

— R ý m a ř o v s k ý —

horizont

svc

RÝMAŘOV

Čtrnáctideník regionu Rýmařovska

číslo 5/2017

vyšlo 10. 3. 2017

cena 15 Kč



Herec z filmů Šťěstí a Divoké včely náhle zemřel



V okolních obcích stále dodržují tradice masopustu



Sezónu v jazzclubu spustili hudební chameleoni Madfinger



ročník XIX.



Mladí hudebníci z Rýmařova uspěli v okresním kole klavírní soutěže



V zimním triatlonu startovalo devatenáct borců a dvě štafety

Masopustní veselice v Ryžovišti a Staré Vsi



Masopust v Ryžovišti se pořádá déle než 50 let. Začíná předáním práva starostou obce hlavnímu krojovanému páru. Páry jsou celkem čtyři, musí je tvořit svobodní a jeden z páru musí být Ryžovišťan. Poté se průvod vydá od domu k domu celou obcí, ujde asi pět kilometrů. Průvod masek zve spoluobčany na odpolední přátelské posezení a večerní zábavu s pochováváním basy. V průvodu nesmí chybět medvěď, mlsný, cikánky, komíník a další tradiční masky.



Historie masopustu ve Staré Vsi začala v 50. letech minulého století, kdy dospělci, nadšenci do různých tradic, zahájili masopustní průvody se zabíjačkou a večerní zábavou. Masopusty se v obci pořádaly do 60. let, ovšem nastupující mladá generace o masopust nejevila zájem a tradice v obci ustala. Teprve v roce 2004 ji obnovil tehdejší starosta Pavel Hejsek po vzoru Větrkovic u Vítkova. Masopustní průvod prošel celou obcí a odpoledne bylo završeno zabíjačkou, pohřbíváním basy (v případě Staroveských staré kytary) a večerní zábavou, na které hrály místní i přespolní kapely. JiKo

Březnové vítání dětí



Zleva: Kryštof Kůta, Jiří Filipčák, Kateřina Chlachulová, Eliška Obručníková, Michael Štefka



Zleva: Markéta Pavlíková, Nela Ihnátová, Jakub Sýkora, Lukáš Metelka, Ondřej Matocha, Ema Řeháčková, Ferdinand Strmadel, Dominika Furišová



Zleva: Michal Pažický, Adam Strašík, František Dolejš, David Škorňa, Eliška Larišová, Vivien Köhlerová

Zajímavosti z přírody

Ještě jednou zima 2017

Když jsem byl v loňském roce požádán redakcí Rýmařovského horizontu o příspěvky o přírodě, samozřejmě jsem si toho vážil, ale předem jsem věděl, že když kývnu, budu mít za čas problémy s tématy. Prosbu, abych i v letošním roce jednou za měsíc přispíval do rubriky, mě opět potěšila, ale zároveň donutila dál namáhat mozkové závity a přemýšlet, s čím přijít tentokrát. Napadlo mě napsat znovu několik řádků o letošní zimě.

Všichni vidíme, že zima byla taková, jaká má být. Jen občas nás potrápí inverze, ale to není nic proti větším městům, nebo dokonce celým regionům naší republiky. Je to dáno tím, že bydlíme ve velice krásném prostředí v podhůří Hrubého Jeseníku. Během pozorování při častých vycházkách do přírody sleduji, že tato zima a počasím vytvořené kouzelné scénérie vytáhly do přírody i občany, kteří jinak aktivitou a procházkami moc nehýří. Také se bylo nač dít, bylo co pozorovat a příležitost nabízené krásy přírody fotit. Pro lidskou duši, milovníka přírody a oko fotografa opravdový poetický zážitek. Samozřejmě jsem chtěl tyto pohledy z přírody využít, pokusit se o pár fotografií a těm, kteří přímo do terénu nemohou, je přinést třeba prostřednictvím tohoto čtrnáctideníku. Jednu z mnoha vycházek se zde pokusím přiblížit.

V polovině února v našich revírech probíhá kaňkování (páření) naší nejnámější šelmy, lišky obecné, probíhá tok krkavců a v neposlední řadě honcování zajíců. Na přelomu zimy a začátku jara začíná chruť skryté žijící lasicovitě šelmy – jezevce lesního, ovšem jen u mladých jedinců. U dospělých jezevců probíhá chruť v letním čase, a to v červenci až srpnu. Ale zpátky k mé vycházce.

V druhé půlce února jsem měl dlouhý volný týden, jen dvě pracovní dvanáctky, a to mi poskytlo hodně času věnovat se přírodě a konečně taky trochu fotografování. Počasí nádherné, bezvětrí, ranní mrazy a přes den až plus deset. Nádherné scénérie, zvěť v pohybu. Srnčí zvěť začala více navštěvovat prosluněná místa a pod sluncem rozbrědlým sněhem vyhrabávat něco na zub. Vždy, když jsem měl příznivý směr větru a sníh mi nekřupal pod nohama, pozoroval jsem tuto krásnou, ušlechtilou zvěť, jak okusuje měkké vrbové výhonky a podobné dřeviny kolem mezí a potoků. Pokoušel jsem se dostat na slušnou vzdálenost pro focení, nebylo mi ale dopřáno. Pokaždé chybělo pár důležitých metrů. Čekání na místě, někde pod stromem, mě k úspěchu nepřivedla. Ptactvo se pomalu a jistě začíná chystat na dobu páření, jeho nepřeslechnutelný zpěv mi vždycky po takovém nezdaru spravil náladu. Na rozlehlých zasněžených loukách jsem měl při troše štěstí možnost pozorovat myškusující lišky. K pořízení fotky opět daleko.

V druhé polovině týdne se ke mně konečně štěstí přiklonilo a dopřálo mi jak úžasnou podívanou se skvělými zážitky, tak i příležitost k pořízení fotografií. Před příchodem zimy jsem si v jedné stěně lesa postavil kryt k focení dravců. Bohužel žádných fotek dravců jsem se nedočkal, káňata odlétla někam za lepším zdrojem potravy a jiné dravce jsem ani nezahledl. Myši je v dané lokalitě málo, a tak dravci



Lišák

prostě odlétli jinam. Fotokryt mně ovšem posloužil k pozorování lišek a občas i srnčí zvěře. A tak se právě stalo, že konečně na přelomu tohoto únorového týdne jsem se dočkal odměny v podobě snímků, po kterých jsem několik let toužil.

Do krytu jsem ten den zasednul o půl dvanácté. Bezvětrí, prosluněný den, ve kterém byl cítit příchod jara. V dále pozoruji myškusující lišku a z druhé strany slyším jinou skolit. Naděje na focení je malá, ale je. Průzory v krytu stále pozoruji lišku a zároveň smutním, liška se otáčí a pomalu mizí za horizontem. Z levé strany skolení utichlo a asi hodinu se nikde nic nepohnulo. Popíjím čaj z termosky a stanovuji si čas, který dnes dám čekané. Protahuji tělo, sleduji hodiny a okolí zároveň. Nikde se neozval ani krkavec, ani sojka.

Už jsem chtěl balit věci, když zahlédnu přes jeden z průzorů pohyb. Kleknu na kolena, natáhnu se vedle nachystaného fotoaparátu a vidím nádherného lišáka, jak myškuje těsně pod horizontem. Horizont je od mého stanoviště vzdálen zhruba tři stovky metrů, v duchu se modlím, aby rezavý pantáta nasměroval svůj lov ke mně. Chvějí se po celém těle, přenastavuji hodnoty v kameře a začínám pořizovat zajišťující snímky, to kdyby se náhodou nic nedělo, ať mám aspoň něco. Čarující lišák mne zřejmě vyslyšel a nabírá směr k lesu, kde čekám. Světlo je mi nakloněno, vítr také. Dnes to musí klapnout. Znovu fotím, čekám na zajímavý moment – dočkal jsem se, konečně mám záběr myškusujícího lišáka. Je ve výskoku a snaží se o ulovení kořisti, myš ovšem lišákovi unikla. Snaží se o další lov, přitom stále postupuje k mému stanovišti. Napětí ve mně graduje, v myšlenkách mám jen jedno: Pojď co nejbliže, pojď! Pořizuji sérii fotek, znovu čekám, lišák se natáčí ještě líp a občas v klidu slušně pózuje. Naslouchá, kde uslyší myši šramot pod sněhem. Sluníčko mu svítí do světel (očí) a to ve fotografii nevypadá moc dobře. Přeji si, aby pootevřel světla, a to



Sojka obecná



Srnček

se mi po krátké chvilce splní. Snažím se o další záběry, zkusím i myškovat, to mi moc nejde, mám suché rty a sucho v krku.

Naráz slyším z pravé strany křupání ve sněhu, mé oči zaregistrují pohyb člověčích nohou, které jen o metr míjí můj kryt. Během vteřiny vše končí, lišák nečeká, mizí v lese. Koukám, komu zrazující nohy patří, byl to návštěvník, turista, chodec, který se byl jen tak projít. Počkal jsem ještě pár minut, než turista zašel za enklávu lesa, a zmizel jsem také. I když mi tento človíček překazil fotografování, záběry nějaké mám, zážitek také – a skvělý.

