

— R ý m a ř o v s k ý —

# horizont **svc**

Čtrnáctideník regionu Rýmařovska

číslo 12/2018

vyšlo 15. 6. 2018

cena 15 Kč



**Opravy komunikací pokračují nejen ve městě, ale i v okolních obcích**



**Dukelská žena velkoruká v dalším dílu seriálu Genius loci**



ročník XX.



**Věra Nováková: To, co jsme žili, to jsme malovali**



**Děti prožily sportovní dopoledne na hřišti Jiskry**



**První etapu Závodu míru v Rýmařově vyhrál Ital Battistella**

## Výstava v SVČ představuje nejlepší snímky ze soutěže O cenu Karla Schinzela

Volné sdružení fotografů a Středisko volného času Rýmařov v lednu vyhlásily další ročník fotografické soutěže pojmenované po Karlu Schinzeli (1886–1951), chemikovi, vynálezci a průkopníkovi barevné fotografie původem z Edrovic. Výstava nejlepších snímků letošní soutěže je nyní k vidění v galerii Mezipatro v budově SVČ.

Celostátní fotografická soutěž O cenu Karla Schinzela má více než čtyřicetiletou tradici. Poprvé byla vyhlášena v roce 1972. Koná se ve dvouletých intervalech, v posledních letech střídavě se soutěží Černobíle valéry. Ta je pro změnu věnována rýmařovskému učiteli, botanikovi a fotografovi Jaroslavu Němcovi, který osobnost místního rodáka světového významu Karla Schinzela objevil a popularizoval. Letošní ročník soutěže se uzavřel v dubnu a po vyhodnocení zaslanych snímků odbornou porotou, kterou tvořili členové Volného sdružení fotografů Roman Panáček, Luboš Tesař a Jakub Vala a zástupce vedoucího Institutu tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě Jiří Siostrzonek, byly vyhlášeny výsledky ve čtyřech kategoriích.

V kategorii Příroda porotu nejvíce zaujal cyklus *Podzim* vsetínského



Ján Záhornatský: Čekání

Volné téma nabízí snímky zajímavých kompozic či struktur, často evokujících díla výtvarného umění. Kubistický obraz připomínající *Balkony* lipťálského fotografa Josefa Londa na prvním místě, *Lucky* Františka Novotného zase sousoší. Třetím oceněným snímkem této kategorie je *Čekání* Jana Hrubého, který získal rovněž čestné uznání za dvojici snímků *Světla*.

Letos byla hojně obsazena i kategorie pro děti do 15 let. Svě žáky do ní přihlásil učitel ZŠ Rýmařov Jan Kučera, který s nimi v rámci předmětu Svět práce probíral úpravu digitálních fotografií. Podle svých slov je chtěl motivovat k tomu, aby pochopili smysl probíraného tématu, a současně dát šanci případným mladým talentům: „Rýmařovsko má přece výborné fotografy, co když se objeví další? Co když někdo z nich to umí zmáčknot v ten správný okamžik? Na rýmařovských školách kdysi býval kroužek fotografie. Proč to nezkusit znovu? Účast v soutěži je výborná motivace. Když jsem pak viděl některé fotografie, jenom jsem zatajil dech a hned jsem věděl, že to má smysl,“ popisuje Jan Kučera. Společně s Jakubem Valou vybrali z téměř šedesáti snímků, které žáci přinesli, asi třicet nejlepších, které byly oficiálně přihlášeny do soutěže. Porota ocenila snímky Jany Havlíkové *Cesta do nebe* a *Cesta za svo-*



František Novotný: Podzim 2

fotografa Františka Novotného s námětem prezrálych polí, druhým místem ocenila ornitologický snímek *Vlha* Vladimíra Gahury z Malé Morávky a třetím místem průmyslem devastovanou krajinu na fotografii Jána Záhornatského z Kroměříže *Ekologie 2016*.

Kategorie reportážních a dokumentárních snímků přináší zachycení fenoménů současného světa, plného kontrastů a bizarností. Ty v sobě spojuje snímek *Čekání* Jána Záhornatského oceněný prvním místem. Na druhém místě je třídílný cyklus portrétů umělých krásek *Manekýny* Jana Hrubého ze Vsetína a na třetím místě rovněž třídílný cyklus, který vzdává hold tradičnímu řemeslu – *V kovárně* Radoše Notka, fotografa z Harrachova v Krkonoších.



Josef Londa: Balkony



Ján Záhornatský: Ekologie 2016

bodou, druhým místem *Světlo záchrany* Lucie Ondrákové a tatáž autorka získala i třetí místo za akční snímek *Rozvernost*. Výběr ze soutěžních fotografií všech kategorií letošního ročníku mo-

hou návštěvníci Střediska volného času spatřit na výstavě, která byla zahájena 1. června a potrvá až do konce srpna. Soutěž mohla být uspořádána díky finanční podpoře města Rýmařova. ZN



František Novotný: *Lucky*



Lucie Ondráková: *Rozvernost*

## Zahájení sezóny na květinovém zámku

Letní sezóna komentovaných prohlídek a kulturních pořadů na zámku Janovice se každoročně spouští velkým zahajovacím programem, na němž se podílí rýmařovské muzeum, ZUŠ, SVC, mateřské školy, spolek Stránské a některé další organizace. Hosty bývají také polští kolegové zapojení do mezinárodního projektu. Ten letošní nese název *Květy a kytice*, je spolufinancován z fondu mikroprojektů Euroregionu Praděd a městem Rýmařovem a partnerem našeho muzea v něm je Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu.

Součástí zahajovacího programu na zámku je vystoupení žáků všech oborů ZUŠ Rýmařov, kteří po celý rok zpracovávají vybrané téma – letos v souladu s projektem květinové. V tomto duchu se nese velká výstava ZUŠ a mateřských škol z regionu instalovaná v interiéru zámku, květinový byl koncert Zuškabandu nebo módní přehlídka. Na zámku jsou ale k vidění i další výstavy – působivá instalace fotografií Petra Šimčíka *Zákaz vstupu*, cyklus *Zahrádkáři* Davida Macháče nebo obrazy Miroslava Morávka.

Zahajovací program v sobotu 9. června, jež doprovázel jarmark českých a polských řemeslníků a výtvarné workshopy pro děti (Janovice navštívily i děti z polského Ozimku), byl připraven na celé odpoledne. Kromě ZUŠ a mateřinek na něm měl vystoupit i pěvecký sbor Vox montana, Divadlo Tramtarie, saxofonové kvarteto Tatasz Quartas a opolská hudební skupina Silesia. Při úvodním vystoupení Zuškabandu se ale spustil první nápor lijáku a následná průtrž během módní přehlídky dokonala dílo zkázy. Vzhledem ke komplikacím se zvukovou aparaturou a stavu podmáčeného terénu musel být zbytek programu zrušen.



FOND MIKROPROJEKTŮ

Návštěvníci nicméně budou mít po celé léto důvod se do janovického zámku vrátit – aby si prohlédli zmíněné výstavy nebo se účastnili některého z pořadů, které budou provázet zámecké kulturní léto až do září. Na návštěvníky čekají promítání letního kina, jedna velmi speciální vernisáž nebo hudební festival Skatastrofa. ZN



## Podvečer (nejen) v Orientu – Neila SVČ Rýmařov (1. 6. 2018)



Na pódiu velkého sálu SVČ se představily všechny skupiny Neily – nejmladší Jasmínky v choreografii El Perdón Petry Najdekové



O něco starší Šehrezádky pod vedením Dagmar Gajdošové se skladbou Vůně Orientu



Největší zastoupení měla Annidia – mladší tanečnice v choreografii Sunrise Anny Cimbotové



Stylové oživení přinesla fúze orientálního tance s bulharským folklórem



Taneční vodopád neboli Waterfall v choreografii Annidie



Klasický arabský tanec v podání Annidie; skupina předvedla i několik sol a dvojic



Dospělé tanečnice zastupovala Medusa ve skladbě Bailando Martiny Kohoutkové...



...a Saitah pod vedením Šárky Kastnerové se skladbou Butterfly  
ZN, foto: Jakub Vala

## Pár slov... o letních hitech

Je tady léto, čas bazénů a vodních ploch, hospodských zahrádek a všeobecného pobytu venku, ve stínu či na sluníčku. A také čas letních hitů, které se linou z nejrůznějších aparátů, ať už jsou součástí vybavení hospody, nebo si je lidé přinesou s sebou, aby si zpřijemnil volný čas a nemuseli snad spolu hovořit.

Na léto si totiž umělci schovávají své největší hudební a textové perly a české rozhlasové stanice jsou z nich nesporně nadšené, takže nám je dlouhé roky pouštějí znovu a znovu po celé léto.

Zahraniční hity se soustředí především na otravnou melodii a v textu se tolik kreativity nedostavuje. Dokážu pochopit, že exotická kráska Rihanna může mít úspěch se svou písní Umbrella, která oplývá oduševněným refrémem *Under my umbrella, ella ella eh eh eh*, to celé několikrát dokola. Celé její sdělení má jasně erotický podtext, ale bohužel si vždycky představím některou z českých slavic, jak nás láká, že se můžeme schovat pod její *deštník, ník, ník, í, í, í*. Ale ani když nedisponujete příslušnou jazykovou výbavou, nepomůžete si. Takové *Nu ma nu ma iei, Nu ma nu ma nu ma iei, Chipul tau si Dragosteá din tei* si z hospůdky odnesete, ani nevíte jak, a to ani nemusíte umět rumunsky.

Už dvacet krásných let můžeme slyšet píseň skupiny Eiffel 65 o tom, že je interpret modrý – *I'm blue ba da ba dee, da ba dye ba da ba dee, da ba dye ba da ba dee ba ba dye*. Axel F. ve formě animovaného žabáka už na textovou složku zcela rezignoval a zpívá nám zhruba stejnou řádku let *Ding ding, A Brem Brem, A ring ding ding ding ding, A Ring Ding Ding Dingdemgdemg*.

Ne tak domácí interpreti, ti si zakládají na složitých a komplikovaných vyjádřeních svých vnitřních pochodů. Nekorunovaným králem originálních textů je dlouhodobě skupina Kryštof. Její *kufry plných něhy*, vrány, které *leští háv a Nabokova hráz* zamotaly hlavu nemalému počtu češtinářů. Osobně mě kromě svodidel, která *po tmě lžou* (Po světle nelžou? Lžou konkrétně jen interpretovi? Jaký je zainteresovaný názor svodidel na zimní údržbu? Samé otázky...) nejvíce trápí veršík *Křídla mít z mýdla a tát*. Křídla z mýdla? Jaký to má smysl? Mýdlo nemůže poskytnout žádné letové vlastnosti, které by je mohly brát v úvahu pro konstrukci křidel. A tání? Mýdlo se rozpouští v tekutině, ale tání je proces, kdy se sama pevná látka mění v tekutinu, tedy opak tuhnutí. Nebo se tání týká samotného interpreta s mýdlovými křídly?

Ale i nové mladé skupiny se pouštějí do vytříbených veršů, které mají člověku zabrat. Kapela Mirai dává *sbohem městu ve známém gestu*. Vůbec, ale vůbec nevím, jaké to gesto má autor na mysli. Napadá mě jen jedno, a to značně neslušné, že by měl na mysli právě toto? Skupina Mandrage zpívá o děvčeti, které má v hlavě *brouky z májový louky*, a tyto tvorové údajně dívky z *lásky vtoukli do hlavy hřebíky, jehly a špendlíky a řekli „Rukulibám!“*. Z toho je tedy člověk úplně vedle. Že někdo někomu valí šrouby do hlavy, to se říká, ale nejsem si úplně jistá, že to má něco společného s láskou. Ale že místo šroubů budou brouci valit hřebíky a ostatní ostré předměty? A že řeknou, co řeknou? Co to má být? Jde o nějakou úchylku?

Jen tiše doufám, že se hitem letošního léta nestane píseň kapely Rybičky 48, kterou jsem nedávno slyšela z celostátní rozhlasové stanice. Pánové si pochvalují, že si mohou dát mojito, vodku s džusem a zapálit jointa, zkrátka *do těla látky cpát, dokud na nohou budem stát*, což shrnují v refrénu konstatováním *je léto a já všechno v pejči mám*. Inu, proti gustu... ale nevím, jestli chci slyšet, jak si to propěvují dítká na hřišti.

Všem přeji krásné prázdniny, příjemnou dovolenou a upřímně doufám, že letošní léto bude slunné, pohodové a klidné. A tiché. *ona*

## V tomto čísle najdete

### Aktuálně z města

Rýmařov loni vytřídil skoro 13 tisíc kg elektroodpadu	str. 6
Dotazník zjišťuje, jak jsou občané spokojeni s městským úřadem	str. 7

### Zdravotnictví

Žáci a studenti navštívili rýmařovské záchranáře	str. 7
--	--------

### Školství

Rýmařovští žáci se vrátili do minulosti	str. 7
Jaké to je být vědcem	str. 7
Tanečníci ZUŠ jsou mistry Moravy a vicemistry ČR	str. 8
Rýmařovský betlém vyhrál mezinárodní výtvarnou soutěž	str. 8

### Můj šálek čaje – nová generace

Můj šálek čaje z doby barokní	str. 11
-------------------------------	---------

### Středisko volného času Rýmařov

TS Sheilla SVČ Rýmařov zazářila v soutěži Světlo Orientu	str. 14
Šest medailí z MČR pro Neilu	str. 14

### Městské muzeum a Galerie Octopus

Proč je potřeba rekonstruovat budovu rýmařovského muzea	str. 14
Věra Nováková: To, co jsme žili, to jsme malovali	str. 16
Marie von Ebner-Eschenbach – moravská spisovatelka, na kterou jsme zapomněli	str. 19

### Genius loci

Umění ve veřejném prostoru Rýmařova z let 1946–2017	
6. Dukelská žena velkoruká	str. 23

### Organizace a spolky

Životní příběh telefonistky a železničáře v hoře sladké komedii	str. 24
Hledání cesty k prosperitě MD Rýmařov	str. 25
Okresní skautský závod vyhrály rýmařovské světlušky	str. 26

### Z okolních obcí

Aktuální opravy silnic na Rýmařovsku	str. 29
Pozvánka do hornoměstského podzemí	str. 30
Probouzení broučků s oslavou Dne dětí	str. 32

### Moravskoslezský kraj informuje

Mezi obcemi oceněnými za třídění odpadu je opět Tvrdkov	str. 32
---	---------

### Zajímavosti z přírody

Jaro se srnčím	str. 33
----------------	---------

### Sport

Děti z SK Studio Sport a zdraví mají dobrou kondici!	str. 37
Děti prožily sportovní dopoledne na hřišti Jiskry	str. 37
První etapu Závodu míru v Rýmařově vyhrál Ital Battistella	str. 37



Ilustrační foto: zdroj pxhere.com

Foto na titulní straně: Jan Hrubý: Světla 1  
(čestné uznání v soutěži o Cenu Karla Schinzela)

## Aktuálně z města

## Rýmařov loni vytrídil skoro 13 tisíc kg elektroodpadu

**Naše město recyklací elektrospotřebičů výrazně ulevilo životnímu prostředí. Loni občané odevzdali k recyklaci 12 971,53 kilogramů starých spotřebičů. Snaha obyvatel recyklovat staré a nepoužívané elektrospotřebiče se již několik let vyplácí.**

Rýmařov obdržel certifikát vypovídající o přínosech třídění a recyklace elektrozařízení. Díky environmentálnímu vyúčtování společnosti Asekol můžeme nyní přesně vyčíslit, o kolik elektrické energie, ropy,

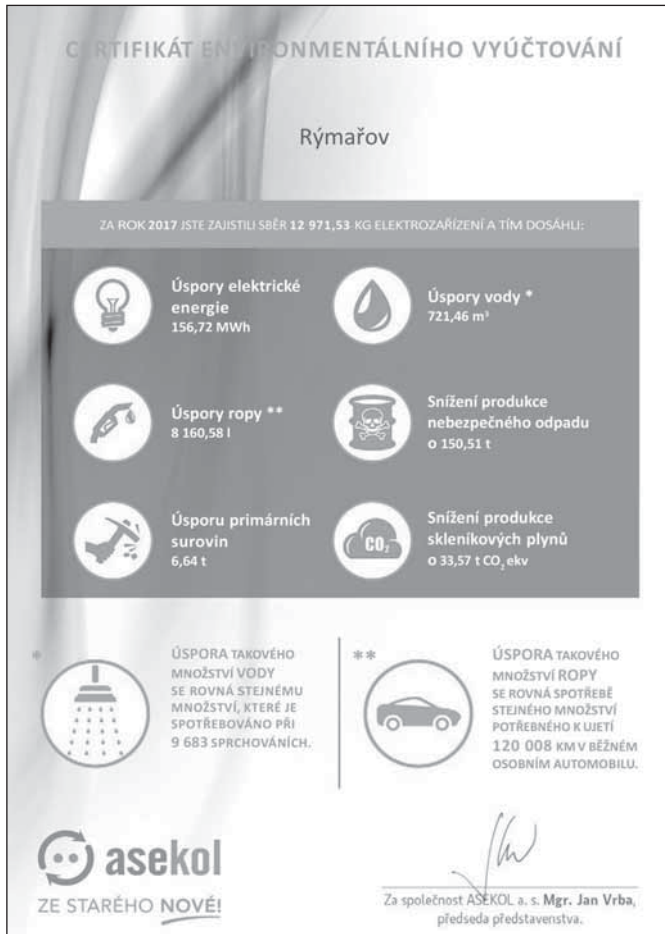
uhlí, primárních surovin či vody jsme díky recyklaci vysloužilého elektrického ušetřili ekosystém Země. Víme také, o jaké množství jsme snížili produkci skleníkových plynů CO<sub>2</sub> nebo nebezpečného odpadu.

Informace vycházejí ze studií neziskové společnosti Asekol, která s obcí dlouhodobě spolupracuje na recyklaci vytríděných elektrozařízení. Z Certifikátu environmentálního vyúčtování společnosti Asekol vyplývá, že občané Rýmařova v loňském roce vyřadili 12 971,53 kilogramů elektrického. Tím, že jsme ho následně předali k recyklaci, jsme uspořili 156,72 MWh elektřiny, 8 160,58 litrů ropy, 721,46 m<sup>3</sup> vody a 6,64 tun primárních surovin. Navíc jsme snížili emise skleníkových plynů o 33,57 tun CO<sub>2</sub> ekv., a produkci nebezpečných odpadů o 150,51 tun.

Výsledek studie jednoznačně prokázal, že zpětný odběr elektrozařízení, i těch nejmenších, má nezanedbatelný pozitivní dopad na životní prostředí. Když si uvědomíme, že recyklace běžných 100 televizorů uspoří spotřebu elektrické energie pro domácnost až na čtyři roky nebo ušetří přibližně 400 litrů ropy potřebných až k sedmi cestám do Chorvatska, jsou to impozantní čísla.

Positivní zprávou pro uživatele počítačů také je, že odevzdání deseti vysloužilých monitorů ušetří spotřebu energie potřebnou pro chod notebooku po dobu necelých pěti let. Všichni ti, kteří tříděním takto zásadně přispívají k ochraně životního prostředí, si zaslouží obrovský dík.

V současné chvíli mají Češi prostřednictvím sběrné sítě společnosti Asekol k dispozici více než 16 000 sběrných míst. To je pětikrát víc než například v ekologicky vyspělém Rakousku. Sběrný dvůr je již v každé středně velké obci. Ulice a separační stání jsou doplněny o červené kontejnery na drobné elektro. Každý, kdo má zájem třídít vysloužilé elektro, si může najít nejbližší sběrné místo na [www.sberne-dvory.cz](http://www.sberne-dvory.cz) nebo na [www.cervenekontejnery.cz](http://www.cervenekontejnery.cz). *Milan Rozsival*  
odbor životního prostředí MěÚ Rýmařov



## Město prodává vyřazený majetek

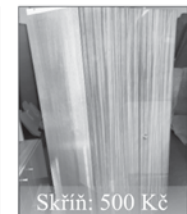
Město Rýmařov nabízí ke koupi vyřazený majetek, jehož seznam naleznete níže. V případě zájmu kontaktujte referentku finančního odboru Městského úřadu Rýmařov Zdenku Panochovou, tel.: 554 254 155, e-mail: [panochova.zdenka@rymarov.cz](mailto:panochova.zdenka@rymarov.cz).

Křeslo Siesta 2 ks:  
50 Kč/kus

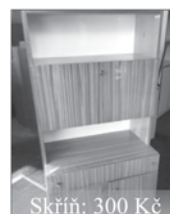
Skříň: 200 Kč



Skříň: 300 Kč

Skříň s nikou:  
300 KčSkříň se skly:  
300 Kč

Skříň: 500 Kč



Skříň: 300 Kč

Skříň světla 2 ks:  
300 Kč/kusPřívěsný vozík  
(bez TP): 2000 Kč

## BESTIÁŘ

výstava absolventských prací



Adéla Janošťáková  
Klára Václavková  
Tereza Zahradníková

Městský úřad Rýmařov - prostory radnice

Výstava potrvá do 31.8.2018

## Dotazník zjišťuje, jak jsou občané spokojeni s městským úřadem

Město Rýmařov realizuje projekt „Rýmařov – Efektivní otevřený úřad II“, reg. č. CZ.03.4.74/0.0/0.0/16\_033/0002845, podpořený z Operačního programu Zaměstnanost. Jednou z aktivit projektu je zjišťování spokojenosti občanů se službami poskytovanými městským úřadem, proto bylo na konci dubna realizováno šetření prostřednictvím osobních rozhovorů zaměstnanců realizační firmy s návštěvníky úřadu.

Navazující aktivitou je dotazníkové šetření prostřednictvím internetového dotazníku, který všichni občané mohou vyplnit na stránkách [www.rymarov.cz](http://www.rymarov.cz) po otevření odkazu *Dotazníkové šetření spokojenosti občanů s úřadem* a přispět tak ke zkvalitnění služeb Městského úřadu Rýmařov. Dotazník je přístupný do 8. července 2018.

*Převzato z webu města*

### Zdravotnictví

## Žáci a studenti navštívili rýmařovské záchranáře

**V úterý 29. května proběhla na základně ZZS MSK v Rýmařově exkurze žáků místní základní školy a gymnázia. Šlo o žáky 5. a 6. tříd ze ZŠ a studenty tercie z osmiletého gymnázia.**

Primárním úkolem zdravotnické záchranné služby je poskytování přednemocniční neodkladné péče pacientům, kteří se ocitnou v život ohrožujícím stavu. V rámci svých možností však záchranáři věnují čas také prevenci a edukaci veřejnosti – jako nyní v Rýmařově.

Návštěvníci se dozvěděli důležité informace ohledně činnosti zdra-

votnické záchranné služby. Záchranáři jim předvedli ukázky první pomoci a do nácviku zapojili také děti a studenty. Všichni si mohli rovněž prohlédnout zásahovou techniku a přístrojové vybavení „ostřých“ záchranářských vozidel.

Exkurze žáků a studentů místních škol jsou na základně v Rýmařově již tradicí a záchranáři se veřejnosti budou rádi věnovat i nadále.

*Fota a text: PhDr. Lukáš Humpl  
tiskový mluvčí ZZS MSK*



### Školství

## Rýmařovští žáci se vrátili do minulosti

Stroj času jsme ještě nevyalezli, to se jen žáci ZŠ Rýmařov a Gymnázia a SOŠ Rýmařov zúčastnili 28. května dějepisné soutěže Hrátky s historií. Každý rok ji pro školy bruntálského okresu pořádají kolegové dějepisaři z bruntálských škol ve spolupráci s dalšími orga-

nizacemi, s cílem podat dětem historii zábavně, ale zároveň poučně. Co rok, to nové téma a nové místo konání, letos se jím stala kulturní památka Kosárna v Karlovicích, kde se děti seznamovaly s řemesly našich předků. Obě rýmařovské školy sestavily tým o třech žácích,

kteří měli za úkol si předem připravit kostýmy pro jimi vybrané řemeslo (ZŠ zvolila pekaře, gymnázium hrnčíře) a vytvořit znak řemesla. V areálu Kosárny pak jednotlivé týmy procházely stánovišti, kde plnily nejrůznější úkoly spojené s obyčejným životem lidí na vesnici i ve městě minulých staletí.

