

— R ý m a ř o v s k ý —

horizont

svět

RÝMAŘOV

Čtrnáctideník regionu Rýmařovska

číslo 5/2018

vyšlo 9. 3. 2018

cena 15 Kč



V loňském roce byla zahájena revitalizace Mudlového potoka



Město vyhlašuje konkurz na ředitele Základní školy Rýmařov



ročník XX.



Jazzovou sezónu spustilo Ordinarium Radomila Uhlíře a Duende



Mahen se po roční pauze vrátil na scénu hrou o naději



Na rýmařovský motoskičoring přijelo 32 posádek z Moravy i Čech

Karlov dějištěm zimních her



Děd Praděd přijel s družinou předat starostovi obce klíč Olympijského festivalu



O Olympijský festival v Karlově byl ze strany veřejnosti velký zájem



Lyžaři změřili síly v alpském lyžování



Závodů v klasickém lyžování se zúčastnili také běžci Ski klubu RD Rýmařov



Trenéři Ski klubu RD Rýmařov poradili, jak dobře navoskovat běžky



Zájemci si mohli vyzkoušet střelbu z laserové biatlonové pušky na terč



V dětské aréně na tábořišti probíhal olympijský pětiboj



V areálu byla v provozu i lyžařská školička

Olympijský festival v Karlově zahájil Děd Praděd

Ve Ski areálu Myšák v Karlově pod Pradědem se o víkendu 24.–25. února naplno rozběhl dvou denní Olympijský festival. Oficiálního zahájení se ujal Děd Praděd, který se svou družinou přijel po svahu v dobovém oděvu a na historických lyžích z 19. století předat klíč festivalu starostovi Malé Morávky Ondřeji Holubovi.

Projekt Olympijský festival se vrátil na severní Moravu už podruhé, byl pod jiným názvem – premiéra tehdejšího Olympijského parku se uskutečnila v rámci olympiády v Riu de Janeiro 2016. Tentokrát v Ostravě a čtyřech lyžařských střediscích Moravskoslezského kraje vyrostl zimní areál u příležitosti Zimních olympijských her v Pchjongčchangu 2018. Součástí festivalu s centrem v Ostravě byla lyžařská střediska v Bílé, Karlově, na Kopřivně a v Mostech u Jablunkova, která potěšila nejen příznivce alpského lyžování a běhu na lyžích, ale také biatlonu, fatbiku, kitingu, lyžařského orientačního běhu, skicrossu, skialpinismu, snowboardingu nebo snowboardcrossu.

V sobotu 24. února vypravil Slezský železniční spolek na Olympijský festival také mimořádný přímý vlakový spoj z Ostravy do Malé Morávky a tři mimořádné spoje z Bruntálu do Malé Morávky. Ti, kteří i přesto přijeli vozem, měli parkoviště v Karlově zdarma, stejně jako ski-bus, který je převážel mezi jednotlivými areály.

„Strážce mého území, předávám ti klíč od karlovskeho údolí, abys mohl zahájit letošní Olympijský festival,“ pronesl v úvodu Děd Praděd, kterého si zahrál jeden z organizátorů a zároveň ředitel areálu Jaroslav Lukeš. Starosta Malé Morávky Ondřej Holub poděkoval za klíč a olympijský festival zahájil.

„V minulosti se organizovaly olympijské parky, z nichž asi nejznámější byl na Lipně. A na základě myšlenky Moravskoslezského kraje, konkrétně náměstka hejtmána Jana Krkošky, který nás na nápad přivedl, se zro-

dil plán uspořádat olympijský festival. Jsme zvyklí pořádat nejrůznější akce – závody, maškarní karnevaly na sněhu a další aktivity, pro které jsme v minulosti vytvořili stabilní organizační tým a ten na akcích spolupracuje s obcí. Teď při olympijských hrách padla myšlenka, že bychom mohli akci uskutečnit ve větším měřítku a zorganizovat olympijský festival v Karlově pod Pradědem ve spolupráci s Moravskoslezským krajem a s Českým olympijským výborem, který je patronem olympiády v České republice,“ přiblížil zrod festivalu v Malé Morávce starosta Ondřej Holub a dodal, že snahou obce je rozvíjet turistický ruch, který přináší zaměstnanost pro zdejší občany a firmy.

Čtyři víkendy byly termínově rozděleny mezi čtyři lyžařská střediska v Bílé, Mostech u Jablunkova, Ski resort Kopřivná a Ski areál Myšák. Návštěvníci areálu Myšák mohli po dva dny vybírat z pestrého programu. Závodníci se registrovali do soutěže v alpském lyžování či snowboardingu, proběhla dražba olympijského oblečení nebo volejbalová show na sněhu. V sousedním Ski areálu Kazmarka zhlédli návštěvníci ukázky práce horské služby a prezentaci skialpinismu. Na tábořišti v Karlově od rána probíhal závod v klasickém lyžování, kterého se mimo jiných zúčastnili běžci ze Ski klubu RD Rýmařov, dále se uskutečnil orientační běh a v odpoledních hodinách biatlon, na kterém se organizátorsky podílel Klub biatlonu Břidličná. Zájemci si před závodem mohli vyzkoušet střelbu z laserové biatlonové pušky na terč.

V dětské areně probíhal olympijský pětiboj, malování na sněhu a tvořivé dílny ve vyhříváném stanu. Nechyběla ani mini diskotéka pro děti. V pozdních odpoledních hodinách byl sportovní den ukončen vyhlášením a oceněním závodníků. Těch se v každém z obou dnů Olympijského festivalu registrovalo rekordních devadesát.

JiKo

Můj šálek čaje – nová generace

Strašidelné příběhy E. A. Poea

Opravdu, nervózní. Byl jsem neobyčejně nervózní a jsem stále. Ale proč si myslíte, že jsem šílený? Choroba mé smysly zbystrila, nezničila je, ani nezkalila. Obzvláště můj sluch byl velice bystrý. Slyšel jsem všechny nebeské i pozemské hlasy. Dokonce jsem slyšel i hlasy pekelné. Jak? Že jsem šílený? Pak tedy sledujte, jak rozumně a klidně vám mohu vyprávět celý příběh.

Neumím říci, jakým způsobem jsem na onu myšlenku přišel. Když se však v mém mozku jednou zrodila, pronásledovala mě dnem i nocí.

Takto tajemně začíná hned první příběh o vrahovi z cyklu povídek Edgara Allana Poea.

Tato kniha mě zaujala. Její příběhy ve mně vyvolávaly zvláštní pocity – strachu, bezradnosti, úzkosti a smutku. Zároveň se mi ale zdály velmi poutavé. Pojednávají o kruté realitě minulého i dnešního světa. Dokonce ani čtenáři, kteří mají rádi pohádky, o nic nepřijdou. V knize najdete nadpřirozené prvky, ale raději nikdy nepočítejte se šťastným koncem. Povídky popisují především negativní situace nebo pocity druhých, často se v nich objevuje v hlavní roli smrt. V některých se řeší i záhady či tajemky:

„Můj drahý strýčku!“

„Ticho,“ okřikl mě. „Udělám vám ještě jednou radost. Dostanete mé požehnání a také věno. Počkej, hned si to rozmyslím! Kdy by to mělo být? Dnes je neděle, ne? Nuže tedy, budete mít svatbu přesně, přesně... A dávej pozor! Až budou tři neděle v jednom týdnu! Slyšíte mě, pane? Co tak koukáš? Povídám ti, že dostaneš Kate a její věno, až budou tři neděle v jednom týdnu, ale ne dříve, ty mladý darebáku, ne dříve, i kdybych měl proto umřít. Znáš mě. Jsem muž, který drží své slovo – a už jdi!“

Kniha je velmi zvláště napsaná a já osobně jsem nechápala děj jednotlivých povídek hned, ale spíše s odstupem. Až třeba ke konci příběhu mi došlo, o čem jsem celou dobu četla. Tento knižní kousek zaujme dospělě i dospívající čtenáře, doporučuji ho úplně všem!

Karolína Rožňáková, 8. C, ZŠ Rýmařov, Jelínkova 1 (POE, Edgar Allan. *Jáma a kyvadlo a jiné povídky*. Praha: DOBROVSKÝ, s. r. o., 2015. 408 s.)

Přehled kulturních akcí – březen 2018

3. 3. – 1. 4.	M. muzeum Rýmařov Výstava: Radomil Uhlíř
3. 3. – 1. 4.	M. muzeum Rýmařov Petra Niklová, Jarmila Soldánová
10. 3. 15:00	sál OÚ Dolní Moravice, Karneval pro děti
10. 3. 17:00	Obecní dům M. Štáhl MDŽ – posezení s kul. programem
14. 3. 17:00	sál ZUŠ na Divadelní ul. Festival souborů 1
15. 3. 17:00	M. knihovna Rýmařov Beseda: Petr Nazarov – Kuba
16. 3. 20:00	Jazzclub SVČ Rýmařov, Koncert: Dead Beatz
16. 3. 20:00	sál OÚ Dolní Moravice, Josefovská zábava
17. 3. 19:30	SVČ Rýmařov. Ples BFAA Oldies
17. 3. 20:00	KD Stará Ves, Country zábava
19. 3. 16:00	Gymnázium a SOŠ Rýmařov Výstava: Jindřich Štreit

21. 3. 9:45	SVČ Rýmařov Divadlo: Pohádky z pařezové chaloupky
21. 3. 17:00	sál ZUŠ na Divadelní ul. Festival souborů 2
21. 3. 19:00	MD Rýmařov, Koncert: Lucie Bílá
24. 3. 10:00	Nedělní škola řemesel Stránské Velikonoční zdobení
25. 3. 16:00	SVČ Rýmařov, Dětský karneval
27. 3. 14:30	tělocvična ZŠ D. Moravice Velikonoční jarmark
29. 3. 19:00	M. knihovna Rýmařov, Noc deskových her
30. 3. – 15. 5.	hrad Sovinec Výstava: Krajina Ladislava Kucharského
31. 3. – 2. 4.	hrad Sovinec Velikonoce na Sovinci
31. 3. – 2. 4.	Pradědova galerie Jiřkov Veselé a zábavné Velikonoce

Pár slov... z kapsáře

O maličkostech

Dustin Hofman, americká filmová jednička, ztělesňoval mnohokrát ženy. A skvěle. Studoval, pozoroval jejich jednání ve zdánlivých maličkostech. Odporoval například, že při použití zápalky žena škrtá od sebe, na rozdíl od muže (ochránitelé ohně), který chrání plamínek. Nabídnete-li ženě čokoládový bonbón, ukousne půlku a prohlédne si náplň, pak s chutí dorazí zbytek. Právě jsem to vyzkoušela na svém veliteli. Ten smlaskl čokovýrodek naráz, možná ani nezpozoroval, že pozřel něco dobrého.

Gumový bonbón rozkousnu napůl, karlovarské lázeňské oplatky okusuju dokola, slepované sušenky vždycky rozlepím a zuby seškrábnu náplň, čokoládu zásadně cucám, krupičnou kaši posypu kakaem a dokonale promíchám. Jíst sladké je hříšný moment, tak si z něj udělám požitek, rituál, chvilku, kdy budu sama se sebou.

Když si žena prohlíží nehty, udělá to pěkně k sobě, s polozařatou pěstitičkou. Pán tvorstva roztáhne dlaň, asi jako by zastavoval vlak, ruku lehce vztyčenou, kousek od těla. Mohla bych v malých odporovatelných okamžicích a drobnostech pokračovat, Dustin to dělal v průběhu celého roku.

A co když někdo olizuje nůž? Je to vžitý zlozvyk mužů i žen, nebo impuls, který se nedá ovlivnit? Stejně jako olizování prstů, průběžné ochutnávání, usrkávání ze lžice, vařečky nebo nože. Pítí mezi jídlem, nejlépe mastnými ústy popíjet pivo a sekt, vychvalování maggi, hotových omáček, sójovky či masokombinátových konzerv.

V další rovině je to, jaké kombinace jídel jsme ochotni konzumovat, co s čím jsme ochotni jíst. Rýží jím prostě bez omáčky, knedlík, brambor samostatně, maso zvlášť a zelí taky. A nejlepší sousto si nechávám na konec.

Obvykle by jídla na talíři měla tvořit chuťový akord, ale někdo ho prostě neslyší. Jídlo by nemělo být pouze pohon pro tělo, ale mělo by být vnímáno jako umění. Poznat, co s čím lahodí, mnohost surovin, koření, vzhled na talíři a taky otázka, co jíme jako první a co nakonec. Snažíme se odcházet od stolu s nejoblíbenější chutí v ústech.

Mnohdy si řadu těchto roztočivých zvyků přinášíme z dětství. Pocit bezpečnosti, bezstarostnosti, hravosti... něčeho, co náleží jenom nám a taky vzpomínám. Což takhle pečivo? Bitva o patku chleba, vykusování střídky a později okusování kůrky. Jak jíte „boží dárek“? To by si zasloužilo samostatný rozbor.

Ráda sleduju jedlíky, všelijaké. Rychlé, loudavé, nevšímavé, hledající nějakou chybičku mistra kuchyně, rýpající se v pokrmu, štítivě lžičkou odstraňující mrkev, jindy houby, játrové knedlíčky, kousky tučného masa. Taky jsem slyšela z úst rozmrzelého číšníka: Bába doma jí z květináče, a tady si vymýšlí.

V televizních pořadech se brzo bude natáčet takto: na jednom kanále budou krájet cibuli, na dalším škrábat brambory, na dalším otráveně konzumovat, na dalším strkat nádoby do myčky... až do diváckého bezvědomí. Pan ředitel to bude uvádět. Doporučovala bych obohatit takové vysílání pasážími s putováním jednotlivých soust zaživacím traktem (nebo traktorem?).

Možná by neškodilo zalistovat knížkou o společenském chování. Že nemáte čas? Vaše děti stojí na začátku životní cesty, dohlédněte na to, aby nebyly u stolu považovány za barbary a divočky. Já to zatím vidím černě. Si

O štěstíčkách

Mám doma *podkovu*. Opravdickou, železnou, pěkně starou, s hrnatými otvory pro hřebíky. Prý má magickou moc a zahání zlé duchy. Všechno to začalo u Keltů. Obdivovali materiál a také tvar. Ochrana koňského kopyta ve tvaru U prý smybolizuje štěstí a věčný klid zemědělců. Najít podkovu znamenalo asi tolik jako najít padesátikorunu. Naši předkové ji umísťovali na svá obydlí jako rezervu, kdyby jejich koník ztratil náhodou tu svou. Měla být zavěšena nad vstupními dveřmi zaoblenou stranou dolů, aby se z ní nevysypalo štěstí.

Máte doma sbírku *sloníků* s chobotem vzhůru? Ano, to je v Asii uctívané božstvo. Novomanželé dostávají slona a je jedno, z jakého je materiálu.

Najít v jetelince *čtyřlístek* taky znamená štěstí. Může za to Eva, první žena, ta si prý utrhla v rajské zahradě čtyřlístek na památku. Lístky mají znázorňovat čtyři živly – oheň, vodu, zemi a vzduch. Někdy se čtyřka spojuje se čtyřmi ročními dobami. Čtyřlístek ale musíme dostat, ne najít. Dával se údajně pod práh domu, svobodná dívka si ho měla dát pod polštář. Někdo se sbíráním čtyřlístků baví, víme, že sbírka pana Kosiny má deset tisíc kousků.

Můj známý, inženýr přes zemědělství, nesdílel moje nadšení z natrhaných výstavních čtyřlístků – prý degenerovaná jetelina!

A víte, co je to slovensky pánožkova kravička nebo lienka sedembodková? *Beruška*. Má na krovkách sedm teček, sedmička je považována za šťastné číslo a červená barva, to je láska, radost. Naši předkové věřili, že berušky ochraňují děti a léčí těžce nemocné. Na koho sluněčko sedmítečné sedlo, ten se měl těšit dobrému zdraví, běda tomu, kdo se ho snažil setřást, ten mohl počítat s nejhorším.

Co *číslo 7*? Naši předkové mu připisovali magické schopnosti. Sedmé dítě v rodině bylo nejšťastnější. Týden má sedm dnů, svět sedm divů, lidský život se proměňuje v sedmiletých cyklech. Numerologové doporučují sedmičku jako datum pro svatební den. Je to hned po trojce nejobvyklejší číslo v pohádkách.

V symbolech a talismanech je na řadě *komínk*. Připomíná trochu čerta, je černý, špinavý od sazí. Pro lidi je ochráncem, který dokáže zahnat zlé síly a navíc – nosí štěstí! Kolemjdoucí se komínčků začali dotýkat, chytat se za knoflík. Angličané věří, že nevěsta musí vidět toho umouněného mužíčka a mnozí chlapi se nechávají najmout jen na takovou přiležitost.