Pár slov... o teplotě

Tak jako se podle cirkadiálních rytmů rozlišují lidé na chronotypy *sova* a *skřivan*, rozdělila bych podle schopnosti termoregulace lidstvo na *lední medvědy* a *lvy*. Při teplotě, kdy *lední medvěd* umírá vedrem, začíná takový *lev* teprve ožívat – a naopak, když se *lední medvěd* začíná cítit příjemně, *lvi* už mrznou tlapy. Každý člověk potřebuje jinou tepelnou pohodu a vědci tvrdí, že zimomřivější jsou ženy. Ženy mají údajně tenčí vrstvu kůže, protože historicky musely pružně reagovat na změny teploty, aby se dokázaly dobře postarat o dítě. Muži jsou prý zase větší a silnější, mají i silnější kůži a více se zahřívají, takže potřebují ke svému životu chladnější prostředí. S tím tedy tak úplně nemohu souhlasit, osobně coby *lvice* znám pěkných pár *ledních medvědic*, a to zejména ve svém okolí. Ve hře je navíc také mnohem více faktorů – kromě oblečení například věk, zdravotní stav, psychická kondice a mnohé další.

Když mi nedávno technici opravovali celý den v bytě nefunkční plynový kotel, předávali mi klíče od bytu se slovy: „Všechno výborně funguje, v bytě už máte šestnáct stupňů, do večera tam máte osmáct, takže už tam můžete krásně přespát.“ Zůstala jsem v němém úžasu – co? Osmáct stupňů? Copak jsem nějaký Yetti? To bych musela spát ve speciálním vysokohorském spacáku a polární výbavě, abych do rána nezmrzla!

Domnívám se, že asi ve většině domácností jsou instalovány tajemné termostaty, na které nikdo nikdy nesáhá, ale které v nepřítomnosti muže záhadně a samočinně zvýší nastavenou teplotu na pětadvacet, kdežto po jeho příchodu do obydlí zase samy a bez zásahu cizí osoby teplotu sníží na dvacet. V kancelářích, kde sedí více než jedna osoba, zejména prý v open space, bývá instalován kromě těchto typů termostatů také obdobný typ záhadné samočinné klimatizace, kterou nikdo nezapíná a nevypíná, a přesto sníží či zvýší teplotu v prostoru několikrát denně. Pro kancelářskou práci zákon povoluje rozmezí teploty mezi dvaceti a sedmadvaceti stupni, což je tedy dost velké rozmezí, milí zákonodárci! Ve dvaceti stupních mohu osobně pracovat pouze v tlustém svetru, ponožkách a v rukavicích, jinak mi znechtiví konečky prstů!

Když člověk vaří, peče nebo smaží, vysává nebo žehlí, pěkně se u práce nažhává. Ale jakmile začnete pracovat u počítače, sledovat film, číst knihu nebo se věnovat ručním pracím, legrace končí. Háčkování ani pletení jednoho moc nezahřeje – ještě tak ruční quiltování, to je v podstatě člověk celý zakrytý pořádnou prošívanou dekou. Proto je řádně vysoká teplota prostě důležitá! Když tedy přijдете v chladném počasí na chodbu před můj byt a podíváte se na měřič spotřeby plynu, téměř jistě uvidíte, jak plyn proudící do otopného systému roztáhá měřicí kotouč na takovou rychlost, že byste si na něm mohli ostrouhat tužku či nabrousit nožik.

A abyste věděli, milí chladnomilci, tlumiči a větrači, zkrátka všichni *lední medvědi*, badatelé z Institutu pro vliv změn teplot na zdraví člověka v Miami údajně prokázali, že nepřirozený chlad vyvolává chuť k jídlu! Vedro prý podprahově brzdí chuť k jídlu, proto si také v létě raději dáme salát než svíčkovou se šesti knedlíky. Vysoká teplota navíc způsobuje pocení a tělo tak spaluje více energie, zatímco chladné klimatizované místnosti uměle vyvolávají pocit hladu a nutí člověka jíst víc, než je zapotřebí – tělo si prý samo pro sebe vyhodnotí, že je nutné nasbírat tukové zásoby a chránit se. A to rozhodně není dobré!

Děkuji tímto miamským výzkumníkům z institutu, o němž jsem dosud neměla ani potuchy, za jejich užitečnou a přínosnou práci a jdu zvýšit teplotu v bytě na příjemných pětadvacet.

ona

Často se takové odpolední setkání se zvěří a pozorování s možností fotografování neopakuje. Další dny jsem lišky pozoroval, dokonce blízko, ale ve špatném světle. Zážitek pěkné, fotky tentokrát žádné. Kaňkování lišek bude pokračovat ještě několik dní, ale příznivé počasí se začíná kazit, mají přijít teplé dny a obleva. Únor skončil aprílovým počasím a nastává březen. Vycházky do revíru směřuji jen na nutné poslední předjarní přikrmování zvěře. Nyní nezbyvá nežli čekat na příchod tuze očekávaného, u nás velice krásného jara.

Fota a text: Václav Vašíček

V tomto čísle najdete

Aktuálně z města

Termíny jarních mobilních svozů odpadu str. 6

Školství

Mladí hudebníci z Rýmařova uspěli v okresním kole klavírní soutěže str. 6

Odbory MěÚ informují

IČP a IČZ v průběžné evidenci a hlášení odpadů str. 7

Hasiči v terénu

Silný vítr zaměstnal hasiče i energetiky str. 7

Středisko volného času Rýmařov

Titul Hvězda Orientu 2017 putuje do Rýmařova str. 9

Městské muzeum a Galerie Octopus

Prezentace regionu Rýmařovska na veletrhu cestovního ruchu Holiday World str. 12

Přednáškový cyklus muzea pro seniory pokračoval čarodějnickými procesy str. 13

Výstava v muzeu vypráví tři Příběhy str. 13

Městská knihovna

Tipy na nejlepší knížky pro děti str. 14

Zlataše Knollová odjela na Srí Lanku z lásky k čaji ... str. 15

Můj šálek čaje – nová generace

John Green: Hvězdy nám nepřály str. 16

Organizace a spolky

Práce na rekonstrukci divadla byly zahájeny str. 16

Jazzclub

Sezónu v jazzclubu spustili hudební chameleoni Madfinger str. 17

Připomínáme si – 70. výročí odsunu a dosídlení pohraničí

Stručná historie rodiny Schubert ze vzpomínek Anny Schubert a její dcery Dietlinde Köpf str. 18

Z okolních obcí a měst

Vzdělávací projekt školy ve Staré Vsi str. 19

Charitě sv. Martina slouží nové auto str. 20

S ČT Sport na vrchol, aneb Trochu jiný víkend v Jeseníkách str. 20

Sport

Lydie Švédíková získala titul Trenéra roku 2016 str. 22

Zpravodajství rýmařovského hokeje str. 22

Mladší příprava fotbalistů potvrzuje skvělou formu ... str. 23

V zimním triatlonu startovalo devatenáct borců str. 25

Foto na titulní straně:

Václav Vašíček – Myšková liška

Aktuálně z města

Městské služby Rýmařov, s. r. o., oznamují: Mobilní svoz nebezpečného a objemného odpadu

Mobilní svoz bude z kapacitních důvodů svozové firmy prováděn ve třech etapách:

I. etapa: 25. března od 8:00

– v místních částech Janovice, Jamartice, Ondřejov a Stránské.

II. etapa: 1. dubna od 8:00

– v Harrachově, na náměstí Míru, Školním náměstí, v ulicích Pivovarské, Strálecké, Havlíčkově, Národní, Radniční, Jungmanově, Máchově, Mlýnské, Komenského, Husově, Příkopy, Rudé armády, Opavské, Bezručově, U Potoka, Žižkově, Revoluční, Dukelské, Úvoz, tř. Hrdinů, Tomáše Matějky, Lipové, Okružní, Nádražní, Na Stráni, Pod Svahem, Zahradní, Marxově, Na Vyhlídce, 8. května a v ostatních ulicích, které náležejí do spádové oblasti vyjmenovaných ulic.

III. etapa: 8. dubna od 8:00

– na náměstí Svobody, v ulicích K. Čapka, Divadelní, Bartákově, Jesenické, U Lomu, U Rybníka, Opavské (od Leny), Pivovarské, 1. máje, Sadové, J. Sedláka, Palackého, Jelínkové, Sokolovské, J. Fučíka, Karla Schinzela, Nerudově, Hornoměstské, Lidické, Větrné a v ostatních ulicích, které náležejí do spádové oblasti vyjmenovaných ulic.

Nebezpečným odpadem se rozumí staré léky, autobaterie, monočlánky, zbytky ředidel, barev, lepidel a rozpouštědel, motorové oleje,

absorbční činidla a jiné filtrační materiály, olejové filtry, zářivky, chladicí zařízení obsahující freony, fotochemikálie.

