

Lenka Vavříčková, Luděk Šimko

Sochařská výstava Duch hmoty byla slavnostně zahájena

V sobotu 5. června byla za hojné účasti návštěvníků zahájena výstava trojrozměrných děl Duch hmoty. Na ploše dvou sálů Galerie Octopus rýmařovského muzea jsou k vidění jedinečná díla 39 autorů.



Zahájení proběhlo před budovou muzea u sochy Trubkouna Kurta Gebauera

Nápad uspořádat výstavu výhradně trojrozměrných děl vzešel před dvěma lety od rýmařovského výtvarníka a grafika Romana Karla. Impulzem byl rok od roku sílící pocit, že výstavní prostory galerií vedle protežované malby stále více zaplňují konceptuální a sociologické projekty a instalace, které toho s výtvarnou tvorbou nemají příliš společného. Socha v tradičním slova smyslu se stala jakýmsi okrajovým a nežádoucím reliktem přežívajícím převážně v ateliérech již renovovaných sochařů spíše starší generace. Rýmařovská přehlídka má tak poukázat na tradici a kvalitu českého sochařství, na nejrozdílnější přístupy a práci s nejrůznějšími materiály. Právě materiál – látku – surovinu – hmotu výtvarník svým zpracováním a vložením obsahu oduševňuje – odtud název výstavy *Duch hmoty*.

Exkluzivitu výstavy umocňuje fakt, že vypůjčená díla pocházejí od samotných autorů a soukromých sběratelů, kteří umožnili jejich vystavení v řadě případů vůbec poprvé. Návštěvník tak má jedinečnou šanci zhlédnout řadu děl, která se po skončení výstavy zase „ztratí“ z veřejného prostoru.

Nainstalovat téměř čtyřicet různorodých děl v jeden souznící celek představovalo náročný úkol, byla tedy rozdělena do dvou základních skupin. Malý sál Galerie Octopus zaplnila díla abstraktní a geometrická. Z nejstarší generace tvůrců je zde zastoupen sochař a restaurátor Jiří Novák (*Křídla*), sochař, malíř, scenárista a typograf Libor Fára



Zleva fotograf Jindřich Štreit, výtvarník Jan Naš s chotí a výtvarnice Inge Kosková



Zleva fotografka Hana Rysová, ředitelka šumperské knihovny Kamila Šeligová, výtvarnice Anežka Kovalová

(*Hrací stůl*), všestranně tvůrčí Dalibor Chatrný (bez názvu) či malíř, grafik, sochař a designér Svatoslav Böhm (*Červený reliéf*). Svůj prostor zde zaujmají skleněné objekty význačných tvůrců, jakými jsou sklář Václav Cigler (*Krystaly*), Vladimír Kopecský (*Paraboly*) či nejslavnější československá sklářská dvojice Jaroslava Brychtová a Stanislav Libenský (*Trojúhelník v trojúhelníku* osazený na originálním soklu od výtvarníka Oskara Přindiše z Horní Loděnice). Součástí je také skleněná *Přilba* malíře, hudebníka a divadelníka Petra Nikla. Ten je členem umělecké skupiny Tvrdohlaví stejně jako malíř Stanislav Diviš, který je na výstavě vzácně zastoupen velkou barevnou kovovou plastikou *Květy z ráje*, vyrobenou rýmařovskou firmou Lucie a Dalibora Kamenských Eurointermetall, s. r. o. Z kovu je vytvořen také *Ptáček* dalšího člena Tvrdohlavých Čestmíra Sušky stejně jako *Mládě* olomouckého kreslíře a designéra Pavla Herynka. Na pomezí perforované kresby a reliéfu stojí drobnější práce Hugo Demartiniho. Svou jemností a křehkostí matou návštěvníky dva porcelánové reliéfy (*Okno a Levitace*) Pavla Knapka, působící, jako by byly z papíru. Z toho je naopak vytvořena kompozice Karola Řihovského. Monumentálního účinku dosahují laminátový reliéf (bez názvu) brněnského sochaře a malíře Nikose Armutidise a žulová kompozice *Stín* Václava Fialy, řešící kontrast mezi surovým, opracovaným a barvou natřeným kamenem.

Velký sál zaujmají díla konkrétnější a povětšinou figurální. Hojně je zde zastoupen materiál dřeva: vášnivý linorytec a tvůrce originálních grafik, za něž sklízí nejrůznější ceny zejména ve světě, Chrudoš Valoušek zapůjčil juvenilní dřevořezbu *Hlava*. Ze dřeva je vyřezán ukřižovaný *Sv. Petr* Petra Pazdery, hypnotický *Vladař* olomouckého sochaře Jiřího Žlebka, raná *Paněnka* sochaře, malíře a osobnosti sametové revoluce Kurta Gebauera či přírodní síly v kompozici *Proudění* olomouckého sochaře Jana Naše. Z nalezených dřevěných kompo-

mentů je pak sestavena kytara *Sólovka II* další osobnosti Tvrdohlavých Františka Skály. Keramiku zastupuje *Autobus* krnovského výtvarníka Pavla Charouska a expresivně pojatý *Pes* Karla Pauzera. Z pálené hlíny vyrobil sochař a malíř Lubomír Dostál z Horní Loděnice model k ikonickému sousoší *Plastici – pomník normalizace*, které stojí v Moravském Berouně. V sádře je pojata odhmotněná figura sedícího a meditujícího *Buddhy* rýmařovského sochaře a šperkaře Miroslava Doláka. Do cínu nechaly odlít své reliéfy dvě přední osobnosti českého sochařství Olbram Zoubek (*Putifarka*) a Eva Kmentová (*Ruce*), a také stejně kvalitní, ale polozapomenutý sobotínský výtvarník Jiří Jílek (*Proměna Fauna*). V bronzu je pojata *Socha svobody / směrovka* malířky, kreslířky, ilustrátorky a sochařky Věry Novákové. Vystaven je také litinový a typicky načerveno natřený *Patník* sochaře Karla Nepraše. Kovové komponenty nese surová plastika *Trčidla* výtvarníka Pavla Brázdy a *Židle pro Giordana Bruna* Oskara Přindiše. Z kamene vytesali své plastiky uničovský výtvarník Pavel Mered'a (*Faun*) a Tomáš Valušek (*K cíli*) z Hradce nad Moravicí. Z novějších materiálů nemůže chybět laminát, v tom je odlit funerální reliéf *Rodina kronikáře Pěněčika* rýmařovského sochaře Adama Rybky. Scénického účinku dosahuje originální obraz-reliéf *Dvě dívky* hudebníka, malíře a spisovatele Davida Cajthamla. Spíše objektovým uměním je pak kompozice složená z okřídlených vařeček *Hausarbeit macht frei* sochařky Martiny Niubó Klouzové.

Jak se již psalo v posledním čísle *Rýmařovského horizontu*, s výstavou *Duch hmoty* souvisí také kovová plastika *Trubkouna* od Kurta Gebauera před budovou muzea, jež byla rovněž vyrobena v rýmařovské firmě manželů Kamenských a stala se na letní sezónu součástí mezinárodního sochařského festivalu Sculpture Line.

K výstavě vydal Spolek OCTOPUS za laskavé finanční podpory města Rýmařova katalog zachycující všechna vystavená díla. Na vlastní oči je stihnete ještě spatřit do 30. června.

Text: Michal Vyhlídal, Městské muzeum Rýmařov

Foto: Adam Rybka



Bohatý program v externí expozici textilnictví rýmařovského muzea v Hedvě Český brokát právě odstartoval

I v letošní letní sezóně Městské muzeum Rýmařov ve spolupráci s Hedvou Český brokát, Městským divadlem Rýmařov a Nedělní školou řemesel ve Stránském naplánovaly mimořádné komentované prohlídky a workshopy v externí expozici textilnictví. Zpočátku musely být z důvodu nařízení Vlády ČR přenášeny on-line, nyní již probíhají klasicky za dodržení aktuálních opatření.

Externí expozice textilnictví rýmařovského muzea v budově podniku Hedva Český brokát se i letos návštěvníkům otevírají ve standardní otevírací době, ale také prostřednictvím mimořádných komentovaných prohlídek, kdy expozici provádějí historické postavy spjaté s rýmařovskou textilkou: zakladatelé podniku Marie a František Schielovi (v podání Barbory Niedobové a Michala Schreiberera) a dělník Alois (Martin Holouš) symbolizující éru zkonfiskovaných podniků v době komunismu a normalizace. Pracovnice Hedvy Český brokát Martina Kohoutková pak reprezentuje přítomnost, zavádí návštěvníky do provozu tkalcovny a osvětluje jim současný způsob výroby. Na mimořádné prohlídky je nutná rezervace v informačním centru.

V prostoru bývalé přípravný, ve které nyní sídlí část expozice *Jak vzniká tkanina*, proběhnou v sobotních termínech (viz plakát) textilně-řemeslné workshopy Vladimíry Křenkové z Nedělní školy řemesel ve Stránském. Zájemci si budou moci vyzkoušet tkaní, pletení, barvení látek přírodními materiály či plstění.

Od otevření expozice zde také probíhá autorská výstava Romany Habartové *Za půvabem lidových krojů*. Představuje autorkou vytvořené rekonstrukce krojů převážně z území Slovácka (Střilecka, Kyjovska, Břeštecka, Kunovicka, Hradištska, Brodska, Ostrožska, Strážnicka, Hornácka, Veselska, Vizovicka) z let 1820–1930, kdy tradiční lidový oděv dosáhl svého výtvarného vrcholu. Na sobotu 17. července je naplánována vernisáž a komentovaná prohlídka s autorkou. Bude připravena i prezentace přípravy projektu s ukázkami tvorby jednotlivých kusů a představením vybraných rukodělných tvůrců a jejich specifických výrobních postupů. Součástí programu budou ukázky textilní tvorby v podání mistrů řemesla, např. Gabriely Mahdalové – cifrování, Ivety Popelkové – práce s flitovanou portou, Jarmily Matyášové – skládání rukávců, Marie Skrežinové – výroba textilního kvítí ad.

Bohatý program probíhá v rámci projektu Technotrasa surová krása, spolufinancovaného Moravskoslezským krajem a městem Rýmařovem.

Foto a text: Michal Vyhlídal, Městské muzeum Rýmařov



Moravskoslezský
kraj



TECHNOTRASA
surová krása



On-line přenos pozvánky na mimořádné komentované prohlídky



Romana Habartová instaluje výstavu krojů



Martina Kohoutková vysvětluje princip tkaní



Návštěvníci se podívali i do provozu tkalcovny




Dělník Alois právě vyhání manžele Schielovy ze zkonfiskované textilky

Městské muzeum Rýmařov a Galerie Octopus
vás zvou na výstavu maleb, kreseb, grafik, soch a fotografií

Pavel MEREĎA *Sny a skutky*

Cesty Antonín MIKŠÍK



Vernisáž 3. 7. v 16 hodin
Výstava potrvá do 29. 7. 2021

Muzeum Rýmařov OCTOPUS VINAŘSTVÍ VOLARÍK RÝMAŘOV RÝ PROJEOT

MĚSTSKÉ MUZEUM RÝMAŘOV – GALERIE PRANÝŘ

Výstava fotografií Ondřeje Bačička

Dokumentace obsahuje fotografie postupu oprav,
zabezpečení a úklidu zámku Janovice v letech 2010–2012

vernisáž 8. 7. v 16 hodin

výstava potrvá od 8. 7. – 29. 7. 2021



www.muzeumrymarov.cz

facebook @muzeumrymarov

instagram @muzeumrymarov

LETNÍ SEZÓNA 2021

květen – září

externí expozice v budově
HEDVA ČESKÝ BROKÁT, s.r.o.

květen, červen, září

út + čt + so

9:00–12:00, 13:00–16:00

červenec, srpen

út + st + čt + pá + so

9:00–12:00, 13:00–17:00

80 Kč (základní), 40 Kč (snížené)

KAPLE V LIPKÁCH

(květen na objednání: 739 915 679, 554 212 381)

út + čt + so

9:00–12:00, 13:00–17:00

40 Kč (základní), 20 Kč (snížené)

PROHLÍDKY MĚSTA

červen – září

středa 10:00, 14:00

30 Kč (základní), 20 Kč (snížené)

OTEVÍRACÍ DOBA SE BUDE ŘÍDIT AKTUÁLNÍMI NAŘÍZENÍMI VLÁDY ČR.

více na:

tel.: 554 212 381, 554 254 382

e-mail: icko@inforymarov.cz, muzeum@inforymarov.cz

www.muzeumrymarov.cz, inforymarov.cz

facebook: @muzeumrymarov, @inforymarov



Městské muzeum Rýmařov – Hedva Český Brokát a Romana Habartová
vás zvou na výstavu



ZA PŮVABEM LIDOVÝCH KROJŮ

Podoby tradičního oděvu a jeho proměny v průběhu času
Pochyba rukodělným tvůrcům Autorky ROMANY HABARTOVÉ

25. 5. - 30. 9. 2021

Vernisáž s programem 17. 7. v 14.30

Autorka výstavy Romana Habartová představí 50 postav kompletně oděných do jí zpracovaných rekonstrukcí kroje převážně z území Slovácka (Štítlecko, Kyjovsko, Břežsko, Kunovicko, Hradištsko, Brodsko, Ostrožsko, Strážnicko, Homácko, Veselíčko, Vizovicko) z let 1820–1930, kdy tradiční lidový oděv dosáhl svého vytvářetelného vrcholu.