Jdeme dál: *králičí pacička*. Ušáci jsou známí velkou plodností, a tak mladé ženy mívaly u sebe packu – pro blahobyt, úrodnost, velkou rodinu. Nežádánější byla levá zadní, získaná v pátek za úplňku. Dnes nosí děti napodobeniny z umělých kožešin. Asi fungují stejně.

Mohli bychom pokračovat, stačí si vzpomenout na *zlatou rybkou*, *rybí šupinu*, sbírku *andělíčků* (moji musí být stále v pohotovosti), *přívěšek*, *kaštanek*, *kamínek*...

Přejme si tedy, aby si nás paní Štěstěna všimla, až půjde kolem. Kdo by nechtěl z pekla štěstí? Si

V tomto čísle najdete

Aktuálně z města

Mudlový potok se revitalizuje	str. 5
Příznání k dani z příjmů lze podat osobně nebo elektronicky	str. 6

Školství

Koncert školních kapel ZUŠ v Ryžovišti	str. 6
--	--------

Středisko volného času Rýmařov

Ivo Šmol das vyprávěl o své „pěvecké kariéře“	str. 9
---	--------

Městské muzeum a Galerie Octopus

Dadaista Radomil Uhlíř vzpomíná na restauraci U Zpěváků	str. 11
---	---------

Jazzclub

Jazzovou sezónu spustilo Ordinarium a Duende	str. 12
--	---------

Z okolních obcí a měst

Křížová cesta v Rudě se objeví v televizní reportáži ..	str. 15
Nový dokument se chce Jindřichu Štreitovi dostat na tělo ..	str. 16
Pradědova galerie U Halouzků v zimě nespí	str. 17

Sport

Matěj Rampula uspěl v anketě Sportovní střelec roku 2017 ..	str. 24
Vydařený závod v motokijöringu	str. 24
Badmintonisté z Rýmařova na turnaji čtyřher v Budišově ..	str. 25
Mladí badmintonisté na turnaji „Boreček“ v Opavě ..	str. 25

Foto na titulní straně:

Danuše Kotřelová – Zima na Podolském potoce

Aktuálně z města

Mudlový potok se revitalizuje

V loňském roce byly zahájeny stavební práce na úpravě Mudlového (Mýdlového) potoka. Jde o území koryta a okolí potoka, který protéká podél zemědělských pozemků a lesní cesty na okraji lesa.

Dotčená lokalita se nachází severozápadně od rybníka U Lomu, cca 1 km proti proudu. Pro přístup k této lokalitě je možné využít komunikaci ze Skalní ulice severním směrem až ke stávajícímu mostku, kde právě revitalizovaná část potoka začíná a pokračuje cca 900 m proti proudu. Současná trasa potoka vznikla směrovými úpravami (narovněním) původního přirozeného koryta v rámci melioračních úprav. Během revitalizace bude vyhloubeno nové hlavní koryto a nové boční koryto Mudlového potoka, dále mokřadní tůň a revitalizační prvky pro úkryt a rozvoj živočichů, např. plazníky, zimoviště. Úpravy doplní výsadba doprovodné vegetace. Výsledkem projektu by mělo být navrácení toku do původního koryta a umožnění jeho přirozeného vý-



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Životní prostředí



voje s možností rozlivů. Vytvoření mokřadních tůní slouží ke zvýšení biodiverzity, posílení ekologicko-stabilizačních funkcí a zvýšení retenční schopnosti krajiny.

Tento projekt je spolufinancován Evropskou unií – Evropským fondem pro regionální rozvoj v rámci Operačního programu Životní prostředí. Výše dotace činí 1 129 710 korun a pokryje 100 % uznatelných nákladů. V současné chvíli jsou práce s ohledem na klimatické podmínky přerušeny a budou pokračovat v jarním období, kdy se realizace akce dokončí.

Ing. Miroslav Sigmund

vedoucí odboru regionálního rozvoje MěÚ Rýmařov



Fota: František Čermák a archiv odboru ŽP

Konkurz na ředitele ZŠ Rýmařov, Jelínkova 1

Rýmařov

Rada města Rýmařova vyhlašuje v souladu s § 102 odst. 2) písm. b) zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a § 166 odst. 2) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, konkurz na obsazení **vedoucího pracovního místa ředitele/ředitelky příspěvkové organizace** zřizované městem Rýmařov:

Základní škola Rýmařov, Jelínkova 1, okres Bruntál, se sídlem Jelínkova 1, 795 01 Rýmařov, IČO 00852635.

Předpoklady:

- odborná kvalifikace pro přímou pedagogickou činnost a praxe podle zákona č. 563/2004 Sb., o pedagogických pracovnících a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů,
- plná svéprávnost (způsobilost k právním úkonům),
- občanská a morální bezúhonnost,
- zdravotní způsobilost,
- znalost problematiky řízení a obecně závazných právních předpisů zejména v oblasti školství.

Předpokládaný nástup na vedoucí pracovní místo ředitele: 1. 8. 2018**Náležitosti přihlášky ke konkurznímu řízení:**

1. **přihláška** (jméno, příjmení, titul, datum a místo narození, státní příslušnost, místo trvalého pobytu, kontaktní adresa, telefon),
2. **úředně ověřené kopie dokladů o dosaženém vzdělání,**
3. **přehled praxe** potvrzený posledním zaměstnavatelem,
4. **strukturovaný profesní životopis,**
5. **čestné prohlášení o plné svéprávnosti** (způsobilosti k právním úkonům),
6. **písemná koncepce rozvoje školy** v rozsahu max. 5 normostran (9 000 znaků),
7. **výpis z evidence Rejstříku trestů** (ne starší než tři měsíce),
8. **lékařské potvrzení o způsobilosti k výkonu práce ředitele,**
9. **písemný souhlas se zpracováním osobních údajů** pro účely konkurzního řízení ve smyslu zákona č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů a o změně některých zákonů, v platném znění.

Přihláška, životopis, čestné prohlášení, koncepce rozvoje školy a souhlas se zpracováním osobních údajů musí být vlastnoručně podepsány.

Místo, adresa a způsob doručení přihlášky:

- osobně na podatelně Městského úřadu Rýmařov, náměstí Míru 230/1, 795 01 Rýmařov **do 16. 4. 2018;**
- doporučeně poštou s datem odeslání **nejpozději 16. 4. 2018** na adresu: Městský úřad Rýmařov, náměstí Míru 230/1, 795 01 Rýmařov;
- obálku označte „**NEOTVÍRAT – KONKURZNÍ ŘÍZENÍ**“.

Priznání k dani z příjmů lze podat osobně nebo elektronicky

Úředníci Finančního úřadu pro Moravskoslezský kraj vyjíždějí od 5. března za občany do vybraných obcí kraje, aby poskytovali informace i tiskopisy priznání k dani z příjmů fyzických osob a vyplněná priznání osobně přebírali.

Zaměstnanci finančního úřadu zavítají do dvanácti obcí kraje. Do čtyř obcí, kde bývá zájem o osobní konzultace a předání daňového priznání největší, přijedou úředníci opakovaně. V Rýmařově budou občanům k dispozici 28. března a 3. dubna ve 12:00–17:00 ve Středisku volného času Rýmařov na Okružní ulici.

Posledním dnem lhůty pro podání priznání k dani z příjmů fyzických osob za rok 2017 je úterý 3. dubna 2018. Uloží-li však fyzická osoba před uplynutím této lhůty u správce daně plnou moc udělenou daňovému poradci ke zpracování a podání priznání k dani z příjmů fyzických osob za rok 2017 nebo má-li fyzická osoba dle zákona o účetnictví povinnost ověřit účetní závěrku auditorem, podává daňové priznání ve lhůtě do 2. července 2018. Ve lhůtě pro podání daňového priznání je daň také splatná.

Poplatníci, kteří dávají přednost osobnímu předání daňového priznání na podatelkách územních pracovišť finančního úřadu, mohou využít rozšířené úřední hodiny podatelny od 26. března do 29. března od 8:00 do 17:00 a v poslední den lhůty 3. dubna od 8:00 do 18:00.

Občané, kteří pobírali v uplynulém roce 2017 pouze příjmy od zaměstnavatelů, mohou i letos využít zjednodušený dvoustránkový tiskopis priznání k dani z příjmů fyzických osob (podmínkou je, že neměli jiné druhy zdanitelných příjmů než příjmy ze závislé činnosti). K podání daňového priznání však návštěva územního pracoviště finančního úřadu ani osobní předání úředníkovi nejsou nutné. Tiskopisy daňového priznání včetně všech příloh, pokyny k vyplnění tiskopisů, informace potřebné ke správnému vyplnění tiskopisů, odpovědi na nejčastější dotazy veřejnosti k problematice daně z příj-

mů fyzických osob a stanoviska Finanční správy ČR jsou k dispozici na www.financnisprava.cz.

Nejsnadněji lze priznání vyplnit a podat elektronicky prostřednictvím aplikace Elektronická podání pro Finanční správu na Daňovém portálu na www.daneelektronicky.cz. Vyplnění elektronického formuláře je usnadněno automatickými nápovědami, součty a kontrolami. V případě, že uživatel aplikace v průběhu vyplňování elektronického formuláře zjistí, že nemá dostatek informací a podkladů pro správné vyplnění daňového priznání, lze pracovní verzi elektronického formuláře uložit a později se k ní vrátit použitím volby „Načtení souboru“. Vyplňování elektronického tiskopisu lze výrazně urychlit využitím volby „Průvodce“. Umožněn je také tisk vyplněného daňového priznání. Pokud má daňový subjekt nebo jeho zástupce zpřístupněnou datovou schránku nebo má zákonem uloženou povinnost mít účetní závěrku ověřenou auditorem, je povinen podat daňové priznání elektronicky, datovou zprávou ve formátu a struktuře zveřejněné správcem daně.

Jak daňové priznání podat elektronicky? Nejsnadněji pomocí aplikace Elektronická podání pro Finanční správu na www.daneelektronicky.cz, ve které je po vyplnění elektronického formuláře nutno učinit jeden z těchto kroků:

- vyplnit a odeslat podání opatřené kvalifikovaným (zaručeným) elektronickým podpisem,
- vyplnit a odeslat podání s ověřenou identitou podatele způsobem, kterým se lze přihlásit do jeho datové schránky,
- vyplnit a vložit podání v patřičné struktuře a formátu do své datové schránky, poté prostřednictvím své datové schránky datovou zprávou odeslat správci daně.

Ing. Petra Homolová, tisková mluvčí Finančního úřadu pro MSK

Zdravotnictví

Dětský domov Janovice u Rýmařova, příspěvková organizace, ZDVOP

Vyhlášení výběrového řízení na pozici zdravotnický asistent

Vlastnosti pracovního místa:

Směnnost:

nepřetržitý provoz, denní a noční směny 12 hodin

Pracovní úvazek:

1,0

Požadované vzdělání:

středoškolské, zdravotnický asistent, praktická sestra

Nástup:

červenec 2018

Náplň práce:

ošetřovatelská péče, pracovník přímé péče

Mzdové podmínky:

dle platných předpisů

Zájemci doručí svou žádost se strukturovaným životopisem do 16. 3. 2018 na adresu Dětského domova Janovice u Rýmařova, příspěvkové organizace, Rýmařovská 34/1, Janovice, 793 42 Rýmařov, v obálce označené nápisem **Výběrové řízení** nebo elektronicky na e-mail: ddjanovice@seznam.cz.

Mgr. Alena Horká, ředitelka DD

Školství

Koncert školních kapel ZUŠ v Ryžovišti

V pondělí 19. února se sice členové školního orchestru Zuškaband sešli, ale nikoliv k obvyklé pondělní zkoušce, ale proto, aby spolu s kolegy z naší rockové kapely vyrazili na další z řady svých letošních koncertů. Přijali totiž milé pozvání paní starostky z nedaleké obce Ryžoviště k tomu, aby své hudební umění předvedli v sále multifunkčního domu tamním obyvatelům.

Jak už to u školních souborů běžně chodí, jejich obsazení se v průběhu času mění, hráči přicházejí a zase odcházejí, aby byli nahrazeni novými, kteří sbírají zkušenosti a uplatňují své schopnosti a dovednosti získané v hodinách sólové hry a učí se je aplikovat při souhře s dalšími muzikanty. Poměrně výraznou obměnu sestavy letos znamenaly také obě zmíněné kapely. Pro mnohé hráče tak právě ten-

to koncert byl jejich úplně prvním, který s jedním či druhým souborem absolvovali.

Premiéru před publikem mělo i několik skladeb nově zařazených do repertoáru Zuškabandu (např. píseň *I See the Light* z animovaného filmu *Na vlásku* nebo zbrusu nové nastudování ústřední melodie filmu o Růžovém panterovi slavného skladatele filmové hudby H. Manciniho), ale posluchači si mohli vychutnat i naše oblíbené „pecky“, jako třeba ze seriálu *Profesionálové, I Feel Good* Jamese Browna či *Adiemus* Karla Jenkinse. Horkou novinku zařadili do programu i naši rockeři. Kromě osvědčených hitů světové rockové scény zahráli poprvé i píseň slovenské kapely Horkýže Slíže *Já žeru kvítí*, kterou hodlají přispět k letošnímu celoškolskému projektu s názvem Květy a kytice.

Program koncertu byl opravdu pestrý a věříme, že všechny posluchače (a to nejen místní, ale k našemu příjemnému překvapení i poměrně početné příznivce Zuškabandu z Rýmařova i okolních obcí) v plně obsazeném hledišti zaujal a potěšil, o čemž svědčí více než pozitivní reakce publika mezi jednotlivými skladbami i závěrečný nadšený potlesk vestoje.

Nezbývá tedy než poděkovat paní starostce za výbornou spolupráci při organizaci koncertu, publiku za milé přijetí a pozvat všechny na další akce, které se v naší škole připravují. Například na té nejbližší, kterou je každoroční Festival souborů, si zájemci budou moci poslechnout nejen Zuškaband a rockovou kapelu, ale i bubeníky z rytmického orchestru, skupinu Chaotics nebo letos nově vzniklý soubor populárních písní. Festivalové koncerty se budou konat v průběhu března a my vás srdečně zveme k jejich návštěvě.

Lenka Janoušková, ZUŠ Rýmařov, foto: Daniel Kyják



Žáci Gymnázia a Střední odborné školy navštívili mléčnou farmu

V pátek 16. února se žáci třetího ročníku učebního oboru Opravář zemědělských strojů zúčastnili odborné exkurze na mléčné farmě v Šumvaldu. Měli tak možnost vidět v praxi to, co se ve škole učí pouze teoreticky, především ustájení, krmení a dojení skotu.

Středisko v Šumvaldu patří společnosti Úsovsko, a. s., a má kapacitu 1300 krav Holštýnského plemene s denní užitkovostí až 45 litrů mléka od jedné dojnice. Získávání mléka slouží kruhová dojirna Westfalia, která zvládne podojit 180 krav za hodinu. Veškeré čerstvé mléko z této farmy je ve výběrové kvalitě dodáváno do mlékárny Brazzale Moravia, a. s., v Litovli, kde se zpracovává při výrobě dlouhozrajících sýrů značky Gran Moravia.

Studentům se exkurze líbila. Na farmě jsme strávili téměř dvě hodiny. Hlavní zootechnik nás provázel celým střediskem a erudovaně komentoval jednotlivé provozy, včetně odchovu telat. V závěru zmínil možnost uplatnění žáků v této firmě na pozici traktoristy nebo ošetřovatele. Spolupráce mezi naší školou a firmou bude pokračovat

i v dalších letech. Přijďte k nám tedy studovat obor Opravář zemědělských strojů.

Foto a text: Mgr. Bronislav Koňárek



Stálá galerie Jindřicha Štreita
Gymnázium a Střední odborná škola, Rýmařov,
příspěvková organizace

Vás zve na výstavu fotografií z cyklu

Interpretace nadějí a snů

ke 100. výročí vzniku Československé republiky

Jindřich Štreit

interpretace Jiří Lammel
úprava Jan Gloser
tisk H.R.G.



výstava bude zahájena 19. 3. 2018 v 16 hodin
úvodní slovo autor
vystoupení žáků ZUŠ Rýmařov

FESTIVAL

2018 hudebních souborů

ZUŠ RÝMAŘOV

Rocková skupina
Soubor populárních
písní

17,00
středa **14.3.**
v sále ZUŠ na Divadelní ulici

Zuškaband
komorní trio

úterý **27.3.**
pro základní školy

bubenický soubor
Chaotics

středa **21.3.**
17,00
v sále ZUŠ na Divadelní ulici





Zatopil si kradeným dřevem

Rýmařovští policisté podezírají 54letého muže z Ryžoviště z krádeže palivového dřeva. Začátkem února si měl z Polní ulice odnést cizí dříví za 2 400 korun a topit s ním doma. Zřejmě mu přitíží, že byl za majetkovou trestnou činnost už odsouzen v roce 2016. Hrozí mu až tříletý trest.