Objemným odpadem se rozumí takový komunální odpad, který nelze pro jeho rozměry uložit do sběrných nádob na zbytkový komunální odpad. Jde především o vysloužilý nábytek a jeho části, staré koberce, linolea, televize, pračky, kamna, bojler, pneumatiky apod. **Občané, kteří se chtějí zbavit nebezpečných odpadů, předají tyto odpady osobně pracovníkům Městských služeb Rýmařov, s. r. o., kteří mobilní svoz provádějí. Tekuté nebezpečné odpady nebudou odebírány, tyto lze uložit pouze v recyklačním dvoře a odpadovém centru.**

Druhotné suroviny lze ukládat do kontejnerových hnízd nebo na recyklačním dvoře a odpadovém centru, **směsný komunální odpad** do popelnice nebo kontejnerů k tomu určených.

Recyklační dvůr na Palackého ulici:

po–pá: 9:00–16:30, so: 8:00–13:00

Odpadové centrum na ulici 8. května:

po–pá: 6:00–16:30, so: 8:00–13:00

UPOZORNĚNÍ PRO OBČANY!

Dle zákona č. 200/1990 Sb., o přestupcích, ve znění pozdějších předpisů, je za nepovolené ukládání odpadů před recyklačním dvořem, odpadovým centrem i na jiných místech možno dle ustanovení § 47 odst. 1 písm. h) uložit pokutu do výše 50 000 korun.

Školství

Mladí hudebníci z Rýmařova uspěli v okresním kole klavírní soutěže

Každým rokem vyhláší Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR soutěž pro žáky základních uměleckých škol. Letos se po třech letech konala i soutěž v sólové hře na klavír. Okresní kolo proběhlo 17. února v Krnově.

Základní uměleckou školu Rýmařov v okresním kole soutěže reprezentovali čtyři žáci z klavírní třídy učitelky Evy Hradilové, kteří splnili kritéria nutná pro účast v soutěži: povinnou skladbu z období baroka či klasicismu a přednesovou skladbu z dalších období. Ve svých kategoriích získali krásná umístění: Vendula Sochorová 3. místo, Matěj Barot 2. místo, Barbora Peterková 1. místo a Petra Zahradníková rovněž 1. místo.

Děkují žákům za vzornou reprezentaci školy a jejich rodičům za výbornou spolupráci.

Eva Hradilová, ZUŠ Rýmařov, foto: Romana Zahradníková



FESTIVAL

2017 hudebních souborů

ZUŠ RÝMAŘOV

Vox montana
středa 18,30 **22.3.**
v Husově sboru na Okružní ulici

**rocková skupina
bubenický soubor
Chaotics**
středa 17,00 **29.3.**
v sále ZUŠ na Divadelní ulici

Zuškaband
pátek **24.3.**
pro Základní školu



Odbory MěÚ informuji

IČP a IČZ v průběžné evidenci a hlášení odpadů

Změny odpadové legislativy se týkají i průběžné evidence a hlášení odpadů. Nově bude povinné uvádět i čísla provozoven a zařízení.

Od 1. července 2016 musí původci odpadů uvádět do průběžné evidence odpadů a pak následně i do ročního hlášení odpadů svoje IČP a také IČZ oprávněné osoby, která převzala odpad.

Co je IČP?

Identifikační číslo provozovny (IČP) je desetimístné číslo, které je přidělováno od 1. července 2010 živnostenským úřadem. Každá provozovna konkrétního podnikatele má své vlastní IČP, to znamená, že v případě, kdy jeden podnikatel má více provozoven, každá bude mít své vlastní (odlišné) IČP, a v případě, kdy v jedné provozovně podniká současně více podnikatelů, pak každý podnikatel bude používat rovněž své vlastní (odlišné) IČP. Provozním podnikatelů, kteří nepodnikají v režimu živnostenského zákona, např. zemědělců, lékařů, daňových poradců aj., žádné IČP není přidělováno.

IČP přiděluje živnostenský úřad automaticky při ohlášení provozovny na živnostenském úřadu. Od 1. července 2012 nejsou podnikatelé povinni tímto údajem provozovnu označovat. IČP se nezapisuje na výpisy ze živnostenského rejstříku ani na jiné listiny. Slouží pouze pro statistické účely, což zřejmě nezaregistrovali zákonodárci, když projednávali a schvalovali novelu zákona o odpadech.

Pokud neznáte IČP své provozovny, lze je snadno dohledat v živnostenském rejstříku na www.rzp.cz. Aplikace ARES totiž již několik let neaktualizuje data ze živnostenského rejstříku.

V ročním hlášení o odpadech (poprvé za 2016) se identifikační číslo provozovny přidělené živnostenským úřadem uvede na listu 1 v části Samostatná provozovna. V případě vzniku odpadu mimo provozovnu (např. stavební, demoliční, servisní činnost) se zde vyplňuje kód ORP/SOP z číselníků správních obvodů vydaných Českým statistickým úřadem. Pokud samostatná provozovna nemá přiděleno identifikační číslo provozovny a nejedná se o hlášení za činnost, vyplňuje se zde interní číslo provozovny, které si ohlašovatel zvolí sám.

Co je IČZ?

Krajský úřad přiděluje zařízením ke sběru, výkupu, využívání nebo odstraňování odpadů podle § 14 odst. 1, zařízením podle § 14 odst. 2 (zařízení na využívání odpadů jako vstupní suroviny) a malým zařízením podle § 33b odst. 1 (zařízení na využívání biologicky rozložitelného materiálu) identifikační číslo zařízení (IČZ). Číslo sestává z písmen CZ, dále označení kraje a pětimístného pořadového čísla (např. CZP00131).

Při vedení průběžné evidence a v ročním hlášení o produkci a nakládání s odpady (poprvé za 2016) jsou původci odpadů a oprávněné osoby povinni IČZ používat u údajů o odpadech, které budou předány a převzaty po 30. červnu 2016.

IČZ vám sdělí oprávněná osoba, které jste odpad předali, nebo si je můžete dohledat na webových stránkách krajských úřadů v Seznamech oprávněných osob k nakládání s odpady.

Ing. Zdeněk Fildán, ENVI GROUP

(Upravila Mgr. Monika Krykorková, vedoucí odboru živnostenský úřad)

**Opilec ležící na chodníku skončil na záchytce**

V neděli 26. února odpoledne našli kolemjdoucí na ulici 8. května v Rýmařově 63letého muže v silně podnapilém stavu, ležícího na chodníku. Přivolání policisté mu při dechové zkoušce naměřili hodnoty přesahující dvě promile alkoholu a odvezli ho na záchytnou stanicí. Případ jakožto přestupek předali správním orgánům.

V opilosti napadl matku

Rýmařovští policisté zasahovali v pátek 3. března na Divadelní ulici, kde měl 58letý muž fyzicky napadnout svou matku. Agresivní muž nereagoval na výzvy policistů, kteří museli použít donucovací pro-

středky, aby ho zajistili. Dechová zkouška u něj vykázala hodnoty přesahující tři promile alkoholu. Útočník střizlivěl na záchytné stanici. Je podezřelý z přestupku proti občanskému soužití.

Zloděj odnesl pily za 20 tisíc

Rýmařovští policisté prověřují krádeže motorových pil, k nimž došlo 28. února na Polní ulici v Břidličné. Pachatel vnikl do rekreačního objektu i do sousedního rodinného domu. Z obou objektů odcizil motorovou pilu. Způsobená škoda přesahuje 20 tisíc korun.

*por. Bc. Pavla Jiroušková
skupina tisku a prevence Bruntál*

Hasiči v terénu**Silný vítr zaměstnal hasiče i energetiky**

Sto a jeden výjezd kvůli silnému větru měli od čtvrté noci do pátečního odpoledne 24. února na kontě hasiči v Moravskoslezském kraji. Odstraňovali popadané či nebezpečně nakloněné stromy a silné větve ze silnic, chodníků, plotů i elektrických drátů a uvolněné plechy na střechách.

V okrese Bruntál jen za pátek 24. února evidovali profesionální a dobrovolní hasiči sedmatřicet výjezdů, což bylo nejvíce z celého kraje. Hasiči odklízeli zejména popadané stromy a v Rýmařově také uvolněnou střešní krytinu na objektu obchodního domu Koruna.

„Silný vítr během noci na pátek a v pátek dopoledne měl za následek pády stromů a větví do vedení, což na mnoha místech republiky přerušilo dodávku elektřiny. Do terénu proto vyjeli všichni montéři a technici společnosti ČEZ Distribuce a snažili se poruchy odstranit v co nejkratším čase. Vzhledem k náročným podmínkám a terénu si

však někde museli lidé počkat na obnovení dodávky elektřiny delší dobu,“ sdělil naší redakci mluvčí skupiny ČEZ Vladislav Sobol.