Vedle povídání nad konkrétními komplety bude připravena prezentace procesu přípravy projektu s ukázkami tvorby jednotlivých kusů, s představením vybraných rukodělných tvůrců a jejich specifických textálních výrobních postupů.

Součástí programu budou také skutečné ukázky textilní tvorby v podání mistrů řemesla, např. Gabriela Mahdalová – dřevování líveta Popelkova – práce s filtrovanou portou, Jarmila Matyášová – skládání rukávů, Marie Skřezimová – výroba textilního kvítí a další.

Otevírací doba se bude řídit aktuálními nařízeními vlády ČR

Běžná otevírací doba:

květen, červen, září: út, čt, so 9:00–12:00, 13:00–16:00

červenec, srpen: út, st, čt, pá, so 9:00–12:00, 13:00–17:00



Externí expozice Městského muzea Rýmařov
budova HEDVA ČESKÝ BROKÁT, s. r. o.
Opavská 463/23, 795 01 Rýmařov



www.muzeumrymarov.cz | www.inforymarov.cz | www.hedva-fashion.cz | www.technotrasa.cz



Městské muzeum Rýmařov – Hedva Český Brokát
vás zvou na

MIMOŘÁDNÉ KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

Expozicemi textilu provádějí
divadelníci v dobových kostýmech
Prohlídka provozu tkalcovny
Prohlídka výstavy krojů 25. 5. - 30. 9. 2021

květen: 12. 5., 26. 5. on-line přenos facebook @muzeumrymarov
červen: 9. 6., 23. 6.
červenec: 14. 7., 21. 7.
srpen: 11. 8., 25. 8.
září: 8. 9., 29. 9.

**vždy v 10.00
a ve 14.30**

vstupné:
100 Kč (základní)
50 Kč (snižené: děti do 15 let, studenti, senioři)

Otevírací doba se bude řídit aktuálními nařízeními vlády ČR
Nutná rezervace na tel. 554 212 381 či e-mailu icko@inforymarov.cz

Běžná otevírací doba:
květen, červen, září: út, čt, so 9.00–12.00, 13.00–16.00
červenec, srpen: út, st, čt, pá, so 9.00–12.00, 13.00–17.00

Externí expozice Městského muzea Rýmařov
budova HEDVA ČESKÝ BROKÁT, s. r. o.
Opavská 463/23, 795 01 Rýmařov

www.muzeumrymarov.cz | www.inforymarov.cz | www.hedva-fashion.cz | www.technotrasa.cz

Městské muzeum Rýmařov, Hedva Český Brokát
a Občanské sdružení Stránské
vás zvou na sobotní

TEXTILNĚ-ŘEMESLNÝ WORKSHOP VLADIMÍRY KŘENKOVÉ

květen: 22. 5. on-line přenos facebook @muzeumrymarov
červen: 19. 6.
červenec: 24. 7.
srpen: 21. 8.
září: 18. 9.

**vždy od 10.00
do 16.00**

Otevírací doba a podmínky se budou řídit aktuálními nařízeními vlády ČR

Běžná otevírací doba:
květen, červen, září: út, čt, so 9.00–12.00, 13.00–16.00
červenec, srpen: út, st, čt, pá, so 9.00–12.00, 13.00–17.00

Externí expozice Městského muzea Rýmařov
budova HEDVA ČESKÝ BROKÁT, s. r. o.
Opavská 463/23, 795 01 Rýmařov

www.muzeumrymarov.cz | www.inforymarov.cz
www.hedva-fashion.cz | www.technotrasa.cz | www.stranske.websnadno.cz

Městské muzeum Rýmařov a Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu
vás zvou na kulturní podvečer v kapli V Lipkách v Rýmařově

V CHRÁMOVÉ KRÁSE

O rýmařovské kapli V Lipkách
a opolském kostele sv. Kateřiny Alexandrijské

25. 6. 2021

Program:
17.30 vernisáž výstavy V chrámové kráse
predstavení publikace o kapli V Lipkách
a kostele sv. Kateřiny Alexandrijské
18.00 koncert polské skupiny Silesia
19.00–21.00 komentované prohlídky

Podmínky akce se budou řídit aktuálními nařízeními vlády ČR.

Standardní otevírací doba:
květen pouze na objednání: 739 915 679, 554 212 381
červen – září
úterý, čtvrtek, sobota
9.00–12.00, 13.00–17.00

www: www.muzeumrymarov.cz, inforymarov.cz
facebook: @muzeumrymarov, inforymarov

Projekt „Kulturní dědictví“ je spolufinancován z fondu mikroprojektů Euroregion Praděd a městem Rýmařovem.

PŘEKRAČUJEME HRANICE
PRZEKROČAMY GRANICE
2014–2020

EVROPSKÁ UNIE / UNIA EUROPEJSKA
EVROPSKÝ FOND PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ
EUROPEJSKI FUNDUSZ ROZWOJU REGIONALNEGO

FOND MIKROPROJEKTŮ

GALERIE MARIE KODOVSKÉ

v původním domku M. Kodovské
na ul. Mlýnská 21 v Rýmařově

KVĚTEN – ZÁŘÍ
úterý, čtvrtek, sobota
9:00–12:00, 13:00–16:00
popřípadě po domluvě
na mob. +420 733 429 438

VSTUPNÉ
50 Kč (základní)
25 Kč (snižené)
100 Kč (rodinné; max. 5 osob
2 dospělí a 3 děti)
10 Kč (školní výpravy)

Občanské sdružení
Svět Marie Kodovské

Kamnářství
Erik Orság

muzeum
RÝMAŘOV

Evropský zemědělský fond pro rozvoj venkova: Evropa investuje do evropských obcí.

LEADER
PROGRAM ROZVOJE VENKOVA

Rýmařovsko
SDRUŽENÍ OBČÍ



Městská knihovna Rýmařov

Citát: Na psaní není nic složitého. Jediné, co musíte udělat, je sednout si za psací stroj a krvácet.

Ernest Hemingway

(Nejen) literární výročí

- | | | | |
|-------------|---|-------------|---|
| 1. 7. 1981 | zemř. Zdeněk Burian , výtvarník (nar. 11. 2. 1905) – 40. výročí úmrtí | 10. 7. 1871 | nar. Marcel Proust , francouzský spisovatel (zemř. 18. 11. 1922) – 150. výročí narození |
| 1. 7. 1981 | zemř. Jiří Voskovec , vl. jm. Jiří Wachsmann, herec, režisér, dramatik, textař a překladatel (nar. 19. 6. 1905) – 40. výročí úmrtí | 12. 7. 2001 | zemř. Andrej Stankovič , básník, kritik, překladatel (nar. 22. 6. 1940) – 20. výročí úmrtí |
| 2. 7. 1961 | zemř. Ernest Hemingway , americký spisovatel, nositel Nobelovy ceny (nar. 21. 7. 1899) – 60. výročí úmrtí | 13. 7. 1951 | zemř. Arnold Schönberg , rakouský skladatel (nar. 13. 9. 1874) – 70. výročí úmrtí |
| 5. 7. | Státní svátek ČR – Den věrozvěstů Cyrila a Metoděje, připomínka jejich příchodu na Moravu roku 863 | 18. 7. 1721 | zemř. Jean-Antoine Watteau , francouzský výtvarník (nar. 10. 10. 1684) – 300. výročí úmrtí |
| 6. 7. | Státní svátek ČR – Den upálení Mistra Jana Husa roku 1415 | 20. 7. 1941 | nar. Jiří Grossmann , spisovatel, herec a zpěvák (zemř. 5. 12. 1971) – 80. výročí narození |
| 6. 7. 1971 | zemř. Louis Armstrong , americký jazzový trumpetista a zpěvák (nar. 4. 7. 1900) – 50. výročí úmrtí | 24. 7. 1971 | zemř. Josef Šíma , výtvarník (nar. 19. 3. 1891) – 50. výročí úmrtí |
| 6. 7. 1971 | zemř. Bohdan Lacina , výtvarník (nar. 15. 2. 1912) – 50. výročí úmrtí | 24. 7. 1991 | zemř. Isaac Bashevis Singer , americký spisovatel, nositel Nobelovy ceny (nar. 14. 7. 1904) – 30. výročí úmrtí |
| 7. 7. 1991 | zemř. František Kocourek , herec (nar. 21. 2. 1947) – 30. výročí úmrtí | 27. 7. 1841 | zemř. Michail Jurjevič Lermontov , ruský spisovatel (nar. 15. 10. 1814) – 180. výročí úmrtí |
| 8. 7. 1621 | nar. Jean de La Fontaine , francouzský spisovatel (zemř. 13. 4. 1695) – 400. výročí narození | 28. 7. 1741 | pohřben Antonio Vivaldi , italský skladatel a houslista (nar. 4. 3. 1678) – 280. výročí pohřbu |
| 8. 7. 1891 | nar. Josef Hora , básník a překladatel (zemř. 21. 6. 1945) – 130. výročí narození | 30. 7. 1511 | nar. Giorgio Vasari , italský malíř, architekt, historik výtvarného umění (zemř. 27. 6. 1574) – 510. výročí narození |
| 10. 7. 1851 | zemř. Louis Jacques Daguerre , francouzský malíř, vynálezce fotoaparátu (nar. 18. 11. 1787) – 170. výročí úmrtí | | |

Čtenářská výzva

Rýmařovská knihovna se zapojila do Čtenářské výzvy, kterou pořádá web Databazeknih.cz. Smyslem výzvy je objevovat knihy hrou. Stačí přečíst dvacet knižních titulů podle dvaceti pokynů. Ty najdete na

webu Databazeknih.cz, na našem Facebooku a webových stránkách knihovnarymarov.cz.

Kniha, kterou po přečtení někomu darujete Terry Pratchett – Neil Gaiman: Dobrá znamení

Pokyn, který tentokrát volím pro svůj tip na knížku do Čtenářské výzvy, vystihuje jedno z největších pozitiv čtení, a tím je sdílení čtenářských zážitků. Tak jako si lidé s gustem povídají o filmech, které je nadchly, nebo o muzice, z níž jim běhá mráz po zádech, doporučují, půjčují a věnují si vzájemně i knížky. V České republice stále patří k dobrým zvykům darovat blízkým knihu přinejmenším k narozeninám či na Vánoce. Anebo i jindy, jen proto, že je skvělá, a oni blízcí si ji musí rozhodně a nevyhnutelně přečíst!

Přesně takové nutkání ve mně vzbudila *Dobrá znamení* proslulých britských autorů fantasy Terryho Pratchetta a Neila Gaimana, jež napsali společně v době, kdy ještě zdaleka tolik proslulí nebyli. Gaiman byl v polovině 80. let novinářem na volné noze a Pratchett stál na začátku dráhy profesionálního spisovatele. Během interview, které Gaiman s Pratchettem vedl, si ale padli do oka a posléze vytvořili dílo, které dodnes patří ke kultovním, a ještě se u toho výborně pobavili. Oba později vzpomínali na to, jak si v dřevních dobách informačních technologií vyměňovali diskety s přibývajícím stránkami románu, jak si je četli do telefonu, ba dokonce posílali modemem rychlostí 300/75 Bd z počítače na počítač, a to jen proto, aby toho druhého rozesmáli. Na každé stránce téhle výjimečné knížky to je poznat.

Zápleтка *Dobrych znamení* je jako vystřižená z hororu – na svět se narodí Antikrist, který má ve věku 11 let přijmout ústřední roli v Armageddonu a se čtyřmi přízračnými jezdci v zádech a armádami andělů a démonů nad hlavou způsobit apokalypsu. Dohlížet na hladký průběh konce světa mají anděl Azirafal a démon Crowley, kteří na Zemi zastupují zájmy Nebe a Pekla. Požívají plné důvěry svých nadřazených, protože se mezi lidmi vyznají lépe než kdokoliv jiný. Jsou tu totiž od začátku, už od dob Edenu. Jsou takřikajíc naturalizovaní. A právě proto se jim myšlenka zkázy světa nezamlouvá, takže jim nezbyvá než nenápadně spojit své síly a zkusit katastrofě zabránit.

Azirafal si upravil kravatu.

„*Já se nemohu protivit božím plánům,“ zasténal.*

Crowley zkoumavě nahlédl do své sklenice a pak si znovu nalil.