Celkem se letošních Hrátek s historií zúčastnilo osm škol, a i když se tradičně nevyhlašují žádní vítězové, všechny děti nakonec odjely spokojené.

*Fota a text:  
Mgr. Ivana Hofírková  
Gymnázium a SOŠ Rýmařov*



## Jaké to je být vědcem

**V úterý 22. května se v budově rýmařovského gymnázia uskutečnila konference v anglickém jazyce pod vedením profesorky Manuely Eugenie Gheorghie, D. Phil. Zúčastnilo se jí 38 studentů sexty a septimy, kteří měli ve**

**vymezeném čase prezentovat v angličtině svoji práci na základě libovolně vybraného tématu nebo tématu zvoleného v rámci ročníkové práce.**

Program zahájila ředitelka školy Mgr. Zdena Kovaříková. Kromě

slov o významu anglického jazyka ve vyšším studiu zazněly v úvodu také organizační pokyny. Každý účastník měl za úkol přednést připravený text v angličtině během 10 minut. Žáci měli možnost využít i počítačových prezentací.

Program byl složen z několika tematických celků – vědeckého (např. práce o hydraulice), sociálně-psychologického, kulturního (kam se zařadily literatura, výtvarné umění, jazykověda a turismus) a ostatních (např. práce o historii bojových umění).

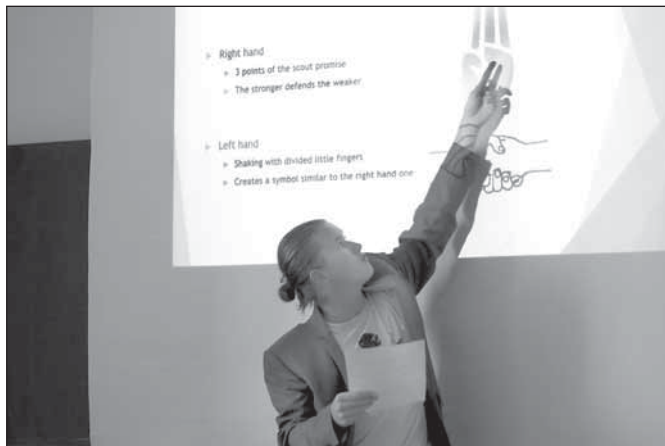
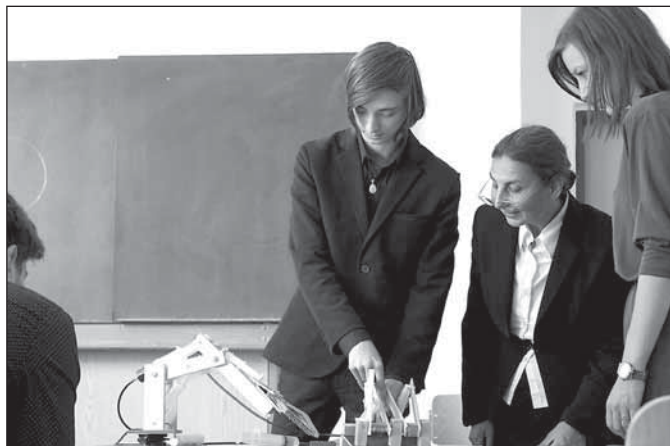
Konference proběhla v klidném duchu, prezentace byly po obsahové i jazykové stránce na vysoké úrovni. Různorodost témat ve výsledku působila jako jeden z nejzajímavějších aspektů akce. Studenti si ale především mohli poprvé na vlastní kůži vyzkoušet akademickou prezenta-

ci v cizím jazyce nebo zkrátka, jaké to je být vědcem. Mluvit o něčem, co mě zajímá, o čem často přemýšlím a o čem by měli přemýšlet i ostatní. Mluvit před lidmi tak, aby mi porozuměli a něco se naučili. Mluvit tak, abych je dokázal nadchnout stejně jako sebe. Mluvit vážně, strukturovaně a promyšleně. Zkrátka přesně to, co se nám bude hodit k maturitě a na vysoké škole. A v práci. A vlastně kdekoli v životě. Snad se podaří studentům zorganizovat podobnou akci také v příštích letech, aby i mladší ročníky měly příležitost poznat, jaké je to být vědcem. Anebo vůbec být srozumitelným pro ty, s kterými komunikujeme.

*Pavla Zieglerová a Adam Štěpán, sexta*

*Jan Laštůvka a Petr Němec, septima*

*Fota: Lenka Veislíková a Jakub Chytil, Gymnázium a SOŠ Rýmařov*



## Tanečníci ZUŠ jsou mistry Moravy a vicemistry ČR

V úterý 8. května se v bohumínské sportovní hale uskutečnila zemská postupová soutěž Czech Dance Masters 2018. Vyhláшателеm byla Czech Dance Organization. Taneční obor AT Dance ZUŠ Rýmařov přijel bojovat s choreografiemi *Dětské sny* a *Vzpomínky*. Dětská choreografie si vytančila nádherné 1. místo a titul mistrů Moravy v disciplíně art dance – malé formace, tanečnice hlavní věkové kategorie pak 2. místo a titul 1. vicemistrů Moravy v disciplíně contemporary dance. Obě zároveň postoupily na mistrovství ČR.

Ve dnech 24.–27. května proběhlo v Průmyslovém paláci v Praze-Holešovicích mistrovství ČR pod názvem Grandfinále Czech Dance Masters. Ve čtvrtek 24. května tančily před mezinárodní porotou naše juniorky Barbora Hřívová a Ivana Němcová. Ve velmi silně obsazené kategorii (36 tanečnic) skončila Barbora na 20. místě a Ivana na 14. místě. Dvojice Týna Baslarová a Barbora Hřívová získala 7. místo (prvních šest postupovalo do finále).

Pátek s datem 25. května patřil formacím. Choreografie *Dětské sny* a *Vzpomínky* si velmi kvalitním výkonem vysloužily 2. místo a titul prvních vicemistrů České republiky!

V sobotu 26. května soutěžila dětská sóla. Týna Baslarová se skladbou *Jsem svá* si v konkurenci 24 tanečnic zajistila postup do finále a nakonec získala 3. místo a titul druhé vicemistryně ČR v contemporary dance.

V sobotu 2. června odjela dětská formace na zimní stadion do Boskovic, kde probíhala mezinárodní taneční soutěž Summer Dance. Choreografie *Pohlazení po duši* získala úžasné 1. místo v kategorii profi – parketové kompozice.

Milí čtenáři, jsem pyšná, šťastná, že máme šikovné děti, které mohou konkurovat velkým tanečním klubům. Děkuji všem tanečnickům a těším se na poslední soutěž, která proběhne v Jablonci.

*Alena Tomešková, ZUŠ Rýmařov, fota: Petr Němec*



## Rýmařovský betlém vyhrál mezinárodní výtvarnou soutěž

**Léto se sice nezadržitelně blíží, přesto se na malou chvíli pomyslně vrátíme do adventního času, kdy se pod vánočním stromem postupně rozrůstal betlém vytvořený žáky Šárky Lupečkové z výtvarného oboru ZUŠ Rýmařov. Rýmařovský betlém totiž vyhrál v mezinárodní výtvarné soutěži pro členské země EU.**

Nápad vznikl na podzim roku 2016, kdy místostarostka Marcela Staňková oslovila výtvarný obor ZUŠ, aby vytvořil nový betlém pro Rýmařov. První postavy se objevily během adventu 2016 – anděl, Josef, těhotná Marie, později Ježíšek, ovečky, tři králové a oslík, další přibýly následujícího roku – dva pasáčky, býček, beránek, selka, velbloud.



Celá realizace projektu byla zdokumentována a v roce 2017 získala bronzové ocenění na Celostátní přehlídce základních uměleckých škol ČR. V letošním roce netradiční betlém z polystyrenu a montážní pěny úspěch zopakoval a v červnu 2018 zvítězil na Mezinárodní výtvarné soutěži pro členské země EU, kterou vyhlašuje Ministerstvo



školství, vědy, výzkumu a sportu Slovenské republiky pod záštitou primátora města Povážské Bystrice.

Vladimír Stanzel projekt výstižně doprovodil těmito slovy: „Na počátku vánočního příběhu nestojí Ježíšovo zrození, ale cesta, kterou musela vykonat jeho matka Maria a pěstoun Josef. Rozhodli jsme se tuto skutečnost ctít. Na počátku adventu proto v prostoru pro betlém najdete jen těhotnou Marii a Josefa, ostatní postavy budou „přicházet postupně“ a betlém zvolna „zalidňovat“ až do Štědrého dne. Divák-návštěvník tak má důvod chodit k němu opakovaně, stává se také poutníkem a betlém místem, kde se zkrátí jeho cesta s cestami ostatních lidí.

Advent je doba očekávání narození Ježíše – proto jsou po celou dobu jesličky prázdné, a až v době Vánoc Marie přivede na svět Ježíška.

Hlavním smyslem je připomínat si pravý smysl Vánoc, to, že jsme jen poutníci životem, a hledat cíl naší pozemské cesty a přemýšlet o něm. Doba adventu má být dobou ztišení, usebrání a radostného očekávání...“

Vítězové soutěže jsou pozváni na akci Umělecké dílny v Povážské Bystrici, které se k naší lítosti zúčastnit nemůžeme. Realizace betléma pro Rýmařov je k vidění na <https://bit.ly/2sW10to>.

Mgr. Šárka Lupečková  
výtvarný obor ZUŠ Rýmařov

ZUŠ Rýmařov a Variace 

M.Struhárová, J.Pupíková, E.Holubová, E.Mácková, Z.Dulajová, I. Orságová  
M.Matulová, J.Kučera, D.Kučerová, M.Nikl, J.Kopečková, P.Raška, J.Raška

Vás srdečně zvou na



**Letní koncert**  
duchovní hudby

v neděli 24. června 2018 v 16:00 hod.

**kaple V Lipkách, Rýmařov**

Vstup zdarma

Základní umělecká škola Rýmařov  
Vás zve  
na přehlídku tanečního oboru

*Vyjádřím se tancem*



**22.6.2018**  
v 16,30 hodin

tělocvična ZŠ v Rýmařově - Národní 15

těšit se na vás: tanečníci pod vedením Aleny Tomeškové



## Objevování renesančního umění ve Florencii

Před rokem a půl jsme spolu s ostatními kolegy měli za úkol najít kurz v zahraničí související s naším oborem, který pokud budeme mít štěstí, bude podpořen z projektu Uměním a komunikací ke společné evropské budoucnosti z programu Erasmus+. Měla jsem to štěstí (spolu s Jiřím Tauferem a Jaroslavou Brulíkovou, kteří absolvovali jazykový kurz na Maltě, a Janou Sedláčkovou, kterou čeká Metodika a didaktika se zaměřením na hudbu v Rakousku), že můj výjezd byl vybrán a částečně finančně podpořen.

Na konci května jsem odjela do Itálie na kurz Objevování renesančního umění ve Florencii. Itálii navštěvuji posledních dvacet let celkem opakovaně, protože je mou srdečnou destinací v době dovolených.

Ocituji Benjamina Kurase, který lépe, než jsem schopna vyjádřit svými slovy já, vyzdvihuje podstatu krásy a významu této země: „Evropskou civilizaci zplodilo biblické sémě s helénským lůnem. Itálie byla její porodnicí, kojnou, chůvou, guvernankou, učitelkou a tvůrčí inspirací. Dodnes zůstává jejím muzeem, archivem, bibliotékou, pinakotékou, videotékou, audiotékou a gastrotékou. Máloco v evropské civilizaci nepramení v Itálii...“

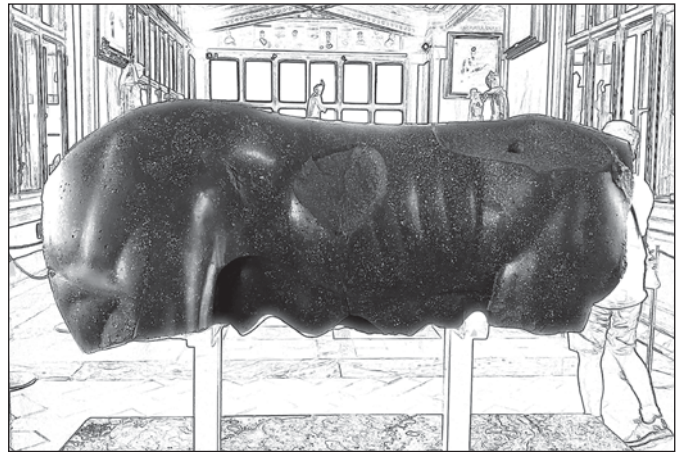
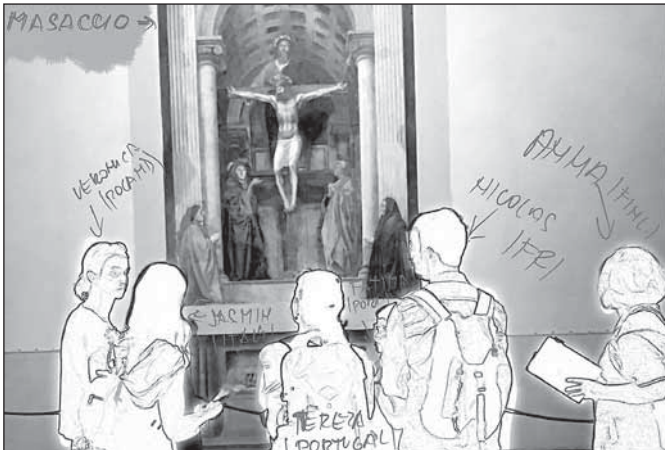
Naše skupina byla šestičlenná (dvě Portugalky Teresa a Fatima, Polka Veronika, Finka Anna, Francouz Nicolas a já z Česka). Dopolední teoretické lekce se věnovaly podnětům vzniku renesance a jejímu rozvoji právě v Itálii, odpoledne jsme navštěvovali nejvý-

znamnější renesanční architektonické památky a muzea. Kurz byl fyzicky i psychicky náročný, ale nesmírně zajímavý a přínosný. Mít nadsoh díla takových veličanů, jako je Michelangelo, Leonardo da Vinci, Giotto, Donatello, Masaccio, Botticelli, Brunelleschi a celé řady dalších, která jsem dosud znala jen z knih, je fascinující. V celé Florencii je vidět neuvěřitelný dosah do umění investovaných prostředků rodiny Medicejů, kulturních mecenášů, bez kterých by to

to město nebylo dnes jedním z nejnavštěvovanějších míst na světě. Medicejové sami zaměstnávali řadu umělců, kteří tak měli možnost věnovat se plně své tvorbě.

Pobyt ve Florencii byl pro mne nejen užitečným procvičením anglického jazyka, ale umožnil mi navíc prohloubit vědomosti o významném historickém slohu, jehož je Itálie kolébkou.

Fota a text: Mgr. Šárka Lupečková, výtvarný obor ZUŠ Rýmařov



## Aktuálně z města

### Prudký déšť zaplavil sklepy i zahrady

**Během soboty 9. června řešily jednotky hasičů Moravskoslezského kraje v souvislosti se silným deštěm dvě desítky událostí. Dalšíh patnáct výjezdů následovalo v neděli.**

Nejvíce zásahů po oba víkendové dny měli hasiči, profesionální i dobrovolní, v okrese Bruntál. Kvůli silným bouřkám a dešti vyjeli na Bruntálsku dohromady čtrnáctkrát. Většinou šlo o čerpání vody ze sklepů, garáží a silnic, kde bylo třeba tlakovou vodou protlačit propustky u silnic tak, aby měla dešťová voda volnou cestu k odtoku. Profesionální jednotka z Rýmařova musela odčerpat vodu ze sklepů a výtahových šachet na sídlišti Dukelská a na Národní ulici. Dále zasahovala u spadlého stromu a čerpání vody v Janovicích. Napřšet mělo v krátké době až 50 mm srážek na metr čtvereční.

*npor. Ing. Lukáš Popp, zastupující tiskový mluvčí HZS MSK*

*Fota: L. Švédíková*



### Nevrátil se do léčebny

Policejní komisař zahájil trestní stíhání 34letého muže za maření výkonu úředního rozhodnutí a vykázání. Muž, kterému soud nařídil ochranné léčení v Horních Holčovicích, byl v polovině dubna lékařem

propuštěn na víkendovou dovolenou. Po jejím skončení se ale do léčebny nevrátil. Muže o několik dnů později vypátrali rýmařovští policisté v Břidličné a převezli ho zpátky do léčebny. Hrozí mu až dvouletý trest.

### Zanedbaná školní docházka

Pětaticetileté matce z Rýmařovska hrozí až dva roky vězení za ohrožení výchovy dítěte. Od září 2017 až do března letošního roku neposílala svého potomka do školy a dlouhodobou absenci měla krýt malichernými důvody. Dítě v první polovině školního roku zameškalo 387 vyučovacích hodin, z toho 120 hodin bylo neomluvených, a nemohlo být z poloviny předmětů klasifikováno. V druhém pololetí zameškalo nejméně 83 hodin a z toho 43 neomluvených.

### Dostal v zatáčce smyk

V neděli 3. června odpoledne havarovalo auto mezi Starou Vsí a Žďárským Potokem. Sedmdesátiletý řidič octavie dostal v zatáčce na mokré vozovce smyk, vyjel ze silnice a narazil do ohradníku a stromů. Při nehodě utrpěl lehká zranění a byl převezen do nemocnice. Způsobená škoda činí 300 tisíc korun.

### Zapálil mobilní WC

Policisté překvalifikovali poškození mobilní toalety z přestupku na trestný čin. Vandalský útok se stal v květnu mezi Jamarticemi a Velkou Štáhlí během rekonstrukce místní komunikace. Pachatel zapálil mobilní toaletu, která byla k dispozici dělníkům, a způsobil škodu za téměř 13 tisíc korun. Za poškození cizí věci trestní zákoník stanoví sazbu odnětí svobody až na jeden rok.

### Obecní úřad v Tvrdkově byl vyloupen

Rýmařovští policisté prověřují vloupání do úřadu obce Tvrdkova. Pachatel v noci z 3. na 4. června násilím vnikl do budovy úřadu, poškodil jeho zařízení a z kanceláře odcizil finanční hotovost ve výši 13 tisíc korun. Způsobená škoda činí 113 tisíc korun.

### Ustlal si na chodbě

Rýmařovští policisté zasahovali 6. června odpoledne na Dukelské ulici. Opilý 48letý muž budil veřejné pohoršení, když se „ubytoval“ přímo v chodbě jednoho z domů. Nejprve se chtěl dostat do bytu svého rodinného příslušníka, a když se mu to nepodařilo, vykonal na chodbě potřebu a usnul. Policisté muže zajistili, při dechové zkoušce mu naměřili 3,7 promile alkoholu a odvezli ho na záchytnou stanici v Opavě.

### Havárie cyklistky

U Dolní Moravice havarovala v sobotu 9. června 67letá cyklistka, když po průjezdu dvojité zatáčky ztratila kontrolu nad elektrokošem. Při pádu z kola utrpěla zranění a musela být převezena k ošetření do nemocnice. Na bicyklu vznikla škoda za 1 tisíc korun.

por. Bc. Pavla Jiroušková  
PČR Bruntál, odd. tisku a prevence

## Můj šálek čaje – nová generace

### Můj šálek čaje z doby barokní Habsburkové 1526–1740

#### Země Koruny české ve středoevropské monarchii

Evropa 17. a 18. století má pro mě nepochybně největší kouzlo ze všech historických období, se kterými jsem se doposud seznámil. Po celou tuto epochu svatováclavská koruna spočívala více či méně pevně na hlavách Habsburků, vládců velké středoevropské říše, která odolala Turkům i Ludvíku XIV. Osudy a zvláštnosti habsburské monarchie mě nadchly, a to je i jeden z důvodů, které mě přiměly k výběru této velké a krásné knihy, která poměrně podrobně pojednává o dějinách naší malé země ve velkém mocnářství.

Obsah publikace jsem snad objasnil a rád bych se zmínil ještě o drobnosti. Kniha obsahuje velké množství kapitol, ke kterým patří rozsáhlé poznámky a doporučená literatura, což je samozřejmě skvělé, zvláště jestli vás nějaké téma zaujme a chcete si o něm zjistit více. Mou velkou pozornost si například získala kapitola o rakouské Východoindické společnosti se sídlem v Ostende, se kterou byla spojena i výstavba císařského válečného námořnictva.

V prosinci 1722 byla oficiálně ustavena Generální společnost se sídlem v rakouském Nizozemí pro obchod s Indiemi a plavbu do nich. Karel VI. jí na třicet let udělil právo obchodovat v Západní i Východní Indii, v Číně a podél západoafrických břehů až po mys Dobré naděje... Společnost provozovala dvě vlastní obchodní faktorie na indickém pobřeží. Mezi lety 1719–1728 dovezla do Evropy odhadem sedm milionů

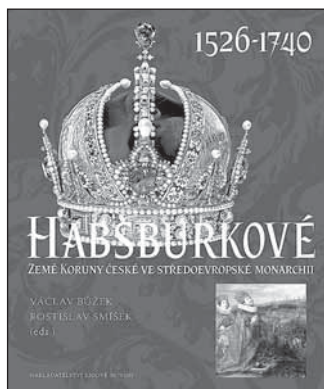
liber čaje. To činilo téměř polovinu importu tohoto stále oblíbenějšího a stále dražšího zboží. Ostendská kompanie málem pokořila Britskou východoindickou společnost, proto anglický král dával najevo svou nevoli. V květnu 1728 obdržel Karel VI. ultimátum, které mu dávalo na vybranou – buď okamžitě zastaví podporu Ostendské společnosti, nebo ho čeká válka s koalicí Velké Británie, Francie a Nizozemí.

Podobné příběhy se v tomto spise objevují často. Najdete v něm vyprávění o všech taženích, svatbách, zámčích a zákonech, na nichž měli Habsburkové nějaký podíl. Kniha neobsahuje informace o běžném životě chudších vrstev populace, zato se dovíte více než dost o životě elit a samotných monarchů. Dovolím si ocitovat pár zajímavostí z dopisů Leopolda I.

V dopisech adresovaných Humprechtu Janu Černínu z Chudenic dospívající císař neváhal s jistou dávkou ironie barvitě komentovat milostná dobrodružství urozené vídeňské společnosti nebo posvatební sexuální horlivost Františka Leopolda Slavaty. Vyslance v Benátkách rovněž prosil, aby mu zasílal exempláře tamní galantní literatury, která se u něj údajně těšila velké oblibě.

Zejména o španělském ministrovi a diplomatovi Gasparu de Bracamonte (...) se nevyjadřoval nijak uctivě. Po jedné z mnoha intrik na sklonku prosince 1667 Leopold I. neváhal prohlásit, že by nebyla žádná škoda, kdyby se před deseti lety, kdy se jako vyslanec Filipa IV. účastnil císařské volby ve Frankfurtu nad Mohanem a stěžoval si na chladné počasí, které mu údajně mělo přivodit smrt, nechal zašít do pytle a při té příležitosti by zdechl.

Musím ocenit, že odborníci, kteří se na této knize podíleli, využívají celoevropský pohled a zmiňují se i o vzdálených državách monarchie, o kterých se u nás málo ví. Mýty o době temna a podobných nesmyslech už dvacet let historikové pomalu odsouvají do zapomnění. Zde už po nich není ani stopy. Marek Palys, kvinta, Gymnázium a SOŠ Rýmařov (BŮŽEK, Václav – SMÍŠEK, Rostislav (eds.). *Habsburkové 1526–1740. Země Koruny české ve středoevropské monarchii*. Praha: Nakladatelství lidové noviny, 2017, s. 211, 689.)