Za nehody nemohlo vždy počasí

V arktickém týdnu na konci února se často bouralo, ne vždy ale bylo příčinou počasí. V sobotu 24. února havaroval mezi Rýmařovem a Dolní Moravicí mercedes poté, co mu do cesty vběhla srna. Zvíře

po střetu odběhlo, na autě vznikla škoda za 50 tisíc korun.

V pondělí 26. února poškodil neznámý řidič zaparkovanou škodovku Rapid na Sokolovské ulici. Zřejmě do ní narazil svým vozem při couvání a ujel. Způsobená škoda činí 60 tisíc korun.

O den později se mezi Vajglvem a Albrechticemi u Rýmařova střetla dvě vozidla. 35letý řidič peugeotu jel za fordem, který začal zastavovat před nafoukanou závějí. Aby zabránil střetu, strhl řidič peugeotu řízení do protisměru, kde se však střetl s protijedoucí octavií. Osádka peugeotu musela být převezena k preventivnímu vyšetření do nemocnice. Způsobená škoda na vozidlech činí cca 60 tisíc korun.

por. Bc. Pavla Jiroušková, PČR, odd. tisku a prevence Bruntál

Městská knihovna Rýmařov



PROVOZNÍ DOBA

Po – Út 9:00–18:00, **St z a v ř e n o**, Čt – Pá 9:00–17:00, www.knihovnarymarov.cz

Servis služeb

Informační středisko Rýmařov

Otevírací doba:

pondělí – pátek: 8:30–12:00 13:00–17:00
sobota: 9:00–12:00 13:00–16:00
neděle: 13:00–16:00
Telefon: 554 212 381, e-mail: icko@rymarov.cz

Diakonie ČCE, středisko v Rýmařově,

zve seniory k návštěvě KAVÁRNIČEK každé liché úterý v budově střediska na třídě Hrdinů 48 v Rýmařově. Začátek vždy v 13:30.

Ukončení posezení 15:30–16:00. Kdo není schopen dojít do kavárny, může využít odvoz v den setkání v 13:30 od prodejny Hruška na ulici 1. máje. Přijďte si za námi povykládat a naplánovat aktivity, které byste sami nepodnikli. Bližší informace na čísle 554 211 294. Termín kavárniček **v prvním pololetí 2018**

(každý lichý týden v úterý):

13. 3., 27. 3., 10. 4., 24. 4., 22. 5., 5. 6., 19. 6.

Srdečně zvou a těší se na vás zaměstnanci Diakonie ČCE

Výrobky

ze sociálně terapeutické dílny Buřinka

Prodejní místa:

Sociálně terapeutická dílna Buřinka, Okružní 10, Rýmařov
Informační centrum Rýmařov, náměstí Míru 6, Rýmařov

Aquacentrum Rýmařov

na Jesenické ulici

Otevírací doba: Do 16. 3. 2018

po–pá 14:00–21:00, so–ne + svátky 10:00–21:00

Děti do 3 let zdarma, zvýhodněné rodinné vstupné.

Vstupné pro seniory – věk snížen na 58 let.

Oslavenci mají v den narozenin vstup do aquacentra zdarma
(nutno doložit osobním dokladem).

Klienti VZP si mohou nechat proplatit permanentku do výše 500 Kč za osobu.

Krytý bazén v Břidličné je až do odvolání z technických důvodů uzavřen

Citát: Existují dvě možnosti. Buď jsme ve vesmíru sami, nebo nejsme. Obě jsou stejně děsivé. *Artur C. Clarke*

Středisko volného času

Ivo Šmoldas

vyprávěl o své „pěvecké kariéře“

Ve středu 21. února se ve velkém sále SVČ Rýmařov sešli příznivci noblesního humoru Iva Šmoldase. Básníka, překladatele a scenáristu, kterého pro české televizní publikum objevila ve své populární talkshow Halina Pavlovská, do Rýmařova doprovázela spisovatelka a novinářka Marie Formáčková a italský zpěvák Andrea Andrei.

Marii Formáčkovou znají zvláště čtenáři časopisů Vlasta a Květy, ale i jejích knih o herečkách Zitě Kabátové či Heleně Růžičkové, pražského Itala Andreu Andreiho zase posluchači pop music. Večer nicméně patřil především Ivu Šmoldasovi, který prakticky nepustil své hosty ke slovu. Téměř vyprodaný sál SVČ bavil vyprávěním o svých pěveckých „úspěších“ s typickou sebeironií a elegancí. Talkshow završila autogramiáda.

ZN



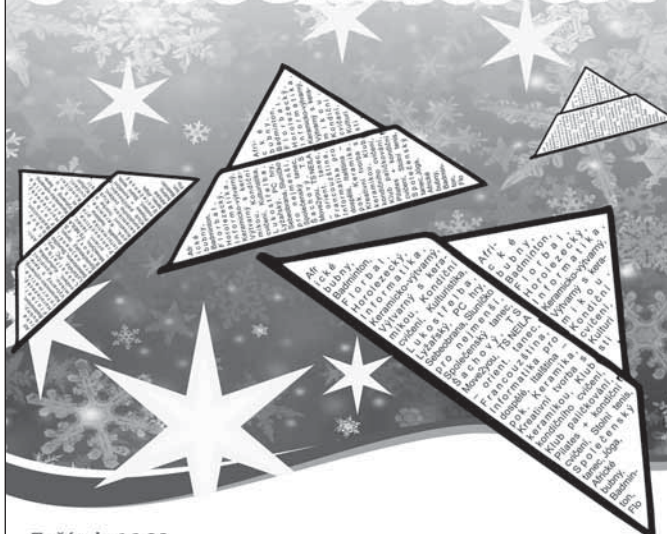
Známa i neznámá výročí

- 10. 3. Den solidarity s Tibetem – výročí povstání Tibetanů proti čínské nadvládě v roce 1959**
10. 3. 1948 zemř. **Jan Masaryk**, diplomat a politik (nar. 14. 9. 1886) – 70. výročí úmrtí
10. 3. 1988 zemř. **Luděk Nekuda**, herec, textař a hlasatel (nar. 10. 10. 1942) – 30. výročí úmrtí
10. 3. 2008 zemř. **Radovan Lukavský**, herec (nar. 1. 11. 1919) – 10. výročí úmrtí
11. 3. 1908 zemř. **Josef Hlávka**, stavitel, architekt, mecenáš (nar. 15. 2. 1831) – 110. výročí úmrtí
- 12. 3. Významný den ČR – Den přístupu ČR k NATO v roce 1999**
12. 3. 1943 zemř. **Jiří Langer**, spisovatel a překladatel (nar. 19. 3. 1894) – 75. výročí úmrtí
12. 3. 1938 zemř. **Otokar Fischer**, literární historik a překladatel (nar. 20. 5. 1883) – 80. výročí úmrtí
16. 3. 1828 nar. **Pavol Dobšinský**, slovenský spisovatel a folklorista (zemř. 22. 10. 1885) – 190. výročí narození
17. 3. 1948 zemř. **Karel Anděl**, astronom, kartograf povrchu Měsíce (nar. 28. 12. 1884) – 70. výročí úmrtí
17. 3. 1968 nar. **Tomáš Holý**, herec (zemř. 8. 3. 1990) – 50. výr. nar.
19. 3. 2008 zemř. **Artur Charles Clarke**, britský spisovatel sci-fi a vynálezce (nar. 16. 12. 1917) – 10. výročí úmrtí
20. 3. 1393 zemř. **sv. Jan Nepomucký** (nar. kolem r. 1345) – 625. výročí úmrtí
20. 3. 1868 nar. **Jan Kříženecký**, fotograf a tvůrce prvních českých filmů (zemř. 9. 2. 1921) – 150. výročí narození
20. 3. 1828 nar. **Henrik Ibsen**, norský dramatik (zemř. 23. 5. 1906) – 190. výročí narození
- 21. 3. Světový den lesů – vyhlásila Konfederace evropského zemědělství roku 1971**
- 22. 3. Světový den vody – vyhlásilo OSN od roku 1992**
22. 3. 1808 zemř. **Václav Matěj Kramerius**, prozaik, novinář, překladatel a vydavatel (nar. 9. 2. 1753) – 210. výročí úmrtí

DĚTSKÝ KARNEVAL 25. 3. 2018

velký sál
svč

S VEČERNÍČKEM



Začátek: 16:00

Prodej vstupenek od 15:00

Vstupné:

Děti: 20 Kč

Dospělí v maskách: 30 Kč

Dospělí: 50 Kč

Moderuje: Petra Čechová

Tančí: TS Move2You SVČ Rýmařov



www.svcrymarov.cz

SCÉNA DIVADLO SCÉNA ZLÍN SEZÓNA 2015/16 PREMIÉRA 27.3.2016

POHÁDKA Z PÁŘEZOVÉ CHALOUPKY

KŘEMÍLKA A VOCHOMŮRKY

režie: Hana Mrázková

RÝMAŘOV 21. 3. v 9:45
velký sál SVČ vstupné: 50,-

PODPORUJEME

zlin zlin TS zlin KULTURA ZLÍN

Nositelé práv k dílu zastupuje DILIA, o.s. - divadelní, literární, audiovizuální agentura Krátkého 1, Praha 9 - Vyskočany



KINO RÝMAŘOV

program na měsíc

BŘEZEN

SVČ RÝMAŘOV, Okružní 10, 795 01, Rýmařov - tel.739 001 474 , WWW.KINORYMAROV.CZ

Pátek 9. 3. v 19:00

TÁTOVA VOLHA

/ ČR / 2018 / drama, komedie, 90 min.

/ česká verze / mládeži přístupný / vstupné: 130,-

Kostýmní výtvarnice Eva nečekaně odovdělá. Ludvík se jí ani nestačil světit s tím, že kromě jejích dcery Terezy, má ještě stejné starého nemanželského syna. To alespoň naznačuje pečlivě ukrytá a náhodně objevená dětská kresba. Eva je rozhodnutá nečekaně odhalení velkoryse ignorovat, ale Tereza, které se vlastní život sype pod rukama, se k přízraku nevlastního bratra upne. Společně s matkou se vydávají Ludvíkovým veteránem volha GAZ 21 po stopách jeho bývalých milenek...

Režie: J. Vejdělek, Scénář: I. Jestřabová, Kamera: V. Smutný, Hudba: J. P. Muchow
Hrají: E. Balzerová, T. Vilhelmová, V. Cibulková, E. Holubová, H. Maciuchová a další.

Sobota 10. 3. v 16:00

TRIKY S TRPASLÍKY

/ USA / 2017 / animovaný, rodinný, 89 min.

/ český dabing / mládeži přístupný / vstupné: 120,-

Chloe a její maminka Catherine se už zase stěhují. Tentokrát do Nové Anglie, ve které si pořídily nádherný gotický dům, plný zvláštních zahradních trpaslíků. Chloe má ale jiné starosti. Začíná chodit do nové školy a snaží se svými spolužačkami. Navíc se do ní zakoukal kluk ze sousedství Liam, který se jí neustále snaží oslnit. Chloe si ale postupně začne všimnout, že se v domě dějí divné věci. Všude jsou obaly od sladkostí, které někdo snědl. A co ti trpaslíci?

Režie: P. Lepeniotis, Scénář: M. Schwartz, Z. Zaflov, Hudba: P. Stump
Hrají: český dabing

2D

Sobota 10. 3. v 19:00

PŘÁNÍ SMRTI

/ USA / 2018 / akční, krimi, drama, 103 min.

/ české titulky / mládeži přístupný od 15 let / vstupné: 120,-

Lékař Paul Kersey má všechno, co si jen člověk může přát – zajímavou práci, krásnou rodinu a nádherný domov. S násilím se setkává pouze na operačním sále pohotovostí, kde pracuje jako chirurg. Jednoho dne se však všechno změní. Po brutálním napadáním v jeho vlastním domě, manželka umírá a dcera zůstane v nemocnici ležet v kómatu. Hrouť se mu celý svět a policie jen bezmocně krčí rameny, protože podobných případů řeší desítky denně. Poháněný touhou se pomstít, Paul vezme zákon do vlastních rukou...

Režie: E. Roth, Scénář: J. Carnahan, Kamera: R. Stoffers, Hudba: L. Göransson
Hrají: B. Willis, E. Shue, V. D'Onofrio, D. Norris, C. Morrone, J. Kesey a další.

Neděle 11. 3. v 9:30

VČELKA MÁJA: MEDOVÉ HRY

/ Německo / 2018 / pohádka, animovaný, 85 min.

/ český dabing / mládeži přístupný / vstupné: 120,-

Hlavní hrdinkou příběhu je opět odvážná Gerda, která porazila Sněhouvou královnou a osvobodila svého bratra Kaie. Díky tomu se z nich staly tak trochu pohádkové celebrity. Zatímco Gerda to bere s nadhledem, zasněžený Kai se o něco huře vyrovnává se svou popularitou, kdy mu u nohou pravidelně omdlévají mladé dívky. Aby si od této vysílující slávy trochu odpočinuli, vydávají se do hor za svým trollim kamarádem Ormem, kde na ně však nečeká žádná odpočinková dovolená, ale pořádně nové dobrodružství.

Režie: N. Cleary, A. Stadermann, Scénář: N. Cleary, F. Edquist, Hudba: U. Engelhardt
Hrají: český dabing

2D

Středa 14. 3. v 19:00

BÁSNÍK, KTERÝ MÁLEM ZABIL HITLERA

/ Chorvatsko / 2015 / komedie, válečný, 107 min.

/ české titulky / mládeži přístupný od 12 let / vstupné: 100,-

Nezávislý stát Chorvatsko, období 2. světové války. Národně-osvobozenecké hnutí v zemi uvádá. Mladý básník Ljiljan Vidić se připojí k partizánům a dostává za úkol napsat píseň, s níž jejich skupina vyhrájí národní talentovou soutěž. Vítěz této soutěže má vystoupit na slavnostní recepci, které se má zúčastnit sám Adolf Hitler. Skupina se tak dostane do jeho blízkosti a bude mít jedinečnou příležitost spáchat na něj atentát a ukončit 2. světovou válku.

Režie: I.-Goran Vitez, Scénář: Z. Lazić, Kamera: T. Cesarec
Hrají: C. Coltrane, S. Perić, T. Jelić Gajski, L. Savanović, I. Đuričić a další.

Čtvrtek 15. 3. v 19:00

TLUMOČNÍK

/ ČR, Rakousko / 2018 / drama, komedie, 113 min.

/ česká verze a titulky / mládeži přístupný od 12 let / vstupné: 120,-

Hlavními hrdiny svérázné roadmovie jsou dva staří páni, kteří cestují napříč Slovenskem, aby poznali pravdu o vlastní minulosti. Během cesty se dostávají do bizarních situací, potkávají rozmanité lidi a postupně si skládají mozaikovitý obraz světa, který se navenek mění, ale v hloubce ukrývá nevyřešené konflikty. Díky poznání života toho druhého, začínají chápat vlastní činy a přehodnocují i svou identitu.

Režie: M. Šulík, Scénář: M. Šulík, M. Leščák, Kamera: M. Štrba, Hudba: V. Godár
Hrají: J. Menzel, P. Simonischek, Z. Mauréry, R. Dersziová, A. Rakovská a další.

Pátek 16. 3. v 19:00

ONI 2: NOČNÍ KOŘIST

/ USA / 2018 / horor, 85 min.

/ české titulky / mládeži přístupný od 15 let / vstupné: 120,-

Rodinu, která se na noc ubytuje v odlehlém kempu, navštíví tři maskovaní psychopati a podrobí je zkoušce až po ty nejzazší meze.

Režie: J. Roberts, Scénář: B. Bertino, Kamera: R. Samul
Hrají: Ch. Hendricks, B. Madison, M. Henderson a další.

Neděle 18. 3. v 17:00

EXPEDIČNÍ KAMERA

/ outdoor, dokumentární, cca 140 min.

/ česká verze a titulky / mládeži přístupný / vstupné: 80,-

FILMY Z HLAVNÍHO PROGRAMU

(budou promítány na všech místech festivalu)

DugOut - Velká Británie, 2017, 53 min, Režie: Benjamin Sadd

Oči Boha (The Eyes of God) - Německo, 2017, 31 min, Režie: Olaf Obsommer

Teória štastia - Slovensko, 2017, 36 min, Režie: Rasto Hatari

...a samozřejmě spousta dalších bonusových snímků.

Středa 21. 3. v 19:00

TLUMOČNÍK

/ ČR, Rakousko / 2018 / drama, komedie, 113 min.