„*A co takhle ďábelským,“ nadhodil.*

„*Cože?“*

„*No, je to přece ďábelský plán, ne? Tuhle akci přece rozjíždíme my, ne? Naši lidé.“*

„*No ano, ale to je přece jenom součástí božského plánu,“ odporoval Azirafal. „Vy přece nemůžete udělat nic, co by nebylo součástí nevy-*

slovitelného plánu božího,“ dodal s náznakem samolibosti.
 „Přání otcem myšlenky!“
 „Vůbec ne, to je přeče –“ Azirafal popuzeně luskl prsty. „Je to ta věc. Jak tomu říkáš těmi svými oblíbenými idiomy? Podstatní základ?“
 „Základní podstata.“
 „Ano. To je ono.“
 „Dobrá... jestli jsi si jistý...“ řekl Crowley.
 „O tom se nedá pochybovat.“
 Crowley zvedl hlavu a na tváři se mu objevil prohnáný výraz.
 „Pak si ale nemůžeš být jistý – oprav mě, jestli se mýlím – jestli zmaření té věci také není něco, co by se mělo stát z úradku božího. Víš, co chce říct? Čeká se od tebe přeče, že budeš mařit plány našeho starý-Rohatého na každém kroku, ne?“
 Azirafal zaváhal. „No, když to bereš takhle, tak ano.“
 „Vidíš zlo – maříš. Mám pravdu?“
 „Všeobecně. Všeobecně. Abych ti to vysvětlil, já spíš tak nějak vedu lidi k tomu, aby mařili. To kvůli nevyslovitelnosti Boží, chápeš?“
 „Dobře. Tak jo. Takže jediné, co potřebujeme, je, abys mařil. Protože jestli jsem si něčím jistý,“ naléhal na něj Crowley, „pak tím, že to narození je jen začátek. Důležitá je výchova. Musí tam působit Vlivy a Síly. Jinak se to dítě nikdy nenaučí používat svou Moc.“ Poněkud zaváhal. „No, alespoň ne v tom smyslu, v jakém to mělo původně být.“
 „Musím připustit, že u nás by nikomu nevadilo, kdybych mařil tvoje plány,“ uvažoval Azirafal zamýšleně. „To by jim tedy vůbec nevadilo.“
 „Výborně. Tím by sis vysloužil jistě nějaké skvělé pero do svých křídel.“
 „A co se vlastně stane tomu dítěti, když nedostane satanskou výchovu?“ zeptal se Azirafal.

„Pravděpodobně vůbec nic. Vůbec o tom nebude vědět.“

„Ale genetika –?“

„Nemluv mi o genetice! To se nás ani v nejmenším netýká,“ usklíbl se Crowley. „Podívej se na Satana. Byl stvořen jako anděl a vyrostl jako Velký nepřítel. Poslyš, jestli do toho chceš tahat genetiku, klidně bys mohl říct, že z toho kluka vyroste anděl. Koneckonců, jeho otec býval za starých časů v Nebi nějaké zvíře.“

(PRATCHETT, Terry – GAIMAN, Neil. *Dobrá znamení*. Přel. Jan Kantůrek. 2., ilustr., dopl. a opr. vyd. Praha: TALPRESS, 2020, s. 64–65.)

Dobrá znamení jsem nejprve sama dostala darem jako audioknih. Jan Zadražil, jenž pro mě byl do té doby tuctovým hercem z televizních seriálů pochybné kvality, mi svým výkonem při její interpretaci doslova uhranul. Intonací a zabarvením hlasu dokázal skvěle vystihnout početný zástup postav a navíc nechal vyznít tu přehřelá vtípů, kterou autoři do příběhu vměstnali. Zážitek z poslechu jsem si s chutí zopakovala při četbě notně ohmataného paperbacku z naší knihovny a ve finále ještě podpořila zhlédnutím seriálu *Good Omens*, který byl podle Gaimanova scénáře natočen v roce 2019.

Nutno říct, že onen paperback se už téměř nedá sehnat (na Knihobotu se jeden výtisk aktuálně prodává za 2 500 Kč), a proto mě nesmírně potěšilo, že český překlad *Dobrych znamení* loni vyšel znovu, navíc v pevné vazbě a s ilustracemi. To bylo skutečně znamení. Ihned jsem pořídila jeden kus pro sebe a další jako dárek přátelům. Je to ten případ knihy, o kterou se prostě chcete podělit.

Zdenka Přikrylová
 Městská knihovna Rýmařov

Altán u knihovny se proměnil v letní čítárnu

Teplé dny začátku léta lákají ven, a tak se na čerstvém vzduchu alespoň symbolicky přesouvá i naše knihovna. V altánku vedle budovy knihovny a SVČ na ulici Julia Sedláka je ode dneška možné posedět si s knížkou nebo časopisem. Knihovnice altán uklidily, vyčistily, vyzdobily a vybavily knížkami a časopisy. Doufáme, že si návštěvníci

této „letní čítárny“ zvyknou používat připravený odpadkový koš a popelník tak, aby altánek zůstal příjemným místem pro kohokoliv, kdo si v něm bude chtít odpočinout.

Fota a text: Zdenka Přikrylová
 Městská knihovna Rýmařov



Městská knihovna Rýmařov nově na Instagramu!



MEKRYMAROV

Čtenářská výzva 2021



Chcete objevit zábavnou formou **nové a zajímavé knihy**?
Chcete čelit výzvě? **Přečtěte 20 knih podle 20 daných témat.**

- | | |
|---|--|
| 1. Kniha z lékařského prostředí | 11. Kniha, kterou po přečtení někomu darujete |
| 2. Kniha obsahující ilustrace | 12. Kniha, jejíž děj se odehrává na vesnici |
| 3. Kniha, která je vyprávěna retrospektivně | 13. Kniha, jejíž název se skládá z 21 písmen |
| 4. Kniha, ve které se objevují nadpřirozené postavy | 14. Kniha s pruhovanou obálkou |
| 5. Kniha vydaná před sto a více lety | 15. Kniha, jejíž název je i jménem hlavní postavy |
| 6. Kniha, která je (byla) v některé zemi zakázaná | 16. Kniha do 15. místa v některém žebříčku na Databázi knih |
| 7. Kniha, která má v názvu část lidského těla | 17. Kniha poprvé vydaná v roce 2021 |
| 8. Kniha, ve které hraje důležitou roli dopis | 18. Kniha z prostředí, ve kterém bych se nechtěl(a) ocitnout |
| 9. Kniha, kterou jste objevili díky Databázi knih | 19. Kniha, která má na obálce srdce |
| 10. Kniha o známé české osobnosti | 20. Kniha, jejíž hlavní hrdina pracuje se zvířaty |

Databazeknih.cz®
...Váš knižní svět

www.ctenarskavyzva.cz

Organizace a spolky

Vyhodnocení soutěže o knihu S lyžemi na Kilimandžáro

V minulém vydání redakce vyhlásila soutěž o knihu *S lyžemi na Kilimandžáro*. Pojednává o jedinečném „zimním“ sportovním výkonu Zdeňka Zerzáně. V roce 1980 sjel jako první na světě na lyžích nejvyšší africkou horu Kilimandžáro z jejího nejvyššího bodu. Cestopis vypráví o neobyčejné výpravě Horské služby Jeseníky na nejvyšší vrchol Afriky a o následné cestě přes národní parky Tanzanie, Burundi, Rwandy, Ugandy, Súdánu a Egypta. Ve hře byly tři výtisky i s podpisem autora.

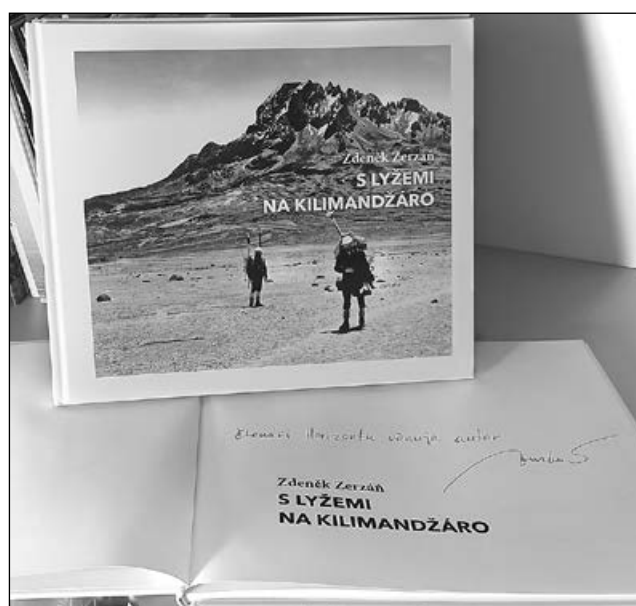
Správné odpovědi na soutěžní otázky zní:

- Kolik let bude letos slavit Horská služba Jeseníky?
Je to 73 let.
- Ve kterém roce byla postavena chata horské služby na Skřítku?
V roce 1975 byla chata dokončena a předána k užívání.
- Jak vysoká je africká hora Kilimandžáro?
5 895 m n. m.

Výherci jsou:

Miloslava Gryčová, Rýmařov
Emilie Šanovcová, Rýmařov
Miroslav Sigmund, Horní Město

Výhercům gratulujeme a ostatním soutěžícím děkujeme za účast a přeje krásné léto.



JS

Zdroj: vydavatelství Kosmas

Noc kostelů v Rýmařově přilákala desítky zájemců

Do celorepublikové akce Noc kostelů, která letos připadla na pátek 28. května, se zapojily i rýmařovské sakrální stavby – kostel sv. archanděla Michaela a kostel Navštívení Panny Marie, zvaný kaple V Lipkách. Návštěvníci mohli mimo jiné zavítat do jinak nepřístupných prostor.



Kostel sv. archanděla Michaela přivítal návštěvníky rozeznáním zvonů a mší svatou. Po jejím skončení mohli účastníci vyslechnout zajímavý výklad o historii stavby, nahlédnout na kůr nebo do sakristie. Velký zájem byl o výstup na věž kostela. Skupinová prohlídka s průvodcem pojala vždy pouze 12 osob, ostatní museli počkat na další výstup. Čekání ale jistě nelitovali, neboť se jim jako odměna naskytl krásný výhled na město a okolí či možnost jemně zazvonit na některý ze dvou rýmařovských kostelních zvonů. Zajímavou sou-



částí prohlídky byla procházka po „půdě“ kostela v téměř celé délce chrámové lodi.

Druhou sakrální stavbou, která byla během Noci kostelů přístupná veřejnosti, je kostel Navštívení Panny Marie, známý jako kaple V Lipkách. Návštěvníci si zde mohli poslechnout výklad pracovníků Městského muzea Rýmařov, obdivovat nádherné fresky i pohled z kůru. První Noc kostelů proběhla v roce 2005 ve Vídni, odkud se během několika let rozšířila nejen do celého Rakouska, ale i do zahraničí. V České republice se akce poprvé konala v roce 2009 a záhy si získala velkou oblibu. Do letošního ročníku bylo přihlášeno 1 230 kostelů a modliteben s rozmanitými programy.

Foto a text: Jana Krajčová



Handicap není limit

Diakonie ČCE – středisko v Rýmařově nabízí občanům Rýmařovska mimo jiné službu sociálně terapeutické dílny Buřinka. Jejím prostřednictvím aktivně pomáháme lidem s mentálním či kombinovaným handicapem začlenit se do běžného života, a to v rámci simulování pracovního prostředí. Jde především o nácvik manuálních prací v různých dílnách. Tou první je textilní, kde se uživatelé věnují šití. V dílně stolařské se učí obecným i konkrétnějším dovednostem při opracovávání dřeva, dílna košíkářská napomáhá rozvoji jemné motoriky rukou



při tvorbě estetických výrobků z pedigu, šény aj. Uživatelé mohou navštěvovat také dílnu ručních prací či keramickou dílnu, jež učí tradičním řemeslům. Dle svých potřeb mohou rozvíjet schopnost péče o svou osobu (od oblékání přes hygienické návyky až po přípravu kávy či svačiny) a učí se také pečovat o své pracovní místo a pracovní pomůcky. Služba se pochopitelně zaměřuje i na rozvoj sociálních dovedností, jako je podpora verbální či písemné komunikace, práce a obsluha PC, telefonu, hospodaření s financemi ad. Cílem všech těchto aktivit je zvýšit šanci uživatelů při uplatnění na trhu práce.

Pomineme-li rozmanitý rozvoj pracovních a sociálních dovedností, uživatelé služby mají také možnost relaxovat a věnovat se aktivizačním činnostem. Nabídka těchto činností vede ke schopnosti rozlišovat mezi pracovním a osobním životem a napomáhá mírnit jejich společenskou izolaci.

Ke službě nedílně patří také Kavárna – občerstvení Buřinka, kde si klienti procvičují obsluhu hostů a přípravu jednoduchých pokrmů.

Z důvodu omezení provozu kavárny v souvislosti s prevencí šíření onemocnění covid-19 si v květnu letošního roku uživatelé pod vedením pracovníků vyzkoušeli zcela nový nácvik pracovních aktivit, a to rozvoz obědů do domácností v Rýmařově a okolí. Kavárna – občerstvení Buřinka svou činnost přizpůsobila situaci tak, aby klienti, kteří vyjádřili zájem o uplatnění se na trhu práce v oboru pohostinství,



nepřišli o trénink, ale také aby kavárna poskytovala co možná nejvíce služeb svým zákazníkům.

Přestože pandemie covid-19 paralyzovala veškerý mezilidský kontakt, pracovníci i uživatelé služby sociálně terapeutické dílny i nadále rozvíjeli své cíle a společně splnili zakázku pro Magistrát města Olomouce realizovanou v textilní dílně. V dohledné době bude služba obohacena také o 3D tiskárnu, která uživatelům nabídne komplexní praxi a kvalitní přípravu na případné uplatnění v oboru 3D tisku, který je na vzestupu. Reagujeme tím na potřebu učit své uživatele moderním řemeslům a technologiím, jež si současná společnost a doba žádá. Momentálně pro uživatele služeb otevíráme novou dílnu přípravy pokrmů – vaření, která jim rozšíří možnosti uplatnění na trhu práce a umožní jim vést samostatnější a plnohodnotný život. V průběhu minulého roku se podařilo umístit na trh práce jednoho z uživatelů, který však stále může dodatečně trénovat a rozvíjet své schopnosti uplatňované v zaměstnání.