Ilustr. foto: zdroj ffjcu



Ilustr. foto: císař Leopold I., zdroj Wikipedie



# KINO RÝMAŘOV

program na měsíc

## ČERVEN

SVČ RÝMAŘOV, Okružní 10, 795 01, Rýmařov - tel. 739 001 474, WWW.KINORÝMAŘOV.CZ

### Pátek 15. 6. v 19:00 JÁ, SIMON

/ USA / 2018 / komedie, romantický, 110 min.

/ české titulky / mládeži přístupný od 12 let / vstupné: 120,-

V šestnácti není snadné přiznat sobě a natož svému okolí, že jste gay. Simon Spier začne po e-malích flirtovat s neznámým spolužákem, který si říká Blue. Ale když se nešťastnou náhodou jejich korespondence dostane do cizích rukou, hrozí jim odhalení. Simona totiž začne vydírat jeho sociálně trochu podivný, ale jinak velmi sebejistý spolužák Martin. Ten věří, že by mu Simon mohl donlubit rande s krásnou Abby. A pokud mu nepomůže... tak se jeho sexuální orientace stane věcí veřejnou...

Režie: G. Berlant, Scénář: I. Aptaker, Kamera: J. Guleserian, Hudba: R. Simonsen

Hrají: N. Robinson, K. Langford, J. Duhamel, J. Garner a další.

### Sobota 16. 6. v 16:00 PAT A MAT ZNOVU V AKCI

/ ČR / 2018 / animovaný, rodinný, 75 min.

/ česká verze / mládeži přístupný / vstupné: 110,-

Přestěhovali se do nových domů, kde na ně čekají nové kutilské výzvy a nové příhody. Pro Pat a Mata není nic problém, ať již se jedná o boj s rojem včel, opravu elektrické sekačky, upcovaný odpad, boj s krtkem nebo stavbu nové skalky. Pro kutily není žádná komplikace překážkou a žádná výzva dostatečně velká. Vycitit komín? Postavit nový plot? Naši kutilové si dokážou poradit s každým problémem.

Režie a scénář: M. Beneš, Kamera: J. Chvojka, Hudba: Z. Zdeněk

Hrají: český dabing.

### Sobota 16. 6. v 19:00 MÁŠ JI!

/ USA / 2018 / komedie, 93 min.

/ české titulky / mládeži přístupný od 15 let / vstupné: 120,-

Každý rok se pět velmi soupeřivých přátel zostra pustí do měsíce trvající hry na babu, kterou hrají již od první třídy. Ve hře, ve které nepatří žádná omezení, riskují krk, práci i jejich vzájemný vztah, jen aby jeden druhého srazil k zemi s vítězstvím pokřikem: „Máš ji!“ Letos se hra koná ve stejném termínu, jako svatba jediného dosud neporaženého hráče, což by z něj konečně mělo udělat snadný terč.

Režie: J. Tomsic, Scénář: R. McKittrick, M. Steilen, Kamera: L. Blanford

Hrají: J. Renner, Ed Helms, H. Burrell, J. Hamm, L. Bibb a další.

### Středa 20. 6. v 19:00 ESCOBAR

/ Španělsko / 2017 / životopisný, krimi, drama, 123 min.

/ české titulky / mládeži přístupný od 15 let / vstupné: 120,-

Novinářka Virginia Vallejo (Penélope Cruz) poznala nejdříve Pabla, muže, jenž staví domy pro chudinu, umí být zapálený pro věc i galantní. Když objevila Escobara, nelitostného kriminálního, bylo pozdě. Pablovo kriminální kokainové království stálo roste, má miliony dolarů, vlastní malou armádu, drogy prodává v tunách. Chce ale víc a jeho mu stále chybí – respekt. Rozhodne se, že si ho vyslouží zabíjením. Vytoužený respekt mu má přinést krev a co nejvyšší částka na mezinárodním zatykači.

Režie a scénář: F. L. de Aranao, Kamera: A. Catalán, Hudba: F. Jusid

Hrají: P. Cruz, J. Bardem, P. Sarsgaard, D. Valencia a další.

### Pátek 22. 6. v 19:00 JURSKÝ SVĚT: ZÁNİK ŘÍŠE

/ USA / 2018 / akční, sci-fi, dobrodružný, 130 min.

/ české titulky / mládeži přístupný od 12 let / vstupné: 130,-

Před čtyřmi lety nás dinosauři porazili. Alespoň na Isla Nublar, exotickém ostrově, kde prosperoval unikátní zábavní park Jurský svět, než se jeho exponátům podařilo utéct z klecí. Ve finále jednoho z nejúspěšnějších filmů všech dob opustili ostrov poslední lidé a nechali ostrov napospas prehistorickým tvorům. Jenže teď se za nimi musí vrátit. Proč? Protože na ostrově se probudila tamní sopka a dinosauřím už podruhé v dějinách hrozí vyhynutí.

Režie: J.A. Bayona, Scénář: C. Trevorrow, D. Connolly, Hudba: M. Giacchino

Hrají: Ch. Pratt, B. D. Howard, J. Goldblum, T. Levine, T. Jones a další.

2D

### Sobota 23. 6. v 16:00 PŘÍŠERKY Z VESMÍRU

/ Německo / 2018 / animovaný, rodinný, 90 min.

/ český dabing / mládeži přístupný / vstupné: 120,-

Planetu Zemi čeká invaze animované kosmické legrace. Pokud jste si mysleli, že ve vesmíru je život, měli jste samozřejmě pravdu. Na dohled modré planety krouží obrovský mezihvězdný křižník plný mimozemšťanů všemožných tvarů, velikostí a se zcela nahodilým počtem očí, uší nebo rukou. Tři ufonští kamarádi si na něm naladí vysílání teleshoppingu a okamžitě se zamílují do speciální, bezkonkurenčně nejlepší masážní matrace za tu nejlepší cenu. Je báječná a musejí ji mít.

Režie a scénář: Ch. Lauenstein, W. Lauenstein, Hudba: M. Lingnau, I. Süberkrüb

Hrají: český dabing

### Sobota 23. 6. v 19:00 JURSKÝ SVĚT: ZÁNİK ŘÍŠE

/ USA / 2018 / akční, sci-fi, dobrodružný, 130 min.

/ český dabing / mládeži přístupný od 12 let / vstupné: 150,-

Před čtyřmi lety nás dinosauři porazili. Alespoň na Isla Nublar, exotickém ostrově, kde prosperoval unikátní zábavní park Jurský svět, než se jeho exponátům podařilo utéct z klecí. Ve finále jednoho z nejúspěšnějších filmů všech dob opustili ostrov poslední lidé a nechali ostrov napospas prehistorickým tvorům. Jenže teď se za nimi musí vrátit. Proč? Protože na ostrově se probudila tamní sopka a dinosauřím už podruhé v dějinách hrozí vyhynutí.

Režie: J.A. Bayona, Scénář: C. Trevorrow, D. Connolly, Hudba: M. Giacchino

Hrají: Ch. Pratt, B. D. Howard, J. Goldblum, T. Levine, T. Jones a další.

3D

### Středa 27. 6. v 19:00 TEHERÁNSKÁ TABU

/ Německo / 2017 / animovaný, drama, 90 min.

/ české titulky / mládeži přístupný od 18 let / vstupné: 80,-

Tři mladé ženy a jeden muž mají podobné touhy jako jejich vrstevníci jinde na světě. Žijí ale v Teheránu, kde platí úplně jiná pravidla. Rockové koncerty v klubech, nemanželský sex, alkohol i drogy místní zákony zakazují a vytlácejí do podzemí. Kdo má peníze a moc, pravidlům se snadno vzpárá. Ostatním, kteří chtějí žít mimo úzce vymezené mantinely, hrozí tvrdé tresty. Při cestě za štěstím a svobodou tak hrdinové filmu musí bořit tabu a riskovat.

Režie a scénář: A. Soroosh, Kamera: M. Gschlacht, Hudba: Ali N. Askin

Hrají: A. Marandi, A. Bayram, S. Eloglu, T. Nash a další.

### Pátek 29. 6. v 19:00 BISTRO RAMEN

/ Singapur, Francie, Japonsko / 2018 / drama, 89 min.

/ české titulky / mládeži přístupný / vstupné: 80,-

Mladý šéfkuchař Masato je odborník na tradiční japonský pokrm ramen, který se v jeho rodině vaří už po generace. Když mu život přichystá nečekanou zkoušku, vydá se Masato na dalekou cestu do Singapuru. Ve městě plném chuti a vůni pozná víc než jen lahodné recepty a rodinná tajemství. Ukáže se, že jídlo má zvláštní moc sblížovat lidi a napravovat dávné křivdy. A že láska prochází ramenem.

Režie: E. Khoo, Scénář: T. F. Cheng, K. H. Wong, Kamera: B. G. Tan, Hudba: K. Mathews

Hrají: C. Ihara, S. Macuda, T. Saitō, T. Beššo a další.



Nejlepší hudební výběr!

Rýmařovský  
**horizont**

Čtrnáctideník regionu Rýmařovska



muzeum



Pro projekci jsou potřeba min. 4 platící diváci.

**Cítat:** Nejtolerantnější jsme tehdy, když posuzujeme sebe sama.  
Blaise Pascal

## Středisko volného času

Volné sdružení fotografů a Středisko volného času Rýmařov pořádá

# soutěž barevné fotografie O cenu Karla Schinzela

Výstava vybraných prací  
Středisko volného času Rýmařov 1. 6. – 31. 8. 2018

Červen 8:00 - 17:00  
Červenec 8:00 - 16:00  
Srpen 8:00 - 16:00

Více informací na [schinzel.svcrymarov.cz](http://schinzel.svcrymarov.cz)

galerie  
MEZIPATRO

SVC

Soutěž je pořádána za finanční  
podpory Města Rýmařova

Rýmařov

## NABÍDKA LETNÍCH TÁBORŮ 2018 léto plné zážitků

Středisko volného času  
Okružní 10, Rýmařov SVC

### Příměstský tábor Šikulové I.

**Termín** 9. 7. – 13. 7. 2018  
**Čas** 7:00–15:30  
**Cena** 1 100 Kč Zahnuje obědy, pitný režim, vstupné, materiál, aktivity, pedagogický dozor.  
**Program** Sportovní, bazén, výlet – Prázdědovo dětské muzeum Bludov, Velké Losiny.  
**Věk** 5–15 let  
**Informace** Marcela Pavlová, 737 177 033, pavlova@svcrymarov.cz

### Horolezecký tábor na Rabštejně

**Termín** 9. 7. – 12. 7. 2018  
**Místo** Rabštejn  
**Cena** 1 900 Kč Zahnuje lektorné, stravu, zapůjčení lezeckého vybavení, dopravu, ubytování ve stanech.  
**Program** Základy a zdokonalování horolezeckých dovedností na skalách, sportovní hry, večerní táborák, celotáborevá hra, stezka odvahy, malé lanové centrum, střelba z luku atd.  
**Věk** 8–18 let  
**Informace** Jakub Vala, 737 751 283, vala@svcrymarov.cz

### Příměstský tábor Taneční léto

**Termín** 16. 7. – 20. 7. 2018  
**Čas** 7:00–15:30 Dřívější příchod a pozdější odchod lze domluvit.  
**Cena** 1 100 Kč Zahnuje obědy, pitný režim, vstupné, materiál, aktivity, pedagogický dozor.  
**Program** Tanec, výlet, drobné tvoření, bazén.  
**Věk** 5–15 let  
**Informace** Marcela Pavlová, 737 177 033, pavlova@svcrymarov.cz

### Fun and fitness week

**Termín** 23. 7. – 27. 7. 2018  
**Čas** 9:00–16:00  
**Cena** 1 100 Kč Zahnuje obědy, pitný režim, vstupné, materiál, aktivity, pedagogický dozor.  
**Program** Hry, kolo, lezení, lanové aktivity, in-line, tanec, aerobik, stolní tenis, bazén, hrátky s angličtinou... Každý si zde najde to své.  
**Věk** 5–15 let  
**Informace** Andrea Továřková, 724 643 022, andrea.tovarkova@gmail.com

## Známa i neznámá výročí

15. 6. 1363 **Václav IV.** korunován na českého krále – 655. výročí  
15. 6. 1843 nar. **Edvard Hagerup Grieg**, norský skladatel (zemř. 4. 9. 1907) – 175. výročí narození  
15. 6. 1898 zemř. **Karel Hlaváček**, básník a výtvarník (nar. 29. 8. 1874) – 120. výročí úmrtí  
17. 6. **Světový den boje proti rozšiřování pouští a sucha – slaví se od roku 1995 na podnět OSN**  
18. 6. **Den otců (třetí neděle v červnu) – založen Američankou S. S. Doddovou v roce 1910 jako pocta jejímu otci, který sám vychoval pět dětí**  
19. 6. 1623 nar. **Blaise Pascal**, francouzský přírodovědec a filosof (zemř. 19. 8. 1662) – 395. výročí narození  
19. 6. 1898 **začátek české kinematografie**; fotograf Jan Kříženecký poprvé promítal české snímky v nově otevřeném Pavilonu českého kinematografu – 120. výročí  
20. 6. **Mezinárodní den uprchlíků – vyhlášen v roce 2001 (OSN)**  
20. 6. 1848 nar. **Josef Václav Myslbek**, sochař (zemř. 2. 6. 1922) – 170. výročí narození  
20. 6. 1928 nar. **Miloš Vacek**, skladatel (zemř. 29. 2. 2012) – 90. výročí narození  
20. 6. 1968 zemř. **Zdeněk Štěpánek**, herec (nar. 22. 9. 1896) – 50. výročí úmrtí  
21. 6. 1908 zemř. **Nikolaj Rimskij-Korsakov**, ruský skladatel (nar. 18. 3. 1844) – 110. výročí úmrtí  
22. 6. 1898 nar. **Erich Maria Remarque**, vl. jm. E. Paul Remark, německý spisovatel (zemř. 25. 9. 1970) – 120. výročí narození  
25. 6. 1903 nar. **George Orwell**, vl. jm. Eric Arthur Blair, anglický spisovatel (zemř. 21. 1. 1950) – 115. výročí narození  
26. 6. 1918 nar. **Jiří Krejčík**, filmový režisér a scenárista (zemř. 8. 8. 2013) – 100. výročí narození  
27. 6. **Významný den ČR – Den památky obětí komunistického režimu (výročí poprav Milady Horákové v roce 1950)**  
27. 6. 1908 nar. **Joao Guimaraes Rosa**, brazilský spisovatel (zemř. 19. 11. 1967) – 110. výročí narození  
27. 6. 1968 Literární listy, Mladá fronta, Práce a Zemědělské noviny zveřejnily prohlášení **Dva tisíce slov** požadující změnu poměrů v Československu – 50. výročí

### Outdoorový tábor VI.

**Termín** 30. 7. – 3. 8. 2018  
**Čas** 9:00–16:00  
**Cena** 1 100 Kč Zahnuje obědy, pitný režim, vstupné, materiál, aktivity, pedagogický dozor.  
**Program** Týden plný sportu, výlety na kole, horolezectví, lanové aktivity a překvapení.  
**Věk** 8–15 let  
**Informace** Jakub Vala, 737 751 283, vala@svcrymarov.cz

### Příměstský tábor Cesta kolem města I.

**Termín** 6. 8. – 10. 8. 2018  
**Čas** 7:00–15:30 Dřívější příchod a pozdější odchod lze domluvit.  
**Cena** 1 100 Kč Zahnuje obědy, pitný režim, vstupné, materiál, aktivity, pedagogický dozor.  
**Program** Krátké výlety po okolí, bazén, jízda na koni, výlet – Krokodýlek Olomouc.  
**Věk** 5–15 let  
**Informace** Marcela Pavlová, 737 177 033, pavlova@svcrymarov.cz

### Příměstský tábor Šikulové II.

**Termín** 13. 8. – 17. 8. 2018  
**Čas** 7:00–15:30 Dřívější příchod a pozdější odchod lze domluvit.  
**Cena** 1 100 Kč Zahnuje obědy, pitný režim, vstupné, materiál, aktivity, pedagogický dozor.  
**Program** Hry, soutěže, plavání, výlet – Planetárium Ostrava.  
**Věk** 5–15 let  
**Informace** Marcela Pavlová, 737 177 033, pavlova@svcrymarov.cz

### Příměstský tábor Cesta kolem města II.

**Termín** 20. 8. – 24. 8. 2018  
**Čas** 7:00–15:30 Dřívější příchod a pozdější odchod lze domluvit.  
**Cena** 1 100 Kč Zahnuje obědy, pitný režim, vstupné, materiál, aktivity, pedagogický dozor.  
**Program** Hry, sportovní aktivity, bazén, deskové hry, jízda na koni, celodenní výlet – Hamřikova stáj, Karlova Studánka.  
**Věk** 5–15 let  
**Informace** Marcela Pavlová, 737 177 033, pavlova@svcrymarov.cz

### Keramicko-výtvarné sympozium OBSAZENO

**Termín** 27. 8. – 31. 8. 2018  
**Čas** 9:00–15:00  
**Cena** 1 100 Kč Zahnuje pedagogické vedení, obědy, výtvarný materiál.  
**Program** Keramická plastika, kresba v pleněru, hry, jarmark...  
**Informace** Eva Kudláčková, 554 254 372, EKudlakova@seznam.cz

[www.svcrymarov.cz](http://www.svcrymarov.cz)



## TS Sheilla SVČ Rýmařov zazářila v soutěži Světlo Orientu 2018

**Do národního kola soutěže orientálních tanců Světlo Orientu se tanečnice ze skupin Neila a Sheilla SVČ Rýmařov probjovovaly už od roku 2008 a získávaly zde medailová umístění. Po třech letech se návrat do soutěže proměnil opět ve vítězství.**

Poté, co děvčata z taneční skupiny Sheilla zvítězila v krajském kole v Kopřivnici (6. května), postoupila do národního finále v Uherském Ostrohu (27. května), kde dokázala v nelehké konkurenci zvítězit. I když se tato soutěž zaměřuje na orientální tanec, který bývá domé-

nou dívek a žen, letošního ročníku se účastnili i muži, kteří do mistrovství přinesli oživení.

O to cennější je vítězství našich děvčat. Zvítězila s choreografií Lucie Laštůvkové *Oriental Jungle* v sestavě Lucie Laštůvková, Barbora Laštůvková, Karolína Koláriková, Michaela Štefelová, Kateřina Štefelová a Lenka Veislíková.

Pokud se vám orientální tanec líbí a chtěli byste poznat jeho kouzlo a užít si jej, přijďte mezi nás! *Mgr. Lenka Laštůvková, foto: Pavel Černý*



### Šest medailí z MČR pro Neilu

**Poslední květnový víkend patřil jako každý rok oficiálnímu Mistrovství České republiky Czech Dance Masters. Disciplína belly dance / oriental dance v neděli 27. května jako každý rok čtyřdenní soutěžní klání uzavírala. Rýmařovská Neila po postupu z Mistrovství Moravy v Bohumíně opět se ctí reprezentovala naše město a přivezla řadu medailí.**

Skupina Šehrezádky v choreografii Dagmar Gajdošové *Vítěz Orientu* přivezla krásné 2. místo v kategorii hobby belly dance děti. Za Šehrezádky nás reprezentovaly Adéla Jurkuláková, Ema Kinclová, Dominika Kopecká, Viktorie Kyjáková, Adéla Lašáková, Eva Liebezeitová, Natálie Pišťáčková, Aneta Rysová, Sára Šubová a Karolína Tomanová.

Juniorky ze skupiny Annidia Nela Bruntsvyková, Barbora Holubová, Miroslava Jarošová, Lucie Kuglerová, Michaela Ludvarová a Nada Schreiberová pod vedením Anny Cimbotové získaly ve stejné kategorii juniorů rovněž nádherné stříbro za choreografii *Sunrise*.

V mistrovské extralize dospělých získala Annidia ve složení Anna Cimbotová, Michaela Foltýnová, Petra Holnová, Adéla Janáčková, Tereza Jandelová, Tereza Koritarová, Barbora Nesládková, Kamila Panochová, Hana Schreiberová, Simona Tušková a Natálie Zieglerová pěkné 2. místo za klasickou formaci *Classico Arabia*, v malých skupinách show belly dance obsadila choreografie *Petrunko* 3. místo a *Waterfall* 7. místo. A konečně bollywoodská formace *Munni Badnam* přivezla zlatou medaili.

Duo Petry Holnové a Terezy Koritarové obsadilo pěknou 5. příčku. V sólech získala Anna Anniya Cimbotová v klasice krásné 4. místo

a v kategorii show obhájila loňský titul mistryně republiky. V sólech show soutěžila také Kamila Panochová, která skončila na hezkém 7. místě, Tereza Jandelová na 8. a Petra Holnová na 10. místě.

Všem moc děkujeme za reprezentaci a gratulujeme ke krásným umístěním. Speciální poděkování tentokrát patří týmu fanoušků, kteří byli rozhodně nepřehlédnutelní i nepřeslechnutelní.

*Foto a text: Kamila Cimbotová*



### Městské muzeum a Galerie Octopus

#### Proč je potřeba rekonstruovat budovu rýmařovského muzea

V květnu proběhla v galerii Pranyř výstava soutěžních návrhů z urbanisticko-architektonické soutěže na rekonstrukci budovy muzea. O soutěži i o vítězném návrhu brněnského architekta Jana Tesaře jste se mohli dočíst v předminulém čísle Rýmařovského horizontu (RH 10/2018). Na vernisáži jsme avizovali, že se k plánované rekonstrukci vyjádříme podrobněji a vysvětlíme, proč je nutné budovu muzea opravit a čím se rekonstrukcí dosáhne.

Z historie víme, že původní městské muzeum sídlilo v prostorách radnice a zaniklo s druhou světovou válkou. Obnoveno bylo až po

roce 1989, a to díky neutuchajícímu nadšení a nasazení Mgr. Jiřího Karla, který vytvořil muzejní sbírky čítající dnes přes dvacet tisíc sbírkových předmětů, vypovídajících o historii našeho města. Muzeum by nevzniklo bez pomoci řady dobrovolníků převážně z Volného sdružení umělců Octopus, kteří v muzeu zřídili výtvarnou galerii a každý měsíc (často dobrovolně a na vlastní náklady) v ní pořádali výstavy na malé město vysoké úrovně a kvality. Aby v Rýmařově vzniklo muzeum, musela být samozřejmě vůle města a jeho vedení, za což se zasadil zejména Ing. Miroslav Slováček.

Rýmařovské muzeum začalo fungovat v městem přidělené budově bývalého Springerova domu z 19. století, který však z důvodu dlouhodobého podfinancování organizace po pětadvaceti letech přestal současným podmínkám muzejnictví vyhovovat.

Současný stav budovy už dlouhé roky volá po rekonstrukci. Dům se nachází v jihovýchodním, dolním rohu náměstí, veškeré srážky tak stékají do jeho sklepení, které je vlhké a plné plísní. Zatéká také střechou, potaženou rezavým plechem (všimněte si, že jde o nejhorší střechu ze všech domů na náměstí); nepomůže ani spodní vrstva došků, spojených asfaltem, která v letních měsících prostory expozice zaplňuje nepříjemným zápachem. V zimě naopak podkroví a část expozice promrzá. Problém střechy je však daleko větší, protože její dřevěná konstrukce je napadena hmyzem. V podkrovních prostorách se navíc nachází depozitář se sbírkovými předměty, který nelze v budově přesunout jinam. Zatéká také v místech zadní dostavby, ve které je umístěna Galerie Octopus. V budově jsou staré rozvody vody, odpadů a elektřiny, které s narůstající potřebou zapojení elektrických přístrojů působí značné problémy. Okna, mimo čelní fasádu do náměstí, jsou v havarijním stavu. Zásadním nedostatkem budovy je absence bezbariérového přístupu, tedy vstup pouze po velmi prudkých schodech, které nejdnou odradily seniory či návštěvníky se speciálními potřebami (tj. na vozíku). Problémem v expozici se také ukazují různé úrovně podlah a jejich nosnost.