Nejproblematičtější byla situace v okolí Moravského Berouna, Karlovy Studánky a samotného Bruntálu. K výpadkům elektrické energie docházelo podle mluvčího krátkodobě téměř ve všech obcích na Rýmařovsku. „Stromy popadané vlivem velkého větru nám však způsobily největší problém v okolí obcí Křížov, Sovinec, Těchanov, Jiríkov a Kněžpole, kde byly zlomené podpěry a potrháné vodiče na vedení vysokého napětí, navíc často v těžce přístupném terénu,“ dodal Vladislav Sobol. Kvůli silnému větru museli vyjíždět hasiči také o týden později, ve čtvrtek 2. března a o víkend 4. a 5. března. V okrese Bruntál šlo o pět výjezdů ve čtvrtek a dvě události o víkend. Všechny se obešly bez zranění a vyšších škod.

JiKo, zdroj: HZS MSK a skupina ČEZ





HONZA NEDVED

NÁVRAT

www.nedvedhonza.cz

RÝMAŘOV 25. 3. v 19:00
 velký sál SVČ Rýmařov vstupné: 330,-/300,-/270,-
 vstupenky na www.ticketart.cz

prodejní místo Rýmařov: SSOŠ Prima, Sokolovská 29/ Po - Čt: 8:00 - 13:00 14:00 - 15:30/ Pá: 8:00 - 13:00

SVČ ZIGI HOTEL PRADEJ RÝMAŘOV horizont 13 Rádostně BLAŽEJ

www.svcrymarov.cz



ČERNOBÍLÉ VALÉRY
 O CENU JAROSLAVA NĚMCE
 SOUTĚŽ ČERNOBÍLÉ FOTOGRAFIE

Kalendář soutěže
 Uzávěrka soutěže 12. 5. 2017
 Vyhodnocení soutěže 2. 6. 2017
 Vernisáž výstavy 17. 6. 2017
 Výstava vybraných prací 17. 6. – 15. 7. 2017

WWW.VALERY.SVCRYMAROV.CZ SVČ



STUPKOVO KVARTETO
 po třech letech opět v Rýmařově!

Vladimír Žůrek a Martina Fischerová-housele, Jiří Kobza-viola, David Kostrhon-violoncello

program:
 A. Dvořák: Kvartetní věta F dur, L. Cherubini: Smyčcový kvartet č.5 F dur, Ch. Sinding: Smyčcový kvartet op.70

RÝMAŘOV 4. 4. 2017 v 18:30 - podium velkého sálu SVČ
 vstupné: 70,-

SVČ ZIGI HOTEL PRADEJ RÝMAŘOV horizont 13 Rádostně BLAŽEJ

Citát: Nic není hroznějšího než lidé, kteří mají vždy pravdu.
Stendhal

Středisko volného času Rýmařov březen 2017

Titul Hvězda Orientu 2017 putuje do Rýmařova

Dvoudenní soutěžní přehlídka orientálního tance Hvězda Orientu se již po šesté konala pod patronací SVČ Děčko Náchod a pod patronací Dany Sahar Minaříkové, jedné z nejvýraznějších současných orientálních tanečnic v ČR. Hvězda Orientu patří k nejprestižnějším a velmi silně obsazeným soutěžím v České republice. Účastní se jí slečny od předškolního věku až po profesionální tanečnice. Sobota 18. února patřila tanečnicím ve věku od 5 do 18 let. Porotě sestavené z profesionálních tanečnic se předvedlo celkem 96 soutěžních vystoupení, v nichž soutěžilo 51 sólistek a 21 tanečních skupin z celé České republiky a ze Slovenska.



V kategorii klasického orientálního tance ve věku od 15 do 18 let porotu nejvíce okouzila rýmařovská tanečnice Neily Anna Anniya Cimbotová se svým romantickým *Mejansé*, obsadila tak 1. místo a získala titul Hvězda Orientu 2017. Se svým fusion sólem *Modlitba za tanečnický* obsadila nádherné 4. místo.

Rýmařov měl zastoupení také ve skupinovém tanci. Děvčata ze skupiny Neila Annidia nastoupila ve dvou choreografiích, jejichž autorkou a trenérkou je Anna Anniya Cimbotová. Starší skupina ve složení Adéla Janáčková, Petra Čamková, Tereza Jandelová, Michaela Foltýnová, Simona Tušková a Anna Cimbotová se s choreografií *Po rozbřesku* umístila v kategorii fusion do 18 let na krásném 4. místě. Druhá, mladší část skupiny ve složení Kamila Panochová, Hana Schreiberová, Petra Holnová, Natálie Zieglerová, Karolína Bednářová, Barbora Večeřová a Barbora Nesládková se ve stejné kategorii s choreografií *Oriental Madness* umístila na 6. příčce.

Hvězdou Orientu v Náchodě jsme uzavřely „soutěžní tour“ s loňskými choreografiemi, na další sezónu se už moc těšíme. Velké poděkování patří rodině Janáčkových, Schreiberových a Holnových a Vladimíru Cimbotovi za odvoz na soutěž.

Děkujeme všem, kteří při nás stojí a fandí nám!

Fota a text: Kamila Cimbotová, vedoucí skupiny Annidia
TS Neila SVČ Rýmařov



Známá i neznámá výročí

10. 3. Den solidarity s Tibetem – výročí povstání Tibetanů proti čínské nadvládě v roce 1959
12. 3. Významný den ČR – Den přístupu ČR k NATO v roce 1999
13. 3. 1977 zemř. Jan Patočka, filosof, estetik, překladatel a historik (nar. 1. 6. 1907) – 40. výročí úmrtí
13. 3. 1997 zemř. Karel Pecka, prozaik (nar. 6. 12. 1928) – 20. výr. úm.
15. 3. Mezinárodní den práv spotřebitelů – od roku 1983
16. 3. 1927 nar. Miloš Kirschner, loutkoherc, režisér, autor loutkových her (zemř. 2. 7. 1996) – 90. výročí narození
17. 3. 1942 zemř. Josef Svatopluk Machar, spisovatel, novinář a politik (nar. 29. 2. 1864) – 75. výročí úmrtí
19. 3. 1817 nar. Jozef Miloslav Hurban, slovenský spisovatel a politik, spoluzakladatel Matice slovenské (zemř. 21. 2. 1888) – 200. výročí narození
21. 3. Mezinárodní den za odstranění rasové diskriminace – výročí masakru v Sharpeville v JAR roku 1960, vyhlásilo OSN od roku 1966
21. 3. Světový den Downova syndromu – den byl vybrán jako symbol podstaty onemocnění: vadný 21. chromozom, neoficiálně se připomíná od roku 2006, OSN přijat v roce 2011
21. 3. Světový den lesů – vyhlásila Konfederace evropského zemědělství roku 1971
22. 3. Světový den vody – vyhlásilo OSN od roku 1992
22. 3. 1687 zemř. Jean-Baptiste Lully, francouzský skladatel (nar. 28. 11. 1632) – 330. výročí úmrtí
22. 3. 1892 nar. Karel Poláček, prozaik a novinář (zahynul v konc. táboře 1944 nebo 1945) – 125. výročí narození
23. 3. 1842 zemř. Stendhal, vl. jm. Marie Henri Beyle, francouzský prozaik a publicista (nar. 23. 1. 1783) – 175. výr. úm.
23. 3. 1887 nar. Josef Čapek, výtvarník a spisovatel (zahynul v koncentračním táboře asi 10. 4. 1945) – 130. výr. nar.

SVČ RÝMAŘOV ZVE NA

DĚTSKÝ KARNEVAL

AŽ ŽIJÍ

DUCHOVÉ

11.3.2017 16:00

moderuje
Petra Čechová
vystupují tanečníci TS MOVE2YOU

16:00-17:00
zábavný program pro děti

17:00-18:00
diskotéka pro děti a rodiče

vstupné
děti 20,- / dospělí 50,-
slosovateľné vstupenky
prodej vstupenek od 15:00



KINO RÝMAŘOV

program na měsíc

BŘEZEN

SVČ RÝMAŘOV, Okružní 10, 795 01, Rýmařov - tel. 739 001 474, WWW.KINORÝMAROV.CZ

Pátek 10. 3. v 19:00

MASARYK

/ ČR, Slovensko / 2017 / životopisný, drama, 106 min.

/ česká verze / mládeži přístupný / vstupné: 130,-

Prožil život bohéma, miloval ženy, hudbu, velká gesta. V jeho srdci bojovala nespoutanost extravagantního umělce s povinností a morálkou úředníka, diplomata. Velkou část života procestoval, ale nikdy nezapomněl na zemi, z níž pocházel, na republiku, kterou založil jeho otec Tomáš Garrigue. Smrt Jana Masaryka je dodnes zahalena tajemstvím. Mnohá tajemství se však skrývají i v jeho životě!

Režie a scénář: J. Ševčík, Kamera: M. Štrba, Hudba: M. Lorenc, K. Marek
Hrají: K. Roden, P. Nicholas, D. Crowley, A. Jover, G. Bramhill, H. Zischler, E. Herzegová a další.

Středa 15. 3. v 19:00

KONG: OSTROV LEBEK

3D

/ USA / 2017 / akční, sci-fi, dobrodružný, 118 min.