/ česká verze a titulky / mládeži přístupný od 12 let / vstupné: 120,-

Hlavními hrdiny svérázného roadmovie jsou dva staří páni, kteří cestují napříč Slovenskem, aby poznali pravdu o vlastní minulosti. Během cesty se dostávají do bizarních situací, potkávají rozmanité lidi a postupně si skládají mozaikovitý obraz světa, který se navenek mění, ale v hloubce ukrývá nevyřešené konflikty. Díky poznání života toho druhého, začínají chápat vlastní činy a přehodnocují i svou identitu.

Režie: M. Šulík, Scénář: M. Šulík, M. Leščák, Kamera: M. Štrba, Hudba: V. Godár
Hrají: J. Menzel, P. Simonischek, Z. Mauréry, R. Derzsiová, A. Rakovská a další.

Čtvrtek 22. 3. v 19:00

PACIFIC RIM: POVSTÁNÍ

/ USA / 2018 / sci-fi, dobrodružný, akční, 111 min.

/ české titulky / mládeži přístupný od 12 let / vstupné: 130,-

Poprvé jsme je dokázali zastavit. Jenže to, co mimozemšťi tvorové Kaiju napáchali na Zemi v prvním díle akčního sci-fi Pacific Rim byla jen předehra k tomu, co si pro lidstvo připravili teď. Hvězda Star Wars John Boyega a Scott Eastwood z Rychle a zběsile vedou tým, který je poslední nadějí na přežití planety. Členy tohoto týmu jsou piloti ovládající Jaegery, obří roboty, kteří jsou svou velikostí a vybavením schopni konkurovat stejně vybaveným Kaiju...

Režie: S. S. DeKnight, Scénář: K. Snyder, Kamera: D. Mindel, Hudba: J. Paesano
Hrají: J. Boyega, S. Eastwood, T. Jing, R. Kikuči, Ch. Day, B. Gorman a další.

2D

Pátek 23. 3. v 19:00

MÁŘÍ MAGDALÉNA

/ VB, USA / 2018 / drama, 130 min.

/ české titulky / mládeži přístupný od 12 let / vstupné: 110,-

Film Máří Magdaléna je autentickým a lidským portrétem jedné z nejosudovějších žen v dějinách lidstva. Biblický příběh líčí osudy Máří, mladé ženy hledající nový způsob života. Máří natolik svazuje každodenní rituály, že zavrhně svou rodinu a přidá se k novému společenskému proudu, který vede charismatický Ježíš Nazaretský. Brzy se stane srdcem tohoto hnutí a po Ježíšově boku se vydává na cestu, která vede do Jeruzaléma, k osudovým událostem, jež jsou základem našeho světa.

Režie: G. Davis, Scénář: P. Goslett, Kamera: G. Fraser, Hudba: J. Jóhannsson, H. Guðnadóttir
Hrají: R. Mara, J. Phoenix, Ch. Ejiófor, T. Rahim, T. Barhom a další.



Nejlepší hudební výběr!

Rýmařovský
horizont

Čtrnáctideník regionu Rýmařovska



Pro projekci jsou potřeba min. 4 platící diváci.

Městské muzeum a Galerie Octopus

MĚSTSKÉ MUZEUM RÝMAŘOV / GALERIE PRANÝŘ



VÝSTAVA



PETRA NIKLOVÁ – ŠPERKY



JARMILA SOLDÁNOVÁ – FOTOGRAFIE



3/3 – 1/4/2018 – vernisáž 3/3/2018 15:00

www.muzeumrymarov.cz – facebook Městské muzeum Rýmařov

Dadaista Radomil Uhlíř

vzpomíná na restauraci U Zpěváčků

Radomila Uhlíře zná český divák především jako svérázného herce z filmů *Kouř*, *Díky za každé nové ráno*, *Pupendo* nebo *Skrátek*. Režisér a herec spjatý s legendárními divadelními soubory *Sklep*, *Vizita* či *Ženy se* v sobotu 3. března v Rýmařově představil v méně známých rolích – jako malíř a vypravěč.

Radomil Uhlíř výtvarník (1957) zahájil svou březnovou výstavu v Galerii Octopus při odpolední vernisáži krátkým komentářem, který napověděl, že každý z vystavených obrazů má svůj osobitý příběh. Autor ostatně přislíbil uspořádat během března „komentovanou prohlídku“, takže zájemci se budou moci dozvědět víc. Vidět Uhlířovy obrazy ale stojí za to i bez autorského výkladu; vyznačují silný náboj, přitahují, vtahují a baví, zvláště ve spojení s názvy, které jsou často vtípnou narážkou na konkrétní situace (*Jak a kudy do ošacovacího střediska* nebo *Ekonomika má dobře naslápnu*). Autorovy dadais-



tické vize jsou rozmařile barevné a hemživé, jako měňavky pod mikroskopem nebo jako částičky hmoty rozmetané do prostoru a opět se skládající v rozbuřené struktury, neúnavné ve své hravosti.

Výtvarné činnosti se Radomil Uhlíř zkusmo dotkl už na počátku 90. let jako člen Výtvarného spolku Kučera, vrátil se k ní ale až po dlouhé pauze v roce 2009 a teprve pak ji rozvinul s velkou intenzitou jako nově objevený potenciál svého uměleckého repertoáru. Rýmařovská výstava je průřezem jeho prací z posledních pěti let a zahrnuje i práce nejčerstvější, včetně *Pásma U Zpěváků*, které vzniklo jako reminiscence stejnojmenné pražské restaurace a jejich avantgardních hostů. V malém sále doprovází obrazy inspirované zážitky z tohoto prostředí nahrávka Uhlířova vyprávění s hudebním podkresem Mikoláše Chadimy.

Muzeum současně s výstavou obrazů Radomila Uhlíře zahájilo i prezentaci dvou výtvarnic v galerii Pranýř. Fotografa Jarmila Soldánová (1973), původem z Dolních Studének a žijící v současnosti v Libině, představuje snímky vytvořené „s amatérským pohledem na svět, bez vlivu fotografických kurzů a na manuál zrcadlovky“. Zachycuje na nich zákoutí, která ožívají příběhy lidí i věcí, osobními vzpomínkami a pocity. Autorka tyto scény často doprovází zamyšlením či verši, které společně s fotografií tvoří svého druhu intimní deníkový záznam.

Petra Niklová (1974) se věnuje tvorbě šperků a drobných artefaktů z keramické hlíny. Pochází z Vysočiny a působí jako výtvarná pedagožka v nedalekém Uničově. Návštěvníci galerie Pranýř si mohou prohlédnout dekorativní předměty, figury i nádoby, a zejména šperky, v nichž se harmonicky spojuje zemitost materiálu s jemným zpracováním ženských rukou.

Obě nové výstavy v rýmařovském muzeu jsou k vidění do 1. dubna. ZV



GALERIE OCTOPUS A MUZEUM RÝMAŘOV VÁS ZVOU NA VÝSTAVU OBRAZŮ

RADOMIL UHLÍŘ

herec, scénárista, básník a malíř surrealisticko-dadaistických vizí, zpěvák a charismatický vypravěč zenových vtipů ...

3. 3. - 1. 4. 2018
 vernisáž za účasti autora - 3. března 2018 v 15 hodin
 navazuje večerní koncert v SvČ od 18 h (vchod zezadu)

MCH TRIO & R. UHLÍŘ
JAZZ - DUENDE vstupné: 100 Kč

muzeum RÝMAŘOV

OCTOPUS

SvČ RÝMAŘOV

Jazzclub

Jazzovou sezónu spustilo Ordinarium a Duende

Hostování herce, malíře a vypravěče Radomila Uhlíře v Rýmařově v sobotu 3. března večer pokračovalo v Jazzclubu SvČ, kde se společně s MCH triem předvedl jako nekonvenční muzikant a průvodce „laternou magikou chudých“. Druhá část večera patřila kapele Duende, která se do jazzclubu vrátila po dvou letech s novým albem *Garden of Me*.

Po nedávném Česnekkfestu byl sobotní koncert v jazzclubu dalším pořadem, který konfrontoval dvě naprosto odlišné hudební polohy. První část večera byla de facto pokračováním odpolední vernisáže výstavy dadaistických obrazů Radomila Uhlíře. Ty se společně

s hlavním protagonistou večer přesunuly z muzea na pódium velkého sálu a promítány na plátno dotvořily atmosféru jeho hudebního vystoupení s MCH triem, tedy s Mikolášem Chadimou (saxofon, ky-tara), Janem Jiruchou (trombon) a Jiřím Jandourkem (klávesy), jež mimořádně doplnil ještě Roman Karel za bicími.

Radomil Uhlíř usedl za mikrofon, aby propůjčil celému uskupení svůj hlas, k rytmickému halekání a skřehotání, ale i k přednesu veršů, které tvoří kostru společného projektu *Ordinarium*. Ten vzešel z improvizovaných vystoupení, jež dokreslovaly Uhlířovy svérázné vize promíta-

né na plátno v pozadí, a vykristalizoval v nahrávku, vydanou na konci roku 2016. Její přebal i booklet ilustrují, jak jinak, Uhlířovy obrazy. Zážitek z koncertu je samozřejmě pokaždé jedinečný, daný mírou improvizace hudební i verbální. Asociativní proud slov, tónů a (pa)zvuků v sobě mísí dadaistickou hravost, komiku absurdní a melancholickou zároveň i temné spodní proudy. Škoda jen, že Uhlířovy obrazy nedostaly větší promítací prostor, na malém plátně trochu zanikaly.

Druhá část večera už byla zcela v režii jazzclubu a nabídla koncert kapely Duende. Ta se na rýmařovské pódium vrátila po dvou letech v obnovené sestavě a především s novým albem *Garden of Me*, které vyšlo loni v létě. Kromě zakládající a vůdčí postavy kapely, kytaristy Tomislava Zvardoně, na něm účinkuje zpěvačka a hráčka na ukulele Veronika Diamantová, která před dvěma lety nahradila gruzínskou zpěvačku Ketevan Tughushi a znatelně posunula zvuk

Duende k výraznější emocionalitě. Stálým členem se po letech hostování stal i peruánský perkusista Carlo Zegarra. Změnu naopak znamenal post kontrabasisty, který na nové desce zastává Petr Tichý, a další, poměrně dominantní barevný odstín Duende dodal jazzový pianista Marek Novotný.

Duende po víceméně intelektuálním zážitku z vystoupení Radomila Uhlíře a MCH tria nabídlo v dobrém smyslu taneční hudbu, melodickou a zároveň energickou, bránící se jednoznačně žánrově škatulce. Jazz, latina, flamenco, pop i africké etno a možná ještě další příměsi z ní činí český příspěvek k word music. Duende si přitom drží nezaměnitelnou osobitost, ono kouzlo, které evokuje už jeho španělský název.

Další neobyčejný hudební zážitek pořadatelé z jazzclubu naplánovali na pátek 16. března. Na posluchače se chystá „smrtící“ útok Dead Beatz.

ZN



Duende



Radomil Uhlíř a MCH trio

Foto: Roman Panáček



Organizace a spolky

Mahen se vrátil na scénu hrou o naději

Amatérský divadelní spolek Mahen se po roční pauze vrátil na jeviště inscenací *Zdědíme pivovar* na motivy hry *Vrány* Jaroslava Koloděje. Ochotnický spolek, kterému s odchodem režisérky Hany Vystrčilové hrozila stagnace, vstoupil do nové etapy příznačně hrou, jejímž hlavním tématem je naděje, „že bude líp“.

Dílo Jaroslava Koloděje není na repertoáru Mahenu poprvé. Rýmařovští ochotníci v minulosti nastudovali několik pohádek tohoto autora, profesí loutkáře a koníčkem dramatika, který psal právě pro ochotníky. Jeho scénáře respektují omezené prostředky amatérských divadel, nevynikají náročnou výpravou ani komplikovanou kompozicí, žánrově se orientují na veselé pohádky a komedie, nicméně některé se dotýkají i závažnějších témat. Jako právě *Vrány* o partě bezdomovců, kterým magistrát zamýšlí sebrat jejich jediné útočiště.

Děj inscenace, kterou režíroval Zdeněk Vodička, se odehrává před ohradou kdesi na městské periferii. Ohrada je středobodem, hranicí mezi veřejným světem ulice a improvizovaným soukromím čtveřice „životních trosečníků“: cikánky Carmen (Radka Koláříková), která



se žíví věštěním budoucnosti, sběračky odpadků Maruny (Helena Papajová), věčně opilého muzikanta Harmoniky (Martin Holouš) a pracovitého Vlaštovky (Pavel Konštický), jenž přes týden za úplatu venčí psy a víkend tráví opravováním chalupy, kterou mu zničila velká voda. Do jejich groteskního světa náhodou vstoupí „pan doktor“ (Jan Steiner), životem znechucený muž, který si přišel na lavičku u ohrady sníst večeři – a zahodit klíče od bytu. Kromě něj naruší poklid svérázné party ještě dvojice zvěstovatelů zlých i dobrých zpráv: magistrátní úředník Václav Větrník (Michal Schreiber), zosobňující bezcitnou byrokratickou moc, a navoněná panička (Jana Stehlíková), které Vlaštovka venčí psa.



Na malém prostoru před ohradou se během pouhých dvou jednání odehraje příběh, jehož zápletkou je ztráta „domova“ hrozící lidem, kteří o skutečný domov z různých důvodů už přišli. Děj sám o sobě je přímočarý a vyústí ve šťastný konec, je však pouhou kulisou mikropříběhů hlavních aktérů, které se vyjevují jaksi mezi (dostí jadrnou) řečí. Čtveřici bezdomovců navzdory vizáží, slovníku a pokoutným způsobům obživy, i navzdory slabosti pro rum nebo aspoň pivo, tvoří lidé, kteří si uchovali důstojnost. A naději, již s oblibou formuluje Carmen úslovím „bude líp, zdědíme pivovar“. O ten sice nakonec nejde, nový domov přesto parta najde – díky přátelství, jež je tím nejcenějším, co lidé, kteří jinak ztratili všechno, mají.



Jaroslav Koloděj se svou komedií dotkl vážného tématu bezdomovectví, ztráty zázemí, rodiny, práce, společenské úrovně, respektu okolí. Že je pád na dno snadný, dokládá třeba Maruna ve skvělém podání Heleny Papajové, o níž se divák dozví, že byla vzdělaná a měla všechno, a přece skončila na ulici. Maruna ani ostatní Kolodějovi bezdomovci ovšem nevzbuzují soucit, spíš sympatie. Jsou to možná



Městské divadlo Rýmařov

MĚSTSKÉ DIVADLO Rýmařov Moravské divadlo Olomouc

Roman Vencel & Michaela Doležalová

KDYŽ SE ZHASNE

Mrazivá komedie, která knockoutuje vaše bránice

Hrají: Michaela Doležalová, Vendula Nováková, Jan Tóupalík, Roman Vencel

18 | 4 | 2018 | 19:00 Vstupné: 250 Kč

Předprodej v IC Rýmařov nebo na místě v pokladně divadla.

Diakonie Českobratrská církev evangelická

Zveme vás na besedu

Využití příspěvku na péči a jiné výhody pro osoby se zdravotním handicapem

dne 19. 3. v 15:30 hod.
v Kavárně - občerstvení Buřinka
Sokolovská 30, 795 01 Rýmařov

Přednášející
Bc. Pavel Jadrný
a
Bc. Pavlína Chlupová, DiS.

Z kapacitních důvodů prosíme o ohlášení účasti na tel. čísle 605 801 058 nebo email: kavarnaburinka@seznam.cz.

trosečníci, ale nikoliv ztroskotanci. Na okraji společnosti se ocitli z různých příčin, a ne vždy jako obětí, s chutí popijejí alkohol a občas se porvou. Pod tvrdou slupkou jsou ale stále lidmi s dobrým srdcem. Carmen s Marunou neváhají „ošukat“ důvěřivého doktora o poslední stovku, je to ale jen způsob, jak mu otevřít oči a ukázat, že to, co zahazuje, má obrovskou cenu. Dostane zpátky nalezené klíče a dobrou radu – začít znovu. Protože ode dna je potřeba se odrazit.

Mahen se po vynechané loňské sezóně vrátil na divadelní prkna inscenací téměř symbolickou. Hra, jejíž výběr jistě ovlivnily i praktické okolnosti, především nedostatek herců, předesílá, že spolek s novým vedením vstupuje do další etapy, že chce pokračovat s ohledem na dlouholetou ochotnickou tradici, ale současně zkoušet nové. A především že se nevzdává, stejně jako hrdinové Kolodějovy komedie. ZN

**Stránské, z. s., pořádá
VELIKONOČNÍ ZDOBNĚNÍ
24. března v 10:00–17:00
Nedělní škola řemesel Stránské**



Pomůžeme vám vytvořit originální dekorace k výzdobě vašeho domova:

- barvení kraslic
- motýlci z papíru
- pletení pomlázky
- proutěná klíčka a další možnosti

Těšíme se na vás!