Dalším handicapem rýmařovského muzea je jeho dlouhodobá expozice, která přesluhuje už 15 let (životnost dlouhodobé expozice je



Přecpané depozitáře s absencí depozitního vybavení

10 let). Muzeum také postrádá multifunkční sál, který by sloužil pro přednášky, výtvarné dílny, workshopy, besedy, edukační programy a odborné semináře či konference, jež by do města přivedly řadu odborníků. Máme-li pořádat programy pro větší skupiny dětí (nad 25), nevyhovují tomu malé prostory ani stropy s nízkou nosností. Statistiky neustále informují, že Rýmařov stárne, počítáme s tím, že se cílové skupině seniorů budeme v budoucnu v mu-



Celkový pohled na zadní stranu budovy s fasádou, okny a střechou v katastrofálním stavu, hyzdící frekventovanou cestu na náměstí

zeu věnovat, a to formou nejrůznějších pravidelných programů. Absence bezbariérového přístupu a multifunkčního sálu, ve kterém by bylo možné mít alespoň stoly a židle, to zatím neumožňuje. Ani prostory galerií nevyhovují podmínkám galerijního provozu, z toho důvodu ne všechny výstavy můžeme v současných prostorách realizovat.

Ze zákona je povinností muzea pečovat o své sbírky a uchovávat je v co neoptimálnějším prostředí s kontrolovanou teplotou a vlhkostí. Současné depozitáře absolutně nevyhovují ani svým vybavením, které vzniklo svépomocí na začátku vzniku organizace, ani podmínkami místností, a to právě kvůli nadměrné vlhkosti a extrémním výkyvům teplot.

Všechny tyto problémy může vyřešit pouze realizování mezinárodního projektu a získání dotace z programu Interreg V-A Česká republika – Polsko, jehož 85 % nákladů hradí EU a 15 % žadatel. Vzhledem k tomu, že dotačních titulů Evropské unie rapidně ubylo a zřejmě dále bude ubývat, je v současné době využití této možnosti jedinou šancí na rekonstruování a vybavení muzea.

Město na tuto možnost zareagovalo vyhlášením a zafinancováním urbanisticko-architektonické soutěže, která navzdory nedostatku času proběhla zcela regulérně a profesionálně, a to pod dohledem odborníka, organizátora a přezkušovatele soutěže, přerovského architekta Ing. Jana Horkého. Také odborná porota složená z architektů zajistila zcela profesionální průběh. Všichni aktéři shodně chválili město, že má o tento zájem zájem a přistupuje k němu zodpovědně. Překvapivá byla také účast architektonických studií v soutěži – obdrželi jsme třináct návrhů. Muzea a galerie si na sebe nikdy nevydělají, vždy budou organizacemi závislémi na státu, kraji, městu, na svých občanech. Vždy budou existovat z příspěvků, dotací a darů. Ostatně to mají jasně definováno v *Profesním etickém kodexu muzeí*, které přijala organizace ICOM při UNESCO, a to doslova takto: „Muzeum je stálá nevydělečná instituce ve službách společnosti a jejího rozvoje, otevřená



Mnohými místy střechy zatéká



Střešní konstrukce napadena hmyzem; sbírky a výstavní mobiliář ohrožený extrémními výkyvy teplot a vlhkostí

veřejnosti, která získává, uchovává, zkoumá, zprostředkuje a vystavuje hmotné doklady o člověku a jeho prostředí za účelem studia, vzdělávání, výchovy a potěšení.“ Zároveň jsou muzea a galerie svébytné organizace se zcela jedinečnou funkcí a posláním, neměly by tedy být srovnávány s jinými organizacemi typu kulturních domů či sportovišť, a to rozpočtově, návštěvností či jinými parametry.

To, jak bude městské muzeum fungovat, co bude svým obyvatelům nabízet a hlavně jak bude vypadat, nezávisí pouze na zaměstnancích organizace, nýbrž zejména na jeho zřizovateli. Platí totiž přímá úměra: muzeum je takové, jaký je jeho zřizovatel.

Zřizovatel a zastupitelstvo města schválili a umožnili uspořádat architektonickou soutěž na rekonstrukci muzea. Odbornou porotou byl vybrán nejlepší návrh, který se skvěle vypořádal se všemi výše uvedenými problémy. Úprava starého, dlouhé roky pro nedostatek financí zanedbávaného domu na veřejnou stavbu muzejní instituce, která by vyhovovala aktuálním požadavkům muzejní a galerijní praxe, rozhodně nebude levnou záležitostí a v žádném případě nelze tento záměr poměřovat (finančně už vůbec ne) s opravami silnic či obytných domů. Snaha o přesunutí muzea do mnohem vhodnějších a reprezentativnějších prostor bývalého hasičského domu, které by vyžadovaly pouze drobné (tedy i levnější) úpravy, nikoliv

bourání a přístavbu jako v případě současného domu, nebyla bohužel městem podpořena. Je před námi tedy dražší varianta, pro kterou se však otevírá možnost čerpání štedrých dotací. Nechat si uniknout tuto šanci by znamenalo promarnit jedinou příležitost k pozvednutí muzea na úroveň odpovídající 21. století.

Uvědomme si, že jsme kulturně bohatý region, máme co nabídnout, máme co ukázat. Nespokojme se s titulem „maloměsta“. Zavítá-li do města turista, jeho první kroky vedou do informačního centra, následně do muzea, poté do kaple V Lipkách, externí expozice v Hedvě či na janovický zámek a dál. Pochlubme se tedy rekonstruovaným muzeem s novou přitažlivou expozicí a zajímavými a kvalitními výstavami na ještě profesionálnější úrovni než doposud. Proč by rýmařovské muzeum nemělo být chloubou města? Chloubou nás všech?

Podrobně o činnosti Městského muzea Rýmařov, hospodaření, návštěvnosti a plno dalších informací naleznete ve výroční zprávě organizace, která je volně ke stažení na [www.muzeumrymarov.cz](http://www.muzeumrymarov.cz) či na požádání v muzeu. Jsme otevření vůči jakýmkoli otázkám a debatám. Možná je také osobní prohlídka budovy. Jak již bylo řečeno, muzeum je instituce veřejnosti otevřená.

Fota a text: Mgr. Michal Vyhlídal a Bc. Růžena Zapletalová

## Věra Nováková: To, co jsme žili, to jsme malovali

Po květnové výstavě kreseb Josefa Čapka následuje v červnu na první pohled velmi odlišná, a přesto související výstava maleb Věry Novákové a Pavla Brázdy. Souvislost spočívá v rodinných vazbách – Pavel Brázda byl vnukem Heleny Čapkové, sestry bratří Čapků. S Věrou Novákovou rovněž ilustroval vzpomínky své babičky *Mojí milí bratři* nebo *Krakatit* Karla Čapka.

Na výstavě, která byla v Galerii Octopus zahájena v sobotu 2. června, jsou prezentovány i další publikace, k nimž Brázdovi vytvořili ilustrace, např. kniha jiné autorské a partnerské dvojice Josefa Hiršala a Bohumily Grögerové *Co se slovy všechno poví*. V kontextu celého výtvarného díla Pavla Brázdy a Věry Novákové představují knižní ilustrace okrajovou, byť kvalitní část, nicméně během dlouhých desetiletí totalitního režimu prakticky jedinou, která se dostala na veřejnost. Oba totiž byli po únorovém puči roku 1948 během čistek vyhozeni z Akademie výtvarného umění v Praze a měli zákaz vystavovat. Až do začátku 90. let byla jejich tvorba známa jen úzkému okruhu přátel. Ilustrace leporel či omalovánky pro děti nebo lékařských a přírodovědeckých publikací jim byla povolena jen na základě absolvování Vyšší školy uměleckého průmyslu, jejíž ředitel zatajil jejich kádrové posudky, aby vůbec mohli být ke studiu přijati. Užité výtvarná tvorba pak byla příležitostným zdrojem obživy pro manželský pár, který směl jinak vykonávat pouze dělnická povolání. Pavel Brázda rodinu živil jako topič.

Navzdory snaze režimu oba výtvarníky odstranit z veřejného života pro „ideologickou závadnost“ jejich děl se jim podařilo sledovat vývoj soudobého výtvarného umění a intenzivně tvořit, byť ve stísněných podmínkách. V roce 1950 se Pavel Brázda s Věrou Novákovou vzali, aby pomohli udržet byt Brázdově babičce Heleně Čapkové, provdané Palivcové, jejíž druhý manžel, básník a diplo-

mat Josef Palivec, byl ve vykonstruovaném procesu odsouzen za velezradu. Po návratu Palivce z desetiletého žaláře o ně Brázdovi pečovali a zůstali s nimi v jedné domácnosti až do jejich smrti. Vlastní ateliér si mohli dovolit teprve po listopadu 1989, tedy v důchodovém věku.

Navzdory všemu oba vytvořili skutečně pozoruhodné dílo, zpočátku v silném vzájemném ovlivnění a postupně každý po svém. Mimořádná citlivost k prožívaným událostem se často odrážela v jejich námětech, např. v obrazech *Zátiší s vlastní podobiznou* a *Strom života* Věry Novákové nebo *Obluda čeká, obluda má čas, Chodící krabice* či *Pět minut před koncem světa* Pavla Brázdy. Slovy Věry Novákové „to, co žili, to také malovali“. Nejprve pod vlivem techniky starých mistrů velmi realisticky, případně surrealisticky, posléze ale stále stylizovaněji. Výběr, který je vystaven v Galerii Octopus, je retrospektivní a ukazuje, jakými vývojovými stádii dílo Brázdy i Novákové procházelo.

Řada obrazů hlavně ze 40. a 50. let tvoří paralely, jsou inspirovány týmiž zážitky a pocity, ovlivněny stejnými uměleckými vzory (Bosch či Bruegel). Sami autoři se objevují na obrazech, často společně. Postupně ale každý z nich začal sledovat vlastní cestu, volil jiné náměty (Nováková např. křesťanské), pracoval odlišnými technikami a jiným stylem. Zatímco Nováková zůstala malířkou, Brázda v osmdesátí letech objevil možnosti počítačového zpracování kreseb a výsledné digitální grafiky nechal tisknout na plátno. Přesto se dílo celoživotních partnerů skvěle doplňuje a stále spolu vede dialog, rozhovor dvou jedinečných osobností, spojených talentem i osudem.

Výstava Věry Novákové a Pavla Brázdy bude v muzeu otevřena do 24. června. ZN





? NEZAPOMNĚL JSTE SE OHOLIT ?



Výstava bude zahájena 2. 6. 2018  
v 16 hodin a potrvá do 24. 6. 2018

 OCTOPUS

muzeum  
  
RÝMAŘOV

Městské muzeum Rýmařov a Galerie Octopus  
vás zvou na výstavu obrazů předních českých malířů

# Věra NOVÁKOVÁ a Pavel BRÁZDA

## RETROSPEKTIVA



muzeum  
  
RÝMAŘOV

## LETNÍ SEZÓNA 2018

### květen - září

*Dějiny textilnictví na Rýmařovsku*  
externí expozice v budově  
**HEDVA ČESKÝ BROKÁT, s.r.o.**

květen – září

úterý + čtvrtek + sobota

9:00–12:00, 13:00–16:00

### KAPLE V LIPKÁCH

(květen pouze na objednání: 739 915 679)

úterý + čtvrtek + sobota

9:00–12:00, 13:00–17:00

vstupné:

Hedva, kaple,  
prohlídky města:

30 Kč (základní)

20 Kč (snížené)

zámek – zdarma



### PROHLÍDKY MĚSTA

červen – září

středa 10:00, 14:00

### ZÁMEK JANOVICE

červen – září

úterý + čtvrtek + sobota

prohlídka galerie a expozice loutek

13:00–14:00, 15:00–16:00

komentovaná prohlídka

14:00–15:00, 16:00–17:00

více na:

554 212 381, 554 254 382

icko@inforymarov.cz

muzeum@inforymarov.cz

www.muzeumrymarov.cz



PŘEKRAČUJEME HRANICE  
PŘEKRAČÁMEZAMY HRANICE  
2014–2020



EVROPSKÁ UNIE / UNIA EUROPEJSKA  
EVROPSKÝ FOND PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ  
EUROPEJSKI FUNDUSZ ROZWOJU REGIONALNEGO

FOND MIKROPROJEKTŮ

MĚSTSKÉ MUZEUM RÝMAŘOV A MUZEUM WSI OPOLSKIEJ W OPOLU  
VÁS ZVOU NA VÝSTAVU



**KVĚTY A KYTICE**  
V LIDOVÉM A NAIVNÍM UMĚNÍ A V DÍLE  
**MARIE KODOVSKÉ**

28. 6. – 29. 7. 2018  
VERNISÁŽ 28. 6. 2018 17:00

www.muzeumrymarov.cz Facebook: Městské muzeum Rýmařov



Projekt „Květy a kytice“ je spolufinancován z fondu mikroprojektů Euroregionu Praděd a městem Rýmařovem.



FOND MIKROPROJEKTŮ



David Macháč  
**Zahrádkáři**  
9. 6. – 29. 9. 2018  
Zámek Janovice

Výstava fotografií je přístupná v otevírací dny zámku:  
úterý + čtvrtek + sobota, vždy od 13 do 17 hodin.  
www.muzeumrymarov.cz, www.itf.cz



**ZÁKAZ VSTUPU**  
VÝSTAVA FOTOGRAFIÍ  
**Petr Šimčík**

"Vstupte" na místa, kam byl až doposud vstup zakázán... prolíná se zde řemeslná zručnost, příběhy i absurdita komunistického režimu.

**ZÁMEK JANOVICE**

Vernisáž 9/6/2018, 12:30 hod.

9/6 - 30/9/2018

Výstava bude přístupná v otevírací dny zámku: úterý, čtvrtek, sobota



MĚSTSKÉ MUZEUM RÝMAŘOV  
www.muzeumrymarov.cz

MĚSTSKÉ MUZEUM RÝMAŘOV \* GALERIE PRANÝŘ  
VÝSTAVA SPOLKU RESPEKT A TOLERANCE

**MARIE VON  
EBNER-ESCHENBACH  
HRABĚNKA DUBSKÁ**

šlechtična, rakousko-uherská spisovatelka píšící na Moravě, dramatička, vyznamenaná Čestným křížem za umění a literaturu, nominovaná na Nobelovu cenu



7/6 – 29/7/2018 \* vernisáž 7/6 17:00

za přítomnosti autorů výstavy \* úvodní slovo Luděk Štípl



www.respectandtolerance.com

www.muzeumrymarov.cz – facebook Městské muzeum Rýmařov

## Marie von Ebner-Eschenbach – moravská spisovatelka, na kterou jsme zapomněli

**V galerii Pranýř je od 7. června instalována výstava věnovaná významné, ač téměř zapomenuté moravské spisovatelce Marii von Ebner-Eschenbach, rozené Dubské. Putovní výstavu připravil spolek Respekt a tolerance v roce 2016 při příležitosti stého výročí úmrtí autorky. Po prezentaci v loštické synagoze či v Šumperku mají nyní i návštěvníci rýmařovského muzea příležitost blíže se seznámit s touto pozoruhodnou osobností.**

Spolek Respekt a tolerance působí v oblasti Mohelnicka, Šumperska, Lošticka a Úsovska a věnuje se především dokumentaci historie tamních židovských komunit. Centrem jeho činnosti je loštická synagoga. Na základě shromážděných dokumentů, literárních pramenů i vyprávění pamětníků holocaustu vznikají také publikace a putovní výstavy, jejichž prostřednictvím členové spolku v čele s Ludkem Štiplem seznamují veřejnost s osudy židovských obyvatel severní a střední Moravy. V roce 2014 na rýmařovském gymnáziu představi-



li svůj projekt *Obyčejní lidé v neobyčejných časech*.

Aktuální výstava Ludka Štipla a Zdeňky Míčové věnovaná hraběnce Marii Dubské (1830–1916), provdané za barona Mořice von Ebner-Eschenbach, do rámce tematického zaměření spolku zdánlivě nezapadá. Luděk Štipl nicméně při vernisáži objasnil, proč se výstava věnuje právě jí – šlechtičně s českými kořeny, katolička a spisovatelka, která psala německy. A důvody shrnuje i v komentáři k samotné výstavě: „*K hlavním patří následující činy, postoje a názory, jež zaujímala ve svém dile i v životě a které jsou stále aktuální: Vystupovala proti rasové i náboženské nesnášenlivosti. Odsuzovala nenávisťný nacionalismus. Odmítala antisemitismus a aktivně proti němu vystupovala.*“

Marie von Ebner-Eschenbach vyrostla na Moravě (narodila se na zámku ve Zdislavicích na Kroměřížsku) a po celý život se na ni vracela. Rodná země pro ni byla pramenem inspirace v četných literárních pracích, jejichž hrdiny jsou obyvatelé moravských vesnic nesooucí často česká jména. Zdroj námětů i vztah, který spisovatelka zaujímal v dětech prostým lidem, jí vynesly srovnání s Boženou Němcovou.

O tom, že byla Marie von Ebner-Eschenbach už za svého života uznávanou postavou literární scény, svědčí mimo jiné její nominace na Nobelovu cenu za literaturu z roku 1911. Bohužel neucházející popularitu si udržela jen v německy mluvících zemích. V Rakousku, ale i v Německu či Švýcarsku je dosud uznávanou spisovatelkou, její novely a povídky se vydávají a čtou a zfilmovaná próza pro děti *Krambambuli* je v Rakousku údajně stejně oblíbená jako u nás *Popelka* s Libuší Šafránkovou. A úctyhodný soubor jejich aforismů je populární i v Americe. Na výstavě tak jsou k vidění nejen různá česká či německá vydání knih, ale i drobné kuriozity, jako hrnky či trička z USA ozdobená jejími citáty v angličtině. ZN

## Přírůstek měsíce Květen: Brněnský pohár

Rozsáhlou archeologickou sbírkou našeho muzea obohatila paní Jiřina Mácová o cenný a dokonale uchovaný artefakt pocházející z Brna. Originální nádobka pochází z neupřesněných inžektáží. Brněnský pohár, jak zní její název, vyrobili v některé z brněnských hrnčiren. Jedna z nich se nacházela pod kamenným ostrohem Petrova s katedrálou sv. Petra a Pavla. Vyrobil jej hrnčír z kvalitní, dokonale plavené hlíny s téměř nezatelným ostřivem a droboučkými šupinkami stříbřitě slády. Podle stop odříznutí dna od dřevěného disku vytvořil pohár na rychloobrátkovém (kopacím, nožním) kruhu zvaném šprušlák, který po roce 1450 vytlačil s konečnou platností primitivnější ruční pohon a osvobodil obě ruce pro formování tvaru.

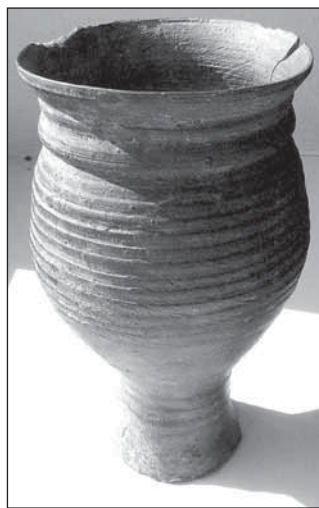
Tenkostěnný výrobek tvrdě vypálil do šedočerné barvy v redukční peci bez přístupu vzduchu se skupinou stejných pohárů. Při pálení hmčř pravděpodobně použil dubové dříví, jehož saze pronikají do povrchu hmoty a vyvolávají zvláštní efekt, kovový lesk, v našem případě nepříliš zářivý, uvnitř zůstává barva matná. Šlo asi o napodobení vzhledu dražšího cínového náčiní. Analogický materiál používali hrnčír ještě po celé 19. století v Šumperku, kde však povrch pokrývali tuhou a zdobili vzorem vleštovaným oblázkou. Levné výrobky se nazývaly „*krásným zbožím pro chudé*“. Brněnský pohár je vysoký 16,1 cm a zdobí jej od hrdla pod baňatou výduť spirálově rytý žlábek schodečkovitého profilu. Dutou kuželovitou nožku obtáčí žlábek čtyřikrát. Dekor měl jistě především estetický účel, ale patrně hrál i technickou roli a bránil vyklouznutí poháru z mastných rukou nepříliš mytého pijáka stejně jako nádherné perličkové nálepy na skleněných výduťích pištálovitých českých číší.

Patří do početné skupiny stolní keramiky, k níž patří též džbány, konvice, poháry, mísy, talíře, lahvice a další předměty nutné pro běžný život člověka, v němž hrálo jídlo vždy jednu z nejdůležitějších potřeb chudáka i boháče. Do skupiny nádob určených ke stolování před sedmi až pěti staletími samozřejmě patřily i číše z jiných materiálů, ze skla, horského křišťálu, cínu, barevných i drahých kovů, ale i předměty soustružené ze dřeva či koflíky a mísky skládané z destiček stažených jemnou houžví. Picí nádobí bylo samozřejmě nezbytné též v krčmách, zde se ovšem

jednalo nikoli o desítky, ale až stovky křehkých nádob.

Prvním, kdo existenci brněnských pohárů zaznamenal, byl významný moravský archivář a historik Jan Petr Maria Cerroni (1753–1826) a označil je za Methbecker čili pohár na medovinu. Jistě se nemýlil, medovina má nakyslou konzistenci vína, ale pohár neměl ohraničený účel jako jeho dnešní příbuzní, používal se k pití veškerých tekutin, mléka, šťáv z javoru a břízy, piva, na jižní Moravě více vína, ale i pálenek a kořalek. Pohár se dal použít na měření objemu sypkých materiálů, mouky, krup, zrní, soli, luštěnin apod. Měl totiž stanovený obsah 1 moravského žejdlíku (z rakouské němčiny Seitel/Seidel, lat. situla), tedy 0,330 litru tekutiny nebo sypké hmoty, do většího se vešlo 1<sup>1/4</sup> žejdlíku vídeňského (0,442 l).

Brněnský pohár se vyskytuje v největším množství na archeologických lokalitách jižní Moravy, ale hezký výrobek se vyvážel i do Olomouce, na rýmařovském Hrádku se dochovaly fragmenty jeho okrajů a zdobených výduťů a zatím nejvýše se objevil jeden z nejstarších opatření vnitřní olovnatou glazurou v Opavě. Za hranicemi se nalézá především v Dolním Rakousku, kde byl patrně lacinějším konkurentem loštických pohárů. Náš se řadí podle Michny (1970) k III. typu a vyráběl se po dlouhou dobu současně s jednoduššími typy I. a II. Jeho užívání se datuje od poloviny 15. do 16. století s přesahem do 17. století. Náš pohár má okraj ve tvaru okruží, typický pro 14.–15. století, lze jej tedy spíše klást k jeho starší formě. Podobné zboží se vyrábělo též ve Vídni, v Uhrách (14.–15. stol.) i Nizozemí (14. století). *Mgr. Jiří Karel*



## Vstupte s námi do míst, kam je vstup zakázán

**Na 40 velkoplošných fotografiích doplněných artefakty uvidíte rozsáhlé prostory janovického zámku, krásnou řemeslnou práci, příběhy i absurditu komunistického režimu.**

Když jsme fotili a procházeli nepřístupnými místy zámku, snili jsme o tom, že najdeme třináctou komnatu, zamčenou na sedm západů, ve které se zastavil čas. Snili jsme o tom, že ji budou zdobit vzácné obrazy, benátské lustry i zrcadla, postel s baldachýnem a krajky zlatem vyšíváné, že z komnaty vyjdeme do krásné zahrady s fontánami a projdeme se parkem, kterým je zámek obklopen...