/ české titulky / mládeži přístupný od 12 let / vstupné: 140,-

Strhující původní dobrodružný film režiséra Jordana Vogta-Robertse vypráví příběh nesourodého týmu badatelů, vojáků a dobrodruhů, kteří se spojili, aby prozkoumali tajemný, stejně nebezpečný jako krásný, ostrov v kdesi v Pacifiku, který není zanesen do žádné mapy. Odříznuti od všeho, co znají, vstupují na území mohutného Konga a zažehávají tak nejstrašnější boj člověka s přírodou.

Režie: J. Vogt-Roberts, Scénář: M. Borenstein, Kamera: L. Fong, Hudba: H. Jackman
Hrají: T. Hiddleston, B. Larson, C. Hawkins, S. L. Jackson, J. C. Reilly, J. Mitchell a další.

Čtvrtek 16. 3. v 19:00

THE ROLLING STONES OLÉ OLÉ OLÉ

/ VB / 2016 / hudební, dokument, 105 min.

/ české titulky / mládeži přístupný / vstupné: 150,-

Unikátní dokument z loňského turné legendární kapely ROLLING STONES napříč Jižní Amerikou. Navštívíme členy kapely v jejich hotelových pokojích, odhalíme jejich rituály před vystoupením, nahlédneme do jejich šaten, kde zazpívají jenom pro nás. Budeme sledovat jejich okouzlení atmosférou tohoto kontinentu a specifickými jihoamerickými fanoušky.

Režie: P. Dugdale, Scénář: S. Bridger, Kamera: J. Mortensen, Hudba: The Rolling Stones
Hrají: Mick Jagger, Keith Richards, Ronnie Wood, Charlie Watts

Pátek 17. 3. v 19:00

ROCCO

/ Francie / 2016 / dokumentární, 105 min.

/ české titulky / mládeži přístupný od 18 let / vstupné: 110,-

Filmový dokument ROCCO sleduje životní příběh stejnojmenného slavného italského porno herce Rocca Siffrediho. Odhaluje mnohé z jeho bohaté kariéry stejně jako rozebírá hercovu nedávné rozhodnutí opustit porno byznys nadobro. Rocco Siffredi znamená pro pornografii to, co Mike Tyson pro box nebo Mick Jagger pro rock 'n' roll: je žijící legendou. Ve své přes 30 let dlouhé kariéře natočil přes 1 500 filmů. Jeho matka chtěla, aby se stal knězem, on však svůj život zasvětil jinému bohu: chtíči.

Režie: T. Demaizière, A. Teurlai, Kamera: A. Teurlai, Hudba: Avia
Hrají: R. Siffredi, J. Deen, A. Danger, J. Stagliano, R. Tano, G. Galetta a další.

Středa 22. 3. v 19:00

KRÁSKA A ZVÍŘE

/ USA / 2017 / rodinný, muzikál, romantický, 130 min.

/ české titulky / mládeži přístupný / vstupné: 120,-

Kráska a zvíře popisuje pozoruhodný příběh Krásky, bystré, krásné a nezávislé mladé dívky, kterou ve svém zámku uvězní děsivé zvíře. Navzdory strachu se spřátelí se zakletým zámeckým služebníkem a uvědomí si, že se pod obludným zvířecím zevnějškem ukrývá vládná duše skutečného prince.

Režie: B. Condon, Scénář: S. Chbosky, Kamera: T. A. Schliessler, Hudba: A. Menken
Hrají: E. Watson, D. Stevens, L. Evans, J. Gad, E. Thompson, E. McGregor a další.

Čtvrtek 23. 3. v 19:00

RANDE NASLEPO

/ Německo / 2017 / komedie, 111 min.

/ český dabing / mládeži přístupný / vstupné: 120,-

Vzrušující práce v luxusním hotelu - to je vysněná budoucnost, kterou si hýčká Saliya (Kostja Ullmann) už od dětství. Pak ale jako teenager začne ztrácet zrak, až nakonec vidí jen mlhavé světle a matné obrysy. Svět vidí jako by na něj koukal skrze tlusté mléčné sklo. Zdá se, že jeho životní sen je v naprostých troskách. Saliya i přes svůj handicap postupně získává větší sebevědomí, vrací se do normální školy a nakonec se dokonce odváží poslat přihlášku na stáž do pětihvězdičkového hotelu.

Režie: M. Rothmund, Scénář: R. Toma, Kamera: B. Jasper, Hudba: M. Geldreich
Hrají: K. Ullmann, J. Matschenz, A. Maria Mühe, J. von Bülow, A. Held a další.

Pátek 24. 3. v 19:00

ŽIVOT

/ USA / 2017 / sci-fi, thriller, cca 105 min.

/ české titulky / mládeži přístupný od 12 let / vstupné: 120,-

Snímek Život vypráví příběh šestičlenné posádky Mezinárodní vesmírné stanice, která se ocitá na samotném pokraji jednoho z nejdůležitějších objevů lidských dějin: prvního důkazu o existenci mimozemského života na Marsu. Jak členové posádky pokračují ve svém výzkumu, mají jimi uplatňované metody nezamýšlené následky, a forma života, kterou zkoumají, se ukazuje být mnohem inteligentnější, než kdokoliv očekával.

Režie: D. Espinosa, Scénář: R. Reese, Kamera: S. McCarvey, Hudba: J. Ekstrand
Hrají: R. Reynolds, J. Gyllenhaal, R. Ferguson, H. Sanada, A. Bakare, A. Nguyen a další.



Nejlepší hudební výběr!

Rýmařovský
horizont

Čtrnáctideník regionu Rýmařovska



muzeum



Pro projekci jsou potřeba min. 4 platící diváci.

Společenská kronika

Blahopřejeme

jubilantům, kteří od předcházejícího vydání oslavili 80 let a více

Marie Tylová – Rýmařov	81 let
Vlasta Bahulíková – Rýmařov	81 let
Marie Lukešová – Rýmařov	81 let
Rudolf Köhler – Rýmařov	81 let
Zdenka Bučková – Rýmařov	81 let
Stanislava Pavlíková – Rýmařov	81 let
Naděžda Chroustová – Rýmařov	82 let
Margarita Dorotková – Rýmařov	85 let
Bohumila Teislerová – Rýmařov	85 let
Kateřina Bakiová – Rýmařov	88 let

Rozloučili jsme se

Josef Fréhar – Tvrdkov	1951
Anna Bartesová – Rýmařov	1931
Alena Trávníčková – Mírotínec	1945
Libuše Langová – Rýmařov	1946
Zdeněk Raušer – Rýmařov	1978
Mária Pospíšilová – Rýmařov	1933

Evidence obyvatel MěÚ Rýmařov



Vzpomínka

*Ruku už Ti nepodáme,
abychom Ti mohli přát,
jen svíci hořící a krásnou kyticí
na hrob můžeme dát.*

Dne 15. března 2017

by oslavil 60. narozeniny
pan Vlastimil Baďura z Rýmařova
S láskou a úctou vzpomínají
*manželka, dcery a syn s rodinami,
vnoučata a ostatní rodina*

STŘEDISKO VOLNÉHO ČASU RÝMAŘOV

HLEDÁ

VEDOUCÍHO
STOLNÍHO TENISU

více informací:
grafika.svc@seznam.cz
tel: 737 751 283



JAK VYJDE

Další číslo **RÝMAŘOVSKÉHO HORIZONTU**

bude v prodeji od **24. 3. 2017**

Uzávěrka pro vydání
je ve čtvrtek

16. 3. 2017 do 12 hodin

Těšíme se na vaše příspěvky!



6/2016

Servis služeb

Krytý bazén v Břidličné

Plavání pro veřejnost v březnu

pondělí	14:00–17:00	18:30–20:00	pátek	14:00–20:00
úterý	14:00–20:00		sobota	13:00–20:00
středa	14:00–17:00	18:30–20:00	neděle	13:00–20:00
čtvrtek	14:00–20:00			

Plavecký kurz:

pondělí	17:00–18:30	středa	17:00–18:30
---------	-------------	--------	-------------

Aerobik

pondělí 18:45–19:45

Sauna

je v provozu každý den

a vstup do ní je zahrnut v základním vstupném.

Aquacentrum Rýmařov

na Jesenické ulici

Otevírací doba:

po–pá 16:00–21:00, so–ne + svátky 10:00–21:00

Děti do 3 let zdarma, zvýhodněné rodinné vstupné.

Vstupné pro seniory – věk snížen na 58 let.

Oslavenci mají v den narozenin vstup do aquacentra zdarma
(*nutno doložit osobním dokladem*).

Klienti VZP si mohou nechat proplatit permanentku
do výše 500 Kč za osobu.

Diakonie ČCE, středisko v Rýmařově,

zve seniory k návštěvě KAVÁRNIČEK každé liché úterý
v budově střediska na třídě Hrdinů 48 v Rýmařově.

Začátek vždy v 13:30. Ukončení posezení 15:30–16:00.

Kdo není schopen dojet do kavárny, může využít odvoz
v den setkání v 13:30 od prodejny Hruška na ulici 1. máje.

Přijďte si za námi povykládat a naplánovat aktivity,
které byste sami nepodnikli.