Přátelská atmosféra, simulace pracovních činností a interaktivní příležitost kvalitně trávit svůj čas v sociálně terapeutické dílně jsou nyní k dispozici i dalším zájemcům, kteří spadají do cílové skupiny mentálně či kombinovaně postižených osob a pohybují se ve věkovém rozmezí 16–64 let.

Foto a text: Bc. Lucie Tvrđcová, Bc. Tomáš Schreiber

Pandemie zastavila cestovní ruch, Euroregion Praděd jedná o rozšíření turistické nabídky



Pandemie koronaviru v roce 2020 ochromila cestovní ruch. Euroregion Praděd nyní jedná se zástupci členských obcí o rozšíření turistické nabídky. Chtějí vybudovat odpočívadla, přístřešky pro cyklisty a páteřní síť cyklostezek, která má propojovat atraktivní místa podhůří Jeseníků.

Euroregion Praděd působí v turistické oblasti Jeseníky od roku 2011 jako profesionální společnost destinačního managementu. Loni získal certifikát oblastní organizace. Za dobu fungování se mu podařilo vytvořit funkční destinační management a propojit veřejný a soukromý sektor v oblasti cestovního ruchu.

„Podle údajů Českého statistického úřadu období 2011 až 2019 přineslo významný nárůst přenocování hostů v hromadných ubytovacích zařízeních a zvýšení útrat turistů. Tento trend bohužel zastavil rok 2020, kdy byl cestovní ruch ochromen pandemií koronaviru,“ uvedla ředitelka Euroregionu Praděd Alena Šmigurová.

Euroregion Praděd ve spolupráci s klíčovými partnery nyní usiluje o restart cestovního ruchu a soustředí se na další rozvoj za účelem zajištění růstu návštěvnosti destinace s pozitivním dopadem na příjmy z cestovního ruchu a na zaměstnanost v regionu. V síti partnerů euroregionu spolupracuje více než 140 subjektů z veřejného a soukromého sektoru. Činnost destinačního managementu je spolufinancována z rozpočtu Moravskoslezského kraje a také částečně z členských

příspěvků.

„S představiteli členských obcí jednáme o investičních záměrech, které mohou přispět k rozšíření turistické nabídky, a tím k dalšímu rozvoji cestovního ruchu. Trendem poslední doby je cykloturistika. Na našem území byla ve spolupráci obou krajů (Moravskoslezského a Olomouckého) vybudována rozsáhlá síť nabíjecích stanic pro elektrokola. V tomto směru bychom chtěli pokračovat. Rádi bychom pro cyklisty postavili další dopravnou infrastrukturu, a to například odpočívadla, přístřešky a mnoho dalšího. Naším dlouhodobým cílem je vytvoření páteřní sítě cyklostezek, jež bude spojovat členské obce a turisticky atraktivní místa našeho regionu,“ pokračovala ředitelka Šmigurová.

Dalším úkolem Euroregionu Praděd je realizace menších neinvestičních aktivit. „Spolupracujeme s místními informačními centry a tímto způsobem koordinujeme propagaci celého území. Z Národního programu podpory cestovního ruchu jsme získali dotaci na realizaci projektu *Prožijte svůj sen v Jeseníkách*,“ informovala ředitelka euroregionu.

V rámci projektu nyní vzniká nový turistický průvodce pro rodiny s dětmi a probíhá modernizace webových stránek www.jeseniky-rodina.cz. Oba nové produkty budou dokončeny před letní turistickou sezónou. „Těšit se můžete na mnoho dalšího. Aktuální informace sledujte



na facebookové stránce Rodinné Jeseníky," dodala Alena Šmigurová. V druhé polovině května proběhlo třinácté zasedání euroregionálního řídicího výboru, na němž bylo schváleno k financování osm žádostí s celkovou výší dotace více než 224 tisíc euro. Ve středu 26. května byl ukončen příjem projektů v rámci 14. kola. Do stanoveného data bylo předloženo dalších osm žádostí, které nyní procházejí schvalovacím procesem. O jejich podpoře rozhodne řídicí výbor na svém zasedání na začátku září.

„Příjem projektů 15. kola bude ukončen 15. září 2021. Své projektové záměry či jakékoli dotazy prosím konzultujte se sekretariátem Euroregionu Praděd. Kontaktní údaje, podmínky pro čerpání dotace a další důležité informace naleznete na webu www.europaded.cz," uzavřela Alena Šmigurová.

Radek Vráblik

Foto: Euroregion Praděd

Cesta za pokladem v Janovicích u Rýmařova

Vyzkoušejte s dětmi novou cestu za pokladem, která vznikla v okolí janovického zámku za podpory Městského muzea Rýmařov a MAS Rýmařovsko.



Celá okružní trasa má asi tři kilometry, vede alejí a lesem a je na ní připraveno osm stanovišť s šifrovanými úkoly a závěrečnou lušťovkou. Vaším úkolem bude vypátrat sedm hesel a odhalit s jejich pomocí kód k truhle s pokladem, která čeká na nádvoří zámku.

Díky obrázkovým nápovědám, které jsou v případě potřeby k dispozici cestou, zvládnou hru i menší děti s doprovodem, ale v těžší verzi bez nápověd si na své přijdou určitě i větší hledači a hrávi dospělí.

Janovická cesta za pokladem je již v provozu a můžete na ni vyrazit kdykoliv až do konce října.

Plánky k trase zakoupíte za 100 korun v rýmařovském infocentru nebo si plánek vyzvednete na parkovišti před janovickým zámkem a zde zaplatíte do bezobslužné pokladničky (v ceně je hezká odměna z truhly).

A pokud vás hledání pokladu baví, neváhejte se vypravit na některou z dalších tras, třeba v Karlově Studánce, Malé Morávce nebo v Loučné nad Desnou. Více informací najdete na internetových stránkách www.cestickou.cz nebo www.rymarovsko.cz.

Ing. Nikola Pohanělová

projektová manažerka SOR a MAS Rýmařovsko

Foto: redakce



DĚTSKÉ RYBÁŘSKÉ ZÁVODY

sobota 26. června 2021

Místo konání: Ekologický rybník (za vlakovým nádražím)

Čas: prezence od 08.00 hod do 08.30 hod, zahájení závodů: 08.30 hod, předpokládané ukončení: cca 14.00 hod.

Program:

od 08.30 hod cca 2 hodiny chytání ryb, pak přestávka na občerstvení. Následovat bude soutěž v hodů na terč, případně v teoretických znalostech a pak opět cca 2 hodiny chytání ryb.

Soutěžní ryby:

- všechny, které mají rybářskými předpisy stanovenou lovnou míru: 1 cm ryby=1 bod
 - plevelné ryby bez stanovené míry: 3 body za kus
- V případě rovnosti bodů bude rozhodovat vědomostní soutěž z rybářských předpisů.

Techniky lovu: pouze na plavanou (splávek).

Počet prutů: 1

Výbava: povinná výbava rybáře, zejména rybářský lístek, povolenka k lovu ryb, podběrák, prut, peán, metr, návnady, nástrahy apod.

Menší občerstvení a pitný režim budou zajištěny. Na vítěze čekají zajímavé ceny a drobné ceny obdrží všichni účastníci závodu. Akce se koná za každého počasí. Těšíme se na hojnou účast dětí i rodičů.

V případě dotazů se prosím obraťte na vedoucí kroužku, telefon 603 460 214, 720 264 401.

PRESTIGEFEST 13

tradiční přehlídka (toho co zbylo z) rýmařovských (ne)umělců

Rýmařov 26. 6. - Zahrada Městského divadla

otevřeno od 15:00, kapely od 19:00 **vstup ZDARMA**

narychlo svolaný venkovní festival, děkujeme za pochopení

19:00 SIBÉRIJA

20:00 THE HERO

21:00 KEY FEATURES

22:00 LADIBOR DANDA

a hlavně:

OBČERSTVENÍ :-)

Dodržujte prosím platná epidemiologická opatření



www.jazzclub.svcrymarov.cz



DIVADLO
ŠŇŮRA
KONICE

UVÁDÍ
SCI-FI KOMEDIE ROMANA KREJČÍŘE



PÁNI VESMÍRU

Režie
Roman Krejčíř

Termín
2.7. 2021 - 19:00 hodin

150,- Kč



Scénografie a kostýmy
Šňůra

Hudba a grafické návrhy
Viktor Krejčíř

Světla zvuk
Arnold Rozehnal

Divadelní Amfiteátr La Skála theatre

Navštivte letní kino v La Skále

Promítáme

16.7. - 21:15 - Vesničko má středisková
6.8. - 21:00 - Dobyvatelé ztracené archy
20.8. - 21:00 - Tichý společník
3.9. - 21:00 - Mia a bílý lev

Občerstvení zajištěno,
v provozu bude saloon Marion.
Začátek projekce se může posunout dle setmění.

Navštivte zbrusu nový Saloon u Marion v areálu Kemp Indiana

Otevřeno v pátek a sobotu 14:00 - 22:00 po celou letní sezónu.
Ve všední dny dle zájmu hostů a veřejnosti.

Čepujeme
Pivo - Plzeň, Radegast, Kozel
Nealko - Kofola, Vinea, Malinovka



Máme velký výběr dalších nealko
i alkoholických nápojů.
Grilujeme steaky a klobásy.

Saloon slouží jako dobíjecí stanice, a to nejen pro cyklisty.
Informace na Facebooku, Rýmařovské drbně nebo www.kempindiana.cz

Navštivte neobyčejný koncert vyjimečné kapely Lefineser

23. 7. 2021 - 20:00, Amfiteátr La Skála

Vstupné dobrovolné. Každý účastník získá památeční trofej.

Moravskoslezský kraj informuje

Bordel si odvezte, nabádá vtipný manuál pro výletníky

Letošní zimní sezóna ukázala, že ne všichni výletníci vědí, jak se mají v přírodě chovat. Kvůli pandemii a s ní souvisejícím restrikcím se do přírody vypravilo více lidí, s blížícím se letním obdobím jich ještě přibude. Kampaň „Zodpovědný turista“ připomíná, jak se na výletech chovat.

„Každý samozřejmě ví nebo alespoň tuší, že pobyt v přírodě má určitá pravidla. I malé dítě vyjmenuje, že se odpadky nevyhazují jen tak kdekoli, že se v lese nemá rozdělat oheň a dělat zbytečný hluk nebo že pro stanování jsou určené kempy. Bohužel není málo lidí, kteří tato jasná pravidla nerespektují. A tak jsme si řekli, že je na místě si některé zásadní věci připomenout, ideálně vtipnou a hravou formou, a tak vznikl Manuál zodpovědného turistu,“ uvedl náměstek hejtmána Moravskoslezského kraje pro cestovní ruch Jan Krkoška s tím, že manuál vznikl ve spolupráci kraje s Agenturou ochrany přírody a krajiny ČR a s Lesy ČR.

Několikastránkový manuál osloví všechny věkové kategorie. Jed-

noduchá a vtipná grafika doplněná o krajový dialekt má turisty přimět uvědomit si, jak se na výletech chovají. „Hledáme nejrůznější způsoby, jak do povědomí lidí dostat odpovědný přístup k přírodě. Hravé kresbičky a hesla i vtipné video popisují největší prohřešky výletníků. Možná se i ti největší hříšníci chytanou za nos a obal od oplatky místo do borůvky hodí do batohu. Snad lidé přestanou ničit místa, která mají rádi a kam se chtějí v budoucnu vracet,“ vysvětlil Jan Krkoška.

Videospot poběží na sociálních sítích, tištěný manuál lidé najdou v informačních centrech nebo na stránkách Moravskoslezského kraje. Na turisticky nejfrekventovanějších místech pak budou postupně rozmístěny informační cedule.

Mgr. Nikola Birklenová
tisková mluvčí
odbor kancelář hejtmána kraje



Moravskoslezský kraj finančně podpoří včelaře

Včelaři a včelařské spolky si i letos rozdělí 2 miliony korun z rozpočtu Moravskoslezského kraje. Peníze z dotačního programu mohou použít na stabilizaci a obnovu včelstev, opatření, která zlepšují zdravotní stav včel, a na rozvoj odborného vzdělávání.



„Moravskoslezský kraj patří mezi oblasti s největším počtem včelstev. Snažíme se proto každým rokem včelaře podpořit a zároveň v rámci dotačního programu zohlednit jejich potřeby pro daný rok,“ uvedl náměstek hejtmána Moravskoslezského kraje pro regionální rozvoj a cestovní ruch Jan Krkoška.

Dodal, že dotační program je letos zaměřen zejména na eliminaci největší včelařské hrozby – parazitického roztoče včely medonosné kleštíka včelího (Varroa destructor), který je přenašečem virových onemocnění. „Včelařské spolky mohou pro své členy získat mimo jiné termokomoru, která tohoto roztoče eliminuje. Z dotačních peněz si mohou pořídit také zařízení na zpracování včelího vosku nebo lis na výrobu mezistěn. Svazky včelařů mohou také získat finance na kurzy, které zajistí osvětu pro všechny zájemce o včelařství,“ upřesnil Jan Krkoška s tím, že stávající včelaři, kteří budou žádat o dotaci samostatně, mohou získat prostředky na výměnu starých úlů za nové.

Zájemci o dotaci mohou v termínu od 1. do 15. července požádat maximálně o 50 tisíc korun. O tom, kdo finanční podporu z krajského rozpočtu dostane, rozhodnou v září krajské zastupitelé.