Hledali jsme... Prošli jsme každé zákoutí. Vystoupili do nejvyšších pater, zašli do nejzazších křídel zámku, ale třináctou komnatu jsme nenašli. Procházeli jsme prázdnými prostory s úlomkou historie, s pokorou ke všem, kteří zde žili, a s němým úžasem nad rozlohou zámku i zručností dávných mistrů řemesla. Nesoudili jsme, jen dokumentovali. Slunce se opíralo do oken celý den a na fotkách je to znát. Všechna ta zakázaná místa ve slunečním svitu působila klidným, konejšivým dojmem. Žádný nářek, žádný žal, žádná tíha historie. Jako by celý zámek jen spal a čekal, že jednou přijde čas, kdy se probudí v plné kráse a síle.

Občas se návštěvníci zámku zeptají: „*Jak jste to mohli dopustit?!*“ Uvědomte si, prosím, že žijeme v bývalých Sudetech, že válka přinesla mnoho bolesti a nenávisti ke všem německému. Co nezničila poválečná zloba, dokončil komunistický režim a nemilosrdný zub času. Není na místě, abychom historii odsoudili. Jen je třeba se k ní přiznat a přijmout ji s pokorou a úctou.

Jsmo teprve druhá a třetí generace lidí, které na Rýmařovsko zavál poválečný osud. Do Jeseníků, neúrodného kraje sužovaného čarodějnickými procesy i divokým odsunem Němců. Přitom tak panensky čistého a krásného.

Nepoznali jsme válečné zlo a nenávist. Děsivé vzpomínky umírají s našimi předky, kteří nosili ve svých srdcích vzdálené domovy a kraje, jež opustili, když osídlovali Sudety.

My jsme se tady narodili. Jsme tady doma a je čas „zakořenit“. Žít a milovat náš kraj v jeho panenské čistotě. S láskou i úctou spravovat to, co nám předci, ať už vlastní či cizí, zanechali.

Náš zámek se dočkal. Blýská se na lepší časy. Ač byl osud k zámeckým zdem i parku nemilosrdný, přece jen se je podařilo udržet v dobrém stavu. Majetkové soudní spory jsou definitivně uzavřeny a zámek bude převeden pod Národní památkový ústav, který plánuje rozsáhlé investice do zámku i parku.

A třeba se jednou dočkáme okamžiku, kdy vstoupíme do třinácté komnaty, kterou budou zdobit vzácné obrazy, benátská zrcadla i krajky zlatem vyšíváné... že z komnaty vyjdeme do krásné zahrady s fontánami a projdeme se překrásným parkem.

A návštěvníci se budou v úžasu ptát: „*Jak jste to dokázali?*“ A my s hrdostí odpovíme: „*S láskou a pokorou k našemu kraji. Jsme tady doma a jsme tady rádi.*“

Děkujeme všem nadšencům, kteří se o záchranu zámku zasloužili, roky jej spravovali v rámci možností a dokázali přesvědčit vyšší moc o tom, že má smysl zámek zachránit a vdechnout mu nový život.

Nenechte si ujít výstavu fotografií míst, kam se nikdy nepodíváte, v místech, kam byl doposud vstup zakázán. Výstava bude k vidění do 30. září 2018 v otevírací dny zámku: úterý, čtvrtek a sobota.

Jednou budou naše fotografie jen tichou vzpomínkou na to, jak to na zámku v Janovicích vypadalo v roce 2018.

*Fotograf: Petr Šimčík, kurátorka výstavy: Renáta Polišínská*



Městská knihovna Rýmařov

Městská knihovna Rýmařov  
výtvarná přehlídka prací na téma 100 let republiky.  
1918  
2018  
Výhledy  
Vyhlašuje  
Libovolnými technikami tvořte práce s námětem výročí.  
Inspirojte se osobnostmi, událostmi, architekturou, módou, sportem, dopravními prostředky...  
Práce prosím odevzdejte do 14. září 2018 v knihovně.

### PROVOZNÍ DOBA

Po – Út 9:00–18:00, Čt – Pá 9:00–17:00,  
St **z a v ř e n o**, [www.knihovnarymarov.cz](http://www.knihovnarymarov.cz)

**Provozní doba Městské knihovny Rýmařov  
v době hlavních prázdnin**

**Ve dnech 2.–13. července 2018 bude knihovna uzavřena  
z důvodu revize knihovního fondu  
a čerpání řádné dovolené pracovníků!**

**PŮJČOVNÍ DOBA od 16. 7. do 31. 8. 2018**

Po, Út	9:00–16:00
St	zavřeno
Čt, Pá	9:00–16:00

RÝMAŘOV  
ZUŠ

**ABSOLVENTKY**

*Eliška Trávníčková  
Adéla Libeková*

**Městská knihovna Rýmařov  
Galerie u stromu poznání**

Výstava potrvá do 31.8.2018

## Jazzclub

**PRESTIGE FEST "13"**  
PŘEHLEDKA RÝMAŘOVSKÝCH (NE)UMĚLCŮ



**RÝMAROV 22. - 23. 6.**  
KAVÁRNA DJ STANLEY CLUB 13 + ZAHRAHA MĚSTSKÉHO DIVADLA  
OTEVŘENO: V PÁTEK OD 17:00, V SOBOTU OD 16:00  
VSTUP ZDARMA, OSTATNÍ ZA POLOVIC

**SINCE 2007**  
(NEBO TAK NEJAK)

**V HLAVNÍ ROLI:**  
**OBČERSTVENÍ ZA LIDOVÉ CENY**  
JÁTRA S SEBOU  
**IDYLU BUDOU NARUŠOVAT TITO:**

**THE HERO**      **KEY FEATURES**      **SIBÉRIJA**  
**MECLOPÍN BAND**      **DEMAGE**      **GRIFF**  
(VENCROV)      (KRNOV)

**OMEGA STYL**      **ASTAROTH**  
(KRNOV)

**SIFON BOMBS**      **5 KILO UBRUSU**

podrobný program bude nejpozději den po akci někde na netu

**SVC**      **DIVADLO**      **horizont**      **HOTEL**      **ZIGI**      **Radioce**  
Rýmařov      Rýmařov      Rýmařov      Praděd      Rýmařov      Rýmařov      Rýmařov

## Přehled kulturních akcí – červen 2018

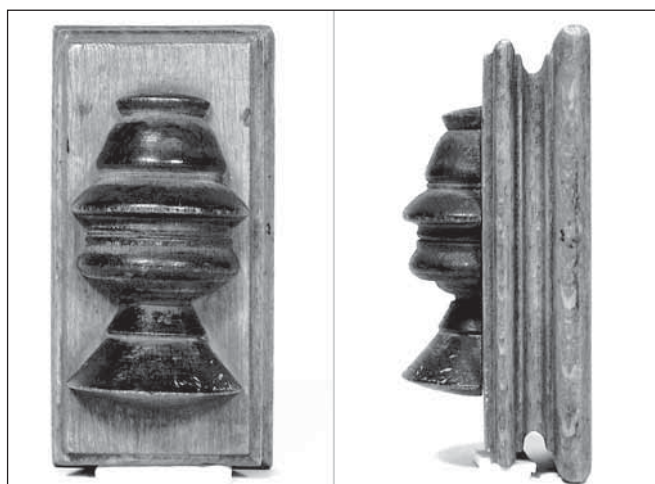
1. 6. – 31. 8.	SVC Rýmařov
2.–24. 6.	Výstava: O cenu Karla Schinzela M. muzeum Rýmařov
7. 6. – 29. 7.	Výstava: Věra Nováková a Pavel Brázda M. muzeum Rýmařov
9. 6. – 29. 9.	Výstava: Marie von Ebner-Eschenbach zámek Janovice
9. 6. – 30. 9.	Výstava: David Macháč – Zahradkáři zámek Janovice
12. 6. – 31. 8.	Výstava: Petr Šimčík – Zákaz vstupu M. knihovna Rýmařov
12. 6. – 31. 8.	Výstava: Absolventi ZUŠ radnice Rýmařov
12.–30. 6.	Výstava: Bestiář – absolventi ZUŠ ZUŠ Rýmařov, Čapkova
15. 6.	Výstava: Akademie pro seniory hrad Sovinec
16. 6.	20:00      Projektce: Poslední útěk Jeronýma Pražského
16. 6.	14:30      fotb. hřiště Břidličná, Slavnosti města Břidličné
16. 6.	16:00      hrad Sovinec
16.–17. 6.	Vernisáž: K. Gebauer a M. Klouzová – Niubo hrad Sovinec, Myslivecké letní slavnosti
22. 6.	16:30      těl. Národní, Rýmařov, Taneční přehlídka ZUŠ
22. 6.	17:00      Jazzclub SVC, Třináctka, Prestigefest
23. 6.	13:00      fotbal. areál Dol. Moravice
23. 6.	Den obce Dolní Moravice
23. 6.	16:00      Jazzclub SVC, Třináctka, Prestigefest
23.–24. 6.	hrad Sovinec, Škrhola a lotři ze mlýna
24. 6.	16:00      kaple V Lipkách, Koncert: Variace
25. 6.	17:00      M. divadlo Rýmařov
28. 6.	17:00      Divadlo: Mahen – Čertovská pohádka
30. 6.	M. muzeum Rýmařov
30. 6. – 1. 7.	Vernisáž: Marie Kodovská – Květy a kytice Pradědova galerie Jiříkov Zahájení prázdnin hrad Sovinec, Srnčí stezkou

## Soutěž

## Historie užitečných pomocníků

V dubnovém vydání Rýmařovského horizontu č. 08/2018 jsme zahájili redakční soutěž, tentokrát pod názvem *Historie užitečných pomocníků*. V jednotlivých vydáních do konce kalendářního roku budeme uveřejňovat snímky předmětů vybraných ze sbírek Městského muzea Rýmařov, které sloužily našim předkům příležitostně nebo ke každodenní práci, mohli se s nimi setkat při návštěvě kostela či některého řemeslníka.

Úkolem soutěžících bude určit, o jaký předmět jde, k čemu se používal, případně ze kterého období pochází.



## SOUTĚŽNÍ KUPON č. 5

Jméno a příjmení

Adresa

Telefon

Název předmětu, přibližné časové zařazení a účel:

## Servis služeb

**Informační středisko Rýmařov****Otevírací doba:**

pondělí – pátek: 8:30–12:00 13:00–17:00  
 sobota: 9:00–12:00 13:00–16:00  
 neděle: 13:00–16:00  
 Telefon: 554 212 381, e-mail: icko@rymarov.cz

**Diakonie ČCE, středisko v Rýmařově,**

zve seniory k návštěvě KAVÁRNIČEK každé liché úterý v budově střediska na třídě Hrdinů 48 v Rýmařově. Začátek vždy v 13:30.

Ukončení posezení 15:30–16:00. Kdo není schopen dojet do kavárny, může využít odvoz v den setkání v 13:30 od prodejny Hruška na ulici 1. máje. Přijďte si za námi povykládat a naplánovat aktivity, které byste sami nepodnikli. Bližší informace na čísle 554 211 294. Termíny kavárniček (každý lichý týden v úterý):

19. 6., 11. 9.,

25. 9., 9. 10., 23. 10., 6. 11., 20. 11., 4. 12., 18. 12.

*Srdečně zvou a těší se na vás zaměstnanci Diakonie ČCE*

**Klub českých turistů zve na vycházky**

Klub českých turistů v Rýmařově bude pořádat sobotní vycházky pro veřejnost (rodiče s dětmi a mládež), která má zájem o bližší poznání přírody Rýmařovska.

Sraz bude vždy v 9:00 u budovy Městského muzea na náměstí Míru. Jednotlivé vycházky potrvají asi dvě hodiny.

*Na setkání s vámi se těší členové Klubu českých turistů*

**Společenská kronika****Blahopřejeme**

*jubilantům, kteří od předcházejícího vydání oslavili 80 let a více*

Eva Krajčová – Rýmařov.....	81 let
Jozef Baláž – Rýmařov.....	82 let
Anna Juránová – Stránské.....	82 let
Vladimír Fajks – Rýmařov.....	84 let
Radoslav Šír – Rýmařov.....	87 let
Erika Maková – Janovice.....	88 let



Dne 18. června 2018 oslaví  
**pan Jaroslav Lachnit**  
 z Rýmařova  
 krásných **70 let.**

Hodně zdraví, štěstí, lásky,  
 žádné strasti, žádné vrásky,  
 radost z vnoučat, z rodiny.

Krásné narozeniny

*přeje manželka Marie,  
 dcera Lenka s rodinou a syn Jaromír s rodinou.*

**Rozloučili jsme se**

František Staněk – Janovice..... 1936  
*Evidence obyvatel MěÚ Rýmařov*

**Aquacentrum Rýmařov**

na Jesenické ulici

**Otevírací doba:**

po–pá 16:00–21:00, so–ne + svátky 10:00–21:00

**Od 2. 7. do 31. 8.**

po–pá 14:00–21:00, so–ne + svátky 10:00–21:00

Děti do 3 let zdarma, zvýhodněné rodinné vstupné.

Vstupné pro seniory – věk snížen na 58 let.

Oslavenci mají v den narozenin vstup do aquacentra zdarma  
*(nutno doložit osobním dokladem).*

Klienti VZP si mohou nechat proplatit permanentku  
 do výše 500 Kč za osobu.

**Kurz společenského tance**  
 pro 9. třídu a SŠ  
 Zahájení 14.9.2018, 17:30–20:00  
 sobota 15.12.2018 závěrečný ples  
 Standardní a latinskoamerické tance, základy společenské výchovy  
 Cena: 700 Kč

**Taneční kurz pro dospělé**  
 2.11. – 7.12.2018, 20:00–22:00  
 6 lekcí  
 V 6 lekcích se naučíme: waltz, tango, valčík, foxtrot,  
 quick step, cha-cha, rumba, jive, salsa, blues, mambo  
 Cena: 1200 Kč za pár

Taneční kurz vedou zkušení lektoři Libor Sobek, Filip Bělík a Veronika Říhová  
 Velký sál Střediska volného času Rýmařov  
 Přihlášky: E. Kudláková, SVC Rýmařov

# Horolezecký tábor na Rabštejně

**9. 7. – 12. 7. 2018**

Pro děti: 8 - 18 let

cena: 1900,-

více informací:  
 Jakub Vala, 737 751 283,  
 e-mail:  
 grafika.svc@seznam.cz

[www.svcrymarov.cz](http://www.svcrymarov.cz)



Dne 21. června 2018  
 si připomínáme 7. výročí dne,  
 kdy nás navždy opustil  
 manžel, tatínek, tchán, dědeček a pradědeček  
**pan Zdeněk Vogel.**

Vzpomíná celá rodina.

## Genius loci

## Umění ve veřejném prostoru Rýmařova z let 1946–2017

## 6. Dukelská žena velkoruká

Seriál, v němž se zabýváme uměleckými díly ve veřejném prostoru města Rýmařova druhé poloviny 20. století, pokračuje 70. lety. Umělecké produkci této dekády zdobící veřejný prostor se před třemi lety začalo říkat „volavky“ (méně již „vetfelci“). Vznik a význam neoficiálního pojmu Pavla Karouse jsme si vysvětlili v úvodním dílu tohoto seriálu (viz RH 2/2018). Nabízí se tedy otázka: má Rýmařov nějakou „volavku“?

Sedmdesátá léta minulého století znamenala pro město období rozsáhlé bytové výstavby. Realizaci moderní zástavby zejména činžovních panelových domů však předcházelo v mnoha případech až bezohledné a dodnes nepochopitelné bourání vybydlených a údajně neopravitelných domů po původním obyvatelstvu. Ty však dodávaly městu původní charakter sudetského podhorského městečka, jenž těmito brutálními zásahy nenávratně zanikl.

Jaká byla strategie a záměr této činnosti, potvrdí záznam v kronice z roku 1974, jenž ani tak nemusí vyjadřovat osobní názor pověřeného kronikáře jako spíše názor tehdejšího komunistického vedení města, potažmo celé tehdejší republiky: „Ke zlepšení vzhledu města přispívá i to, že se bourají staré a zchátralé domy, které rozhodně



Sídlíště Dukelská v roce 1974, vepředu pozůstatek starého německého domu se zahradou a sadem, v pozadí nově vzniklé kolosy paneláku, foto: archiv Městského muzea Rýmařov

ozdobou ani chloubou již dávno nebyly. Na jejich místě vyrůstají nové stavby. **Ideální by ovšem bylo, kdyby mohly zmizet především staré nízké, většinou přízemní domky ze středu města a na jejich místě se postupně objevily vkusné a pěkně řešené činžáky, aby nová výstavba byla patrná přímo v centru města, ne hlavně na jeho okrajích**“ (zvýrazněno autorem článku).

Záznam zároveň vypovídá o tehdejším pohledu na památkovou péči (nebo spíše o její ignoraci?). Hojně se bouralo v padesátých, ale také v sedmdesátých letech, kdy dokonce i v centrech měst, tedy na náměstích (dnes většinou v chráněných památkových zónách), nebyl problém odstranit barokní, klasicistní či secesní dům a nahradit jej obvykle nepřilíživým nákupním střediskem. (Za nejhorší stavbu na historickém náměstí v zemi je považován Obchodní dům Prior v Jihlavě z let 1978–1983.)

Doslova megalomansky se stavěla panelová sídlíště. A pokud se budovalo, muselo se i zdobit, jak od roku 1965 nařizovala tzv. Hlava V stavebního zákona, podle níž z rozpočtu každé státní stavby muselo být 1 % (někdy až 4 %) celkového rozpočtu použito na její výzdobu. V Rýmařově v té době vznikla sídlíště na ulicích Dukelská a Příkopy. A právě zde můžeme najít Karousovy „volavky“.

Plány na výstavbu panelového sídlíště na Žižkově ulici, od roku 1974 samostatné ulici Dukelské, vznikly v době normalizace, kterou se svým porodním boomem označujeme za éru Husákových dětí, konkrétně v roce 1972. Věžové činžáky s osmi poschodími měly vytvářet „novou dominantu [...] ve východní části města, [jelikož] tak vysoké domy dosud v Rýmařově postaveny nebyly“. Už v plánové dokumentaci z roku 1972 je u paneláku č. 6 zakreslen čtvereček s označením „Plastika – umělecká výzdoba“. Dílo na onom místě stojí dodnes, i když nejde o plastiku, ale o skulpturu (dílo tesané z kamene).

Autorem sochy, jež nese název *Karyatida míru*, je akademický sochař Václav Frydecký (8. září 1931, Olomouc – 2. prosince 2011, Praha), který sice pochází z hlavního města Hané, ale od dob studií žil a tvořil výhradně v Praze. Zde absolvoval Vysokou školu uměleckoprůmyslovou u profesora B. Stefana, po třech letech pak přestoupil na Akademii výtvarných umění k profesoru J. Laudovi, v jehož ateliéru pomáhal a v roce 1958 byl dokonce jmenován jeho asistentem. V té době pro Československý pavilon celosvětové výstavy EXPO 58 v Bruselu (více v RH 10/2018) vytvořil sochu *Zemědělství*, za



Václav Frydecký, *Haná*, 1964–1965, Olomouc, foto: <http://www.socharstvi.info/realizace/hana>



Václav Frydecký, *Messalina*, 1966–1968, Olomouc, foto: Sabina Soušková



Václav Frydecký při práci na soše *Messalina* pro Olomouc, foto: <http://www.socharstvi.info/realizace/messalina>

kerou získal čestné ocenění. Na akademii poté pracoval jako odborný asistent kreslení pro sochaře a architekty, a to až do roku 1971, kdy se začal věnovat monumentálnímu sochařství určenému právě pro architekturu a portrétům.

Frydecký ve své tvorbě zůstal věrný realismu, viděný model reality se však nebál stylizovat. Socha *Harmonie* (1968) ve Staroměstské radnici v Praze je údajně jeho jediným abstraktním dílem. Za vrchol autorovy tvorby se pokládá socha *Prométhea* (1967), původně určená pro centrální budovu Tranzitního plynovodu v Praze, z ideologických důvodů však byla odstraněna a dnes je osazena na nádvoří

Fakulty tělesné výchovy a sportu UK ve Vokovicích. Od Rýmařova nejbližší jsou Frydeckého sochařské realizace k vidění v Olomouci (*Haná*, 1963–65, *Messalina*, 1966–68), ve Vsetíně nebo Frýdku-Místku. Nejvíce zakázek však udělal pro Prahu.

Rýmařovská *Karyatida míru* zrovna nepatří k autorovým nejlepším pracím. Působí nedodělaně, nejednotně a je značně nevyvážená. Autor skulpturu koncipoval jako těžkopádný, poměrně nahrubo tvarovaný ženský akt, jehož spodní polovina přechází ve sloup, pas pod prsy navíc nese známky vytesaných kanelur (svislých žlábků). Ty odkazují na onu karyatidu, z antiky pocházející sloup ve tvaru ženské figury, který ale něco podpírá. Dukelská polonahá žena nenese nic, pouze si kolem pasu velkýma rukama přidržuje našasenou látku, která však svým hmotovým nakupením připomíná spíše kopy balvanů.

Přestože jde o méně vydařenou realizaci, měla



Václav Frydecký, *Prometheus*, 1972, Praha, foto: <http://www.vetrelciavolavky.cz/sochy/prometheus-0>



Václav Frydecký, *Karyatida míru*, před 1974, foto: Michal Vyhřídál

## Organizace a spolky

### Životní příběh telefonistky a železničáře v hořce sladké komedii

**Herci ochotnického spolku Pradivadlo odehráli ve čtvrtek 31. května v premiéře hru Mirko Štiebera *Udělej mi dítě, prosím!***

Původní název *Bláha a Vrchlická* herci změnili, protože se jim zdál příliš „profláknutý“. „*Tuto inscenaci před léty uváděla polská scéna Těšínského divadla pod názvem Zrób mi dziecko, proszę! a ten název se mi zalíbil natolik, že jsem jej v českém překladu použila i pro naše představení,*“ vysvětlila po premiéře představitelka Marie Vrchlické Barbora Niedobová. Mimochodem v roce 1991 inscenaci zfilmoval režisér Dušan Klein a do titulních rolí obsadil Zuzanu Bydžovskou a Jaromíra Hanzlíka.

Děj inscenace *Bláha a Vrchlická*, potažmo *Udělej mi dítě, prosím!*, se odehrává v osmdesátých letech v malém městečku uprostřed Českého ráje, krátce před pádem režimu, který vážně poznamenal osud rodin obou postav a stále ovlivňuje i jejich vlastní životy. Oba handicapovaní hrdinové nejsou lítostiví, neztrácejí humor a dokážou se smát sami sobě. Zpočátku se scházejí pouze za účelem zplodit sy-



na, ale protože dosáhnout toho, co usilovně chceme, nebývá jednoduché a zaručený návod zklame, dochází k rozhodům a novým setkáním, přijímání a odmítání možnosti adopce či dalších lékařských vyšetření, k projevům žárlivosti i k uvědomění si, že bez odpouštění se nedá žít.

Příběh vypráví o telefonistce Marii Vrchlické (Barbora Niedobová) a železničáři Antonínu Bláhovi (Pavel Konšťacký), dvou ztracencích, kteří se sejdou jen proto, aby „měli komu umřít“. Ve své podstatě jde o příběh muže a ženy, ke kterým osud nebyl příliš nakloněn, ale oni přesto neztrácejí naději, víru a odvalu dát svým nelehkým životům nový smysl. Příznačné je, že je to Vrchlická, kdo dá k celé akci podnět. Chce totiž, aby jí Antonín „udělal“ dítě. „*Dobrý den! Nechtěl byste mi, Bláho, udělat dítě?*“ zeptá se slečna Vrchlická pana Bláhy. Ten, návrhem zaskočený a uražený, nejdříve odmítne. Ale i on, rozvedený a vážným úrazem připravený o své sny, zatouží po synovi, který by měl lepší osud a dokázal to, co se jemu už nikdy nepodaří –





vyhrát olympijské hry ve skoku na lyžích. Vrchlická, téměř slepá, se zase rozhodne v zoufalém pokusu oslovit pana Bláhu, protože to chápe jako poslední příležitost stát se matkou. Mít dítě, které bude mít lehčí život než ona a jednou dokáže vytvořit něco „dobrého a krásného“.