Bližší informace na čísle 554 211 294.

Termín kavárniček v prvním pololetí 2017

(každý lichý týden v úterý):

14. 3., 28. 3., 11. 4., 25. 4., 9. 5., 23. 5., 6. 6., 20. 6.

Srdčně zvou a těší se na vás zaměstnanci Diakonie ČCE

Výrobky ze sociálně terapeutické dílny Buřinka

Prodejní místa:

Sociálně terapeutická dílna Buřinka, Okružní 10, Rýmařov

Informační centrum Rýmařov, náměstí Míru 6, Rýmařov

Potraviný Lazarec, Opavská 24, Rýmařov

Informační středisko Rýmařov

Otevírací doba:

pondělí – pátek: 8:30–12:00 13:00–17:00

sobota: 9:00–12:00 13:00–16:00

neděle: 13:00–16:00

Telefon: 554 212 381, e-mail: icko@rymarov.cz

Galerie Marie Kodovské

Mlýnská ulice č. 21

Prohlídky mimo sezónu jsou možné pro skupiny
5 a více návštěvníků.

Objednávky v informačním centru.

Herec z filmů Štěstí a Divoké včely náhle zemřel

V neděli 26. února zemřel herec z filmů režiséra Bohdana Slámy Zdeňku Raušerovi, který se proslavil rolí Káji ve filmu Divoké včely, bylo teprve osmáctilet let.

Jeho jméno nikdy nefigurovalo na titulních stranách bulvárních deníků, přesto si jeho tvář vybaví každý, kdo viděl film *Divoké včely*. Tehdy 22letý neherec Zdeněk dostal od režiséra Bohdana Slámy příležitost, o které mnoho herců sní – hlavní roli ve filmu. To bylo v roce 2001. O čtyři roky později si zahrál i v dalším Slámově filmu *Štěstí*. V *Divokých včelách* ztvárnil osmnáctiletého Káju, který bydlí ve vesnici na severní Moravě a je bezhlavě zamilovaný do prodavačky Božky. Jenže ta chodí s místním frajírkem Laďou. Když do vesnice přijede z Prahy Kájův starší bratr Pěta, který se živí jako cesták, začnou se vztahy mezi jednotlivými postavami proměňovat. Zatímco Božka, pociťující snad nejvíce vesnickou nudu a beznaděj, nakonec



zůstává, Kája, který přišel o panictví, odjíždí s bratrem.

Sláma tehdy ve filmu proti sobě postavil partu zkušených herců a absolutní neherce. Zdeněk Raušer patřil k těm druhým. „Postavu Káji nejde hrát, proto jsem do ní obsadil neherce z Rýmařova Zdeňka Raušera,“ vysvětloval před lety Sláma.

Raušer toho moc nenamluvil ani ve filmu, ani v reálu. Sláma ho našel v jedné rýmařovské hospodě po asi třiletém neúspěšném hledání hlavního protagonisty. V jednom rozhovoru po natočení *Divokých včel* o něm režisér doslova řekl: „On nám teda hlavně ze začátku vůbec nevěřil, že jsme náctí filmaři, že jo... myslel si, že si z něj jenom někdo dělá prdel.“

Zdeněk Raušer se narodil 14. srpna 1978. Vystudoval Střední odborné učiliště v Rýmařově a stal se opravářem zemědělských strojů. Pracoval jako seřizovač tkalcovských strojů v podniku Hedva, jako svářeč a později se ocitl bez práce. Miloval knihy Jaroslava Foglara, na televizi se téměř nedíval. Výjimku tvořily jeho oblíbené filmy *Dědictví aneb Kurvahošigutntag* nebo *Slunce, seno, jahody*.

Poslední rozloučení se Zdeňkem Raušerem se uskutečnilo v pátek 3. března v kapli V Lipkách za velké účasti pozůstalých a přátel. Herečtí kolegové z filmů, ve kterých Zdeněk hrál, k uctění jeho památky poslali velký smuteční věnec.

JiKo, zdroj: tn.cz



Městské muzeum a Galerie Octopus

Prezentace regionu Rýmařovska na veletrhu cestovního ruchu Holiday World v Praze

Informační centrum při Městském muzeu Rýmařov se zúčastnilo mezinárodního veletrhu cestovního ruchu Holiday World v Praze. Tento veletrh, jehož organizátorem je Incheba Expo Praha, je nejvýznamnější akcí svého druhu v České republice, ale i v regionu střední Evropy.

Letošní 26. ročník veletrhu proběhl ve dnech 16.–19. února v areálu holešovického výstaviště v Praze společně s 11. ročníkem gastronomického veletrhu Top Gastro a Hotel. Veletrh Holiday World byl ve čtvrtek a pátek otevřen pro odbornou veřejnost a víkend patřil veřejnosti laické. Naše město se prezentovalo ve stánku Moravskoslezského kraje spolu s Krnovem, Bruntálem, Vrbnem pod Pradědem, Euroregionem Praděd a Vladimírou Křenkovou z Nedelní školy řemesel ve Stránském, která předváděla spřádání vlny a výrobu plstěných figurek. Po celou dobu naší prezentace probíhaly ochutnávky místních produktů, např. koláčků z Rýmařovské pekárny.

Moravskoslezský kraj na veletrhu představil kromě překrásné přírody hor Jeseníků a Beskyd také místní průmysl a nabídku domácího cestovního ruchu (kompletní prezentaci ostatních krajů a destinationálních společností, která patří tradičně k nejpřitažlivějším expozičním veletrhům).

Veletrh kromě toho předvedl nabídku českých a slovenských regionů nebo cestovních kanceláří, ale také cestovních kanceláří ze zahraničí, např. ze Srí Lanky, Indie, Polska, Thajska, Mexika, Makedonie, Číny... Souběžně probíhaly různé soutěže pro návštěvníky. Nejatraktivnější byla soutěž Zájezdy za milion s možností získat slevový kupón v hodnotě 5 až 10 tisíc korun na příští hlavní turistickou sezónu, ale třeba i autogramiády a vystoupení cestovatelů s vyprávěním o jejich dobrodružném cestování.

Jitka Šašinková, IC Rýmařov, foto: Markéta Mintálová



Přednáškový cyklus muzea pro seniory pokračoval čarodějnickými procesy

Ve středu 22. února Městské muzeum Rýmařov zahájilo svůj pravidelný cyklus přednášek pro klienty Domova odpočinku ve stáří v Dolní Moravici, který pracovníci muzea ve spolupráci s Lucíí Tvrđcovou pořádají již čtvrtým rokem. Tématem první letošního přednášky Jany Štolfové byly čarodějnické procesy na Jeseníku a Rýmařovsku.

Téma přednášky bylo příznačné, protože budova, v níž sídlí klienti stacionáře, původně sloužila jako fara při kostele sv. Jakuba Většího a právě zde roku 1658 započal svou kněžskou dráhu Kryštof Alois Lautner, pozdější šumperský děkan, který bojoval proti krutým vy-

šetřovací metodám inkvizitora Jindřicha Františka Bobliga z Edelstadtu. V roce 1680 byl Lautner zatčen pro podezření z čarodějnictví a vězněn v budově na Kostelním náměstí v Mohelnici. O pět let později byl exkomunikován a upálen. Historicky cenná budova, v níž byl Lautner uvězněn, momentálně prošla rekonstrukcí a vznikla zde první mohelnická galerie, která ponese děkanovo jméno. Její slavnostní otevření proběhlo 1. března 2017.

Během přednášky si posluchači vyslechli také pověst z roku 1685 o staré kořenářce Nikyšce (Niekischové) ze Žďárského Potoka, kterou později zaznamenal kronikář Johann Josef Langer. Přítom došlo k zajímavému setkání s paní Janou Niekischovou z Rýmařova, které ohromilo i klienty domova. Jejich pečovatelka je totiž příbuznou známé babky kořenářky z konce 17. století.

Velice se těšíme na další přednášky a náhodná setkání, která se během nich mohou uskutečnit.

Jana Štolfová, foto: Lucie Tvrđcová

Lit.: Icha, Roman – Karel, Jiří. Pověst zlá o kořenářce Niekischové ze Staré Vsi, *Rýmařovský horizont*, 2005, č. 7, s. 18.

Karel, Jiří. *Stará Ves a Žďárský Potok v dějinách Moravy*, Stará Ves 2011, s. 153–155.

ZN [Nesetová, Zdenka]: Staletá obec Dolní Moravice, *Rýmařovský horizont*, 2008, č. 13, s. 10–11.

http://sumpersky.denik.cz/zpravy_region/z-vezeni-carodejnika-lautnera-se-stala-galerie-20170223.htm



Přírůstek do sbírek

Březen: Tornistra neboli tele (1940)

Z nových přírůstků do sbírek Městského muzea Rýmařov tohoto měsíce byl vybrán batoh, který do muzea daroval pan Ladislav Vykoukal.