Mgr. Nikola Birklenová
tisková mluvčí
odbor kancelář hejtmána kraje
Foto: pixabay.com

Zámek Janovice

Zemřela vnučka hraběte Harracha

V pátek 4. června 2021, měsíc po svých 85. narozeninách, zemřela hraběnka Maria Podstatzká-Lichtenstein, spolujitelka zámku ve Velkém Meziříčí a vnučka hraběte Harracha.

Paní hraběnka, celým jménem Maria Pia Leopoldina Anna Podstatzká-Lichtenstein, se narodila 5. května 1936 v Brně. Jejími rodiči byli Josefa hraběnka Podstatzká-Lichtenstein, rozená Harrachová (1905–2000), a Alois hrabě Podstatzký-Lichtenstein (1905–1982). Dědečkem, tedy otcem její matky, nebyl nikdo jiný než František Maria Alfred hrabě Harrach (1870–1937), majitel janovického a velko-meziříčského velkostatku.



Maria Podstatzká-Lichtenstein a František Kinský.
Foto: archiv České televize

Dětství až do svých necelých 12 let trávila Maria Podstatzká-Lichtenstein povětšinou na zámku ve Velkém Meziříčí spolu se svými rodiči a sourozenci, starším Františkem Karlem (1933–2016) a mladším Janem (*1937). V únoru 1948 rodina emigrovala do zahraničí. Nejdříve přes Rakousko a Švýcarsko k příbuzným do Itálie, o rok později se přestěhovali do Chile. V 60. letech se paní hraběnka s rodiči vrátila do Evropy. V Mnichově si její maminka zřídila prádelnu, kterou společně provozovali.

V roce 1995 byl Josefě Podstatzké-Lichtenstein navrácen zámek ve Velkém Meziříčí. Byla zahájena kompletní obnova celého objektu, parku i zahrady. Když v roce 2000 zemřela, převzali péči o rodinný majetek její dcera a oba synové. Paní hraběnka Maria milovala květiny, snad proto soustředila svou pozornost na zámecký park a zahradu, která díky ní každé jaro rozkvétá všemi barvami.

Měl jsem tu čest se s ní několikrát setkat u kávy či čaje a naslouchat jejímu vyprávění. Když jsem před 11 lety změnil zaměstnání a odešel z Velkého Meziříčí, byla první, kdo se za mnou na nové působiště přijel podívat. Bylo to velice milé a dojemné setkání.

Navždy nás opustila dáma, která sice dokázala být přísná na své spolupracovníky, ale která jim šla příkladem. Dáma, která za všech okolností vypadala elegantně, měla vkus i estetické cítění a dokázala pomoci potřebným.

Requiescat in pace!

Tomáš Hartman

Z historie

Vzácná a unikátní keramika a jiné nálezy z archeologických lokalit Rýmařovska

8. Skleněná krása pro bohaté



1. Sklo ze starověké Mezopotámie



2. Lykurgův pohár (Alexandrie, 4. st. po Kr.), 1 – zelené neprůhledné sklo, 2 – při nasvícení mění barvu na rubínovou, výjev ve skle hladce vybroušen

Vynález tak skvělé hmoty, jakou je sklo, není kupodivu dílem věků, kam bychom mohli snadno dohlédnout. Dosud nejstarším nálezem jsou tmavé skleněné korálky, které nosila na svém půvabném hrdle egyptská princezna někdy kolem roku 3 400 př. Kr., a u Nilu též objevili krásu skla staveného z různobarevných skleněných segmentů. Feničané dospěli ke sklu o pouhých sto let později a dokázali vyrobit i dokonale čirou hmotu. V Mezopotámii se naučili barvit *královské sklo* zlatem do nádherné rubínové barvy a brousit je (obr. 1).

Na vrchol umění starověkého skla vystoupili až vnímaví starověcí Římané. Dokázali vyrobit všechny myslitelné tvary, druhy plastické výzdoby, najít úžasné tóny barev či barevných vzorů. Sklo impéria bylo zázračně trvanlivé a v nemalém množství se zachovalo téměř či zcela beze změny dodnes (obr. 2–3). Stěží uvěřit, že dokonce vytvořili sklo nerozbitné či pružné, pokud by to nepotvrdili tak korektní a důvěryhodní autoři jako Gaius Petronius Arbitr (27–66 po Kr.) a Gaius

Plinius Secundus (Plinius st., 23–79 po Kr.). Skleněné výrobky z Itálie a později římských skláren severních provincií římského císařství, z Norica a Panonie, užívali také naši Keltové a sklo do políček nádherných ozdob z drahých kovů vkládali Germáni. Skleněnou bižuterii znala i Velká Morava. Nelze však než připustit, že římské sklo vzhledem, nápaditostí, tématy, technikou výroby i kvalitou vysoko převýšilo výrobky středověkých příbuzných z českých zemí i Německa. Země severně od Alp zůstávaly ve srovnání s kulturním jihem dál primitivním barbarikem a sklo jen neudůležitým potomkem antického světa, přestože jeho obliba i cena zůstávaly značné.

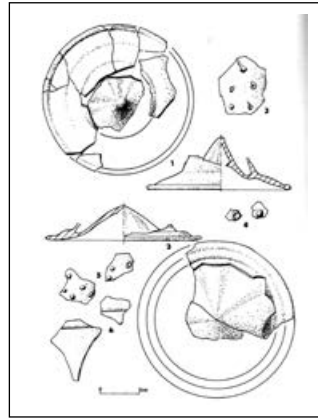
První středověké sklárny na území království Koruny české začaly vznikat za posledních Přemyslovců v druhé polovině 13. století a za Lucemburků ve 14. století došlo k jejich mohutnému rozvoji. Kromě



3. Běžné průhledné římské užitkové sklo, dosud dokonale zachované (Pompeje, 1. st. po Kr.)



4a. Přehled typů skla vyráběného též v českých zemích ve 13.–15. stol. (1–2, 6–9, 14 lahvice a lahvičky, číše 3–5, 11–13, 10 kutroľ, 15 džbáněk)



4b. Výběr fragmentů rozesklených českých píšťalových číší (Rýmařov, Hrádek, 14. st.)



5. Zlomky střepů českých číší (Rýmařov, Hrádek, 1300–1350)

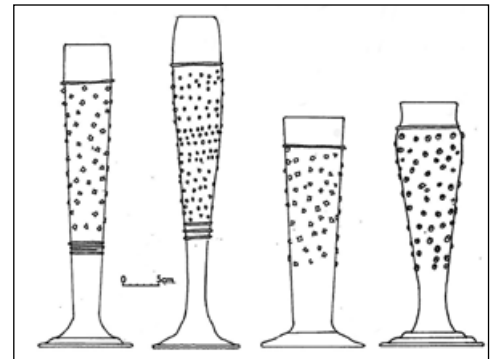
běžných sklářů, kteří vyráběli nádoby k pití, uchování tekutin, mastí či nejrůznější misky, solničky apod., se záhy objevili specifikovaní výrobci okenních puklic, deskového skla a materiálu na vitráže oken gotických chrámů a paláců (mozaikového skla). Činili se však též korálkáři, již hotovili „korále“ i „páteřky“, tj. základ růžence, i zrcadelníci. Běžně se užívala nekvalitní průzračná nazelenalá skleněná hmota (kmen) „lesního skla“ plná bublinek, vzácněji žlutozelená a nahnědlá. Sklo bylo nestabilní a kvůli složení začalo už po sto padesáti letech duhovatět a postupně se rozesklilo do původní křemité hmoty. Na konci 14. století se naučili skláři barvit sklo kyslíčnými (modré kobaltem, růžové a fialové manganem, zelené železem a mědí, červené mědí i zlatem...).

Nejstarší písemné zmínky o sklárnách na Moravě patří Sklenovu (1292), části Hukvald, Sklenému u Svitav (1320) a Sklenému u Křižanova (1368). Archeologie však přinesla důkazy dalších zaniklých skláren, jejichž existenci překryla sta let zapominání. V řadě případů se dá hovořit o výrobě skla ve spojitosti s řeholníky, zvláště dominikány, a nelze vyloučit ani vliv německé kolonizace, která stála za příchodem zatím skromných sklářských komunit zvláště do oblasti pohraničních podhůří a hor. Přesto záhy vynikly originální české výrobky.

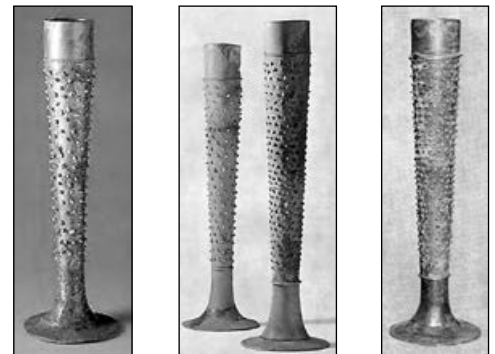
Nejcharakterističtějším a přes nevelkou kvalitu hmoty též nejzajímavějším zbožím pro export zvláště do německých zemí byly od 14. století píšťalové (flétnové) číše českého typu (obr. 4a/2, 13; 4b; 5–7), které dosahovaly výšky 30–60 cm a obvykle sloužily k pití vína nebo medoviny. Tenkostěnné poháry zdobily nejčastěji linie skleněných (někdy barevných) spirálově přitavených nití a celou střední část vyplnily drobné perličky stejného materiálu. Kdysi mé nadšení pro onen nápaditý a krásný design promptně zchladila paní dr. H. Sedláčková, naše nejvýznamnější znalkyně starého skla, slovy: „Vraťte se na zem, přáteli, perličky jsou technický prvek, který brání vyklouznutí číše z upatlané pracky opilce.“ Neméně zajímavá je též stížnost konšelů norimberských na nezvedené fracky, tedy nevázané měšťanské synky, kteří „hřeší proti dobrým mravům tak, že vypijí před krčmou obsah drahých českých číší a ty pak hází k pohoršení ostatních za sebe,“ kde se třišťi, a ještě se, darebáci, smějí a nafukují. Velmi hezkou ukázkou je nižší a méně běžný pohár zdobený nad dutou nožkou (pod kupou) nastříhaným „krezlíkem“ (obr. 12). Kouzlo české číše dodnes nevyprchalo a jejich repliky (obr. 7d) s dalšími předměty vyrábí řada našich i evropských dílen (obr. 15). Lze je zakoupit, jsou-li zrovna na skladě, také v informačním centru muzea za ceny ne vždy lidové.

Pochopitelně fantazie sklářů se neomezila jen na standardní typy a pití oblíbeného piva či šťáv vyžadovalo odlišné poháry, a tak se stejně často používalo i v Rýmařově sklo importované naopak z Německa, tzv. Krautstrunky, košťalové číše (obr. 8) z průzračného namodralého skla mnoha tvarů. Nižší široké pohárky byly zdobené na kónické výdutí tupými protáhlými hrotitými nálepy nebo lištami a po okraji dna někdy kulíčkami (obr. 10) či drápkami (obr. 4b/4; obr. 9). Jindy (typické pro Hrádek) měly tělo hladké a rozšířené dno nastříhané (obr. 8, 9). Škálu tvarů doplňovaly i jiné košťalové číše (obr. 4a/3, 5, 11; obr. 13).

Zvláštním tvarem instrumentu k pití mezi lahvicemi (obr. 4a/1–2, 2–9, 14) byl též kutroľ, který vstoupil na scénu v 2. polovině 15. století a rychle se stal neobyčejně vyhledávaným produktem století následujícího. Šlo o křehkou lahvičku, kterou kupodivu potřebovali především jezdci jako bandasku nebo čutoru na vodu. Zvláštností totiž byla tři propletená hrdla (obr. 4a/10; obr. 14–15), která při pohybu snižovala možnost vystříkování obsahu. Sklo již své zákazníky neopustilo, v pozdní renesanci začaly poháry i korbele ze sever-



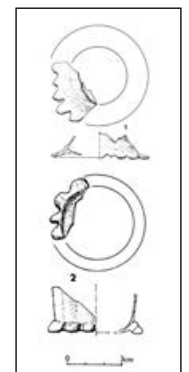
6. Různé typy českých číší zdobených perličkami a skl. nitěmi (14.–15. st.)



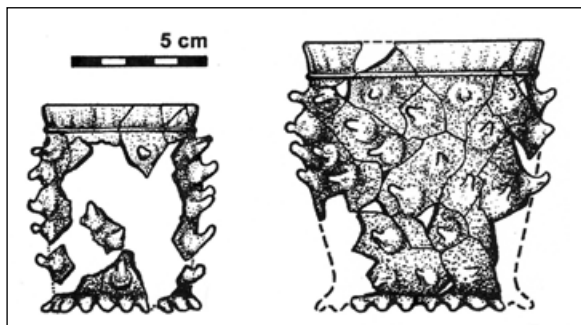
7a–c. Dochované české číše píšťalové varianty, „gotické flétny“ (Falknov, Deštné n. Or., 14.–15. st., Praha, 1400)



7d. Soudobé repliky středověkých číší z lesního skla (viz v IC muzea)



8. Zlomky německých košťalových číší – Krautstrunk (Rýmařov, Hrádek, poč. 15. st.)



9. Zlomky košťálových číší
(Jihlava, jímky v ul. Matky Boží, 14.–15. st.)



10–11. Košťálové číše po konzervaci
(Jihlava, 14.–15. st.)