Přání k Mezinárodnímu dni žen



**KSČM přeje všem ženám Rýmařovska
k svátku MDŽ
hodně pohody, štěstí, spokojenosti,
ale hlavně zdraví.**

Za ZO KSČM Rýmařov Rostislav Kubis



Základní organizace ČSSD připravila na zimním stadionu pro děti v sobotu 24. února Karneval na ledě



JiKo

Z okolních obcí a měst

Křížová cesta v Rudě se objeví v televizní reportáži

Křížová cesta v Rudě se krátce po svém prohlášení národní kulturní památkou dostává do hledáčku kamer. Už v březnu se bude vysílat reportáž o tomto poutním místě v Křesťanském magazínu České televize.



Televizní štáb brněnské redakce Křesťanského magazínu přijel natáčet reportáž o unikátní barokní křížové cestě v Rudě na konci února, v týdnu jarních prázdnin s arktickým počasím. Podářilo se mu tak zachytit oblíbený cíl turistů i poutníků v mimořádné atmosféře, kterou obvyklí návštěvníci vlastně neznají. „Právě díky počasí místo působilo nádherně, přímo pohádkově. Nahoru na Křížový vrch jsme se vydali v poledne, svítilo slunce, vítr vyfoukával sníh, který mrazem jiskřil.



Každou chvíli jsme nacházeli nějaký krásný záběr," popisuje natáče-ní v náročných podmínkách režisérka Markéta Bočková.

Křížová cesta v Rudě s kostelem Panny Marie Sněžné si pro svou novou reportáž do Křesťanského magazínu vybrala nejen proto, že byla nedávno vyhlášena národní kulturní památkou, ale i proto, že bezespo-ru patří mezi přitažlivá místa spojená s vírou. Právě ta se Křesťanský magazín snaží divákům přiblížovat. „Náš pořad je určen pro ty, kdo chtějí navštívit místa, která jsou zajímavá turisticky i duchovně. A kří-žová cesta v Rudě je opravdu magická,“ vysvětluje Markéta Bočková.

Pětiletý brněnský štáb natáčel v Rudě a v rýmařovském muzeu, společně s děkanem Františkem Zehnaelem, s kunsthistorikem Michalem Vyhlídalem a rovněž s autorem fotografické knihy o drob-ných sakrálních památkách Rýmařovska Miloslavem Markem. Reportáž bude vysílat druhý program České televize v neděli 25. března po polední. Už tuto sobotu (11. 3. ve 12:45) se mohou di-váci podívat na vydání Křesťanského magazínu věnované jiné pozoro-hodné památce z našeho okolí, modernistickému kostelu sv. Cyrila a Metoděje v Olomouci-Hejčíně. ZN

Nový dokument se chce Jindřichu Štreitovi dostat na tělo

V úterý 27. února se v olomouckém kině Metropol promítal nový dokumen-tární film o fotografu Jindřichu Štreitovi. Snímek natáčela jeho někdejší stu-dentka Libuše Rudinská tři roky a dala mu název *Na tělo*.

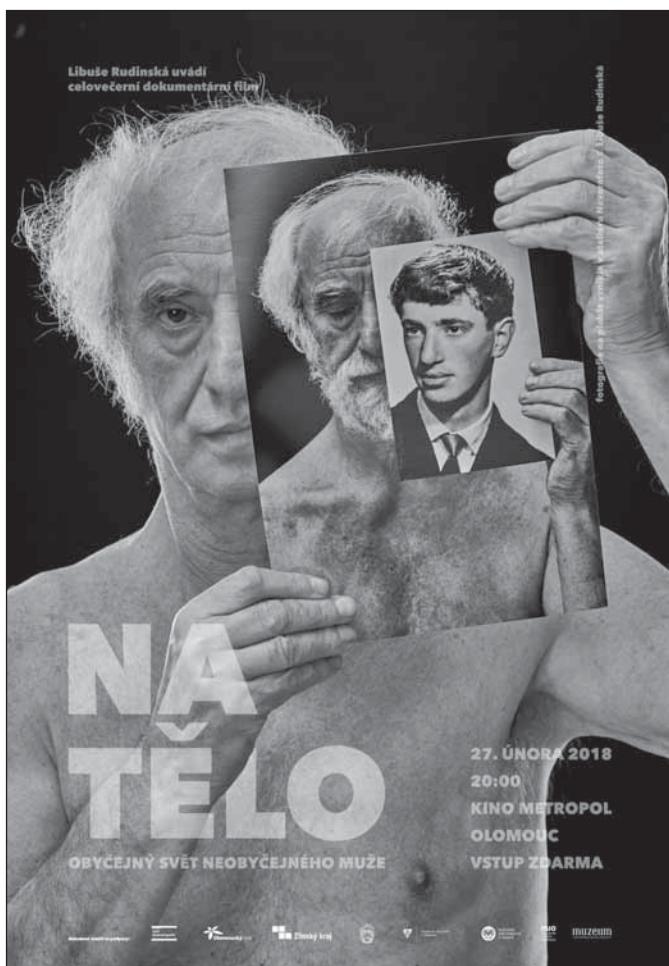
Proslulého fotografa Jindřicha Štreita, kromě jiného pedagoga a po-datelatele výstav, netřeba představovat. Region, v němž se usadil a kte-



Jindřich Štreit a Libuše Rudinská při premiéře dokumentu *Na tělo*

rý propaguje i svým přízviskem Jindra ze Sovince, se k němu hlásí, stejně jako samotný Rýmařov, kde má vlastní stálou galerii – vznik-la na místním gymnáziu a každoročně představuje ukázky z jeho tvorby (nejnovější výstava zde bude zahájena už 19. března). I Olomouc, kde Štreit na Palackého univerzitě studoval, a Opava, kde na Institutu tvůrčí fotografie Slezské univerzity vyučuje, jsou na „svého“ Štreita hrdé. Přátelé a známí, obdivovatelé, žáci, ti všichni se s Jindřichem Štreitem rádi znají, ale kdo ho zná skutečně zblízka, lid-sky? Režisérka Libuše Rudinská se pokusila zachytit osobnost cha-rismatického fotografa právě tak, proniknout tam, kam se většina li-dí nedostane, za bariéru jeho s přátelským úsměvem, ale pečlivě stře-ženého osobního života, a dostat se mu až na tělo.

Libuše Rudinská se s Jindřichem Štreitem seznámila před pětadvace-ti lety, byla jeho studentkou na pražské FAMU a udržovala s ním kontakt i po studiích, přestože se od fotografie postupně přiklonila k filmovému dokumentu. Divákům se možná vybaví její snímky *Uloupené mateřství*, *Pavel Wonka se zavazuje* nebo *Můj otec George Voskovec*. Její nejnovější počín, který olomouckou premiérou 27. února vstoupil do kin, je opět portrétem, zatím nejosobnějším, protože stojí na vzájemném vztahu režisérky a fotografa, na jejich prohlubující se důvěře a otevřenosti. O té svědčí už plakát – vždyť kdo si dosud mohl dovolit respektovaného umělce svléknout, z šatů i charakteristického plnovousu?



Jindřich Štreit se v dokumentu Rudinské skutečně odhaluje, nijak bulvárně nebo provokativně, ale naopak s elegancí, přirozeně a sympaticky. Kamera jej provází všude, kde si fotografa běžně představujeme – při fotografování ve vyloučených lokalitách nebo v rumunském Banátu, na výstavách, na aukci fotografií, při předávání ocenění olomouckého primátora. Doprovází ho ale i tam, kde je Štreit „jen“ člověkem, do soukromí jeho domova, na návštěvu dcery a posléze i do nemocnice. Právě nečekané zranění, které se přihodilo během natáčení, se údajně stalo důležitým momentem a prolomilo dosud udržovaný odstup. Fotograf, který se shodou okolností ocitl ve stejné nemocnici, kde se před sedmdesáti lety narodil, umožnil režisérce nahlédnout nejen do svého pokoje, ale i do svých myšlenek. Portrét zpočátku vyprávěný jako rekapitulace životních událostí se prohlubuje úvahami a získává další rozměr. Režisérka nakonec smí vstoupit i do bolestných zákoutí, když fotograf sděluje své pocity z odloučení od jediné dcery, flétnistky Moniky Štreitové, která žije trvale

v Portugalsku, a také od celoživotní družky, manželky Agnes, u níž se během natáčení projevila vážná nemoc.

Portrét „obyčejného světa neobyčejného muže“ Jindřicha Štreita ovšem není jen osobní zpovědí, je především vhladem do osudu umělce, který geniálně spojil svůj talent, schopnost empatie a diplomacie. Kamera jej provází na nejrůznější místa a ukazuje, v jak širokém sociálním spektru se Jindřich Štreit obratně pohybuje – mezi bezdomovci, vesničany, Romy, horníky, sociálními pracovníky, studenty, umělci, galeristy, podnikateli i politiky. Ve své práci se neobejde bez navození důvěry, i on proniká lidem až na tělo, když je sleduje přes hledáček fotoaparátu. A stejně tak se neobejde bez schopnosti jednat s politiky, kteří podle něj mají sociální problémy, na něž umělec poukazuje, řešit.

Dokument *Na tělo* se pro velký zájem diváků během premiérového večera v Olomouci promítal dvakrát. Zkrátka nepřijdou ani ti, kdo se do Metropolu nedostali. Na programu rýmařovského kina by se měl objevit v dubnu.

ZN, foto: Michal Vyhřídál

Pradědova galerie U Halouzků v zimě nespí

Pokud se někdo rozhodne zavítat do řířkovské řezbářské galerie počátkem března, kdy ještě v obcích pod Jeseníky leží sníh a vládne třeskutá zima, může zapochybovat, zda má smysl návštěvu absolvovat, zda Jiří Halouzka nepověsil přes zimu řezbářské řemeslo na hřebík a neodává se slastnému nicnedělání. Opak je pravdou. Galerie žije nejen čilým pracovním ruchem, ale i švitořením dětí z příměstských táborů v době jarních prázdnin a hlasy dalších návštěvníků.

Při příchodu do hlavní budovy galerie dýchne na člověka teplo kamen z vyhřáté jizby a vůně čerstvého dřeva z nedalekého ateliéru, kde se synové známého řezbáře učí řemeslu, aby mohli pokračovat v započatém díle, až tady jednou jejich táta nebude. Uprostřed areálu vyrostl obří venkovní ateliér se zastřešením, kde právě vznikají velké dřevěbozby, které by se do menších vyhřátých místností nevešly.



Sošky vodníků slouží řezbáři jako předloha



Nový venkovní ateliér, kde se rodí šestnáct dřevěných vodníků

„V současné době zhotovují šestnáct vodníků. Budou to vlastně dvě velké rodiny – vodníci, vodnice a malí vodníčci. Dnes děti znají jen Ramba a samé střelení a často se zapomíná na klasické české, byť mytické postavičky. Vodnické rodiny budou součástí obřího vodopádu se čtyřmetrovým mlýnským kolem. Vše bychom chtěli uvést do provozu ještě před letní sezónou, ať už se vodníky podaří dokončit, či nikoli,“ přiblížil své aktuální aktivity Jiří Halouzka. Prozradil, že obří vodopád bude pohánět dvanáct výkonných čerpadel, masa vody poteče jednou za hodinu po dobu deseti minut a doprovodí ji hudební motiv ze Smetanovy *Vltavy*.

Letos chce majitel galerie také rozšířit restaurační a odpočinkový prostor pro návštěvníky o dalších pětadvacet metrů čtverečních. Vznikne tak například zázemí pro větší počet dětí, kterých se nezdíká sejde i devadesát najednou. Dospělí zase ocení zimní zahradu nebo letní terasu s posezením.

První větší letošní akcí v Pradědově galerii bude tradičně oslava Velikonoc od soboty 31. března do Velikonočního pondělí 2. dubna, kdy si zejména děti připomenou velikonoční tradice – pletení pomlázky, vyfázování píšťalky z vrbového proutku nebo malování kraslic.

JiKo

Společenská kronika

Blahopřejeme

jubilantům, kteří od předcházejícího vydání oslavili 80 let a více

Magdaléna Kyncová – Jamartice	80 let
Veronika Slovácová – Rýmařov	81 let
Marie Tylová – Rýmařov	82 let
Vlasta Bahulíková – Rýmařov	82 let
Marie Lukešová – Rýmařov	82 let
Zdenka Bučková – Rýmařov	82 let
Rudolf Köhler – Rýmařov	82 let
Bohumila Teislerová – Rýmařov	86 let
Margita Dorotková – Rýmařov	86 let
Kateřina Bakiová – Rýmařov	89 let

Rozloučili jsme se

Josef Křemenák – Rýmařov	1940
Marie Filipová – Rýmařov	1947
Milan Vyhňák – Rýmařov	1948
Josef Svoboda – Rýmařov	1929
Ludmila Ličmanová – Rýmařov	1945
Ladislav Kroupa – Rýmařov	1933

Evidence obyvatel MěÚ Rýmařov



MĚSTO BŘIDLIČNÁ

Městský úřad

Nábřeží 452, 793 51 Břidličná, tel.: 554 773 543, 733 602 140, e-mail: tajemnik@mu-bridlicna.cz

Tajemnice Městského úřadu Břidličná vydává

v souladu se zákonem 312/2002 Sb., o úřednicích územních samosprávných celků
a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů

oznámení o vyhlášení výběrového řízení na pozici referenta/referentky odboru hospodářsko-správního

Místo výkonu práce:	Městský úřad Břidličná, Nábřeží 452, 793 51 Břidličná
Předpokládaný nástup:	květen 2018, příp. dle dohody
Pracovní poměr:	na dobu neurčitou
Pracovní úvazek:	1,0
Platové zařazení:	9. platová třída – v souladu se zákonem č. 262/2006 Sb., zákoníkem práce, a nařízením vlády č. 341/2017 Sb., o platových poměrech zaměstnanců ve veřejných službách a správě, vše ve znění pozdějších předpisů + osobní příspěvek
Nabízíme:	system zaměstnaneckých výhod
Požadavky:	splnění povinností dle § 6 odst. 4 a předpokladů dle § 4 zákona č. 312/2002 Sb., o úřednicích územních samosprávných celků a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů

Další požadavky:

- **vzdělání vyšší odborné stavebního nebo technického směru, příp. středoškolské stavebního nebo technického směru ukončené maturitní zkouškou,**
- základní orientace v právních předpisech týkajících se pracovního zařazení – zákon č. 128/2000 Sb., o obcích, zákon č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu (stavební zákon), zákon č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek – vše v platném znění,
- dobrá uživatelská znalost práce na PC a internetu,
- samostatnost, odpovědnost, preciznost, důslednost, organizační a koordinační schopnosti, schopnost týmové práce,
- řídicí průkaz skupiny B.

Předpokládaný rozsah pracovní činnosti:

- komplexní zabezpečení investičních akcí města, zastupování investora zejména před dotčenými orgány státní správy, zajištění projektovní přípravy, kontrolní a administrativní činnost ve vztahu k investičním akcím,
- tvorba plánů investic a oprav, správa majetku města,
- příprava výběrových řízení,
- administrace dotací.

Písemná přihláška zájemce dle § 7 odst. 4 zákona č. 312/2002 Sb. musí obsahovat tyto náležitosti:

- jméno, příjmení a titul uchazeče,
- datum a místo narození uchazeče,
- státní příslušnost uchazeče,
- místo trvalého pobytu uchazeče,
- číslo občanského průkazu nebo číslo dokladu o povolení k pobytu, jde-li o cizího státního občana,
- datum a podpis uchazeče.

K přihlášce přiložte:

- životopis s údaji o dosavadních zaměstnáních a s uvedením odborných znalostí a dovedností týkajících se požadavků tohoto výběrového řízení,
- výpis z evidence Rejstříku trestů ne starší než 3 měsíce, u cizích státních příslušníků obdobný doklad osvědčující bezúhonnost vydaný domovským státem, pokud takový doklad domovský stát nevydává, doloží se bezúhonnost českým prohlášením,
- ověřenou kopii dokladu o nejvyšším dosaženém vzdělání.

V přihlášce uveďte kontaktní údaje: telefonní číslo nebo e-mailovou adresu.