Barbora Niedobová se role zhostila nadmíru okázale a nezklamala, což se od profesionální herečky dalo očekávat. Její herečkový partner Pavel Konštacký ve hře velmi mile překvapil. Jeho přirozený styl herectví nenechal nikoho na pochybách, že příběh své postavy prožívá skutečně a opravdově. Oba protagonisté se zhostili svých rolí se ctí. Veškeré dialogy vyznívaly s naprostou přirozeností a elegancí.

Pradivadlo uvedlo hru formou malé scény, kdy herci i diváci prožívají příběh společně na jevišti.

Bláha a Vrchlická není jen komedie o touze po dítěti, po svobodě, ale i o poznávání sebe sama a hledání hlubšího smyslu života. A také o empatii, o schopnosti vnímat bolestný, strachuplný pláč, který se kdesi neustále ozývá. Více jak hodinové představení uplynulo jako voda a divák přitom nezaznamenal žádné „hluché místo“. Najednou tady byl konec a ve vzduchu se vznášela obří pointa – elementární lidská touha dvou osamělých duší, která dospěla ke svému naplnění. Někdo to nazývá láskou, jiný tragickým rozměrem lidské existence. Vydařenou inscenaci Pradivadlo reprízovalo 5. a 13. června. *JiKo*

## Hledání cesty k prosperitě MD Rýmařov

Městské divadlo (MD) Rýmařov ušlo za rok a dva měsíce své existence kus cesty za hledáním nejlepší možné varianty záchrany budovy bývalého divadla a kina. Počínaje výpůjčkou budovy od města přes postupnou rekonstrukci exteriéru a interiéru divadla až po zrušení usnesení zastupitelstva o demolici tohoto objektu.

Jeden rok není dlouhá doba, přesto se podařilo mnohé opravit a zvelebit. Po nezbytných revizích a krocích k zajištění bezpečnosti diváků i účinkujících bylo uskutečněno šestnáct kulturních akcí – divadelní představení, koncerty, degustace vín, plus osm dalších mimo program (turnaj v šípkách, školní akademie a představení Mahenu).

Další revitalizace objektu ve spolupráci s ochotnými lidmi, firmami a partnery Městského divadla bude následovat. Co

má vedení MD Rýmařov v plánu, jaké změny připravuje a na co se mohou diváci těšit v nadcházející divadelní sezóně, prozradil jednatel Městského divadla Rýmařov Petr Laštuvka.



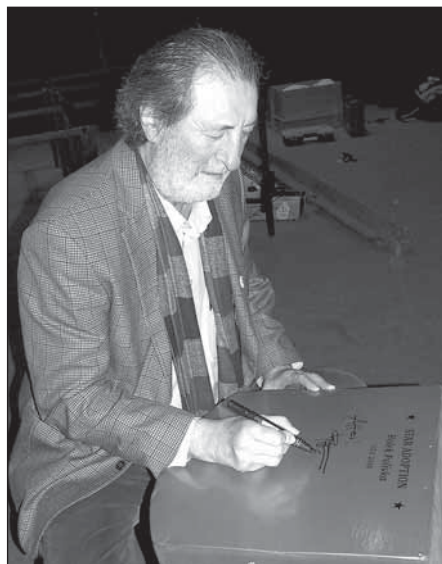
Jednatel MD Rýmařov Petr Laštuvka



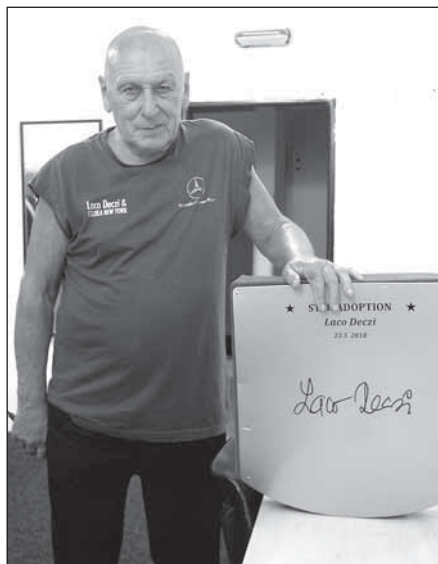
Rekonstrukce v interiérech a exteriérech budovy divadla



Fota: Šárka Kutová, Barbora Niedobová a Petr Laštuvka



Bolek Polívka



Laco Deczi



Lucie Bílá

### rozhovor

**Městské divadlo Rýmařov funguje více než rok. Co z vašich plánů se za tu dobu podařilo uskutečnit?**

Podařilo se nám kompletně rekonstruovat systém vytápění divadla, včetně výměny starých kotlů za nové. Tím jsme dosáhli úspor cca 40 % za vytápění. Dříve se musela vytápět celá budova, dnes je vytápění rozděleno do jednotlivých sekcí. Dále jsme nechali zpracovat všechny potřebné odborné revize. Vybuodovali jsme nové zázemí pro umělce – byly modernizovány a rozšířeny stávající šatny, a to díky prostoru, který vznikl při úpravě ventilace v divadle. V šatnách jsou nové koberce a zrcadla. Dále se nám podařilo snížit energetickou náročnost budovy tím, že byly všude vyměněny klasické žárovky za LED svítidla. Úspora je téměř 60 %. V bytě po správci vznikla zkušebna ochotníků Pradivadla a v budoucnu by tam mělo Pradivadlo

mít své sídlo. Podobně bychom chtěli postupovat i v případě zkušebny ochotníků Mahenu. Nyní jednáme o dalším využití bytu, ale než budou jednání ukončena, nechtěl bych se o tom podrobněji zmiňovat. Významnou a hlavně zvenčí viditelnou změnou byla výměna starých vstupních dveří za nové bezpečnostní a oprava hlavního venkovního schodiště.

Podařilo se nám také modernizovat veškeré provozní a technické zázemí divadla, zejména divadelní osvětlení a audio systém. Vše bylo pořízeno z výtěžku za představení a s pomocí našich partnerů. Před rokem jsem vůbec nedoufal, že toho tolik zvládneme opravit. Podařilo se to jen díky partnerům divadla a ochotným firmám. Překvapila mě jejich nezištná pomoc. Osud divadelní budovy jim nebyl lhostejný a někdy nám nemalými částkami nebo formou materi-

ální pomoci či poskytnutí pracovní síly pomohli v naší snaze o záchranu divadla. A za to jim patří veliký dík.

**Jak bude zvelebování budovy pokračovat? Co máte v plánu v nejbližší době?**

V průběhu letošních letních prázdnin by se měla uskutečnit kompletní výměna oken, která by měla ještě snížit energetickou náročnost budovy. Opět by na této ne právě levné rekonstrukci měli mít hlavní podíl naši partneři. Bude také provedena finální fasáda na čelní straně, aby alespoň z pohledové strany měla budova reprezentativní charakter. Prozatím práce probíhaly uvnitř a opravy pro nezasevěné nebyly tolik vidět.

To bude první krok revitalizace pro novou divadelní sezónu. Dalším krokem bude oprava sálu. Opravou projdou stěny včetně výmalby. Sál nebyl vymalován od 80. let minulého století. Chceme přitom zachovat architektonický ráz divadla a nechceme provádět razantní změny interiéru, který má, a nejen on, pro mnoho občanů genia loci. Máme rovněž příslibu spolupráci s Moravským divadlem Olomouc, které měnilo sedadla v hledišti za nová, ale ta původní jsou přitom zachovalá a pro účely Městského divadla Rýmařov budou plně dostačující. V červnu budeme také jednat s největším výrobcem divadelních světel, firmou Robe, o rozšíření světelného parku. Firma projektu na záchranu divadla fandí, stejně jako firma KV2 audio, světová špička ve výrobě reproduktorových soustav, chcete-li plug & play systémů. I do této firmy zamíří naše kroky a budeme s jejími zástupci jednat o zkvalitnění divadelních repro soustav a ozvučení.

**Budete pokračovat v nabídce programu i v příští divadelní sezóně?**

Ano, naše diváky bych chtěl už nyní pozvat na novou divadelní se-

zónu, na kvalitní představení nebo vystoupení předních českých interpretů populární hudby a známých herců, a mohu zodpovědně říci, že nabídka bude opět velmi pestrá. Ke konci roku připravujeme ovšem velkou lahůdku v podobě koncertu světové hvězdy první velikosti, ale vzhledem k tomu, že neustále probíhají jednání s manažery, nebudeme prozatím více prozrazovat. Snad jen to, že jde o velice známého a populárního zpěváka z Anglie, který běžně vystupuje na velkých vyprodaných stadionech a jednou ročně pořádá koncert v sále pro menší počet posluchačů. Jde o jakousi formu pomoci danému místu. Dostali jsme se do užšího výběru v Evropě a jsme jediní v České republice, kterým byl tento koncert příslibem.

Závěrem bych chtěl říci, že probíhá velmi dobrá spolupráce se Střediskem volného času. V poslední době došlo ke vzájemné výpomoci, ať po stránce technické nebo materiální. Zmíním například naši výpomoc s koncertem Laca Decziho a na revanš nám SVC vyšlo vstříc se zapůjčením židlí pro komorní scénu na představení *Udělej mi dítě, prosím!*. A za to velmi děkujeme.

Městské divadlo patří všem. Není to divadlo Petra Laštuvky ani jiného jednotlivce či firmy, která by z něj profitovala. Divadlo patří lidem, kteří se podílejí na jeho záchraně a mají adoptované sedačky. Velké poděkování patří rovněž všem partnerům a řemeslníkům, kteří nám nezištně pomáhají při opravách divadla a slova díky a uznání patří také městu Rýmařovu. Za rok působení ve vypůjčené budově se nestalo, že by město šlo proti nám, naopak, vždy jsme se setkali se vstřícným jednáním, a to je velmi pozitivní.

**Děkují za rozhovor.**

*JiKo*

## Okresní skautský závod vyhrály rýmařovské světlušky

**O víkendu 19.–20. května se na Stráni v Rýmařově konalo každoroční setkání skautských oddílů okresu Bruntál spojené se Svojsíkovým závodem a Závodem vlčat a světlušek. V pořadí těchto celookresních setkání se pravidelně střídají střediska v Rýmařově a ve Zlatých Horách.**

To letošní bylo už šestadvacáté a řada připadla na Rýmařov. U skautské chaty na Stráni se v sobotu kromě místních skautů sešly oddíly z Krnova, Bruntálu, Zlatých Hor a Domašova. Celkem 140 účastníků vytvořilo devět skautských hlídek, které se pustily do Svojsíkova závodu, a jedenáct hlídek mladších členů, které čekal Závod vlčat a světlušek.

Svojsíkův závod má tradici od roku 1946, ale kořeny už ve 20. letech, kdy se během setkání a táborů začaly pořádat závody ve skautských dovednostech. V době komunismu byl skauting a s ním i závod omezen, k pravidelnému pořádání se obnovena organizace vrátila po listopadové revoluci.

Letošní téma Svojsíkova závodu bylo při příležitosti stého výročí vzniku samostatného Československa věnováno českým legionářům. Leitmotivem tak bylo legionářské putování po Transsibijské magistrále. Tu v domácích podmínkách suplovala železniční trať z Valšova do Rýmařova, podél níž byla připravena soutěžní stanoviště. Na těch museli skauti např. překonat překážkovou dráhu, poskytnout první pomoc zraněnému nebo přeplout na lodi rybník a za každý splněný úkol získat zásoby proviantu, ze kterého si pak sami připravili veče-

ři. Na cestě je čekaly nástrahy včetně přepadení.

Mladší skauti, vlčata a světlušky, absolvovali obdobný závod, rovněž symbolicky věnovaný stoletému výročí republiky. Na cestě soutěžními stanovišti je provázely významné osobnosti a důležité momenty z historie naší země, třeba vznik československých drah, otevření brněnského výstaviště nebo obnovení skautské organizace v roce 1968. Světlušky a vlčata čekaly úkoly zaměřené na dovednosti nutné pro přežití v přírodě. I mladší členové skautských oddílů tak museli ukázat, že dokážou poskytnout první pomoc, nařezat dřevo, připravit si jídlo, poznat základní druhy rostlin a živočichů, ale třeba i dopravní značky.

Pořadí soutěžních hlídek se hodnotilo společně pro skauty i skautky a stejně tak vlčata i světlušky. I vzhledem k tomu je umístění rýmařovských hlídek velmi potěšující. Ve Svojsíkově závodě obsadila kombinovaná hlídka rýmařovských skautů a skautek (Adéla Matějčková, Lucie Škarupová, Lukáš Polách, Lukáš Batla) krásné třetí místo a hned za nimi na čtvrtém skončila místní hlídka Sov (Antonín Velička, Patrik Schmid, Mikuláš Holub, Eduard Casciani, Adam Kohoutek). Svojsíkův závod vyhrála družina ze Zlatých Hor. Ještě větší radost udělali svým vedoucím mladší členové, když hlídka starších světlušek Sněženek (Tereza Krykorková, Viktorie Hamšíková, Ema Žáková, Michaela Přecechtělová, Karolína Daňková) celý závod vyhrála. Jejich mladší sestry Berušky (Marie



Vítězky skautského závodu



Přikrylová, Adina Klimentová, Sarah Coudray, Natálie Škarupová, Michelle Kappelová, Kateřina Krykorková) obsadily pěkné čtvrté místo a hned za nimi se jako pátá umístila hlídka rýmařovských včel Bizoni (Milan Hamšík, Ivan Holub, Richard Král, Richard Šmíd, Jáchym Pánek, Felix Pánek, Tomáš Síbr).

Letošním závodem se česká skautská organizace připojila k oslavám stého výročí republiky. Jeho účastníci si tak nejen ověřili zvládnání skautských disciplín, ale navíc připomněli důležité jubileum svobodného státu, s nímž je skauting bytostně spojen.

*ZN, foto: Alois Loy Šimko*



## Na Dnu dětí nejmíc zaujalo paintbrush tetování a zvířecí školka

V sobotu 2. června uspořádala místní organizace ČSSD ve spolupráci s SDH Rýmařov a SDHJ Rýmařov na hřišti na Jesenické ulici tradiční Den dětí. Předpověď počasí nevěstila nic dobrého, ale nakonec se vyjasnilo, a tak zábavnému dopoledni nic nebránilo.

Letošní účast byla nečekaně vysoká. Přibližně 150 dětí si přišlo vyzkoušet nejrůznější aktivity. Dobrovolní hasiči předvedli vybavení hasičského vozu, děti si mohly prohlédnout, kde sedí posádka, a dokonce si mohly vyzkoušet hasit na cíl. Kromě toho vytáčely suvenýry v kole štěstí, střílely ze vzduchovky, trefovaly se míčkem klaunovi do pusy, prošly se na chůdách a projely s kovbojem na koni. Největší úspěch mělo paintbrush tetování a zvířecí školka s jehňátky, telátkem a králíčky.

A protože bylo dopoledne dlouhé, dostali malí účastníci svačinu v podobě grilovaného špekáčku, limonády a sladkého koláčku na cestu.

Vidět radost dětí byla pro pořadatele největší odměna. Velký dík nicméně patří všem organizátorům, dobrovolníkům, dobrovolným hasičům a našim podporovatelům. Nemůžeme zapomenout na sponzory naší akce – upřímně děkujeme Rýmařovské pekárně, s. r. o., SVČ Rýmařov, firmě STAS, v. o. s., firmě MOBBIS – Nábytek, s. r. o., farmě pana Skotnici, farmě pana Beránka, kovbojům ze Stránského a děvčatům z Mysliveckého sdružení Rýmařov. Děkujeme také všem rodičům a dětem za příjemně strávené dopoledne a těšíme se příští rok na shledanou.

*Marek Bocián, předseda MO ČSSD Rýmařov*



*Fota: Zuzana Bociánová*

**Diakonie**  
Ceskokobratrské cirkve evangelické

*Diakonie ČCE – středisko v Rýmařově pořádá*

## Opékání buřtů pro seniory



**Kdy? v úterý 19. 6. 2018 od 13:30 hod.**

**Kde? na zahradě střediska Diakonie ČCE,  
tř. Hrdinů 48, Rýmařov**

Srdečně Vás zvou zaměstnanci střediska.

# DĚTSKÝ DEN MÁME RÁDI SPORT

16. 6. 2018 OD 15:00

HOSPODA NA KLUZIŠTI



SPORTOVNÍ SOUTĚŽE A HRY  
ODMĚNY PRO DĚTI  
DĚTSKÁ DISKOTÉKA  
KOLOTOČE  
VEČERNÍ ZÁBAVA - HRAJE DJ STANLEY

*Česme se na všechny,*  
**SPORTU ZDAR!**

# MÁJE

uvádí  
pohádkový příběh Evy Schwarzové s písničkami

## ČERTOVSKÁ POHÁDKA

HRAJÍ  
Helena Papajová / Bronislav Konečný / Karolína Koláříková  
Sára Šmaterová / Martin Holouš / Michal Schreiber  
Barbora Laštuvková / Barbora Večeřová a Pavla Zieglerová  
jako hlas královny vil

Režie: Martin Holouš / Kostýmy a inspicie: Radka Koláříková  
Hudba, zvuk, světla: Petr Laštuvka / Text sleduje: Miroslava Orliková

**PREMIÉRA 25.6.2018 v 17:00 hod.**  
lístky v předprodeji v IC Rýmařov nebo na pokladně  
Městského divadla Rýmařov

**VSTUPNÉ**  
50 Kč dospělí / 30 Kč děti

MĚSTSKÉ DIVADLO Rýmařov

## WESTERN ARTS CLUB

Program akcí v Kempu Indiana v Rýmařově - Janovicích, sezóna 2018

23. 6. Westernová škola - bič
- výuka ovládnání dlouhého biče pod vedením zkušeného profesionála završená soutěží o Letní vrhačskou soutěž o Cenu Kempu Indiana
30. 6. Vítání prázdnin
- pohádkový les, atrakce pro děti, soutěže o ceny
  - dětská diskotéka, bohatý program, vystoupení dětí z mateřské školy, vystoupí kapela Country Kavalérie
5. Dekorování znalců ČR
- proběhne v areálu IC a Muzea Turistických známek
13. 7. Divadelní představení Sen z moci svatojánské
- v podání divadla Stará Aréna Ostrava
28. 7. Divadelní představení Zások
- v podání Ochotnického divadla Jára Šmitriho Cimrmana (Světlá Hora)
- 1.- 5. 8. Mistrovství světa ve vrhu nožem a 21. ročník Velká cena Indiana
- bohatý doprovodný program pro děti i dospělé, vystoupení kapel, ohňové show, exhibice, občerstvení zajištěno
  - účast soutěživých z 12 zemí světa
  - 3. 8. Divadlo La Skála - divadelní představení Indi a Broadway
25. 8. Kubo - muzikál na lidovou notu
- v podání Těšínského divadla
3. 11. III. ročník Halloween
- tradiční lampionový průvod, strašidelný les, bohatý program pro děti, dětská diskotéka
  - občerstvení zajištěno



Aréna LaSkála



Milí návštěvníci, program na rok 2018 budeme ještě upravovat!  
Děkujeme za pochopení a budeme se těšit na Vaši účast!  
Informace: tel.: 608 732 948, mail: wac@euwestern.eu, www.euwestern.eu

## WESTERNOVÉ VÍTÁNÍ PRÁZDNIN

Přijďte s námi plnit úkoly na stanovištích,  
projet se na koních nebo se jen tak pobavit!

Začátek 30.6.2018 ve 14:00 hod

14:30 - vystoupení dětí z mateřské školky

1. Máje Rýmařov

15:00 - dětská diskotéka s animátorkou,

- otevření pohádkového lesa

18:00 - vystoupení kapely Country Kavalérie

19:00 - zapálení vatry pod skalou, opékání špekáčků  
(budou ke koupi, ale můžete si přinést i vlastní)

Budeme se těšit na všechny malé kovboje, kovbojky, indiány a indiánky.

Soutěž o rodinné vstupenky zdarma na facebooku Kemp Indiana

Vstupné: dospělí 40 Kč, děti 20 Kč

V areálu Infocentra TZ bude od 14:00 probíhat také Dekorování znalců ČR

- viz [www.turisticke-znamky.cz](http://www.turisticke-znamky.cz)



Areál Kempu Indiana  
v Janovicích u Rýmařova

Kemp Indiana



Soutěž je zařazena  
do Hasičské ligy Praděd  
[www.hl-praded.cz](http://www.hl-praded.cz)



**SDH JANOVICE** pořádá:

# SOUTĚŽ

## HASIČSKÝCH DRUŽSTEV V POŽÁRNÍM ÚTOKU



V kategorii mužů: **XIX. ročník memoriálu Jiřího Pitnera**  
V kategorii žen: **IX. ročník memoriálu Lubomíra Mojžíška**

**KDY:**  
**KDE:**

**7. července 2018 od 10:00 hod.**  
**Hřiště v Zámeckém parku Janovice**

Pravidla: dle pravidel Hasičské ligy Praděd (2B)

Rezervace startovního pořadí: [www.firesport.eu](http://www.firesport.eu)



Těšíme se na Vaši účast a srdečně Vás zveme do Janovic na skvělou zábavu a bohaté občerstvení.



### Z okolních obcí a měst

## Aktuální opravy silnic na Rýmařovsku

Na Rýmařovsku aktuálně probíhají souvislé opravy silnic ve dvou úsecích: na komunikaci II/370 Rýmařov – Velká Štáhle a komunikaci II/4451 Tvrdkov – Ruda. Oprava silnice II/370 Rýmařov – Velká Štáhle je financována z mostního programu. Do 15. října letošního roku by měla být dokončena čtvrtá, pátá a sedmá etapa této rozsáhlé rekonstrukce. Stavbu provádí firma Kareta, cena díla je 32 milionů korun. Nyní se pracuje na výstavbě propustků, kanalizace a opěrných zídek. Práce pokračují dle harmonogramu. Oprava silnice III/4451 Tvrdkov – Ruda je rozdělena do čtyř etap. V loňském roce firma Strabag realizovala první etapu ve směru od Tvrdkova za 4,3 milionu korun v délce cca jednoho kilometru. Nyní probíhá čtvrtá etapa v délce cca dvou kilometrů, kterou provádí firma M-Silnice Pardubice. Cena rekonstrukce tohoto úseku je 10,4 milionu korun. Probíhá pokládka podkladové vrstvy a byly zahájeny

práce na propustcích. Následně bude položena ohrubná vrstva. V letošním roce proběhne ještě druhá etapa opravy, která naváže na již dokončenou první etapu. Rekonstrukci v délce cca 1,3 kilometru za 10,6 milionu korun provedou M-Silnice Pardubice. Do letošního rozpočtu se nepodařilo dostat třetí etapu této opravy. Přípravuje se výběrové řízení na dodavatele, samotná realizace proběhne až v příštím roce. V letošním roce dosahují nabídkové ceny kolem 90 procent projekčních cen, zatímco loni firmy snižovaly cenu na 60 procent i méně. Pro celý okres Bruntál je na souvislé opravy silnic vyhrazeno 29,8 milionu korun z rozpočtu Moravskoslezského kraje a 60,2 milionu korun ze Státního fondu dopravní infrastruktury. V letošním roce se v okrese realizuje celkem deset staveb.