12. Jiný typ číše vyráběný českými skláři
(Praha, 14. st.)

nější Evropy dohánět jihoevropské skláře a v druhé polovině 17. století ohrozil těžký a třpytivý (broušený) český křišťál obchod muránských sklářů přímo v Itálii. Od té doby již zůstalo české sklo ve světě pojmem.

Mgr. Jiří Karel
(Petráň, J. a kol. *Dějiny hmotné kultury díl I (II)*. Praha, 1985; Nový, L. a kol. *Dějiny techniky v Československu do konce 18. stol.* Praha, 1974; Karel, Jiří. *Sředověké sklo na rýmařovském Hrádku. IZ ČsAV. N. Jičín, 1993; Týž. Kolekce fragmentů renesančního skla ze zámku Janovice u Rýmařova. StM sv. 44. Olomouc, 2017; Týž. *Renesanční sklo domácí proveniencie na janovickém zámku. RH 3. Rýmařov, 2020; Týž. 11. Importované sklo za hoffmannské éry zámku Janovice. RH 5. Rýmařov, 2020; Bláha, J. *Nálezy vitrají a dutého skla z období raného středověku na lokalitě Olomouc – Biskupské náměstí č. 1. Historické sklo. 2. Sborník pro dějiny skla. Čelákovice, 2000; Hagrén, G. – Sedláčková, H. *Číšky s taženými kapkami v Evropě. PA XCVIII. Praha, 2007 ad.*)***



13. Jednoduchá číše domácí proveniencie zdobená barevnou nití v okraji a níže
(Praha, 14. st.)



14. Nezdobený kutrolf (dokonalá soudobá replika, BON Nový Bor)



15. Kutrolf (dokonalá soudobá replika)

Z místních pověstí

Čarodějnice z Tylova Karl Riedel, Lomnice

Po prašné cestě, která vede z Bruntálu do Šternberka, kráčel nuzně oděný poutník.

Bylo 20. července 1689.

„Jak se jmenuje tahle víska?“ zeptal se několika žen, které u silnice sklízely úrodu.

„Osada se jmenuje Tylov a odtud do Šternberka to máte ještě čtyři hodiny pěšky,“ odpověděly.

Poutník poděkoval a šel dál.

Mezi přívětivými domy bezmála okázale vyčníval hostinec „Na Rychtě“, majestátní usedlost, k níž patřil kus lesa a několik stovek jiter polí.

Pocestný vešel do prostorného lokálu a nechal si přinést něco na posilněnou. Zvědavě přítom naslouchal rozhovoru, který vedlo několik místních u sousedního stolu.

Vzdělanost se zatím k obyvatelům oné vesničky rozšířila jen ve velmi omezené míře. Byli to stále naivní, pověřiví lidé, kteří dosud nebyli ozářeni sluncem osvěty a dokázali si představit dobro a zlo jen v hmatatelné podobě. Pro ně ještě existovaly čarodějnice a podobní i skutečný kníže pekelný s kopytem a velkými rohy, sedící na černém trůnu obklopeném plameny, jenž posílá do světa zlé duchy v nejrůznějších

podobách, aby ubohým lidem škodili.

Početní vesničané si právě vyprávěli napínavý příběh, který se ve vsi odehrál v posledních dnech:

Ve starém, polorozpadlém domku bydlela hezká mladá vdova Agathe Hauptfleisch, krátce zvaná „Hedgača“. Navzdory její přitažlivosti ji považovali za nejnebezpečnější stvoření ve vsi a širokém okolí. Pracovala u sedláka jako nádenice a kromě toho se zabývala všelijakými léky pro lidi i dobytek. Pomohla každému nemocnému, který se na ni obrátil, a tak získala pověst čarodějnice, ačkoli jí nikdo nemohl dokázat, že by někomu uškodila. Tajně se jí báli a hubovali na ni, zvláště když uhynul dobytek nebo se nedařilo úrodě.

Jeden z přítomných vyprávěl, že byl sám před pár dny svědkem toho, jak dokáže Agathe strašit:

„My, muzikanti z Lomnice,“ začal, „jsme byli pozváni na tancovačku do Valšova, abychom tam zahráli své melodie. Dostí opilí jsme po půlnoci šli zpátky domů a kolem druhé hodiny jsme přišli do Tylova.

„Dneska zahrajeme Agátě serenádu,“ umínil si náš kapelník se smíchem a ukázal na vdovin nuzný domek.

Smáli jsme se a souhlasili s jeho návrhem. Postavili jsme se před domek a zahráli veselou písničku.

V domě se nic nepohnulo a zdálo se, že nikdo v okolí našemu rannímu koncertu nevěnuje pozornost, protože všude vládl klid. Lidé ještě spali a nejspíš snili o starostech uplynulých dní.

Zahráli jsme ještě jeden kousek a pak jsme se vydali domů.

Najednou to ve vzduchu zasvištělo a přímo na nás letěl nespočet jedlových šišek. Rychle jsme utíkali, abychom se dostali z dosahu střel. Útok trval až za hranice vsi, pak zase ustal a my jsme si vydechli úlevou. Cítili jsme ale přesně, kam nás šišky zasáhly, protože na těch místech nám na kůži naskákaly boule, které bolely několik dní.“

„To byl hexenšus,“ soudili někteří hosté a pokřikovali se.

„Neměli jste si lehkovězně zahrávat s vdovou, která je ve spolku s ďáblem. Myslím ale, že celá věc je jen výplodem fantazie,“ řekl poutník, „hudebníci byli opilí a jejich roznicená představitost jim předvedla hrůzy, které se ve skutečnosti nestaly.“

„Ne, ne,“ přidal se k hovoru hostinský, „s tou ženštinou to není jen tak, slyšel jsem o tom už leccos vyprávět.“

Pocestný viděl, že pro své ponaučení podporu nenajde, zaplatil účet a kvapně opustil hostinec.

* * *

Slunce právě zapadlo, poslední nachový pás vzdoroval stříbrnému světlu měsíce vycházejícího zpoza zalesněných hor. V korunách stromů byl klid, jen tu a tam se mihнул pták, většina už podřimovala na pohupujících se větvích. – Vše se ztišilo, zdálo se, že i šumění večerního větru v listí usnulo.

Osamělý poutník vykročil dál.

Světluška před ním poletovala jako oživlá jiskra, jako by mu chtěla ukázat cestu k chatrči údajně čarodějnice Agathe Hauptfleisch.

Měsíc stékal po drolicí se zdi tekutým stříbrem a okenními tabulemi prosvítalo mdlé červené světlo.

Otevřel nezamčené dveře.

„Co u mě pohledáváte, Hinzi, alchymisto z Bruntálu?“ otázala se vdova, která stála u kamen a sbírala pěnu z přetékajícího kotlíku.

„Copak jsi mi loni neslíbila, že za tebou můžu přijít, kdybych byl v nouzi?“ odpověděl prosebně, „teď potřebuji tvou pomoc, jestli z nebe, nebo z pekla – na tom nezáleží.“

„Čeho tedy žádáš? Jsi nemocný nebo umírá někdo z tvých blízkých? Pak ti snad mohu připravit dobrý lék!“

„Jsem zdráv a moji příbuzní též,“ odpověděl, „ale nešťastná chamtivost mě k tobě žene, neboť bych chtěl najít kotel plný zlata a stříbra zakopaný na dvorských loukách, který v roce 1642 ukradli v Bruntále Švédové.“

„Ten ti opatřit nemohu,“ odpověděla Agathe, „protože nejsem obdařena nadpřirozenými schopnostmi, jak si o mně lidé tady ve vsi šuškaří. Ale tam nahoře na skřini je proutek, vezmi si ho, možná ti pomůže.“ Natáhla ruku a podala hostu rozdvojený lískový proutek.

„No, uvidím, jestli s tímhle proutkem něco najdu,“ zabručel Hinz mrzutě a vyšel ze dveří.

* * *

Následujícího dne vdova obdržela předvolání k soudu v Sovinci.

Beze strachu se tam vydala a ve stanovenou hodinu dorazila na hrad. Po krátkém výslechu, během něž si vyslechla nejrůznější falešná obvinění, ke kterým se nepřiznala, byla uvržena do stísněné cely ve věži. Vzduch v polotmavé, vlhké místnosti byl nedýchatelný k zalknutí. Prasklinou v silné zdi věže pronikal jen slabý paprsek světla.

Agathe myslela na hrozná věci, které se mezi lidmi vyprávějí o vězeňské věži na Sovinci. S chvěním pohlédla na stěny svého žaláře; kolik vzdechů zde už mohlo utichnout, skomírajících v děsivé samotě.

Hned vedle bylo sklepení, v němž probíhaly útrpné výslechy. Kat svrhnul ty, kteří byli shledáni vinnými, kulatým otvorem do hluboké kobky, z jejíž podlahy trčela kopí a meče. Také tam byla „železná panna“, která odsouzence probodla stovkami ostnů, jakmile jej vložili

do její náruče.

Takové strašné představy se odehrávaly před vnitřním zrakem uvězněné a připravovaly ji o blahodárny spánek.

Náhle ji vylekal rámus a rachocení ve dveřích; ty se otevřely a vstoupil kat. Vdovu přepadla hrůza, když stála tváří v tvář děsivému muži. Ostatně jeho zjev nemohl budít sebemenší důvěru.

Rudá odulá tvář se surovými rysy, nos lesknoucí se od nadměrného pití vína – tak tam netvor stál a díval se na mladou vdovu, která se měla stát jeho obětí.

Kat byl jako obvykle opilý. S odporným šklebem natáhl paži, aby popadl ženinu pravou ruku.

Ale ona o krok ustoupila a rozzlobeně vykřikla: „Nech mě na pokoji, nic jsem neprovedla!“

Kat se drsně zasmál a zvolal: „Ho, ho! To říkají všichni. Však zkontroluj, až tě natáhnu na skřípec!“

„To neuděláš, netvore!“ křičela Agathe, „ještě je spravedlnost a já se dostanu zpátky na svobodu!“

„Kdo ví!“ usmál se kat. „Teď ale pojď za mnou do soudní síně, ale hezky poslušně, jinak bych tě musel svázat!“

„Už jdu,“ odpověděla obviněná a šla za ním.

Sešli po věžním schodišti.

V malé místnosti seděli u stolu tři muži; soudce a jeho písaři.

„Jsi v silném podezření,“ začal soudce, „že jsi ve spolku s nejrůznějšími lotry. Zvláště obávaný alchymista Heinz z Bruntálu byl ve tvém domě víckrát viděn.“

„Nikdy jsem nikomu neublížila,“ řekla vzdorovitě vdova.

„To tvrdí všichni vyšetřovaní,“ odpověděl důležitě soudce.

„Nemohu nic doznat, protože jsem nic neprovedla,“ řekla Agathe.

„Nu, pokud opět zapíráš, musíme tě uvrhnout zpátky do věže, abys měla do zítřejšího rána čas přemýšlet o tom, zda chceš přiznat své hanebné činy. Avšak zůstaneš-li neoblomná a tvrdohlavá, mistr Veit tě už učiní povolnou. – Odvedte ji!“

Vězeňkyně opustila místnost. V tutéž chvíli však přiváděli ženu, jejíž rozedrané oblečení stěžně zahalovalo její zkrvavené tělo. Jakmile se postavila před soudce, se zasténáním se zhroutila.

„Vidíš,“ povídá kat Veit, když přivedl zajatkyňu do cely, „ani ona nechtěla nic přiznat, a tak jsem jí obul španělské botičky, jenže ty jsou velmi nepohodlné a opravdu hodně tlačí, proto už nemohla ani stát.“

„Jste stvoři, když vymýšlíte k trýznění ubohých vězňů takové mučení!“ zvolala vdova.

„Ho ha!“ hulákal kat, „botičky jsou ještě lehká tortura, tomu se říká druhý stupeň útrpného výslechu. Třetí stupeň je skřípec se špikovaným zajícem. Ruce jsou svázané nad hlavou a vyslýchaný se natahuje na dlouhém laně nahoru a dolů. Špikovaný zajíc je válec s železnými hroty, který vyslýchanému trhá záda. Ha, ha! Když pak zatáhnu za provaz, většina se ráda přizná; každý při tortuře zkontrolne!“

Vdova se v tom okamžiku nezmohla na odpověď, neboť nelidská lhostejnost, s níž mistr Veit mluvil o mučení, jí sevřela hrdlo.

„Ano, ano!“ pokračoval kat, „nejlepší bude, když se zítra ke všemu přiznáš, pak můžeš vyvázat s milosrdným, mírným trestem!“

„Za co mě máte, že ode mě čekáte takovou hanebnost!“ vykřikla Agathe rozhořčeně.

„Ještě si to rozmysli,“ povídá kat s úšklebkem, „skřípec se špikovaným zajícem je hned vedle.“ Pak odklopýtal a nechal vězeňkyni o samotě.

Noc se nebožačce vlekla nekonečně dlouho. Konečně prasklinou ve zdi věže proniklo světání.

Zámky a závory znovu zarachotily. Přišli ji odvést k výslechu.

Neobjevil se však odporný katův zjev, nýbrž přátelská tvář písaře.