Místo, adresa a způsob podání přihlášky:

- osobně na podatelně Městského úřadu Břidličná, Nábřeží 452, 793 51 Břidličná nebo poštou s datem odeslání nejpozději do 3. dubna 2018 v obálce označené **VŘ – neotvírat.**

Lhůta pro podání přihlášky: 3. dubna 2018 do 10:00

Případné dotazy zodpoví: Ing. Jana Paštěková, tajemnice Městského úřadu Břidličná, tel.: 554 773 543, 733 602 140
Bc. Monika Kováčová, vedoucí hospodářsko-správního odboru MěÚ, tel.: 554 773 544

Vyhlašovatel si vyhrazuje právo nevybrat žádného z přihlášených uchazečů a výběrové řízení zrušit. Rozhodnutí výběrové komise bude uchazečům oznámeno písemně. Uchazeč nese náklady, které mu účastí ve výběrovém řízení vznikly (§ 9 odst. 6 zákona č. 312/2002 Sb.). Podáním přihlášky uchazeč souhlasí s tím, že zadavatel bude pro potřeby výběrového řízení nakládat s jeho osobními údaji. Po skončení výběrového řízení budou uchazečům písemné materiály poskytnuté k výběrovému řízení vráceny.

Ing. Jana Paštěková, tajemnice Městského úřadu Břidličná, v. r.



Město Břidličná

Nábřežní 452, 793 51 Břidličná

Rada města Břidličná v souladu se zákonem č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), v platném znění a s vyhláškou MŠMT č. 54/2005 Sb., o náležitostech konkurzního řízení a konkurzních komisích, v platném znění

vyhlašuje konkurzní řízení na pracovní místo ředitele/ředitelky

Mateřské školy Břidličná, Hřbitovní 439, okres Bruntál, příspěvkové organizace

Předpoklady:

- odborná kvalifikace pro přímou pedagogickou činnost a praxe dle zákona č. 563/2004 Sb., o pedagogických pracovnících a o změně některých zákonů, v platném znění,
- plná způsobilost k právním úkonům,
- znalost problematiky řízení a obecně závazných právních předpisů zejména v oblasti školství,
- odborné, řídicí a organizační schopnosti,
- občanská a morální bezúhonnost,
- zdravotní způsobilost,
- praxe na vedoucím pracovním místě v oblasti školství výhodou.

Obsahové náležitosti přihlášky:

- kontaktní adresa, telefon, e-mail,
- úředně ověřené kopie dokladů o dosaženém vzdělání včetně dalšího vzdělávání,
- strukturovaný profesní životopis včetně údajů o dosavadních zaměstnáních a odborných znalostech a dovednostech,
- výpis z evidence Rejstříku trestů (ne starší 3 měsíců) nebo doklad o jeho vyžádání,
- čestné prohlášení o plné svéprávnosti (způsobilosti k právním úkonům),
- originál lékařského potvrzení o způsobilosti k výkonu pracovního místa ředitele/ředitelky (ne starší 2 měsíců),
- písemný souhlas se zpracováním osobních údajů pro účely tohoto konkurzního řízení ve smyslu zákona č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů, v platném znění,
- koncepce rozvoje školy (max. rozsah 2 strany strojopisu formátu A4).

Předpokládaný nástup: 1. 8. 2018

Přihlášku s požadovanými doklady zašlete nejpozději **do 13. 4. 2018 (včetně)** na adresu: Město Břidličná, Nábřežní 452, 793 51 Břidličná, nebo předejte osobně na podatelně MěÚ Břidličná, Nábřežní 452, 793 51 Břidličná do 10:00. Obálku označte heslem **Konkurz Mateřská škola Břidličná, Hřbitovní 439, okres Bruntál, příspěvková organizace – neotvírat.**

Kontakt: tel.: 554 773 543, e-mail: tajemnik@mu-bridlicna.cz.

Do konkurzního řízení budou přijaty pouze přihlášky s kompletními doklady včetně ověřených kopií dokumentů a s vlastnoručním podpisem.

Moravskoslezský kraj informuje

Kotlíkovně bude i na půjčku

Moravskoslezský kraj získal od Ministerstva životního prostředí ČR další miliardu korun na ochranu ovzduší. Větší část peněz je určena na pokračování kotlíkových dotací, zbytek pokryje další potřeby obcí a měst související s ochranou ovzduší. Výměna zdrojů tepla v domácnostech má jednoznačně největší efekt, protože starý kotel na uhlí vypustí do ovzduší průměrně 60 kilogramů prachu ročně.

Nově bude možné výměnu kotlů předfinancovat formou půjčky z prostředků Státního fondu životního prostředí, pilotně právě v Moravskoslezském kraji. Každý občan kraje tak bude mít možnost si vyměnit svůj dosluhující kotel za nový nízkoemisní, aniž by musel předem do výměny investovat vlastní peníze. O bezúročnou půjčku až do výše 100 % ceny a výměny zdroje si každý zájemce požádá ve své obci nebo na Státním fondu životního prostředí.

Ministerstvo životního prostředí současně začalo hledat se zástupci ministerstva práce a sociálních věcí cestu, jak umožnit další zvýhodnění v kotlíkových dotacích pro rodiny prokazatelně postižené ener-

getickou chudobou, např. aby mohly získat vyšší kotlíkovou dotaci. „Zákaz provozu starých kotlů 1. a 2. emisní třídy se nezadržitelně blíží. Do čtyř let musí být všechny staré kotle po celé ČR vyřazeny z provozu. Takovýchto kotlů je asi 350 tisíc, jen v Moravskoslezském kraji zhruba 24 tisíc. Chceme využití dotace umožnit opravdu úplně každému vlastníkovu a provozovateli starého neekologického kotle bez ohledu na to, kolik měsíčně vydělává. Všichni, kteří o to v Moravskoslezském kraji budou stát, budou mít ještě letos možnost si pořídit nový zdroj tepla za mimořádně jednoduchých a vstřícných podmínek,“ řekl ministr životního prostředí Richard Brabec s tím, že doplňkový program představí ministerstvo do začátku letních prázdnin.

V Moravskoslezském kraji se dosud vyměnilo nebo vymění zhruba 16 tisíc starých dosluhujících kotlů z kotlíkových dotací financovaných v předchozích letech nebo ze současných kotlíkových dotací. Podle odhadů tak zbývá v Moravskoslezském kraji vyměnit do září roku 2022,

kdy všechny staré kotle budou muset být ze zákona odstaveny z provozu pod pokutou až 50 tisíc korun, asi 8 tisíc kotlů. To by po jejich výměně znamenalo snížení prachu v ovzduší o dalších až 500 tun ročně. *Petra Roubíčková tisková mluvčí MŽP (zkráceno)*



Moravskoslezský
kraj



Z historie

Německé spolky na Rýmařovsku: Stolní společnost Deutschböhmen v Rýmařově

Autor článku o stolní společnosti Deutschböhmen by chtěl tímto příspěvkem navázat na sérii svých příspěvků o německých spolcích na Rýmařovsku, jež byly zveřejněny v Rýmařovském horizontu v letech 2015–2016, respektive v době, kdy působil jako historik – kurátor sbírkových a mobiliárních fondů v Městském muzeu Rýmařov.

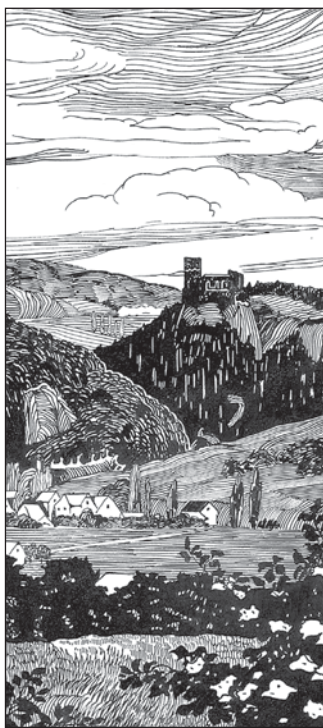
V první polovině 19. století se u nás vytvořilo relativně malé množství spolků a politické spolčování vůbec bylo zakázáno. To vynahrazovaly tzv. stolní společnosti v hostincích a kavárnách, kde se pravidelně setkávala inteligence, obchodníci a význační měšťané k debatám o veřejných záležitostech, často namířeným vůči metternichovskému absolutismu a stavovské společnosti.

Revoluční rok 1848 vyvolal v českých zemích nacionalizaci německého a českého etnika a vznik dvou oddělených národních společenství. Byly založeny první spolky politické povahy českých Němců vystupující proti snahám sloučit české země a zrovnoprávnit český jazyk s němčinou ve školách a na úřadech.

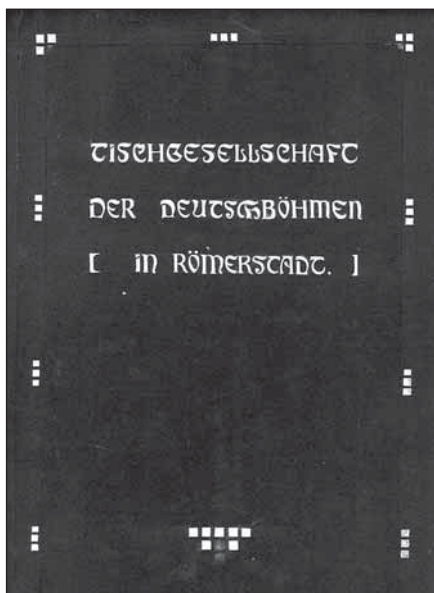
Hromadný vznik spolků, tedy též zrod dalších stolních společností, nejen ve městech, ale i na venkově, nastal až po zavedení konstituční monarchie v šedesátých letech 19. století a vydání spolkového zákona v rámci prosincové ústavy v roce 1867, od čehož

v minulém roce uplynulo již 150 let. Je zajímavé, že tento zákon byl u nás teprve v roce 1951 nahrazen novou zákonnou formou, v Rakousku pak platí v novelizované podobě dodnes.

Po vydání spolkového zákona došlo k ještě většímu vyhranění mezi oběma etniky a především u mladých Němců se počal projevovat



Perokresba z pamětní knihy, pod kterou je signatura profesora tkalcovské školy v Rýmařově Adolfa Hartiga



Z pamětní knihy stolní společnosti Deutschböhmen v Rýmařově

etnický (völkisch) nacionalismus a loajalita ke státu byla upozaděna. Obzvláště v národnostně smíšených oblastech se zřizovaly tzv. Schutzvereine, tedy spolky masového charakteru na ochranu „národní državy“, například Deutscher Schulverein (Německý školní spolek), Bund der Deutschen in Böhmen (Svaz Němců v Čechách), Bund der Deutschen Nordmährens (Svaz Němců severní Moravy) atd. Zmíněné spolky měly za úkol nejen zajišťovat podporu německému ná-

rodnímu školství v Předlitavsku, ale i udržovat majetek a půdu v německých rukou, poskytovat hospodářskou a finanční pomoc německému obyvatelstvu v pohraničí, zprostředkovávat mu pracovní místa, též připravovat pořádání kulturních podniků a některé z nich měly plnit dobročinné povinnosti. Od osmdesátých let 19. století do roku 1914 tak proběhlo velké rozčlenění politického života a vůbec vzrostlo množství politických spolků a jejich pů-

sobení zejména na německou část veřejnosti, méně už na českou.

Do tohoto období spadá vznik nacionálně zaměřené stolní společnosti Deutschböhmen (asi nejlépe přeloženo jako „českých Němců“ nebo „Němců z Čech“) v Rýmařově, jejíž činnost započala setkáním několika mužů v rýmařovském hotelu Thiel 2. listopadu 1910. Zde se zmínění rozhodli založit společnost, jež se měla každý měsíc scházet v hospodě U Hroznu (německy Gasthause zur Traube – dle vzpomínek Alfreda Heinische st. bývala v místech dnešní pizzerie na náměstí Míru 224/11). Došlo k volbě předsedy, jímž se stal dr. Heinrich Wanitschke, a pro první schůzi bylo stanoveno datum 7. prosince 1910. Kromě jmenovaného patřili mezi zakládající členy společnosti notář Anton Balling, ředitel Anton Scheinost, dr. Rudolf Fink, krejčovský mistr Adalbert Halbich, stavitel Franz Placht, továrník Carl M. Scholz, dále vrchní geometr Julius Hanisch, profesor Richard Schreier, lékárník magistr farmacie Adalbert Seidl, profesor Adolf Hartig, inženýr August Kuhn, stavební kreslič Rudolf Wittich a dr. Richard Podmelle.

Všechny jmenované pojil vztah k určitým oblastem v Čechách. Anton Balling pocházel z Postoloprta (německy Postelberg) u Žatce (bei Saaz), dnešní okr. Louny. Julius Hanisch se narodil v České Lípě (Leipa). Dr. Heinrich Wanitschke, působící jako lékař v Rýmařově od roku 1887 a v roce 1928 uváděný jako obvodní, železniční, městský a pokladniční lékař, byl spojen s Kunčínou Vsí (Kunzendorf) u Rokytnice v Orlických horách (b. Rokitnitz), okr. Rychnov nad Kněžnou (Kunčina Ves nyní tvoří základní sídelní jednotku obce Zdobnice). Dr. Rudolf Fink, vykonávající lékařskou praxi v Rýmařově od roku 1899 a v roce 1928 zaznamenaný jako vrchní zdravotní komisař a pokladniční lékař, byl spjatý s Kynžvartem (Königswart), respektive s městem Lázně Kynžvart v okr. Cheb. Ředitel zemědělské zimní školy (Landwirtschaftliche Winterschule) v Rýmařově Anton Scheinost u svého jména v pamětní knize stolní společnosti uvedl Sattelberg, Böhmerwald (někdejší obec Sedlo, teď část obce Srní, jež je významným šumavským letoviskem v okr. Klatovy). Adalbert Halbich v téže knize ke svému podpisu připsal Wesseln (Veselí nedaleko České Lípy, později připojené k městu Zákupy), u Franze Plachta je napsáno Niemes (Mimoň, okr. Česká Lípa), u Carla M. Scholze Klostergrab (Hrob, okr. Teplice), u profesora Richarda Schreiera Ketzelsdorf bei



Pamětní kniha stolní společnosti Deutschböhmen v Rýmařově

Trautenau (Kocleřov u Trutnova, dnes část obce Vítězná), u lékárníka Adalberta Seidla Schlagenwald (Horní Slavkov, nyní okr. Sokolov), u profesora Adolfa Hartiga Rochlitz (Rokytnice nad Jizerou, okr. Semily), u Augusta Kuhna Kommern b. Brüx (v současné době již neexistující Komořany u Mostu), u dr. Richarda Podmelleho Schöhengst (oblast Hřebečska na pomezí východních Čech a Moravy) a u Rudolfa Witticha Leipa i. B. (Česká Lípa).

Ke zmíněné schůzi (německy Sippung), která proběhla 7. prosince 1910, bylo v pamětní knize stolní společnosti mimo jiné zaznamenáno následující: „Vrchol večera tvořilo zavedení sbírky pro Ohornstiftung k zajištění německé Šumavy. V průběhu roku měl být dobrovolnými dary sehnán obnos 100 K (korun, pozn. aut.). K všeobecnému překvapení bylo s jásotem určeno, že již první sbírka poskytne přebytek. Lásku k německé vlasti, nadšení pro těžké boje našich bratrů v ohrožené zemi měly dokázat netušené. Bez sebechvály můžeme ovšem s oprávněním říci, že si mnohý hmotnými majetky požehnaný Volksgenosse (později se toto slovo používalo v nacistické terminologii a překládalo jako tzv. soukmenovec, pozn. aut.) mohl vzít na tomto činu příklad.“

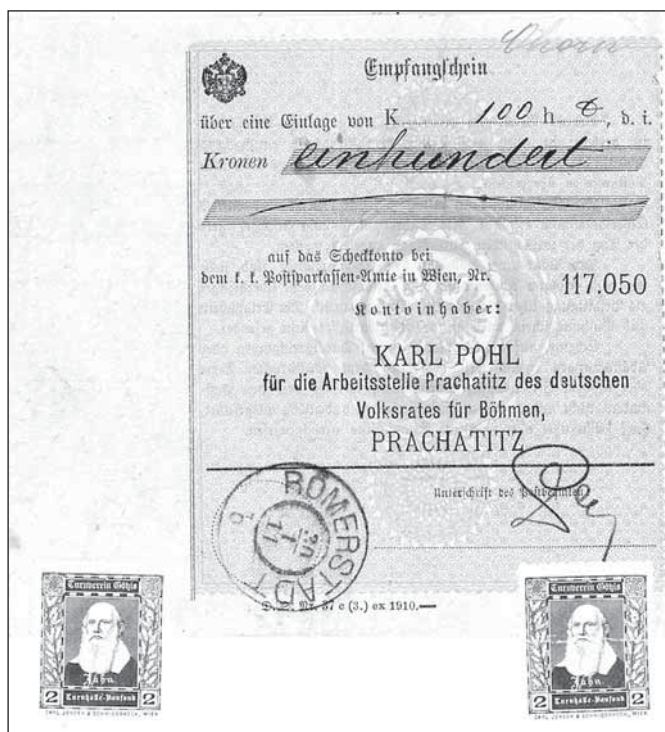
Stolní společnost posléze začala rozvíjet další aktivity, mnohdy, jak již bylo naznačeno, prostoupené vyhoceným nacionalismem a směřující k ochraně, respektive hlavně k finanční podpoře německého obyvatelstva. Mimo uvedené příspěvní na nadaci Ohornstiftung v Prachaticích tak například v roce 1914 předala peněžní vánoční dar obranným spolkům Bund der Deutschen in Böhmen (Svaz Němců v Čechách), Bund der Deutschen in Ostböhmen (Svaz Němců ve východních Čechách) atd., což se uskutečnilo právě z důvodu vztahu členů stolní společnosti k nejrůznějším oblastem v Čechách. V roce následujícím se společnost připojila k velikonoční sbírce spolku Bund der Deutschen Nordmährens (Svaz Němců severní Moravy). Rovněž udržovala styk kupříkladu se spolkem Deutscher Schulverein nebo s jiným rakouským nacionalistickým spolkem Deutschnationaler Verein für Österreich a na setkání společností, na nichž probíhala netoliko oficiální jednání, nýbrž se popíjelo pivo a zpívaly nacionální písně, přicházeli čestní hosté z rozličných oblastí někdejšího Předlitavska. Průběžně také docházelo k přijímání nových členů. Někteří příslušníci stolní společnosti navíc spolu trávili volný čas hraním tradiční německé karetní hry Schafkopf nebo všichni probírali plán stavby domu stolní společnosti (německy Deutschböhmehaus) projektovaný Franzem Plachtem atd. Přitom se scházeli nejen v hospodě U Hroznu, zvané též podle svého majitele Adamova hospoda U Hroznu (Adams Gasthause zur Traube), ale později i jinde. Činnost společnosti pak velmi pravděpodobně skončila v roce 1925, kdy byl učiněn poslední zápis v pamětní knize.