Fota a text: Ing. Jaroslav Kala, krajský zastupitel



Oprava komunikace v Jamartících



Oprava komunikace v Rudě

## Pozvánka do hornoměstského podzemí

**V sobotu 21. července se ve spolupráci s Hornickým spolkem Horní Město, z. s., po roční pauze opět mimořádně otevře hornoměstské podzemí, a to v rámci 6. ročníku Hornických dnů a jubilejního 20. ročníku tradičních hodů.**

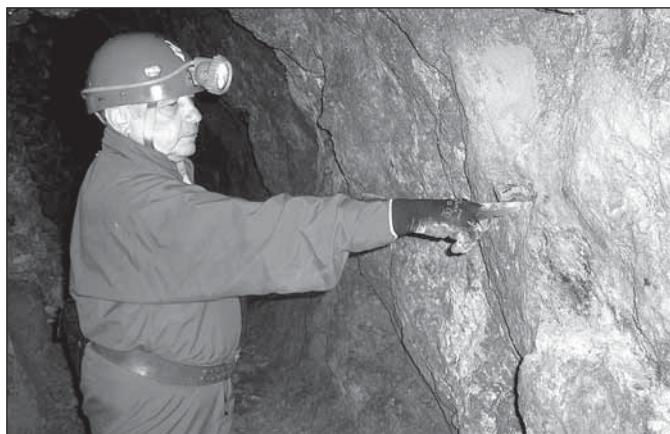
Bude možné navštívit Staré patro a Petrův okruh, a pokud to podmínky dovolí, i část odvodňovací štol Antonína Paduánského. V tento den se stane hornoměstské podzemí jedinou přístupnou důlní expozicí v Moravskoslezském kraji upomínající na zašlou slávu rudního dolování.

Petrův okruh se nachází v hloubce cca 45 metrů pod centrem obce. Celkově bude možné projít cca 200 metrů chodeb, pro jejichž návštěvu je třeba zdolat dvacetimetrový prudký úsek vybavený žebříky. V Petrově okruhu lze vidět jednak středověké dobývky, ale i chodby

z průzkumu z padesátých let 20. století. Je možné rovněž spatřit torzo historického rumpálu a komín směřující až na úroveň štol Antonína Paduánského.

Staré patro, Petrův okruh a štola Antonína Paduánského reprezentují středověkou část hornoměstského podzemí jako pozůstatek po dolování stříbrných rud v této oblasti. A tak jsou v nich stopy po sázení ohněm stejně jako známky používání želízka a mlátku.

Návštěva podzemí je možná mimořádně již v pátek 20. července od 16:00 do 20:00 a poté oficiálně v sobotu 21. července od 8:00 do 16:00. Pevná obuv je nutností, stejně tak oblečení na převlečení. Návštěvníci budou vybaveni helmami a svítilnami a prohlídka bude probíhat za účasti členů místního hornického spolku. *Radovan Kukutsch*



## Zlatá srnčí trofej 2018

**V sobotu 2. června se pět nadšenců z přírodovědného a chovatelského kroužku SK ASK ČR Břidličná vydalo do okresního kola soutěže Zlatá srnčí trofej. Soutěž pořádá Okresní myslivecký spolek Bruntál s hlavní organizátorkou Ing. Karlou Hynštovou.**

Soutěže se zúčastnilo asi čtyřicet dětí z celého okresu ve třech věkových kategoriích: 1.–2. třída, 3.–5. třída a 6.–9. třída. I letos jsme měli zastoupení ve všech; v nejmladší statečně bojovala Michaela Bartozelová z 2. A, v prostřední Jan Loukota z 3. B a v nejstarší kategorii žáci 6. A Natálie Ognarová, Kateřina Bartozelová a Miroslav Loukota.

Po soutěži měli všichni čas na sportovní hry, skládání stop, poznávání listů stromů nebo luštění křížovek. Přestože se celá akce nesla v duchu hesla „Vítězem je každý, kdo se snaží porozumět přírodě“, byly výsledky očekávány netrpělivě. Krásný dárek a účastnický list si zasloužili všichni, v nejstarší kategorii si ZŠ Břidličná navíc odvezla cenu za třetí místo, na kterém se shodným počtem bodů umístili Katka Bartozelová a Mirek Loukota.

Děkujeme pořadatelům za perfektní organizaci okresního kola soutěže a blahopřejeme našim žákům k úspěchu.

*Fota a text: Mgr. Květa Děrdová, vedoucí kroužků*



## Český den proti rakovině 2018

**V letošním roce uspořádala Liga proti rakovině Praha již 22. ročník tradiční veřejné sbírky na celém území České republiky. Nejde jen o výběr finančních prostředků, ale zároveň o preventivní akci, která se snaží upozornit na stále přítomné nebezpečí zákeřného onemocnění rakovinou.**

Do této charitativní akce se zapojuje i skupina žáků z 9. třídy ZŠ Břidličná. Ve středu 16. května již poosmě vyrazily čtyři dvojice do ulic a nabýzely symbolické kytičky měsíčku lékařského mezi spoluobčany, pracovníky školy a spolužáky. Velmi



nás těší, že empatie občanů Břidličné opět nezklamala a pochopení k pomoci druhým se šíří i mezi našimi žáky.

Děkujeme všem, kteří se zapojili prostřednictvím zakoupení kytičky i převzetím informačního letáčku. Poděkování si rovněž zaslouží děvčata z 9. A, která prodala všech 400 kytiček, za něž bylo vybráno a odesláno do fondu celkem **8 206 Kč**. Moc všem děkujeme za pomoc!

*Mgr. Květa Děrdová  
koordinátorka místní sbírky*

KARLOVA STUDÁNKA  
horské lázně

Rýmařovsko

MÍSTNÍ AKČNÍ SKUPINA  
HRUBÝ JESEŇÍK

09:00 - 17:00

# II. LÁZEŇSKÝ 30.6.2018 Jarmark

**Doprovodný program Klubu zpracovatelů vlny a jiných přírodních materiálů a Svazu chovatelů ovcí a koz**

**Výstava: Vlna není odpad - vlna je surovina**

**Program výstavy:**

- výstava fotografií s názvem "Ovčí kadeřnice" autor Petr Tvarog
- ukázky zpracování vlny a jiných přírodních materiálů
- módní přehlídka - 11h a 14h
- dílnička pro děti
- ukázka stříhání ovcí - 12h a 15h
- malovaná pohádka
- soutěž v předení na kolovratu - 13h
- soutěž v přemotání přádenka na klubičko - 13,30h
- fotokoutek
- pojízdná salaš

**13:00 - 17:00 Soutěž s Kubíkem**  
**19:00 Taneční zábava (Hudební hala)**

**Děti do 5. třídy ZŠ včetně, získávají po předložení vysvědčení v Hudební hale ZDARMA vstup do bazénu.**

www.horskelazne.cz / Facebook: Horské lázně Karlova Studánka / Stránské z.s.

**DEN OBCE 760 let  
DOLNÍ MORAVICE**

Sobota 23. 6. 2018 fotbalový areál v Dolní Moravici

SRDEČNĚ VÁS ZVEME NA BOHATÝ PROGRAM:

13:00 hod. vystoupení dětí ze ZŠ a MŠ z DM

14:30 hod. vystoupí KAREL GOTT REVIVAL MORAVA

16:00 hod. vystoupí mistr světa v ovládání biče Ladislav Gin Šín

17:00 hod. mše svatá v kostele Sv. Jakuba st. v Dolní Moravici

17:30 hod. vystoupí komik a kouzelník Richard Nedvěd

19:00 hod. vystoupí **TEZKEJ POKONDŘ**

Doprovodný program pro děti: Kolotoče, skluzavka, skákačí hrad, malování na obličej....  
Po celou dobu akce bohaté občerstvení, vína z vinařství Zatloukal – Znojmo, cukrová vata, ....

21:00 hod. večerní zábava DJ Bortl

\*Přítomnost na této akci souhlasíte s užitím pořizovaných fotografií, ať už v podobě hmotné či digitalizované (nehmotné) pro veškeré propagační materiály Pořizovatele, jak v tištěné, tak v elektronické podobě (inprint, webové stránky, FB, tiskoviny). Rovněž souhlasíte s tím, aby Pořizovatel poskytl licenční oporování k užítí fotografií jakýmkoli třetím osobám, a to zejména pro účely vytvoření reklamních a marketingových materiálů Pořizovatele. V případě, že neuschlze s pořizováním fotografií a Vaši osobou, informujte a tom Pořizovatele písemně.\*

Kočky Bruntál o.s.,  
pořádají v Bruntále na Žlutém kopci 3

# PRINCŮV DOBROČINNÝ BAZAR

**Sobota 16.6.2018 9 - 15 hodin**

Bazar oblečení a doplňků, občerstvení, prohlídka útulku, krmení koček.

Veškerý výtěžek bude použit na péči a provoz kočičího depozita Kočky Bruntál o.s.

**Všichni jste srdečně zváni !**

Koupí oblečení a doplňků přispějete na náš spokojený život :-)

## Jednodenní výstava v Břidličné

Ve čtvrtek 31. května proběhla v prostorách ZUŠ v Břidličné jednodenní výstava s názvem Květy. Předvedli jsme na ní všechny práce, které jsme za letošní školní rok vytvořili.

Pracovali jsme především na květinových tématech, a proto byly k vidění slunečnice, masožravky, pampelišky nebo kaktusy. Zastoupeny byly klasické i netradiční techniky – kresba, malba, grafika, keramika, papírové a igelitové objekty, sochy ze slunečnicových stonků nebo počítačové animace.

Prezentace školních prací byla otevřena od rána, a i když vernisáž bývá většinou na začátku, v tomto případě tomu bylo naopak – výstava byla v 16 hodin slavnostně zakončena vernisáží, na níž zahráli žáci hudebního oboru.

Výstava sice trvala jen jeden den, přesto se na ni přišla podívat asi stovka návštěvníků. Ještě tentýž den jsme výstavu odinstalovali a převezli na janovický zámek.

Foto a text: Kamila Pánková



## Probouzení broučků s oslavou Dne dětí

V pátek 1. června se v Břidličně uskutečnilo další Probouzení broučků, ale vzhledem k termínu se k němu přidal i Den dětí. Letos se k tradičním pořadatelům SK ASK ČR Břidličná a Jestřábi, z. s., přidala i společnost SEMIX PLUŠO, spol. s r. o., a společnost Ekolamp.

Počasí nás malinko potrápilo, ale opravdu pršet začalo až po skončení akce. A tak si více než šedesát soutěžících dětí ve věku od 2 do 14 let přišlo na své při vědomostních i pohybových soutěžích. Malí účastníci si také mohli zajezdit na koníkovi Zitě z Jestřábi, vydovářet se ve skákacím hradech nebo vyzkoušet chůzi na Prožitkové stezce.

Pro ty, kteří zvládli zdolat všechny disciplíny, byly přichystané ceny. Každý účastník si odnesl dvě krabičky Snack POP 2GO, pexeso a sladkou odměnu. Pro dospělé byl připraven časopis *Zahradkář*. Nakonec proběhlo losování bodových lístků. Drobné odměny navíc si odneslo devět šťastlivců a desátý vylosovaný získal stavebnici LEGO. Gratulujeme! Nezbyvá než poděkovat spřáteleným organizacím, bez jejichž pomoci by akce nemohla v celém rozsahu proběhnout.

Foto a text: Mgr. Květa Děrdová, vedoucí SK Břidličná



## Moravskoslezský kraj informuje

### Mezi obcemi oceněnými za třídění odpadu je opět Tvrdkov

**Obce, jejichž občané nejlépe třídí komunální odpad, získávají každoročně ocenění O keramickou popelnici. Za třídění vysloužilých elektrozařízení jsou pak udělovány ceny v soutěži O keramické sluchátko a Elektrooskar. Tyto soutěže jsou součástí krajské informační kampaně zaměřené na podporu sběru separovaného odpadu ve městech a obcích.**

Ocenění obcím předali 31. května v Hradci nad Moravicí zástupci Moravskoslezského kraje a společnosti EKO-KOM, Asekol a Elektrowin. „Všem občanům kraje, kterým není lhostejná ochrana životního prostředí, patří velké díky,“ řekla náměstkyně hejtmana pro životní prostředí Jarmila Uvírová. Moravskoslezský kraj kromě osvětové činnosti související s nakládáním s odpady také financuje třídící sady do domácností.

První místo v soutěži O keramickou popelnici v kategorii měst nad 15 000 obyvatel obsadil Třinec následovaný Bohumínem a Českým Těšínem. V kategorii obcí od 2 500 do 15 000 obyvatel patří první příčka obci Trojanovice, druhé místo obsadil Hradec nad Moravicí a třetí Jablunkov. Nejlepší mezi obcemi do 2 500 obyvatel jsou Nová Pláň, druhý Býkov-Láryšov a třetí Karlova Studánka. Skokanem roku se za největší zlepšení stal Kunín.

Do soutěže, kterou pořádá Moravskoslezský kraj s autorizovanou obalovou společností EKO-KOM, a. s., bylo zapojeno všech 300 obcí a měst Moravskoslezského kraje. Hodnotila se data vykazovaná v systému EKO-KOM, především množství vytríděných odpadů na jednoho obyvatele a počet tříděných komodit na území obcí a měst. Hodnocena byla i hustota sběrné sítě.

„Kraj si udržel sedmé místo v pomyslném srovnání krajů. Opět jsme překročili republikový průměr v množství vytríděného odpadu na obyvatele za rok. Na jednoho obyvatele našeho kraje připadlo za rok 2017 přesně 21,1 kg vytríděného papíru, téměř 14 kg plastů, skoro

*Jsme nejlepší třídíči elektra za rok 2017 v našem kraji!*



12 kg skla a čtvrt kilogramu nápojových kartonů, v součtu 47,3 kilogramu vytríděného odpadu na občana. Ocenění má zástupce obcí motivovat k tomu, aby se snažili třídění odpadů občany maximálně podporovat,“ řekla Jarmila Uvírová a dodala, že spolu s věcnou cenou získali ti nejlepší i finanční odměnu.

Vítězství v soutěži v třídění elektroodpadu O keramické sluchátko v kategorii do 1 500 obyvatel obhájil Tvrdkov, který vytrídil průměrně 10,3 kg elektroodpadu na obyvatele. V kategorii nad 1 500 obyvatel dominovala obec Těrlicko a občané Frýdlantu nad Ostravicí v kategorii obcí s rozšířenou působností obhájili vítězství již popáté. Skokanem roku 2017 se staly Kunčice pod Ondřejníkem s meziročním nárůstem sběru o 3,4 kg na obyvatele.

Soutěž pořádá nezisková společnost Asekol ve spolupráci s Moravskoslezským krajem. Hodnocena je výtěžnost odevzdaných vysloužilých elektrospotřebičů v přepočtu na jednoho obyvatele. Mezi odevzdané elektrospotřebiče se řadí počítače, televize, rádia, fotoaparáty, videokamery nebo telefony. „Za rok 2017 se v Moravskoslezském kraji vytrídilo bezmála 2 000 tun elektra. Kraj se tak řadí na úžasné čtvrté místo v mezikrajském srovnání Asekol,“ uvedl regionální manažer společnosti Zdeněk Kovařík.

V soutěži o sošku Elektrooskara se hodnotí sběr objemných domácích elektrospotřebičů, jako jsou pračky a lednice, i drobných domácích přístrojů. Kolektivní systém Elektrowin jich v roce 2017 vysbíral v Moravskoslezském kraji 3 618 tun.





V rámci obcí do 5 000 obyvatel zvítězilo Těrlicko a do 20 000 obyvatel Přibor. Cenu mezi městy nad 20 000 obyvatel získal Nový Jičín, kde se vytřídilo krásných 4,5 kg na obyvatele.

„I když množství separovaného elektroodpadu každoročně stoupá,

stále končí nezanedbatelná část tam, kde by neměla. Všechny sebrané spotřebiče jsou recyklovány, takže každý, kdo se připojí, přispívá k ochraně životního prostředí,“ uzavřela náměstkyně Jarmila Uvírová. *Mgr. Nikola Birklenová, tisková mluvčí MSK*

## NAŠE LISTÁRNA

### Jak jsme si nechali vzít kus sportovního areálu za pytel koňského hnoje

Do politiky se zásadně nevměšuji, protože jsem jí znechucena. Už mě ani nebaví sledovat televizní zprávy. Ovšem vyhocená situace týkající se handlování s obecními pozemky v Horním Městě, do níž nás, mnohé občany obce, zavedlo bezohledné jednání naší paní starostky a některých členů zastupitelstva, mě nenechala doslova ani spát a rozhodně mi není lhostejná.

V roce 2009 byl v Horním Městě vybudován rozlehlý rekreačně-sportovní areál dotovaný penězi z Evropské unie. Tehdy jsem obdívávala starostku obce, paní Evu Machovou, že za jejího působení se v Horním Městě podařilo zřídit něco, o čem bych si nikdy nepomyslela, že by v naší obci bylo možné. Mluvila jsem o ní s uznáním jako o člověku na pravém místě a byla jsem ráda, že máme v Horním Městě tak pracovitou a schopnou starostku.

Plochy sportovního areálu jsou využívány dětmi, dospělými, sportovními příznivci, staly se centrem veškerého dění v obci. Na vyhlášené Hornoměstské hody či Hornické dny, konané v měsících letních prázdnin, se sjíždí davy lidí z celého okolí a obdivují, že i v tak malé vesnici se dají podnikat tak velké věci. Před několika týdny však na značné ploše areálu (6000 m<sup>2</sup>) začala vyrůstat koňská stáj s dřevěnou ohradou a pár dní nato se tento prostor vyhrazený pro koně protáhl o ještě další, mnohem větší kus ohrazený drátěnými ohradníky. Celá plocha běžeckého areálu (asi 30 000 m<sup>2</sup>) má být postoupena koním. Jedná se o tu část areálu, kde se nachází posilovací stroje, rozhodčí věž, kudy vede cyklostezka a kde se v zimě jezdil motoski-jöring. Celý pozemek je navíc opatřen veřejným osvětlením. Neobyčejně výhodný prostor pro koně.

A tak se budeme muset my, kteří tyto plochy využíváme k rekreačním a sportovním účelům, děti, maminky s kočárky, pejskaři a ostatní přemístit o značný kus jinam, k fotbalovému hřišti, protože tři (!) koně mají přednost. A to vše za plné podpory starostky obce a pěti zastupitelů, kteří schválením změny v územním plánu obce Horní Město docílili toho, že se z pozemku o rozloze 30 000 m<sup>2</sup> určeného pro sport a rekreaci staly pastviny, které bude možné v budoucnu získat do soukromého vlastnictví. Co je mohlo přimět k takovému rozhodnutí? Lhostejnost? Prostoduchost? Jsou rádi, že si mohou na zahrádku pořídít pytlík koňského hnoje? Vždyť si jej můžete odkoupit za pouhých 10 korun! Nebo za tím vězí něco jiného?

Nebudu se pouštět do žádných spekulací. Faktem je, že novou uživatelskou na 15 let pronajatého pozemku (6000 m<sup>2</sup>) a dalšího zapůjčeného po-

zemku (24 000 m<sup>2</sup>) se stala snacha paní starostky Marcela Machová. Nejde o střet zájmů? A celé schvalování probíhalo za velmi podivných okolností. Na úřední desce obce byl 29. května vyvěšen záměr výpůjčky sporného pozemku za účelem pastvy koní. Pouhých pět dní poté, 2. června, už však byly plochy pozemku ohrazeny dráty. Nemají snad občané právo vyjádřit své námitky a připomínky k dané věci po dobu 14 dní od zveřejnění? A jak mohla být záležitost rozhodnuta s konečnou platností na zasedání zastupitelstva obce dne 4. června, když lhůta pro podání připomínek občanů vypršela až ke dni 14. června? Podle paní starostky do toho občané zřejmě nemají co mluvit.

Je škoda, že paní Machová svými činy v posledních měsících vládnutí strhává hráze a zanechává za sebou potopu. Byla bych si její práce nesmírně vážila.

A co na to vy, Rýmařované, nechali byste si nenahraditelné pozemky Flemmichovy zahrady spásat koňmi? *Mgr. Kateřina Vašíčková*

### Vyjádření starostky Horního Města Evy Machové



Na zmíněný článek budu reagovat velmi stručně: Myslím si, že občany Rýmařova to vůbec nezajímá a občané Horního Města si udělají úsudek sami. *Eva Machová, starostka*

## Zajímavosti z přírody

### Jaro se srncím

Jaro je jedno z nejužasnějších ročních období, aspoň pro mne. Příroda se probouzí se vším všudy, rostliny, keře i stromy jdou do květů, ptactvo začíná hnízdit a přivádět k životu potomstvo, zvěř srstnatá nezůstává pozadu, srnčí, jelení, mufloní, zaječí i černá stejně jako lišky a jezevci se chystají ke kladení mláďat. Nesmím zapomenout na svět hmyzu, bez kterého by paní Příroda nemohla existovat. Líhnou se vázky, šidélka, lesklíci a mnoho dalších, vzácnějších a málo vídaných druhů. Vždycky se snažím být při tom a tento úžasný film pozorovat přímo v ateliérech vytvořených přírodou, a když se podaří, i něco z něj dokumentovat fotoaparát.

Letošní rok jsem nejvíc vycházek do přírody směřoval za naší nejrozšířenější zvěř – srnčí. Je kouzelné pozorovat její chování v jarním období. Od konce dubna téměř do začátku června srnčí přebarvuje. Nejprve mladá zvěř, pak starší kusy, smy v tomto čase (v druhé polovině května a na začátku června) kladoucí srnčata a nakonec mění srst staří a nemocní jedinci. Srncovu přítomnost poznáme podle viditelných hrabánek

zanechaných u mezí, potůčků či remízků. Srncům, pánům rodu, také zraje paroží, vytloukají, tedy zbavují parůžky lýčí. Výtlučky jsou zřetelné na keřích, mladých výhoncích a stromcích, to jsou další stopy, podle kterých poznáme jejich přítomnost v dané lokalitě. Dospělí srnci si teritoria před vetřelci svého rodu dovedou urputně hájit, mladé srnce vyhání, ti se pak toulají honitbou, než si najdou zákoutí, ve kterém se cítí v bezpečí. Jedno ráno budík zvonil o půl čtvrté, vůbec se mi nechtělo vstávat, trvalo mi skoro hodinu, než tělo začalo fungovat. Do honitby jsem přijel něco málo po šesté. Revír mne vítal prosluněným ránem, silnějším severovýchodním větrem a loukami chudobnými na rosu. Skůtr zastavuji u dvou malých remízků, věci z batohu si nechystám, pouhým okem v dohledu nevidím žádnou zvěř. Nechce se mi obcházet louky po polní cestě, tak to beru přímo k protějším keřům. Ujdu zhruba třicet kroků, přede mnou zničehonic stojí srnec a kouká na mě. Ani na svůj zrak se už nemůžu spolehnout, asi slepnu. Vůbec jsem nepočítal s tak vysokou trávou, zakleknou, vytáhnu z batohu fotoaparát, všechno mi dlouho trvá, srnec ne-

čeká a pomalu odchází. Zrazen nijak nebyl. Ani si nenadávám za nepozornost, tento moment mne donutil důkladně prohlédnout dalekohledem okolní louky. Najednou bylo zvíře v okolí dost. Dva srnci se nabízení hned pod první mezí. Jeden si to nabral přímo do louky, ve které jsem stál. Usnadnil mi práci, přišel skvěle, až jsem si ho musel zastavit „vylouzeným“ pazvukem z mých úst. Poslechl a já mohl fotit. Nádherný zážitek i foto dobrého, nadějného šesteráka s dobrým perlením. Už teď mne ovládla spokojenost, nečekal jsem takový úspěch.

V minulém roce jsem přísahal, že na čtyři už nikdy nepůjdu. Dodržel jsem to napůl. Jen co se rozloučím s prvním vyfoceným srncem, popojdu a musím do zákrytu za křoví. Pod mezí se paství kus srnčího, dalekohledem obeznávám ročního srnečka s jedním parůžkem. Situace mne nutí přikrčit se a celých padesát kroků jít v polodřepu. Vyplatilo se. Srneček s jedním parůžkem mi dopřál druhé skvělé focení.