Batoh zvaný též tele nebo přesněji tornistra (Fernsprech Tornister) byl vyroben v roce 1940, jak je vyraženo na jeho zadní části. Pochází tedy z období druhé světové války. Název „tele“ je logicky odvozen od materiálu, ze kterého je tornistra ušita – z telecí kůže, v případě našeho přírůstku z kůže s vrchní orsrstěnou stranou. Za války tornistry používaly různé armády. Jak píše soukromí sběratelé, československých se dochovalo jen velice málo, zatímco těch německých přežilo na několik set. Batoh to byl skutečně pevný, kvalitně sešitý, často se složitou vnitřní skladbou nejrůznějších přihrádek na holicí náčiní, ručník, košili, ešus, masovou konzervu či krém na obuv. To ovšem není případ muzejního telete, které představuje typ tzv. překlopky, určené pro nošení vysíla-

ky. Podle počtu vojáků v družstvu (bývali čtyři) byly tyto tornistry označeny našitými čísly – tato nese č. 1. Uvnitř je pak umístěna kapsa na příslušenství vysílačky (anténu apod.). Celá přední kožená strana telete je pokryta telecími chlupy, původně rezavě svítícími, má tedy podle důležitosti vizuálně blízko k teleti pro důstojníky, jež je také vyztuženo rámem a pokryto chlupy.

O oblíbenosti těchto předmětů svědčí nejen velký sběratelský zájem, a to zvláště na internetu, nýbrž rovněž fakt, že holdujete-li trampingu, často můžete v táboráku narazit na majitele telete, který je běžně používá. Což byl i případ dědečka pana Vykoukala, jenž v Přerově tento batoh nosil. Muzeum dárci mockrát děkuje.

Michal Vyhřídál, foto: Jana Štolfová
Městské muzeum Rýmařov

(Lit.: <http://www.ontheroads.net/front.clanky.tramping/tbtele>; konzultace s Mgr. Martinem Samsonem.)



Výstava v muzeu vypráví tři Příběhy

Výstavu čtyř mužů, členů kapely Piano, v březnu v muzeu strídají tři ženy. Společná instalace Daniely Mikuláškové, Bronislavy Šnajdrové a Lenky Kamínkové nese jednoduchý název *Příběhy*.

Aktuální výstavu najdou návštěvníci muzea v Pranyři i Galerii Octopus jako jediný celek, propojující díla všech tří autorek, které svedly dohromady jejich vlastní životní příběhy. Daniela Mikulášková (narozena v Bruntále) a Bronislava Šnajdrová (narozena ve Šternberku) se setkaly na Filosofické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci, kde studovaly českou filologii a výtvarnou výchovu, Daniela Mikulášková v současnosti žije v Brně a tam poznala o něco mladší Lenku Kamínkovou (narozena v Ostravě a studující mimo jiné v Bratislavě). Lidské osudy jsou spleť, jejich nitky se vzájemně překrývají, zamotávají a vedou neznámo kam. Někteří protnutí jsou vzácně harmonická, stejně jako tato výstava. Neobvyklou technikou zaujmou práce Daniely Mikuláškové (1974), která využívá barevné nitě a bavlnky, korálky a nejrůznější textilie



podobně, jako kreslíř užívá tužky a papíru. Její obrazy jsou z hlediska techniky vyšívané, k tradiční představě výšivky však mají daleko. Daniela Mikulášková vytváří velmi expresivní kompozice inspirované krajinou, často lesem, jinde zase zaměřit pozornost na strukturu podkladové látky (potahoviny, ubrusu, záclony, sériové tapisérie) a vlastní invencí tlumočí a rozvíjí některé detaily do nových asociací. „*Východiskem je samotný podklad, který pochází přímo z prostoru domácnosti jako takové – místa pospolitosti, každodennosti, klidu i střetů, místa rozlitych polévek, umaštěných koleček, vrstev různých barev a vůní,*“ přibližuje Daniela Mikulášková. Tam, kde člověk běžně vidí ubrus, potah na matraci nebo závěs, ona vnímá plátno natažené na rám a vybízející k dotvoření, které je nejen aktem uměleckým, ale i chvílí soustředění, ponoření do sebe samotné v aktivitě ryze ženské „ruční práce“. Ne náhodou autorka ke svým vzorům počítá Annu Zemánkovou, která „*u stolečku na zahradě, možná je na něm káva, usmívá se a vyšívá své fantastické květiny navzdory všem současným tendencím, školeným či neškoleným*“.

Někdejší spolužačka Daniely Mikuláškové Bronislava Šnajdrová (1973), výtvarnice spjatá s olomouckým uměleckým klanem Šnajdrů, v Rýmařově vystavuje podruhé. Pravidelní návštěvníci muzea si jistě vzpomenu na její *Kolečka a jiné*, minimalistické malby,



P Ř Í B Ě H Y

Lenka Kamínková / Daniela Mikulášková / Bronislava Šnajdrová

4/3 – 2/4/2017 **vernisaž 4/3 16:00**





www.muzeumrymarov.cz
facebook: Městské muzeum Rýmařov

vycházející ze základních geometrických tvarů. Autorka neopustila svůj minimalistický postoj, stále na jejích plátnech velká část plochy zůstává bílá, ale malířský zásah působí spíše jako energické, intuitivní gesto. Hlavním principem novějších prací je parafráze děl jiných autorů (Slavíčka, Mánesa, Renoira, Váchala, Rabase), z nichž si Bronislava Šnajdrová vybírá jen motiv či detail. V nejnovějším cyklu podle děl Zdeňka Rykra se vrací i ke geometrickým tvarům a sytým, nepřekrývaným barvám, které místy jen vytlačené z tuby bez rozetření tvoří reliéfní prvky.

Lenka Kamínková (1982) v Rýmařově představuje jak své velkoplošné malby, tak práce subtilní rozměrem i barevností. Na jednom místě se podařilo konfrontovat práce téměř deset let staré a nejnovější tak, aby zachytily její dosavadní vývoj. Ve velkém sále proti sobě stojí rozměrné malby, jejichž monolitické barevné plochy narušují drobné detaily mimo centrum pohledu (*Pegas, Psi spřežení*), a naopak výběr z nejnovějšího cyklu, který tyto velké plochy souvisle narušuje dynamickým šrafováním. V malém sále Lenka Kamínková prezentuje i ukázky svých koláží kombinovaných s malbou a kresbou (*Horizonty*) a drobné práce na dřevěných destičkách.

Břežnová výstava tří autorek působí osvěžujícím, harmonickým dojmem a v dobrém slova smyslu ženským charismatem. K vidění bude do 2. dubna.

ZN, foto: Jana Štolfová



Tipy na nejlepší knížky pro děti

Knížky vybrané tentokrát jsou určeny pro žáky 5.–7. tříd. Pokud čtenářský zájem vydrží dětem i v tomto věku, obvykle zjistí, že jim knížky poskytují nejen zábavu pro volné chvíle, ale ještě něco navíc. Díky čtení se sami čtenáři stávají atraktivnějšími, protože jsou schopni zapojit se do rozhovoru s širokým spektrem lidí, mají velkou slovní zásobu, sebejistě vyjadřování a dostatek zajímavých námětů na vyprávění. Děti by měly v tomto věku číst, aby zlepšily svůj vtip a představitost, protože nekonečné množství životů, které prožijí spolu s knížkou, jim přibližují zkušenosti, ke kterým jinak nemají přístup. Vzhled postav a prostředí, v němž se příběhy odehrávají, jim přitom nediktuje televize, ale vytváří jejich vlastní fantazie. Čtení jim zkrátka zlepšuje znalosti a komunikační dovednosti, nemluvě o tom, že si při něm přirozeně osvojují pravidla pravopisu, takže si nad nimi pak ve škole nemusejí lámat hlavu.

Petra Klimentová

Martina Drijverová: Duchové na mé lodi

Elisha Kane je kapitánem záchranné výpravy, která se měla vydat po stopách polárního objevitele Johna Franklina. Expedice vyrazila k severu v květnu roku 1853, a když se po dlouhých a vyčerpávajících měsících přiblížila k severnímu pólu, na palubě se začaly dít zvláštní věci...

Frida Nilsson: Piráti z Ledového moře

Sestry Siri a Miki žijí s tatínkem na ostrově v Ledovém moři. Miki jednoho dne unesou piráti a Siri se jí vydá hledat. Po cestě prožívá mnoho

dobrodružství: potká lovkyni bílých vlků, naučí se střílet z pušky, ztroskotá na ostrůvku a zachrání mládě mořské panny, až dorazí k pirátu Bělovousovi, který ji s dalšími unesenými dětmi přinutí pracovat v dole. Siri je ale statečná a s ostatními dětmi se Bělovousovi postaví.

Daniela Krolupperová: Zločin na Starém Městě pražském

Malý Kuba stojí na dvorku ochromen hrůzou a hledí na dívku ležící bez života na dlažbě. Děsivý zážitek se mu vryje do paměti a jako dospělý muž, malíř Jakub Schikaneder, ho namaluje. Co se ale tehdy skutečně stalo? Každý čtenář může být svědkem vyšetřování dávného zločinu z Prahy tmavých uliček, petrolejových lamp a kočárů.