Důležitým pramenem k sepsání tohoto článku byla výše zmíněná pamětní kniha stolní společnosti Deutschböhmehaus v Rýmařově, uložená v rámci fondu s názvem Stolní společnost Deutschböhmehaus Rýmařov ve Státním okresním archivu Bruntál se sídlem v Krnově. V uvedené knize jsou především zápisy z jednotlivých schůzí či večírků stolní společnosti s prezencí (podpisy) členů přítomných na těchto schůzkách, dále zápis o pamětihodném večeru, tedy o založení stolní společnosti v roce 1910, a básně. Za pozornost stojí zejména spolkové známky nejen z Čech, ale i z jiných oblastí, a ostatní známky, které jsou do knihy vlepány (celkem 172 kusů). Zajímavá je také na začátku knihy vlepěná perokresba s vyobrazením krajiny se stavbami a hradem, pod kterou se nachází signatura profesora tkalcovské školy v Rýmařově Adolfa Hartiga, či stejným způsobem připevněné novinové výstřižky s články o průběhu bojů na začátku 1. světové války (dohromady 59 kusů) nebo rovněž některými ze zmíněných známek přilepené potvrzení o dodání 100 korun. Povšimnutí hodná je též takto zafixovaná korespondence, respektive pohlednice s vyobrazením Českého Krumlova se známkou zasláná Juliem Hanischem do Rýmařova učitelé (v záznamech v pamětní knize uváděn jako profesor) tkalcovské školy Richardu



Známka spolku Bund der Deutschen in Böhmen (Svaz Němců v Čechách)

Rýmařova učitelé (v záznamech v pamětní knize uváděn jako profesor) tkalcovské školy Richardu



Potvrzení o dodání 100 korun

Schreierovi v roce 1915, korespondenční lístek polní pošty odeslaný nadporučíkem rakousko-uherské armády Antonem Böhmem, jenž se předtím stal členem stolní společnosti, z Dąbrowy (nyní Polsko) dr. Wanitschkemu v tomtéž roce, korespondenční lístek, na němž je podepsán předseda spolku Deutschnationaler Verein für Österreich Karl Hermann Wolf, zasláný stolní společnosti v roce 1916, a pozvánka na předání obranného štítu (německy Wehrschild) veřejnosti v Rýmařově 4. října 1915. V knize jsou patrné pozůstatky po známkách a nejspíše i pohlednicích, které z ní byly již dříve odstraněny.

Pamětní kniha, zakončená zmíněným zápisem, jenž se vztahuje k 23. červenci 1925, a ostatní materiály v rámci jmenovaného fondu jsou badatelsky cenné, umožňují totiž sledovat, jakým způsobem se tento místní spolek začleňoval do širšího hnutí k rozvoji německého národa, zejména v někdejší Rakousku-Uhersku, a také mohou v budoucnosti posloužit k další dokumentaci společenského dění v Rýmařově v prvních desetiletích minulého století.

Mgr. Petr Müller; Státní okresní archiv Bruntál se sídlem v Krnově (<http://www.slu.cz/slu/cz/projekty/webs/popularizace/postery-sylaby-publikace-1/poster/4-cyklus/0320-sylabus.pdf>; Machatková, R. – Křesťan, J. a kol.: Pořádání spolkových archivů, Archivní časopis 1/2005, s. 1–25; Státní okresní archiv Bruntál se sídlem v Krnově, fond Stolní společnost Deutschböhmehaus Rýmařov, inv. č. 1; týž fond, inv. č. 2, karta 1; týž fond, inv. č. 5, karta 1; ZN: Rýmařovské hospody za první republiky, RH 24/2012, s. 10–13; www.kronikaobcecerna.estranky.cz/file/23/sbornik-tuhove-doly-cerna.pdf; <http://www.knihovna-cl.cz/sklad/1519-hledano-29525.html>; Marek, M. – Olejník, M.: 90 let Všeobecné nemocnice v Rýmařově. 450 let zdravotnictví na Rýmařovsku, Rýmařov 2002; Tutsch, F.: Römerstadt und das Römerstädter Ländchen, Wolfratshausen 1964; 50 Jahre Staatsfachschnule für Weberei in Römerstadt. 1881–1931. Bericht über das Schuljahr 1930/1931, Römerstadt 1931.)



Známka rakouského nacionalistického spolku Deutschnationaler Verein für Österreich

Užitečná informace

Nová služba pro občany k placení daně z nemovitých věcí

Víte, že pokud k úhradě daně z nemovitých věcí stále používáte klasickou složenku, můžete se do 15. března 2018 přihlásit k novému a výhodnému placení této daně?

Výhody služby zaslání údajů pro placení daně z nemovitých věcí e-mailem:

- Veškeré potřebné údaje Vám budou zaslány elektronicky (e-mailem), budete tak mít perfektní přehled a informace vždy na jednom místě. Zasláný e-mail obsahuje shodné informace jako tištěná daňová složenka + specifický QR kód.
- Zabráníte vzniku chyb při přepisování údajů z daňové složenky – velká část poplatníků si nechává zasílat tištěnou daňovou složenku jen proto, aby měli k dispozici údaje pro bezhotovostní příkaz k úhradě. Elektronická forma vyúčtování je pro ně výhodnější, protože odpadá nutnost „ručního“ přepisování údajů. Stačí údaje jednoduše zkopírovat do internetového bankovníctví nebo použít unikátní QR kód, který po načtení mobilní platební

F.

FINANČNÍ SPRÁVA

Finanční úřad

pro Moravskoslezský kraj

Na Jízdárně 3, 709 00 Ostrava

Tel.: 596 651 111

aplikací jednoznačně identifikuje a odvede Vaši platbu.

- V případě neuhrazení daně v zákonné lhůtě Vám bude finančním úřadem zaslán e-mail s upozorněním na nedoplatek. Tuto službu správce daně v jiných případech neposkytuje.
- Aktivace služby je zcela zdarma. Stačí na územním pracovišti finančního úřadu podat vyplněnou Žádost ve věci zaslání údajů pro placení daně z nemovitých věcí e-mailem (formulář je dostupný na www.financnisprava.cz pod záložkou „daňové tiskopisy“).

- Aktivací této služby se vlastník nemovitosti nezavazuje ani neomezuje ve způsobu placení. Zůstává na Vašem rozhodnutí, zda daň uhradíte bezhotovostním převodem, prostřednictvím internetového bankovníctví nebo pomocí mobilní platební aplikace – načtení QR kódu.
- Přihlášením k této službě prospějete životnímu prostředí, protože nebude potřeba tisknout papírovou složenku.

Bližší informace jsou zveřejněny na <http://www.financnisprava.cz/cs/dane/dane/dan-z-nemovitych-veci/dzn-Zasilani-udaju-pro-placeni-dane-emailem>.

Výše uvedené se netýká poplatníků, kteří platí daň prostřednictvím SIPO nebo kterým jsou údaje o placení daně z nemovitých věcí doručovány do datových schránek.

Pokud žádost nestihnete podat do 15. března 2018, bude Vám služba aktivována pro následující zdaňovací období, tj. pro daň z nemovitých věcí na rok 2019.

Ing. Michal Muřín, Finanční úřad pro MSK

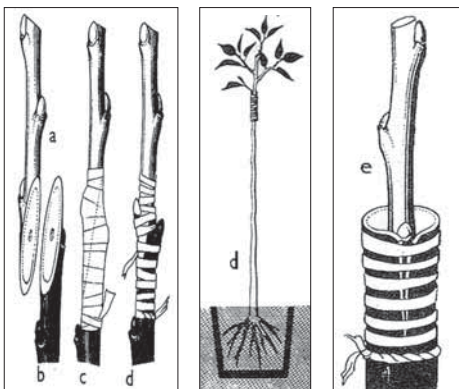
Zajímavosti z přírody

Ovocnické rozhledy

Základem stromů všech tvarů je jejich podzemní část – kořeny. Je to součást rostliny, které si většinou pěstitel příliš nevšimá, avšak pro život stromu je velmi důležitá a zásadně se podílí na intenzitě růstu, plodnosti a konečné velikosti jedince. V ovocnářské praxi je téměř vždy sazenice tvořena dvěma odlišnými jedinci. Kořenovou soustavou (podnožím) a nadzemní částí (ušlechtilou odrůdou). Takovýto jedinec vzniká procesem tzv. štěpování – přenesením části ušlechtilé odrůdy (např. hrušně odrůdy Solanka) na podnož (např. semenáč), následovaným jejich vzájemným srůstem (viz obr. 1). Pokud byste si vyseli jádérka Solanek, nevyrostou vám tatyž Solanka, ale potomek Solanky a cizího tatínka – „dárce pylu“. Hrušně jsou totiž cizosprašné – ke svému opylení potřebují jedince téhož druhu, ale jiné odrůdy. Zachování shodných vlastností umožňuje pouze vegetativní množení (řízkování, kopčení, hřížení, šlahouny u jahodníků), do něhož právě štěpování patří.

Mezi bujně rostoucí podnože u hrušni počítáme zejména semenáče. Jde o rostliny vzniklé výsevem kulturních či planých hrušni, vždy však mrazuvzdorných a dobře rostoucích. Semenáče se vyznačují mohutným kulovým kořenem, odolností vůči mrazu, dlouhověkostí, a umožňují tak naštěpované odrůdě dorůst v ideálních podmínkách velkých rozměrů.

Do malých zahrad se lépe hodí podnož zvaná kdouloň. Jde o jiný botanický druh, který však s hrušni většinou dobře srůstá, ale nevytváří tak mohutné kořeny, a tedy ani korunu. Tím urychluje plodnost. Je dobré mít na paměti, že kdouloň je teplomilná dřevina, a může být někdy při holomrazech poškozována.



Obr. 1 Štěpování. (a) seříznutý roub ušlechtilé odrůdy; (b) seříznutá podnož; (c) úvazek roubovací páskou; (d) naštěpovaný stromek připravený k výsadbě; (e) další typ štěpování, tzv. „za kůru“

Ještě naši prarodiče zpracovávali ovoce na zimu v mnohem větší míře. Dovož čerstvého ovoce přes půl světa nebyl obvyklý. Jeden z velmi častých způsobů zpracování bylo sušení. K tomuto účelu se hodily zejména ovocné odrůdy sušší dužniny a aromatické chuti připomínající ananas či fíky. A právě jednu takovou „fíkovku“ bych rád představil v těchto rozhledech – nazývá se Charneuská. Tuto dobrotu lze v několika vitálních exemplářích dosud spatřit a ochutnat v Rudě.

9) Charneuská (Fíkovka, Felenburka, Fondante de Charneu, Waterloo, Poire Legipont)

Původ: nahodilý semenáč z Belgie, z okolí Charneu.

Strom: roste středně bujně, v mládí šlahounovitě, tvoří charakteristické úzké, řídké větvené a vysoké koruny.

Plodnost: dostavuje se záhy, je pravidelná a vysoká.

Požadavky: ocení lepší, záhřevné polohy, ve stáří je však dosti mrazu odolná. Chorobami ani škůdci netrpí.

Plod: lahvicovitě protáhlý, střední velikosti, slupka jemná, lesklá, s růžovým líčkem, dužnina nažloutlá, velmi jemná, rozplývavá, aromatická, výborná. Zraje koncem září, nejlepší chuti dosahuje v listopadu.

Špatné vlastnosti: v mládí může namrzat, nesrůstá s kdoulí, ve větrných polohách se pod tíhou úrody lámou větve.

Dobré vlastnosti: chuť, bohatá plodnost, líbivý vzhled, fíkové aroma.

Dimitrij Tyč ml.

(Zdroje: Bílek, O. – Hanuš, B. Štěpování. SZN, 1984; Černík, V. a kol. Malá pomologie II – Hrušky. SZN, 1961, s. 92; Koch, V. a kol. Hrušky. Academia, 1967, s. 118; foto: <http://www.laubjergshavecenter.dk/forside1/10036-pae-re/50816-pyrus-communis-fondante-de-charneu/>)



Kam na výlet

Hřebenovkou k Červenohorskému sedlu (1)

Čeká nás cesta do další části Hrubého Jeseníku, a i tu začneme kousek pod Pradědem. K vrcholu nejvyšší hory Moravy dnes vede jediná oficiální cesta. Kdysi se dalo odbočit z vrcholu i do jiných směrů, v rámci ochrany však dnes turisté na vrchol i z něj mohou pouze po obslužné asfaltové silnici. Ta je značena modrou značkou na první rozcestí pod Pradědem. A právě odsud nabídnou možnost pokračovat směrem k severu, k dalším dvěma rozsochám, které tvoří pásmo Hrubého Jeseníku.

Modrá značka však ještě kousek pokračuje k jihu a pak zamíří prudce dolů – do Divokého dolu. Tato cesta je jednou z nejkratších cest mířících z údolí na vrchol Pradědu. Její délka je ovšem vykoupena značným stoupáním. Nástup na tuto trasu vede údolím Divoké Desné, kolem dolní nádrže přečerpávací vodní elektrárny Dlouhé stráně až k rozcestí U Kamenné chaty. Pokud bychom pokračovali údolím dál, dovede nás cesta až k bizarním skalám Zámčiska. Ty jsou dílem člověka, neboť právě zde se těžil kámen pro stavbu přehrady. Odsud pokračuje další z jeseníckých dolin nazvaná Sviní žleb, kterou vede lesácká svážnice mířící až do svahů pod Kurzovní chatou.

Vraťme se ale ke Kamenné chatě. Právě zde začíná výstup Divokým dolem. Pěšíka se vine podél potoka přímo vzhůru. Namáhavý výstup je ovšem odměněn překrásnou přírodou. Potok zde tvoří četné



Skály na Zámčisku, foto: V. Lehký

kaskády a vodopádky, nad cestou se tyčí rozeklaná skaliska úbočí Velkého Děda a Divokého kamene. Potok cestou přibírá menší přítoky průzračné vody, kterou může člověk klidně ochutnat. I v nejparnějších letech je chladivá a příjemná.