Po chvíli zatáhl do protějšího lesa a já postřehl za křovísky čtvrtý kus. Už z dálky bylo vidět, že jde o vyspělého srnce. Nabídkou nepohrdám. Močálovitý terén, mladá vzrostlá tráva přerůstá tvrdou stářínu, jde se mizerně, pod nohama to praská a šustí. Nevzdávám se, silnější vítr mi pomáhá, dostávám se konečně za keře, ještě zdolat příkop. Ale tuhýk, obyvatel zdejších keřů, začíná vyvádět, a to už ve zdar šoulání za pánem těchto travin moc nevěřím. Nu což, přece nepře-



stanu těsně před cílem. Pomalu pokračuji, musím do kolen, z dřívějšíka vím, že srncímu stačí spatřit pohyb nohou pod větvemi stromů a okamžitě mizí. Přesto se daří, pomalu posunuji stativ s fotoaparátom před sebe, chybí mi ještě asi dva metry.

Konečně zaklekám za fotoaparát, srnce mám v hledáčku, zaostřuji. Mačkám spoušť, tři fotky se ukládají na kartu a já se uklidňuji. Srnec nedůvěřuje nezvanému hostu a po chvíli odbíhá za občasného bákání.

Něco mi říká: on se ještě před lesem zastaví. Zaměřuji ho a přesně, jak jsem si myslel, zastavil a já znovu spouštím závěrku do akce. Mám ho podruhé! Tělem mi projede blažený pocit z úspěšné vycházky a fotolovu. Kontroluji fotografie a jdu si odpočinout na nedalekou mez. Sluníčko již vyskočilo dost vysoko a já po krátkém odpočinku pokračuji k remízům s norami. Obsazené nejsou, ale srna mi dala další možnost fotografování, a to jsem nemusel ani do dřepu, ani na čtyři. Po jejím zvětšení balím vybavení do batohu a s nádhernou ranní vycházkou pro dnešek končím.

Nesmím zapomenout poděkovat paní Přírodě, však mi se svými obyvateli připravila úžasné ráno. Pozoroval jsem patnáct kusů srnčího, srny těsně před kladením srnčátek, srnce v celé kráse s vytlučeným parožím, některé přebarvené, některé jen napůl, i srnce hledající stávaníště. Prostě úžasný film, který se v televizi nevidí.

Fota a text: Václav Vašíček



## Akce hradu Sovince

### Projekce filmu

#### Poslední útěk Jeronýma Pražského

15. června ve 20:00

Hraný film *Poslední útěk Jeronýma Pražského* je volným pokračováním dokudramatu *Jan Hus – cesta bez návratu* (2015), za které režisér v roce 2016 obdržel Cenu Olomouckého kraje za přínos pro kulturu. Tvůrci chtějí oslovit především mladší generaci a zdůraznit, že máme „zapomenuté“ hrdiny, na které může být náš národ pyšný. Film se natáčel i na Sovinci.

Kromě projekce bude pro návštěvníky připravena výstava o filmu a beseda s herci.

### Výstava:

#### Kurt Gebauer a Martina Klouzová – Niubo

16. června – 30. září

Vernisáž: 16. června v 16:00

Výstava významného českého sochaře a profesora VŠUP

Kurta Gebauera

a jeho studentky, malířky, restaurátorky a pedagožky Martiny Klouzové – Niubo.

**Kurt Gebauer** studoval na Střední škole uměleckých řemesel v Brně, Střední průmyslové škole kamenické a sochařské v Hořicích a na Akademii výtvarných umění v Praze. Jako sochař ve svobodném povolání pracuje od roku 1969. V roce 1990 byl jmenován docentem na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze, v roce 1992 profesorem Ateliéru veškerého sochařství. Je členem Volného seskupení 12/15 Pozdě, ale přece, zakládajícím členem Nové skupiny a skupiny Wlastenci – přátelé Penklubu.

**Martina Klouzová – Niubo** studovala na Vysoké škole uměleckoprůmyslové a Akademii výtvarných umění v Praze. Od roku 1992 vystavuje obrazy, projekce, instalace a performance zabývající se prolínáním dvou světů, iluze a skutečnosti, venkova a města.

### Myslivecké letní slavnosti

16.–17. června

Návštěvníci uvidí ukázky myslivosti, kynologie, výcviku dravců atd. V sobotu večer proběhne myslivecká zábava s tombolou, v neděli v 11 hodin na horním hradě myslivecká mše.

Akce se pořádá ve spolupráci s Mysliveckým sdružením Sovinec a Lesy ČR. Ve čtvrtek a pátek proběhne na Sovinci doprovodný program pro školy zaměřený na myslivost a ochranu přírody ve spolupráci se spolkem Myslivost, z. s.

**Soukromá řádková inzerce**

• Hledáme dlouhodobý, celoroční pronájem pokoje či části domku pro rekreaci v lokalitě Rýmařov, Janovice, Stará Ves, Žďárský Potok pro 3 osoby. Jsme rodina 52, 46 a 13 let.  
Nabízíme kromě finančního přilepšení i výpomoc s prací na zahradě. Tel. 606 043 320 – odpoledne.

**SOUKROMÁ ŘÁDKOVÁ INZERCE JEN ZA 10 Kč!****JAK VYJDE**

Další řádné číslo  
**RÝMAŘOVSKÉHO HORIZONTU**  
bude v prodeji od **29. 6. 2018**

13/2018



Uzávěrka pro řádné vydání

je ve čtvrtek 21. 6. 2018

do 12 hodin

**Těšíme se na vaše příspěvky!**

toto je plocha  
pro Vaši reklamu **1/4 A4**

**Ceny plošné inzerce****BAREVNÁ INZERCE**

celá strana A4 barevné obálky.....4 400 Kč  
1/2 strany A4 barevné obálky ..... 2 200 Kč  
1/4 strany A4 barevné obálky.....1 100 Kč

**ČERNOBÍLÁ INZERCE**

celá strana A4 ..... 2 000 Kč  
1/2 strany A4 ..... 1 000 Kč  
1/4 strany A4 ..... 500 Kč  
1/6 strany A4 ..... 350 Kč  
1/8 strany A4..... 250 Kč

Možnost slevy 10 % při opakovaném zveřejnění inzerce bez grafické úpravy nejméně 5x za sebou. Cena grafického zpracování je podle obtížnosti a velikosti inzerce od 100 Kč.

**Soukromá řádková inzerce**

Soukromá řádková inzerce je zpoplatněna částkou 10 Kč (max. 250 znaků), za rámeček nebo foto se připláčí 20 Kč.

Tel.: 732 102 489; 554 254 374

E-mail: rymhor@seznam.cz

*Redakce***PROVÁDÍME**

- Kanalizační přípojky
- Vodovodní přípojky
- Elektro přípojky
- Elektroinstalační práce

**Kontakt:**

Pokorný Pavel, Opavská 18, 795 01 Rýmařov

Mobil: 608 830 881

E-mail: pokornypavel2@seznam.cz

**DARTS OPEN**  
**RÝMAŘOV**  
VOL. 2

21. 7. 2018 MĚSTSKÉ DIVADLO RÝMAŘOV

TURNAJ V ELEKTRONICKÝCH ŠÍPKÁCH  
DOPOLEDNÍ TURNAJ DVOJIC.  
ODPOLEDNÍ TURNAJ JEDNOTLIVCŮ

TURNAJ DVOJIC	TURNAJ JEDNOTLIVCŮ
REGISTRACE : 9.00 - 10.00HOD STARTOVNÉ 200Kč DVOJICE 60% STARTOVNÉHO + 15% DOTACE VĚCNÉ CENY	REGISTRACE : 12.00 - 13.00HOD STARTOVNÉ 100Kč 60% STARTOVNÉHO TURNAJ ŽEN DOTACE 15% TURNAJ MUŽŮ DOTACE 70% VĚCNÉ CENY

**MINIMÁLNÍ DOTACE TURNA 10 000Kč**  
KOMPLÉTNÍ INFORMACE O TURNAJI NAJDETE NA  
[WWW.DARTSOPENRYMAROV.CZ](http://WWW.DARTSOPENRYMAROV.CZ)

SPONSOR:

**REKLAMA**

v RÝMAŘOVSKÉM HORIZONTU

**SKVĚLÁ INVESTICE**

**SVK**  
**RÝMAŘOV**

Vydavatel: Středisko volného času Rýmařov, Okružní 10, 795 01 Rýmařov, tel.: 554 254 370, <http://www.rymarov.cz/mesto>.  
Neoznačené foto: Redakce. Uzávěrka dne: 7. 6. 2018. Redakce si vyhrazuje právo na zkrácení, případně úpravy nevyžádaných příspěvků a nemusí nutně souhlasit se stanovisky uveřejněnými v příspěvcích dopisovatelů. Redakce: Mgr. Jiří Konečný, Mgr. Zdenka Příkrylová. Redakční rada: Ing. Miloslav Marek, Bc. Leona Pleská, Mgr. Vladimír Stanzel, Mgr. Vlastimil Baran. Adresa redakce: Okružní 10, 795 01 Rýmařov, tel.: 554 254 374, mobil: 732 102 489, e-mail: rymhor@seznam.cz, <http://svcrymarov.cz/horizont.php>. Vyšlo dne: 15. 6. 2018. Příspěvky laskavě zasílejte nejpozději do 21. 6. 2018. Další číslo vyjde 29. 6. 2018. Grafická úprava novin: Tiskárna APRO Bruntál, Ruská 10, 792 01 Bruntál, tel./fax: 554 23 00 27, e-mail: apro@iol.cz. Vydávání povoleno Ministerstvem kultury ČR pod značkou MK ČR E 11017. ISSN 1214-4517. Cena 15 Kč

## Sport

23.-24.6.2018  
**LORD CUP  
RÝMAŘOV**

Fotbalový oddíl SK Jiskra Rýmařov si vás dovoluje pozvat na  
**19. ROČNÍK FOTBALOVÉHO TURNAJE  
LORD CUP**  
Rýmařov 2018 [www.jiskrarymarov.com](http://www.jiskrarymarov.com)

Turnaj proběhne na fotbalovém stadioně SK Jiskra Rýmařov.  
Sobota 23.6. bude patřit fotbalovým nadějím ročníku 2007 a mladší,  
v neděli 24.6. své umění předvedou hráči ročníku 2005 a mladší.

**Přihlášené mužstva:**  
SK Jiskra Rýmařov  
První SC Staré Město  
EKS Kolektiv Radwanice (PL)  
TJ Valašské Meziříčí  
FC Oravský Podzámok (SVK)  
FK Jeseník  
Haná Prostějov  
USD Arco 1895 (ITA)  
SK Vysoké Mýto  
FK Agria Choceň  
FC Svatka Brno  
FO Lanškroun  
I.BFK Frýdlant n/Ostravici  
FC Spartak Rychnov n/Kn.  
Futsal Čelechovice na Hané  
SK Uničov  
FKM Morava  
Sokol Vrbno pod Pradědem  
TJ Sokol Brantice  
KMS Juventus Bruntál  
FK Krnov ... a další

Veškeré podrobnosti o turnaji včetně rozpisu všech zápasů naleznete na stránkách klubu - [www.jiskrarymarov.com](http://www.jiskrarymarov.com)

**HOLBA**  
RYZÍ PIVO Z HOR

**HYUNDAI** **AUTOLAŠÁK RÝMAŘOV**  
PRODEJ • SERVIS • HYUNDAI

**Rýmařov** **RÝMAŘOVSKÉ DOMY**

**... poslední zápas sezóny**

**SK JISKRA RÝMAŘOV** 1946

**FC VIKTORIA OTROKOVICE**

**MSFL | SOBOTA | 16.6.2018 | 16:30**

STK SI VYHAZUJE PRÁVO NA ZMĚNU TERMÍNU UTKÁNÍ. SLEDUJTE WEBOVÉ STRÁNKY KLUBU.

**STADIÓN: SK Jiskra Rýmařov, ul.8.května 42**

## Děti z SK Studio Sport a zdraví mají dobrou kondici!

„Zápolení na dálku“ je nová celostátní soutěž, kterou dvakrát ročně, na podzim a na jaře, vyhlašuje Česká asociace sportu pro všechny. Soutěž je určena pro dívky a chlapce od 5 do 15 let. Soutěží se v pěti věkových kategoriích, chlapci a děvčata odděleně. Zapojit se mohou všechny registrované kluby, oddíly a TJ z celé ČR. Cílem soutěže

je ztestovat kondici dětí v pěti disciplínách, ale především zaměřit se na systematické zlepšování fyzické zdatnosti dětí a mládeže.

Do jarního kola Zápolení na dálku 2018 se přihlásilo 1553 soutěžících z celé ČR. Zapojilo se také 44 dětí z SK Studio Sport a zdraví Rýmařov – 14 kluků a 30 děvčat.

Urputné boje rýmařovských závodníků probíhaly pod přísným dohledem trenérů, za obrovského povzbuzování přihlízejících rodičů. Výsledky testů se odeslaly do Prahy a s napětím se očekávalo celkové vyhodnocení soutěže.

Velké nadšení zavládlo v SK Studio Sport a zdraví Rýmařov po otevření výsledkové listiny:

- 1. místo – Michal Havelka, 10–11 let, 153 soutěžících
- 1. místo – Viktorie Hrudníková, 9 a méně let, 454 soutěžících
- 3. místo – Aleš Havelka, 9 a méně let, 224 soutěžících
- 5. místo – Jakub Míhál, 9 a méně let, 224 soutěžících

K radosti trenérek se většina našich dětí umístila v první polovině startovního pole a ukázalo se, že děti z našeho klubu mají dobrou kondici. Stále je však co zlepšovat!

Soutěž jsme ukončili slavnostním vyhlášením, předáním medailí, diplomů a cen vítězům a účastnických listů všem soutěžícím. Bližší informace a fotografie najdete na [www.studiosportazdravi.cz](http://www.studiosportazdravi.cz).

*Lydie Švédíková, předsedkyně SK*



## Děti prožily sportovní dopoledne na hřišti Jiskry

Poslední květnový den proběhlo na fotbalovém hřišti TJ Jiskra Rýmařov sportovní dopoledne, které každoročně u příležitosti Mezinárodního dne dětí pořádá fotbalový oddíl SK Jiskra Rýmařov ve spolupráci s Fotbalovou asociací České republiky, městem Rýmařovem, Střediskem volného času a Základní školou Rýmařov.

Projekt Měsíc náborů je tradiční akce podporovaná Fotbalovou asociací České republiky (FAČR) vždy v květnu a v září, kdy se kluby snaží hledat nové hvězdičky pro český fotbal. Akce má za cíl ukázat dětem krásu a smysl sportu, při kterém zároveň oslaví svůj svátek aktivním pohybem. Jiskra si od akce slíbují i přísun nových fotbalistů. „Když jsme tuto akci pořádali vloni, tak k nám pak do fotbalového klubu přišlo asi dvacet nebo třicet dětí,“ poznamenala trenérka nejmladších fotbalistů Romana Furiková.

Letošního sportovního dopoledne se zúčastnily na tři stovky dětí z mateřských škol a prvních, druhých a třetích tříd Základní školy Rýmařov, o které se na dvaceti stanovištích starali průvodci z řad žáků druhého stupně ZŠ, trenéři, zaměstnanci Střediska volného času a studenti Gymnázia a Střední odborné školy Rýmařov.

Sportovní aktivity na jednotlivých stanovištích nebyly zaměřeny jen na fotbal, ale hlavně na pohyb a zábavu. Děti si kromě střelby na branku vyzkoušely třeba hod míčkem do koše, kop na kuželky, překážkovou dráhu nebo skákání v pytli.

Malým účastníkům se ve tvářích odrážela radost z příjemného prožití tohoto dopoledne, a to bylo největší odměnou pořadatelům. Každé dítě si navíc odneslo drobné dárky a propagační materiály.

*JiKo*



## První etapu Závodu míru v Rýmařově vyhrál Ital Battistella

K letošnímu Závodu míru U23 Grand Prix Priessnitz spa nastoupily týmy z dvaceti států světa. Kromě jezdců z Evropy viděli diváci na trati cyklisty z USA, Japonska a nově z Jihoafrické republiky. Oproti loňsku nepřijeli jezdci z Austrálie a Kolumbie. Peloton čítal sto dvacet osm nejlepších závodníků světa do třidvaceti let, kteří ujeli ve třech etapách včetně úvodního prologu 441,9 kilometrů.

Páteční dvoukilometrový prolog zajel v Krnově nejrychleji norský mladík Rasmus Fossun Tiller. Spolu s ním vystoupili na stupně vítězů Ivo Oliveira z Portugalska a Nizozemec Nils Eekhoff, kteří byli o vteřinu, resp. o dvě pomalejší. Z domácích českých jezdců skončil nejlepše čtyřicátý Roman Lehký a hned za ním Jakub Otruba, oba se ztratou

osmi vteřin. Ještě před prvním startujícím vyrazil na trať jako předjezdec Dominik Hašek. Brankář zlatého hokejového týmu z olympijských her v Naganu nyní hodně jezdí na kole a v letošním roce se stal se svým nápojem Smarty partnerem závodu. „Přepálil jsem začátek a trochu se zadýchal. Možná bych dokázal jet tak o deset vteřin rychleji,“ řekl po projetí cílem v čase, který byl srovnatelný s jezdci ze závěru výsledného pořadí. Na startu stál také závodník v duhovém trikotu, úřadující loňský mistr světa z norského Bergenu, Dán Mikkel Bjerg, který se ale v časovce mezi nejlepší neprosadil. Obsadil až 48. místo s odstupem osmi vteřin a jeho skalp dokázali získat tři čeští jezdci.

Druhý den po úvodním prologu došlo k převlékání žlutého trikotu líd-

ra závodu. Do cíle **první etapy z Jeseníku do Rýmařova** po 133 kilometrech přivedl vedoucí čtyřčlennou skupinu italský cyklista Samuele Battistella, což jej vyneslo do čela průběžného hodnocení. Z Čechů byl nejlepší 21. Jakub Otruba se ztrátou 23 vteřin, v průběžném pořadí byl po první etapě pětaticátý. Na první vrchařské premií na Ramzové na 11. kilometru byl první Španěl Xuban Errazkin Perez, a protože si vedl úspěšně i na dalších dvou v Žárové a na Skřítku, na nichž skončil druhý, získal trikot pro nejlepšího vrchaře.

To však už jel osamoceně před ostatními Dán Byriell Rasmus Iversen. Již na třicátém kilometru (Žárová) měl k dobru 4:40 a po sjezdu navýšil náskok na téměř šest minut. Na Skřítku měl k dobru ještě 3:50, ale pak se mu zrychlující peloton začal přibližovat. Při prvním průjezdu na náměstí v Rýmařově za ním byli pronásledovatelé již na dohled a v úvodu prvního ze tří dvanáctikilometrových okruhů jeho snaha vzala za své. Až v posledním kole vyšel útok kvarteta Battistella, Aalrust (Nor.), Vingegaard (Dán.) a Goossens (Belg.). Skupina dokázala získat náskok skoro čtyřicet vteřin, a přestože soupeři odstup snížili, cílem na rýmařovském náměstí projeli uprchlíci před hlavním polem s náskokem 23 vteřin. V něm ale chyběl z našich závodníků Jiří Petruš, který přijel s odstupem téměř šesti minut.

Královskou **druhou etapou** letošního Závodu míru, která vedla z **Krnova na Dlouhé stráně**, vyhrál švýcarský reprezentant Marc Hirschi, druhý dojel Španěl Xuban Errazkin Perez a třetí Rakušan Felix Gall. Z českých jezdců byl opět nejlepší Jakub Otruba, který projel cílem čtyřiaadvacátý.

Dokonalý šachmat dal v závěrečné **třetí etapě** všem soupeřům slovenský reprezentant Tadej Pogačar. Před touto etapou se startem i cílem v Jeseníku měl na šestém místě ztrátu 32 vteřin, ale po vítězství v etapě, v níž získal na soupeře přes minutu náskok, se mohl radovat z celkového triumfu. Poslední etapa byla 158 kilometrů dlouhá a měla pět vrchařských premií s náročným závěrečným stoupáním k lázeňskému



Vítězná trojice na stupních vítězů v Rýmařově: 1. Battistella (It.) 3:18:59, 2. Aalrust (Nor.), 3. Vingegaard (Dán.)

Fota: redakce a Miroslav Škoda

domu Priessnitz. Navíc se před výjezdem na Hvězdu spustil ostrý liják, který jezdecké prakticky až do cíle. Etapu neustále kontrovali jezdci Itálie hájící žlutý trikot dosud vedoucího Samuele Battistelly. Krátce poté ale zaútočil Pogačar, dokázal se všem soupeřům vzdálit, získal půlminutový náskok a vybojoval svůj životní výsledek. Druhý za ním přijel Španěl Xuban Errazkin Perez a třetí Polák Kamil Malecki. Otruba dokončil etapu na 40. místě se ztrátou 2:21 a v celkovém pořadí zůstal na 24. místě.

Letošní Závod míru U23 Grand Prix Priessnitz spa vyhrál Slovinec Tadej Pogačar (11:28:51), druhý skončil Ital Samuele Battistella (+41) a třetí místo vybojoval Švýcar Marc Hirschi (+44).

JiKo, zdroj [www.zavodmiruu23.cz](http://www.zavodmiruu23.cz)



Akční slevy až 3.900 Kč

„Tak určitě!“

57 modelů zahradní techniky  
v prodejní akci od 29. 3. do 30. 6. 2018.

Whele  
10.

**Markéta Slaměňíková - STIHL**  
Malá Morávka 213  
tel.: 723 912 274, 554 273 209  
Po-Pá 8:00-12:00 13:00-16:30



člen sítě  INSIA

## POVINNÉ A HAVARIJNÍ POJIŠTĚNÍ PRO KAŽDÉHO



**PLATÍ I PRO MOTOCYKLY A VETERÁNY**

**EXKLUSIVNÍ SLEVY PRO KAŽDÉHO**

**ZAB. SYSTÉM ZDARMA**

**ŠIROKÉ KRYTÍ**

**ZDARMA  
800 30 30 10**

**NAŠE POBOČKA – HUSOVA 10, RÝMAŘOV**

**EXKLUZIVNĚ U NÁS**

**TOP NÁBÍDKY SERVISNÍ POJIŠŤOVNY**



# Lékárna Avion

Rýmařov, Nám. Míru 3



# Vaše rodinná lékárna

SE ZÁKAZNICKOU KARTOU ZÍSKÁVÁTE:

**SLEVA až 100 Kč**  
Z DOPLATKU NA LÉKY\*

A PŘI NÁKUPU VYBRANÉHO SORTIMENTU  
VOLNÉHO PRODEJE NAD 500 Kč

\*Sleva z doplatku je poskytována ve formě neuplatnění maximální obchodní přírůžky a vztahuje se na léky hrazené z prostředků veřejného zdravotního pojištění

- ✓ U nás dostanete to co máte předepsáno (nezaměňujeme)
- ✓ 20% sleva na antikoncepci
- ✓ Věrnostní bodový systém
- ✓ Dovoz inkontinenčních pomůcek na území Rýmařovska zdarma
- ✓ Inzulíny bez doplatku

ZÁKAZNICKÁ KARTA



## AKČNÍ PRODUKTY

### Biopron Forte 30 cps.

Probiotikum nejen na cesty, doplněk stravy.



Nabídka platí do vyprodání zásob.

Běžná cena:

~~299 Kč~~

Akční cena:

**229 Kč**

### Avène Eau Thermale 150ml

Termální voda ve spreji. Zklidňuje citlivou pleť, fixuje naličení.



Nabídka platí do vyprodání zásob.

Běžná cena:

~~199 Kč~~

Akční cena:

**109 Kč**

NEJEZDĚTE DO BRUNTÁLU! ŠETŘÍME VÁM PENÍZE A ČAS

## Lékárna Avion, Rýmařov

Nám. Míru 216/3, Rýmařov  
Tel.: 554 219 823  
E-mail: avion@lekarnauhradeb.cz

[www.lekarna-avion.cz](http://www.lekarna-avion.cz)

## OTEVÍRACÍ DOBA:

Po – Pá 8.00 – 12.00 12.30 – 16.30  
So ZAVŘENO  
Ne ZAVŘENO

[facebook.com/Lékárna Avion](https://www.facebook.com/Lékárna-Avion)

15 LET KVALITNÍ PÉČE O VAŠE ZDRAVÍ