„Nebohá,“ řekl vldný stařec, „pojďte se mnou a radujte se – jste volná. Dotazování ohledně vás vedlo k vašemu propuštění; přísný pan soudce k vám byl shovívavý.“

Vdova rychle vyšla ze žaláře a vydechla úlevou, když měla Sovinec za sebou. S lehkostí vykročila a za pár hodin dorazila do svého bydliště. V Tylově se však zdržela jen krátce. Domek prodala a přestěhovala

se do domu blízkého příbuzného v Lomnici, kde bydlela až do konce svého života.

Obyvatelé v okolí se jí ale stranili a po její smrti šly po vesnici zvěsti, že Agathe nemůže najít klidu v hrobě.

Vykopali rakev a převezli ji na hranici lesa mezi Lomnicí, Obornou a Roudnem.

Zde našla místo trvalého odpočinku.

Lidé se však místu, kde je „čarodějnice“ pohřbena, dosud vyhýbají. Tamní krajina je bažinatá a dodnes se jí lidově říká „Čarodějnická bažina“.

(Zdroj: *Römerstädter Ländchen* 2/1924, s. 13–16 a 3/1924, s. 20–23, archiv Městského muzea Rýmařov, přeložil Otto Spitzer, redakce Zdenka Přikrylová Nesetová.)

Zajímavosti z přírody

Vyprávění o stromech

19. Smrk – *Picea*

Smrk ztepilý (*P. abies*) je všeobecně dobře znám. Jednak proto, že se umělým pěstováním dostal téměř všude, jednak v souvislosti s postupnou změnou klimatu. Zde však není místo pro odborná řešení problémů v lesnictví, kromě příležitostných zmínek, že něco je špatné, dokonce už dlouho, a reakce značně zpozdilé.

Také smrk ztepilý má stejně jako mnoho jiných dřevin svůj původní areál výskytu. Je to podmíněno v podstatě třemi jeho biologickými nároky: a) závisí na teplotě během vegetačního období – smrk má malé požadavky na teplo, a škodí mu proto vysoké teploty nížin a pahorkatin; b) potřebuje dostatek vlhkosti, což znamená, že mu lépe vyhovují horské polohy s vyššími srážkami; c) potřebuje dostatečně dlouhý zimní odpočinek, což mu poskytnou právě také vyšší polohy. Tyto požadavky ukazují, že smrk je dřevinou horskou (a severskou, jak uvidíme dále) a v nízkých polohách roste zdárně jen na mimořádných stanovištích.

V Čechách se považují za přirozené oblasti smrku vyšší polohy pohraničních hor, nejvyšší vrcholky Brd, Slavkovského lesa a Českomoravské vysočiny. Na Moravě je smrk původní v Hrubém Jeseníku, Oderských vrších a v Beskydech. Na Slovensku jsou to především Vysoké a Nízké Tatry. Co se týče širšího areálu, je původní v horských oblastech střední Evropy, v alpsko-dinárské a hercynsko-karpatské soustavě, ale největší rozšíření má v severní Evropě, od Skandinávie až po východní Ural a od jižního Uralu přes Povolžskou a Středoruskou vrchovinu do Polska. Je to území ohromné, ve srovnání se středoevropským výskytem několiknásobně větší.

Stejně jako modřín je i smrk statný strom, který může dorůst do značných rozměrů. To, co bylo minule řečeno o modřínu, však platí i pro smrk: max. výšek okolo 50 m dosahuje jen výjimečně, obvyklá výška je kolem 30 m. Navštívíte-li údolí Oslavy mezi Senoradským mlýnem a Vlčím kopcem (jižně od Náměstí nad Oslavou), přijdete ke 4. největšímu smrku v ČR, který byl nazván stejně jako náš modřín v Jeseníkách – Král. Je vysoký 46 m, má obvod 460 cm, objem 27 m³ a starý je zhruba 260 let. Smrk se může dožít až 500 let. Co se týče památných smrků u nás, na Rýmařovsku žádný nemáme. V Jeseníkách znám osobně pouze dva – u osady Vidly na Střední Opavě a v údolí Jesenného potoka severozápadně od Horní Lipové; jeden je ještě v Lázních Jeseník a jeden v katastrálním území Nových Losin. Vzrůstově a tvarem je smrk značně proměnlivý. Přirozeně je to dáno vnějšími podmínkami, především klimatickými a půdními, uměle pak také lidskými zásahy. Můžeme si tak všimnout smrků s korunou širokou, sloupovitou nebo jehlanovitou, s větvemi vodorovnými, prohnutými nebo skloněnými dolů či typu hřebenitého s rozvětvenými větvkami a typu vlasovitého s větvkami převýslými, visícími pod hlavními větvkami jako třásně. U nás v Jeseníkách lze nalézt všechny tyto formy a typy.

Celkový počet druhů ve světě se odhaduje na 33–40. Původním areálem rodu *Picea* je chladnější pásmo severní polokoule, těžištěm výskytu boreální lesy severní Evropy, Sibiře a Severní Ameriky, v mírném pásmu pak vyšší polohy. Evropa má tři původní druhy: ztepilý, omoriku (viz níže) a do severovýchodní Evropy zasahuje ze Sibiře

smrk sibiřský. Největší druhová pestrost je ve východní Asii.

Z řady smrků jiných druhů dovezených do Evropy z různých míst světa je nejznámější a také nejrozšířenější smrk pichlavý (*P. pungens*), u nás označovaný jako smrk stříbrný. Pochází ze Severní Ameriky a je charakteristický různým zbarvením jehlic od zelené, modravé po stříbřitě bělavou, ojiněnou. Rychle se rozšířil jako dekorativní dřevina a často se pěstuje ve městech. V Rýmařově je poměrně hojně zastoupen. Nejstarší smrky tohoto druhu se nacházejí na Hornoměstské ulici u hlavní budovy nemocnice.

Zajímavou historií má smrk omorika (*P. omorika*): v třetihorách rostl po celé severní polokouli, po skončení ledové doby zůstal pouze na pomezí Bosny a Srbska na středním toku Driny, kde ho teprve r. 1875 našel a popsal srbský profesor Josip Pančić (1814–1888). Omorika zde má jen několik ostrůvkovitých lokalit na celkové ploše přibližně 500 km². Už záhy však byl tento smrk zaveden zejména jako okrasný druh a máme ho i v Rýmařově. Obvykle má štíhlý habitus (vzhled, tvar), ale často i kuželovitou formu. Poznáme jej podle jehlic, které mají vespod dva bílé proužky, čímž připomínají jehlice jedlí. Omoriku najdeme u Komerční banky, kde jich roste ve skupině osm, pod parkovištěm u nemocnice, v horní části Pivovarské ulice u budovy rehabilitace a níže za prodejnu Hruška, za budovou SVČ u třídy Hrdinů, na sídlišti Dukelská, řadu u budovy Hedvy při silnici č. 11, v parčíku mezi autobusovým nádražím a Lidlem a na dalších místech. Z dalších druhů lze v parcích a botanických zahradách spatřit smrk východní (*P. orientalis*) z Kavkazu a Malé Asie, smrk ajanský (*P. ajansensis*) z Dálného Východu, jakož i několik severoamerických druhů.

Miloš Zatloukal

Foto: JS

(Literatura: Mráček, Zdeněk. *Les. Praha: Orbis, 1959; Pokorný, Jaromír – Fěr, František. Listnáče lesů a parků. Praha: SZN, 1964; Krüssmann, Gerd. Evropské dřeviny. Praha: SZN, 1978; Pagan, Josef – Randuška, Dušan. Atlas dřevin I., II. Bratislava: Obzor, 1988.)*



Sport

Matěj Rampula je opět mistrem Evropy

Rýmařovský střelec Matěj Rampula získal v chorvatském Osijeku titul mistra Evropy. Měl skvělou formu již v roce 2020. Těšili jsme se na medailovou žení z velkých juniorských soutěží, bohužel všechny velké mezinárodní akce byly v minulém roce kvůli epidemii zrušeny, a tak Matěj nemohl svou formu prodat. Letos přestoupil do kategorie mužů, kde je mnohem vyšší konkurence. Ani zde se však neztratil. V disciplíně standardní pistole 3x20 ran se Matěj po prvních dvaceti ranách s výkonem 194 bodů pohyboval na 5.–11. místě, v druhé dvacíce výkonem 190 bodů postoupil na 4.–5. místo. V poslední, nejtěžší

třetině Matěj úspěšně zaotočil a s celkovým výkonem 571 bodů těsně zvítězil před Polákem Oskarem Miliwekem (rovněž 571 bodů) a Rusem Artem Černousovem (570 bodů). Blahopřejeme.

Stefany Janošťák

Foto: archiv Matěje Rampuly



Odstartovala koloběžková sezóna 2021



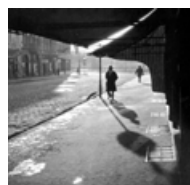
Konečně a zároveň nejdříve, jak to bylo možné, zahájil 22. května v Konstantinových Lázních sezónu Český koloběžkový pohár. Prvním závodem byla časovka, tedy starty jednotlivců po 30 sekundách. Jízdu na 3 km dlouhém okruhu in-line dráhy provázelo sluníčko a silný vítr. Malé děti jely jedno kolo, starší děti dvě, ženy tři a muži čtyři kola.

Ski klub RD Rýmařov pravidelně plní řady mistrovského týmu Kostka Racing a výsledky jsou vynikající. V sezóně 2020 vyhrál mládežnický tým Kostka Racing celoroční seriál soutěží Rollo liga mezi deseti dalšími z celé republiky.

Výsledky z Konstantinových Lázní: Adam Lašák 1. místo (kat. 5–9 let), Filip Krečmer 1. místo, Jakub Barusel 3. místo, Anna Fryblíková 5. místo (všichni kat. 10–15 let), Tomáš Sedlár 4. místo, Patrik Krečmer 9. místo (oba kat. muži), Věra Vybíralová 3. místo, Martina Baruselová 7. místo, Kateřina Fryblíková 8. místo (všechny kat. ženy). Na fotografiích od Ondřeje Bejbla jsou naši současní nejlepší: nejrychlejší Tomáš Sedlár a nejúspěšnější Filip Krečmer.

Patrik Krečmer

Foto: Ondřej Bejbl



– Rýmařovský –

horizont

Fotografové Rýmařovska

MIMOŘÁDNÉ VYDÁNÍ OPĚT V PRODEJI OD 28. 5. 2021

Seznam prodejců a objednávky zde <https://iurl.cz/yKwAH>



Stará Ves hostila koloběžkové závody

Sředitisko volného času Rýmařov ve spolupráci se Ski klubem RD Rýmařov pořádaly v pátek 11. června koloběžkové závody pro děti i dospělé. Soutěžní klání se odehrávalo tradičně u kulturního domu ve Staré Vsi.

Závod přilákal spoustu sportovních nadšenců a stal se i místem společenského setkání přátel a známých po době koronavirové. Počasí závodění přálo, a tak si jezdci mohli soupeření o první příčky náležitě užít. Soutěžilo se v několika věkových kategoriích chlapců a dívek. Celkem se přihlásilo 51 závodníků, přičemž nejpočetnější zastoupení měla skupina dívek a chlapců ve věku 4–6 let.



Nejmladší účastníci museli zvládnout okruh dlouhý 320 metrů, starší děti pak jely okruhy 500metrové. Nejstarší závodníci museli ujet pět kol, tedy celkem 2,5 kilometru. Vítězové v každé kategorii obdrželi pohár, první tři místa byla oceněna medailí a všichni účastníci dostali drobné dárky. Organizátoři tento rok předali i cenu fair play Emmě Štěpaníkové, která svým chováním zabránila havárii při závodě své kategorie. Umístění všech závodníků najdete na internetových stránkách kolobezky.svcrymarov.cz.

Foto a text: JS



První etapa Závodu míru finišovala na rýmařovském náměstí

Závod míru U23 Grand Prix Jeseníky, který je součástí Poháru národů UCI do 23 let, se jel od 3. do 6. června v Jeseníkách. Kromě prologu nabídl tři náročné etapy, přičemž první z nich končila na rýmařovském náměstí Míru.



Prolog závodu ovládl norský mladík Soren Warenskjold, který trať v Jeseníku dlouhou 3,4 km zvládl za 4:01 a druhého v pořadí Alexe Vogela ze Švýcarska porazil o 5 vteřin.

První etapa závodu byla dlouhá 131 kilometrů, vedla z Jeseníku do Rýmařova a nabídla tři zajímavé vrchařské prémie – Ramzovské sedlo, Přemyslovské sedlo a Skřítěk. Po absolvování tří okruhů okolo Rýmařova po napínavém finiši na náměstí Míru projel jako první cílovou páskou český reprezentant Pavel Bittner. Za ním spurtovali Wessel Krul z Nizozemí a Španěl Jon Golzarri Barrenetxea.

„Jsem v této kategorii prvním rokem a určitě je to můj největší úspěch, skok kupředu. Dnešní den je jako ve snu. Mám nyní dobré období a zlepšuji se. Na čele v závěru bylo pět Norů a my jsme měli druhý vláček. Bylo to trochu hektické, ale taktika byla stanovena v závěru na mě a jsem šťastný, že jsem nezklamal. V posledních stovkách metrů jsem byl na třetí pozici a začal spurtovat tak dvě stovky metrů před páskou,“ řekl v cíli Bittner.