V horní části soutěsky se pak otevře vyhlídka směrem zpět, k vrcholu Dlouhých stráně a Malé Jezerně. Jen pár metrů poté, co se člověk vyškrábe na kótu 1400 metrů, se najednou roztoupí horský les a před vámi je frekventovaná silnička směřující k Pradědu. Jako by



Chata Švýcárna, dobová pohlednice, r. 1925, archiv redakce



Divoký důl, dobová pohlednice, r. 1912, archiv redakce

člověk z ticha lesních zákoutí najednou vypadl na hlučné náměstí některého z měst. Kdo ví, odkud přicházíte, určitě vám při tom, když se vyloupnete z lesa, věnuje obdivný pohled. Na necelých čtyřech kilometrech zde totiž překonáte výškový rozdíl 450 metrů. A to se cení! Pokračujeme však od rozcestníku pod Pradědem raději k severu. Tudy vede jedna z nejfrekventovanějších cest směrem k chatě Švýcárně v sedle mezi Malým Dědem a Velkým Jezerníkem, která má nepopsatelné kouzlo. Je to stále ta horská bouda, jakou byla před lety. Sice už zde najdeme vymoženosti moderní techniky, ale stále si zachovává něco z romantiky starých dřevěných chat, které zde vítaly turisty už v předminulém století. Zdejší legendární nápis „Qýčepu“ dovede hosty k okénku, kde je stále k dispozici čaj, pívko či vynikající polévka. Spí se zde poněkud spartánsky, ale v teple a za přívětivé ceny. Není se co divit, že právě zde se scházejí skuteční milovníci hor, a že právě tady byla 7. října 2006 vysvěcena nová zvonice, již olomoucký světitel biskup Josef Hrdlička zasvětil Janu Pavlu II., který byl milovníkem hor a také Jeseníky navštívil. Výtvarným zpracováním zvonu byl pověřen sochař Otmar Oliva z Velehradu a podstavec zvonice slouží jako pietní místo, do kterého jsou vloženy destičky se jmény několika horolezců, kteří tragicky zahynuli v dalekých horách. Mimořádně, stará legenda tvrdí, že je na Švýcárně jednou za sto let možné nahlédnout do budoucnosti. Podle ní se zde na Silvestra roku 1799 zjevil Praděd se svými skřítky a nechal starého ovčáka nakouknout do dalšího století. Viděl války, selské bouře i osvobození od p o d d a n s t v í .

Viděl také stroje a přístroje, které zmenšily svět. Jak tomu bylo o sto let později, nevím, ale v roce 1999 jsem byl na Silvestra na protější kopci, na Medvědí hoře. Vidění budoucnosti jsme tehdy s přáteli neměli, touhu po lepším světě, stejně jako ovčák původem ze Švýcarska, však ano.

Miroslav Kobza:
Cestou necestou
za tajemstvím
Hrubého
Jeseníku



V pozadí strmý svah Sviního dolu, foto: V. Lehký

Sport

Matěj Rampula uspěl v anketě Sportovní střelec roku 2017

V úterý 27. února proběhlo v pražském Plaza Alta Hotelu slavnostní vyhlášení ankety Sportovní střelec roku 2017. V kategorii seniorů zvítězil olympijský vítěz z Pekingu 2008 a loňský mistr Evropy v trapu David Kostecký. Na dalších místech skončili třetí z mistrovství světa v disciplíně trap Jiří Lipták a mistr Evropy ve skeetu Miloš Slavíček.

V juniorské kategorii zvítězil mistr Evropy a vicemistr světa v disciplíně libovolná malorážka – třípolohový závod Filip Nepejchal před mistry světa ve sportovní malorážce Kateřinou Kolaříkovou. Jako třetí se v této kategorii umístil mistr Evropy a pátý z mistrovství světa v disciplíně rychlopalná pistole **Matěj Rampula**, střelec naší tréninkové skupiny MSS při Gymnáziu a SOŠ Rýmařov. Matěj se tak stal nejúspěšnějším reprezentantem ČR v pistolových disciplínách. Skvělou tečkou za loňskou sezónou bylo vyhlášení Matěje Rampuly Talentem roku ve sportovní střelbě. Matěj tak svým sponzorům z Centra individuálních sportů Ostrava poděkoval za podporu tím nejlepším možným způsobem.

Foto a text: Štefan Janošák



Vydařený závod v motoskijöringu

Na neděli 25. února připravili organizátoři pod vedením Vlastimila Strašíka II. ročník rýmařovského motoskijöringu, který se jel na autokrosově dráze pod firmou Styrotrade. Závodu se zúčastnilo dvaatřicet posádek z Moravy i východních Čech.

Startovalo se ve třídách Veteráni, Hobby, Profi a ve volném závodě zimního motokrosu. V každé třídě bylo oceněno prvních pět posádek. Nejpočetněji obsazená třída Hobby přinesla parádní podívanou, kterou ovládly posádky z východních Čech. Bojovalo se o každý kousek trati.

Třída Hobby:

1. místo: Ronald Ryscher – Tomáš Vychodil (Yamaha, Moravská Třebová)
2. místo: Vojtěch Jentschke – Patrik Kosek (Honda, Těchonín)
3. místo: Josef Podzimek – Jiří Grežo (KTM, Králíky)
4. místo: Filip Staněčka – Michal Pavlů (KTM, Klášterec)
5. místo: Michal Brandejs – David Běloušek (Yamaha, Klášterec)

Ve třídě veteránů podal obdivuhodný výkon rýmařovský jezdec Jaroslav Janoš s lyžařem Janem Martinčkem. Za zmínku stojí, že Janoš jel na skutečném veteránu, motorce ČZ.

Třída Veteráni:

1. místo: Jaroslav Janoš – Jan Martinček (ČZ, Rýmařov)
2. místo: Rostislav Gajdošik – Jaroslav Henych (Honda, Horní Město)
3. místo: Vlastimil Strašík st. – Adam Kappel (Suzuki, Rýmařov)
4. místo: Milan Kincl – Marek Ryška (Honda, Horní Město)
5. místo: Petr Martínek – Milan Řehák (Yamaha, Krásné Loučky)

Ve třídě Profi startovaly jen čtyři posádky.

Třída Profi:

1. místo: Tomáš Fogl – Martin Sobota (Yamaha, Klášterec)
2. místo: Martin Černý – Pavel Rychtařík (Suzuki, Přestavlky)
3. místo: Oldřich Musil – David Chovanec (Honda, Horní Město)
4. místo: Vlastimil Strašík ml. – Miroslav Chovanec (Honda, Rýmařov)



Tradičně se na závěr jede volný závod bez lyžaře. Na start se postavilo dvanáct jezdců a byla to vskutku lahůdka pro diváky.

Volný závod zimního motokrosu:

1. místo: Radek Kychler (Yamaha, Moravská Třebová)
2. místo: Tomáš Černý (KTM, Přestavlky)
3. místo: Martin Černý (Suzuki, Přestavlky)

Pořadatelé děkují všem sponzorům za přízeň a starostovi Rýmařova Ing. Petru Kloudovi, že si našel čas, přišel mezi motokrosaře a předal ceny a poháry těm nejlepším. Velké díky patří Vlastimilu Strašíkovi za perfektně připravenou trať i za průběh závodu, což potvrdili samotní jezdci. Poděkování patří také vedení autokrosu Rýmařov, konkrétně Jiřímu Rotterovi za zapůjčení trati, Janě Sitařové a její rodině, Janu Dohnalovi za přípravu závodu a všem divákům, kterých u trati nebylo málo, což dokazuje zájem o motoristický sport v Rýmařově.

Z podkladů Jana Dohnala redakce



Fota: Miroslav Škoda

Mladí badmintonisté na turnaji „Boreček“ v Opavě

V neděli 18. února se v Opavě uskutečnil další díl badmintonového turnaje „Boreček“, kterého se zúčastnilo v konkurenci 52 hráčů i devět dětí z našeho klubu SK Badec Ryo. V kategorii chlapců U 11 se jako pátý umístil Jan Vinohradník a 6. místo obsadil při své turnajové premiéře Jakub Ludvar. V kategorii dívek U 13 obsadila 3. místo Natálie Pindáková, hned za ní na 4. místě skončila Lucie Kalábová a 8. příčku na svém prvním turnaji vybojovala Hana Koniarzová. V kategorii chlapců U 15 obsadil skvělé 2. místo již ostřílený Jan Hanuš. V pořadí na 6.–8. pozici se umístili Tadeáš Procházka, Lukáš Bátla a Jan Bátla.

Foto a text: Michal Kaláb



První kolo

badmintonové Ryo ligy dětí v singlech

V neděli 25. února se v tělocvičně Gymnázia a SOŠ Rýmařov uskutečnilo první kolo badmintonové Ryo ligy dětí v singlech. Celkem se ho zúčastnilo sedmáct hráčů z Rýmařova a Břidličné. Děti byly rozděleny do dvou kategorií: Hard pro zkušenější hráče a Easy pro začátečníky. Hrál se Švýcarským systémem na pět kol, na dva sety do 15 bodů, hoši i dívky v jednotlivých kategoriích společně.

Umístění v jednotlivých kategoriích:

Dívky Hard: 1. místo Lucie Kalábová, 2. místo Anna Chlachulová, 3. místo Natálie Pindáková

Hoši Hard: 1. místo Jan Hanuš, 2. místo Tomáš Petrek, 3. místo Lukáš Bátla

Dívky Easy: 1. místo Kristýna Tatoušková, 2. místo Tereza Tatoušková, 3. místo Adéla Adámková

Hoši Easy: 1. místo Jakub Ludvar, 2. místo Andrej Krečmer
Badmintonovou Ryo ligu pořádá badmintonový klub SK Badec Ryo za podpory města Rýmařova. Za pitný režim patří dík firmě Amin, spol. s r. o., chutné koláčky dodala Rýmařovská pekárna, s. r. o.

Michal Kaláb, foto: Petr Chlachula



Badmintonisté z Rýmařova na turnaji čtyřher v Budišově

V sobotu 3. února se naše tři badmintonové páry zúčastnily turnaje čtyřher v Budišově nad Budišovkou. V konkurenci osmnácti dvojic z místního okolí a Opavska se dvojice Michal Kaláb a Jiří Zahradník umístila jako třetí, na 5.–8. místě skončili Radek Musil a Zdeněk Šemet a na 9. místě Radovan Koňářik a Jiří Sofka.

Michal Kaláb



Foto: archiv SK Badec Ryo

Společnost

EUROINTERMETALL, s. r. o., Rýmařov

hledá samostatnou účetní

- znalost podvojného účetnictví a mzdové agendy
- SŠ vzdělání, řidičský průkaz sk. B

Svůj životopis prosím zašlete na adresu:

lucie.kamenska@eurointermetall.cz

www.eurointermetall.cz



KATR s.r.o.
IČO: 258 58 947

Kontakt:
Prodejna RD Hobby
Tel.: 554 252 137
Mob.: 725 424 516

V areálu střediska
Kasard - RD Rýmařov
na ul. 8. května směr Břidličná

JAKÝKOLIV ŘETĚZ A K TOMU PILNÍK ZDARMA - DLE VÝBĚRU ZÁKAZNÍKA



Profesionální řetěz i pro hobby použití.

**Cena za komplet
od 250 Kč (vč. DPH)**

Akce platí do
31. 3. 2018 nebo
do vyprodání zásob.

Otevírací doba:
Po - Pá 8:00 - 16:00
So 9:00 - 11:30



BLACK & WHITE TAXI, s. r. o.

**Přijme do svých řad nové kolegy
právě z vašeho města Rýmařova**

Podmínky:

- věk minimálně 21 let
- řidičský průkaz sk. B
- zdravotní způsobilost
- komunikativnost
- spolehlivost a časová flexibilita

Pokud máte zájem,
pište na janalka82@seznam.cz
či volejte na tel. 604 109 307

www.bw-taxi.cz

- **Zasklívání balkónů**
- **Zimní zahrady**
- **Plastová okna a dveře**



I-nova CZ, s.r.o.,
Harrachov 10,
Rýmařov
tel. 739 051 692
www.i-nova.cz

SOUKROMÁ ŘÁDKOVÁ INZERCE JEN ZA 10 Kč!

Soukromá řádková inzerce

- Koupím suchou a čistou garáž v Rýmařově. Kontakt na tel.: 606 758 104.

JAK VYJDE

Další číslo **RÝMAŘOVSKÉHO HORIZONTU**

bude v prodeji od **23. 3. 2018**

Uzávěrka pro vydání je ve čtvrtek
15. 3. 2018 do 12 hodin



Těšíme se na vaše příspěvky!

R E K L A M A
v RÝMAŘOVSKÉM
HORIZONTU



S K V Ě L Á I N V E S T I C E



Vydavatel: Středisko volného času Rýmařov, Okružní 10, 795 01 Rýmařov, tel.: 554 254 370, <http://www.rymarov.cz/mesto>.
Neoznačené foto: Redakce. **Uzávěrka dne:** 1. 3. 2018. Redakce si vyhrazuje právo na zkrácení, případně úpravy nevyžádaných příspěvků a nemusí nutně souhlasit se stanovisky uveřejněnými v příspěvcích dopisovatelů. **Redakce:** Mgr. Jiří Konečný, Mgr. Zdenka Příkrylová. **Redakční rada:** Ing. Miloslav Marek, Bc. Leona Pleská, Mgr. Vladimír Stanzel, Mgr. Vlastimil Baran. **Adresa redakce:** Okružní 10, 795 01 Rýmařov, tel.: 554 254 374, mobil: 732 102 489, e-mail: rymhor@seznam.cz, <http://svcerymarov.cz/horizont.php>. **Vyšlo dne:** 9. 3. 2018. **Příspěvky laskavě zasílejte nejpozději do 15. 3. 2018.** **Další číslo vyjde 23. 3. 2018.** **Grafická úprava novin:** Tiskárna APRO Bruntál, Ruská 10, 792 01 Bruntál, tel./fax: 554 23 00 27, e-mail: apro@iol.cz. Vydávání povoleno Ministerstvem kultury ČR pod značkou MK ČR E 11017. ISSN 1214-4517. **Cena 15 Kč**

afeed mix

krmivo na Váš Dvůr



www.afeedmix.cz

**Prodej pytlovaných krmných směsí pro domácí hospodářská zvířata.
Krmiva pro drůbež, králíky, husy, kachny, prasata, bažanty a další.**

Najdete ve Vašem regionu:

BADYCH KRMIVA

Příčná 9, Bruntál

Prodejna krmiv pro hospodářská
i domácí zvířata, obiloviny, vitamíny
a minerály, napáječky, krmítka a další.
Kvalita zboží ověřena ve vlastních chovech.

Pondělí - Pátek:

8:30 - 12:00, 13:00 - 16:00

Doprava zboží na www.badychkrepelky.cz
s rozvozem ZDARMA. Tel.: 776 046 499



BALENÍ

10kg

25kg

AFEED, a. s., 693 01 Hustopeče u Brna, Nádražní 563/60, E-mail: krmiva@afeed.cz

Prodej VKS Hustopeče: Úterý a čtvrtek od 7:00 - 13:00, tel.: 606 077 088, VKS Opava: Pondělí - Pátek od 12:00 - 14:00, tel.: 724 724 904



**MUZEUM
V BRUNTÁLE**



Ladislav Kucharský

Moravský fotograf

ve spolupráci s Muzeem v Bruntále
a Moravskoslezským krajem
Vás zve na výstavu z cyklu

KRAJINA

LADISLAVA KUCHARSKÉHO

Výstava se koná od 30. března 2018 do 15. května 2018
na majestátném hradu Sovinci

Vernisáž k výstavě se uskuteční 30. března 2018 v 16:00

www.moravskyfotograf.cz

lacimaci@centrum.cz



Lékárna Avion

Rýmařov, Nám. Míru 3



Vaše rodinná lékárna

SE ZÁKAZNICKOU KARTOU ZÍSKÁVÁTE:

SLEVA až 100 Kč
Z DOPLATKU NA LÉKY*

A PŘI NÁKUPU VYBRANÉHO SORTIMENTU
VOLNÉHO PRODEJE NAD 500 Kč

*Sleva z doplatku je poskytována ve formě neuplatnění maximální obchodní přírůžky a vztahuje se na léky hrazené z prostředků veřejného zdravotního pojištění

- ✓ U nás dostanete to co máte předepsáno (nezaměňujeme)
- ✓ 20% sleva na antikoncepci
- ✓ Věrnostní bodový systém
- ✓ Dovoz inkontinenčních pomůcek na území Rýmařovska zdarma
- ✓ Inzulíny bez doplatku



AKČNÍ PRODUKTY

ACC Long 10x600mg

Při onemocněních dýchacích cest jako jsou akutní zánět průdušek, hrtanu, průdušnice a chřipka a dráždivý kašel při nachlazení. Léčivý přípravek, čtěte pečlivě příbalovou informaci.



Nabídka platí do vyprodání zásob.

Běžná cena:

~~149 Kč~~

Akční cena:

99 Kč

Septofort pastilky 24x2mg

Pastilky s příchutí máty na desinfekci dutiny ústní a krku. Léčivý přípravek, čtěte pečlivě příbalovou informaci.



Nabídka platí do vyprodání zásob.

Běžná cena:

~~143 Kč~~

Akční cena:

89 Kč

NEJEZDĚTE DO BRUNTÁLU! ŠETŘÍME VÁM PENÍZE A ČAS

Lékárna Avion, Rýmařov

Nám. Míru 216/3, Rýmařov
Tel.: 554 219 823
E-mail: avion@lekarnauhradeb.cz

www.lekarna-avion.cz

OTEVÍRACÍ DOBA:

Po – Pá 8.00 – 12.00 12.30 – 16.30
So ZAVŘENO
Ne ZAVŘENO

[facebook.com/Lékárna Avion](https://www.facebook.com/Lékárna-Avion)

15 LET KVALITNÍ PÉČE O VAŠE ZDRAVÍ