Druhá etapa, vedoucí z Bruntálu na horní nádrž přečerpávací elektrárny Dlouhé stráně, přinesla střídání žlutého dresu. Po 116 kilometrech přijel do cíle s téměř minutovým náskokem Ital Filippo Zana a vy-



střídal v čele závodu dosud vedoucího Nora Sorena Warenskjolda. Svůj náskok si Ital pohlídal i ve třetí etapě, která začínala a končila v Jeseníku, a stal se vítězem letošního Závodu míru U23 Grand Prix Jeseníky.

V elitní desítce se umístil český závodník Mathias Vacek, který skončil celkově šestý. V Rýmařově vítězný Pavel Bittner v poslední etapě nezapodoval poté, co jej v poslední zatáčce jeden ze soupeřů poslal na ochranný plůtek. Naštěstí z toho český cyklista vyvázl jen s naraženou rukou. O definitivní zisk modrého trikotu pro nejlepšího vrchaře bojoval v poslední vrchařské prémii zástupce českého týmu Petr Kelemen. Nakonec jej o jeden bod porazil Němec Michel Hessman.





„Chtěli jsme vyhrát etapu a někoho mít v desítce. Obojí se podařilo, tak bych to hodnotil velmi pozitivně. Navíc jsme měli velmi mladý tým, všichni kluci mohou jet i příští rok. Je to nesmírně náročný etapák, a dokud není závod v cíli, není nic rozhodnuto,“ okomentoval výsledky závodu reprezentační kouč českého týmu Tomáš Konečný.

Foto a text: Jana Krajčová
Zdroj: www.zavodmiruu23.cz

TOMSKI VÝJEZD NA KOLEČKOVÝCH LYŽÍCH NA PRADĚD

<https://napraged.tomski.cz/>

7.8.2021

Prezentace:
Restaurace na Hvězdě
od 8:00

Start:
Hvězda nad
Karlovou Studánkou
11:05 dospělí (Hvězda)
11:45 dorost (Ovčárna)

Startovné:
dospělí 300,-
dorost 50,-

Prémie:
Ovčárna, poukaz 1000,-
na nákup v XC sport









EFISAN Závod je součástí seriálu
SKIROLL CLASSICS EFISAN SKIROLL CLASSICS

Z kapsáře tety Květy

Kmotře Petře, nepřepeřete to...

Koření? Dřív nepatřilo ani tak do kuchyně, ale do lékárny. Například na chřipku je dobrý zázvor. Za krále koření se považuje pepř. Býval velmi drahý, dokonce se považoval za platidlo. Za nepříliš velké množství se dal koupit třeba dům. Dnes? Jednoznačně šafrán, kilogram za 195 tisíc. Stačí ho opravdu málo, do polévky, do rizota, na čaj, do moučniku. Proč je tak drahý? Jsou to ručně vytrhávané čnělky z pěstovaných rostlin. Nejlepší šafrán je z Iránu, levnější z Egypta a Španělska. Známe dobře sušenou vanilku. A právě ta velmi podražila, vanilkový lusk se vypěstuje za tři roky na Madagaskaru.

A česká kvalita? Český kmín patří mezi nejlepší na světě, má dobré šlechtění a ideální podnebí.

Známý pražský obchod „Království chuti“ vozí ze Středomoří majoránku, hřebíček ze Srí Lanky a Madagaskaru, muškátový ořech z Indonésie a Indie. Na oříšek dávají majitelé obchodu pozor, může totiž rozhodit organismus, v malém množství patří do pórkové nebo kvěťkové polévky, do bramborových pokrmů.

A černucha je určena k ochucení mas a luštěnin a také jí posypeme preclíky, říká se jí černý kmín z Indie.

Babské ucho se říká šalvěji. Čertovo lejno je asafoetida – pryskyřice z kořene tropického stromu se specifickou vůní.

Bobkovému listu se říká vavřín, skutečně se věnce dělaly z něj. Používá se sušený, má lepší sílu a koncentraci, to platí u většiny bylinek. Skořice – to je vůbec lahoda.

Existuje velké množství směsí, v oblíbě je garam masala, množství pikantních směšek, pekló na jazyku. Bulharská čubrica a gruzínská adžika. Pro děti? Všechny bylinky, směsi bez soli, „ček“, česneku, chilli a zázvoru.

Majoránka, libeček, medvědí česnek, sami si určitě děláte směsi, experimentujete.

Jak dlouho skladovat koření? Optimální je půl roku od zakoupení, nemělo by být na slunci, ale ve skleněné uzavíratelné skleničce, nejlépe se zabroušeným hrdlem. Nejhorší je při vaření skleničku vzít a nad hrncem z ní odsypávat, pak se vlhkost s párou dostane dovnitř. Taky není dobré nechávat koření jen v papírových sáčcích, navlhne a přijímá pachy okolí.

Fantazii se meze nekladou, jistě máte své oblíbené. Někdy je méně více. Takže: S Mírou, s mírou.

Si

Řádková inzercie

Koňský hnůj zdarma za odvoz

Nabízíme zaležený koňský hnůj **zdarma** s vlastní nakládkou ve Stránském. Možnost dovést vozík za auto v blízkém okolí a s příspěvkem na dopravu. Kontakt **605 586 074**, nejlépe SMS.



Vydavatel: Město Rýmařov, náměstí Míru 230/1, 795 01 Rýmařov, tel.: 554 254 100, <http://www.rymarov.cz>.

Periodický tisk územního samosprávného celku.

Uzávěrka dne: 16. 6. 2021 Redakce si vyhrazuje právo na zkrácení, případně úpravy nevyžádaných příspěvků a nemusí nutně souhlasit se stanovisky uveřejněnými v příspěvcích dopisovatelů. **Redakce:** Jana Strnadlová. **Redakční rada:** Ing. Lenka Vavříčková, Mgr. Zdenka Přikrylová, Mgr. Vladimír Stanzel, Marcela Pavlová, Ladislav Žilka. **Adresa redakce:** náměstí Míru 230/1, 795 01 Rýmařov, tel.: 554 254 164, mobil: 732 102 489, e-mail: rymarovsky.horizont@rymarov.cz. **Vyšlo dne: 25. 6. 2021.** **Příští číslo 07/2021 vyjde 30. 7. 2021.** **Příspěvky zasílejte do středy 21. 7. 2021.** **Grafická úprava novin:** Tiskárna APRO TISK, s. r. o., Lichnov 172, Lichnov 793 15, tel./fax: 554 230 027, e-mail: apro@iol.cz. Vydávání povoleno Ministerstvem kultury ČR pod značkou MK ČR E 11017, ISSN 1214-4517. **Cena: 15 Kč.**

Inzerce

Nabízím

- výrobu a prodej řeziva včetně hoblování
- kartáčování dřeva do rustikálního vzhledu
- výrobu plotovek
- prodej zahradnické mulčovací štěpky
- prodej a dovoz palivového dřeva – odkorů
- balík odkorů za 400,- Kč

Přijmu

- řidiče vysokozdvizného vozíku (VZV) pro manipulaci s řezivem
- obsluhu stolařských strojů

Ing. Karel Krajsa
Zahradní 491, Břidličná
602 719 381
krajsakarel@seznam.cz
www.pilabridlicna.cz


Penzion Karin
Edrovice - Rýmařov



Váš prostor
PRO FIREMNÍ A SOUKROMÉ
AKCE

PROVOZ
OBNOVEN

Přijím nových objednávek
www.penzionkarin.cz
Tel: 724 826 901, 603 784 117



NÁBYTEK Polách®

Hledáme lidi pro nakládky kamionů ve výrobním závodě Nábytek Polách v Ryžovišti.

Jedná se o práci cca na 1,5 - 2 hodiny, na nakládce musí být vždy 2 lidi. Odměna 500,- Kč pro každého. Nejlépe z Ryžoviště a okolí. Nakládá se denně, kromě sobot a nedělí.

V případě zájmu volejte na telefonní čísla
777 077 056
555 444 639

Diakonie
Československá církev evangelická

Kavárna – Občerstvení „Buřinka“
ROZVÁŽÍ ZDARMA AŽ DOMŮ!

pondělí – pátek
8:00 – 15:00
TELEFONNÍ ČÍSLO: +420 605 801 058
POSLEDNÍ OBJEDNÁVKY PŘIJÍMÁME V 14:00



Sokolovská 30, Rýmařov
(cca 30 m. od Gymnázia)

CENA ROZVOZŮ

Rýmařov, Janovice, Ondřejov:	ZDARMA
Jamartice, Stará Ves, Harrachov, Nové Pole:	15,- Kč
Stříbrné Hory, Horní Město, Velká a Malá Štáhle:	25,- Kč
Nová Ves, Břidličná, Stránské, Dobřečov, Tvrdkov, Vajglav:	35,- Kč
Dolní Moravice, Malá Morávka, Ryžoviště, Karlov, Ruda:	45,- Kč

Turistické známky otvírají kavárnu!

Zveme Vás do nově zrekonstruovaných prostor historické budovy na adrese Julia Sedláka 14. Připravujeme výběrovou kávu, pečeme sladké i slané pečivo MINIT, nabízíme exklusivní českou zmrzlinu Adria Gold. Namícháme vám long drink, nalejeme víno od moravských vinařů. Děti odcloníme ledovou tříští.

**Uvnitř máme příjemný chládek, ale můžete si udělat také piknik v parku!
Vaši objednávku dostanete na podnose až pod nos. Nemáte deku? Rádi vám půjčme!**

Otevíráme 1. července 2021

O prázdninách máme otevřeno denně od 9.00 hodin do 18.00, nebo i déle...

email: info@turisticke-znamky.cz, telefon: 554 793 047



www.turisticke-znamky.cz

NÁBYTEK POLÁCH RÝMAŘOV

PŘIJMU DVA ŘIDIČE
PRO FABRIKU
V RYŽOVIŠTI

PLAT
70 000 Kč

Více informací:
tel. č.: 777 077 056, e-mail: polach.trade@seznam.cz

HLEDÁ SE

ASISTENT/KA OBCHODU KLIENSKÝ PRACOVNÍK

pro manažera kanceláře Rýmařov

Kontakt:
Ing. Dagmar Kohoutová
Tel. 724 071 302
email.: dkohoutova@koop.cz



DĚTSKÝ DEN NEANDRTÁLSKÉ SKOTAČENÍ

HOSPODA NA KLUIŽIŠTI
10. 7. 2021
OD 15:00 DO 18:00



SOUTĚŽE ZA ODMĚNY
KOLOTOČE
PROJÍŽDKA NA KONÍCH
OBČERSTVENÍ Z GRILU A UDÍRNY
HUDBA DJ STANLEY

Lékárna Avion

Rýmařov, Nám. Míru 3



Vaše rodinná lékárna

SE ZÁKAZNICKOU KARTOU ZÍSKÁVÁTE:

SLEVA až 100 Kč
Z DOPLATKU NA LÉKY*

A PŘI NÁKUPU VYBRANÉHO SORTIMENTU
VOLNÉHO PRODEJE NAD 500 Kč

* Sleva z doplatku je poskytována ve formě neuplatnění maximální obchodní přírůžky a vztahuje se na léky hrazené z prostředků veřejného zdravotního pojištění

- ✓ U nás dostanete to co máte předepsáno (nezaměňujeme)
- ✓ 20% sleva na antikoncepci
- ✓ Věrnostní bodový systém
- ✓ Dovoz inkontinenčních pomůcek na území Rýmařovska zdarma
- ✓ Inzulíny bez doplatku

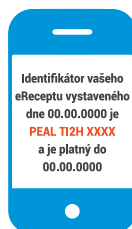


NOVÁ SLUŽBA PRO VÁS!

Rezervační systém
eReceptů!

Rezervační systém
eReceptů na telefonním čísle
725 717 765 nebo e-mailu
avion@lekarnauhradeb.cz

Pro více informací
volejte: 725 717 765



Krok 1:

Přešlete nám z Vašeho mobilu Váš **eRecept** formou **SMS** na telefonní číslo **725 717 765** nebo **e-mailem** na **avion@lekarnauhradeb.cz**

Vzor Vaší SMS / Váš mobil

Krok 2:

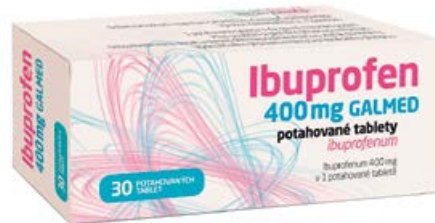
Léky Vám připravíme v lékárně a budeme Vás informovat o termínu vyzvednutí na Váš mobil.

Vzor SMS lékárny / mobil lékárny

AKČNÍ PRODUKTY

Ibuprofen 400mg Galmed 30 tablet

Pro zmírnění bolesti a snížení teploty,
Lék k vnitřnímu užití. Čtěte pečlivě příbalový leták.



Běžná cena
~~55 Kč~~

Akční cena
39 Kč

Nabídka platí do vyprodání zásob.

NEJEZDĚTE DO BRUNTÁLU! ŠETŘÍME VÁM PENÍZE A ČAS

Lékárna Avion, Rýmařov

Nám. Míru 216/3, Rýmařov
Tel.: 554 219 823
E-mail: avion@lekarnauhradeb.cz

www.lekarna-avion.cz

OTEVÍRACÍ DOBA:

Po – Pá 8.00 – 12.00 12.30 – 17.00
So ZAVŘENO
Ne ZAVŘENO

[facebook.com/Lékárna Avion](https://www.facebook.com/Lékárna-Avion)