Ann Dee Ellisová: Tohle jsem udělal:

Logan a Zylar jsou opravdu dobří kamarádi, jezdí spolu na kole, chodí do stejné školy a do skautu. Až jednoho večera se jim život změní v noční můru. Umíte si představit, že se vašemu nejlepšímu kamarádovi stalo něco hrozného a vy jste neudělali nic, abyste mu pomohli?

Ivona Břežinová: Řvi potichu, brácho

Jeremiáš je jiný, žije ve světě, který má přísná pravidla, ve světě, kde každý den v týdnu má svou barvu a kde jsou krajíce chleba kulaté. Se světem své maminky a sestry si moc nerozumí, nevyzná se v něm. Jeremiáš jim občas připraví horkou chvilku, ale maminka ani jeho dvojvaječné dvojče na něho nedají dopustit. Kniha o životě s autistou.

Zlatuše Knollová odjela na Srí Lanku z lásky k čaji

Zlatuše Knollová o sobě říká, že ji na Srí Lanku přivedl dlouholetý zájem o čaj. Na návštěvu této exotické země se skupinou přátel se připravovala několik let, když se ale cesta znovu a znovu odkládala, rozhodla se na Cejlon vyrazit sama. A od té doby se tam vrací. O svých zážitcích a poznatcích vypráví při besedách, v úterý 21. února se o ně podělila s návštěvníky rýmařovské knihovny.

Poprvé se Zlatuše Knollová z Olomouce vydala na Srí Lanku na jaře 2013 – sama, vybavená jen batohem, fotoaparátem, znalostmi vyčtenými z průvodců a angličtinou, jíž se lze na Srí Lance domluvit všude, protože ostrov byl dlouho britskou kolonií. Stejně jako Britové se i ona vypravila na Cejlon hlavně kvůli čaji. Proto se zaměřila především na centrální horskou část ostrova, kde se čaj pěstuje i zpracovává. Z největšího a původně hlavního města Kolomba (dnes je oficiální metropolí Kotte, předměstí Kolomba) zamířila do horského Kandy, odkud měla k pověstným čajovým plantážím nejbližší.

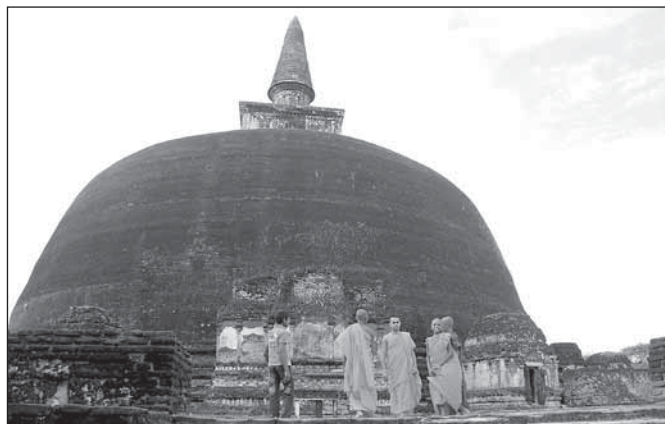
Její přání poznat na vlastní oči celý proces výroby čaje od sběru, sušení a fermentování po finální zpracování čajových lístků, které se poté prodávají prostřednictvím aukcí v Kolombu, se splnilo beze zbytku, směla dokonce pořídit fotografie přímo v čajové továrně, kam je jinak vstup s fotoaparátem či kamerou zakázán.

Srí Lanka jí ale nabídla mnohem víc zážitků. V horách navštívila kromě „turistického“ Kandy s proslulým chrámem Buddhova zubu i město Nuwara Elia založené britskými kolonisty, které je enklávou evropského životního stylu uprostřed exotické krajiny, spatřila posvátné stavby ve starobylých sídlech Anuradhapura, Polonnaruwa, Sigiriya a Dambulla a absolvovala i sedmikilometrový výstup na Adamovu horu (známou též jako Šrí Pada, neboli Svatá stopa, 2 243 m n. m.), jehož součástí je zdolání pěti tisíc schodů pod vrcholem. Pouť na posvátnou horu aspoň jednou do roka vykoná každý obyvatel ostrova. Vrchol hory s proslulou obří stopou, kterou věřící přičítají nejen Adamovi, ale i Buddhovi či Šivovi, je poutním místem buddhistů, hinduistů, křesťanů i muslimů, tedy všech náboženských skupin ostrova.

Právě soužití tolika náboženství na poměrně malém prostoru Zlatuši Knollovou překvapilo. Ve městech vedle sebe stojí buddhistické i hindu-



Čajová továrna Blue Field vysoko v horách Cejlonu vyrábí černý čaj



Starobylá posvátná dágoba v Anuradhapure s mladými mnichy v popředí



Značková prodejna kvalitního cejlonského čaje



Cesta čajovými plantážemi na Liptonovu vyhlídku



Zlatý chrám v Dambulle se zlatou sochou Buddha v pozadí

istické chrámy, kostely a mešity a nezdá se, že by mezi jejich návštěvníky vládla nesnášenlivost. Přestože dnes Srí Lanka působí jako místo harmonie, její složitý historický vývoj má v sobě mnoho krvavých údobí, ostatně čtvrt století trvající občanská válka mezi Sinhálci a Tamily skončila teprve před sedmi lety. Země, kterou v roce 2004 navíc postihla živelní katastrofa, vlna tsunami, se ale podle svědectví cestovatelky postupně vzpamatovává, i díky rozvíjejícímu se turismu. Návštěvníkům z Evropy má Cejlon co nabídnout, kromě památek, nádherné přírody

a čajové tradice především atmosféru tamního životního stylu. „I když jsem jela na Srí Lanku kvůli čaji, nakonec jsme byla nejvíc nadšená z lidí samotných. Nemají se tak dobře jako my, přesto jsou veselí a přívětiví,“ shrnula své dojmy Zlataše Knollová.

Na Srí Lanku se cestovatelka a milovnice čaje vrátila ještě dvakrát a rozhodně ne naposledy. Zamířila do jižní a poté do severní části ostrova. O tom povypráví v dalším pokračování své besedy opět příště.

ZN, foto: Zlataše Knollová

Můj šálek čaje – nová generace

John Green: Hvězdy nám nepřály

Vybrat si oblíbený film či jídlo nemusí být moc velká práce, ale určit si oblíbenou knihu, to už je oříšek; protože každá kniha je něčím mimořádná a každá nějakým způsobem chytne čtenáře za srdce.

Přečetla jsem spoustu knih různých žánrů, ale preferuji romány zachycující reálné příběhy obyčejných lidí v neobyčejných situacích. Mým oblíbeným autorem je nepochybně John Green. Jeho styl mi sedí a jeho knihy se čtou jedním dechem. Nelituji času stráveného nad jeho úžasnými příběhy, mnohokrát jsem se nemohla donutit odložit rozečtenou knihu a věnovat se svým povinnostem, neboť touha pokračovat ve čtení byla silnější.

Za jednu z nejemotivnějších knih, která byla rovněž vyhlášena světovým bestsellerem, považuji *Hvězdy nám nepřály*. Příběh je napsán vypravěčským způsobem plným sarkasmů – pro Greena typických. Jde o zábavný, ale zároveň smutný příběh dvou dospívajících lidí, které postihne vážná nemoc, přesto však berou život s nadhledem.

Knihy mě zcela pohltily, snažila jsem se vžít do hlavních postav, neustále jsem přemítala o tom, zda bych já v pozici těchto mladých lidí obstála v tak těžké životní zkoušce. Kniha nezachycuje pouze smutný příběh zamilované dvojice, ale také hezké a vtipné okamžiky, jež je potkávaly na každém kroku. Po přečtení prvních pár stran jsem věděla, že si mě kniha zcela podmanila. I přesto, že jsem dočetla kapitolu a musela se vydat zpět do reality, atmosféra strhujícího příběhu mě nepustila a přitahovala mě neviditelnou silou. Když jsem knihu dočetla, přála jsem si být opět u první kapitoly, prožívat příběh od začátku a sdílet dojemnou odysseu svých hrdinů. Ke knize se vždy ráda vracím a pročítám si své oblíbené pasáže.

„A nešlo by udělat transplantaci plic nebo tak?“ zeptala jsem se.

Doktorka Maria stiskla rty, až skoro zmizely. „Obávám se, Hazel, že ty bys nebyla právě silná kandidátka na transplantaci.“ Nevysvětlila proč, ale bylo mi to jasné: nemělo cenu plynout použitelnými plícemi na beznadějný případ. Kývla jsem a pokoušela jsem se nebrat si tu poznámku moc k srdci. Táta se trochu rozbrečel. Neřekla jsem se na

něj, ale protože všichni v místnosti mlčeli, byly jeho škytavé vzlyky to jediné, co bylo slyšet.

Bylo mi strašně líto, že mu ubližuju. Většinu času jsem na to dokázala nemyslet, ale bylo mi jasné jedno: I když jsou moji rodiče možná rádi, že jsem ještě s nimi, pořád jsem alfa a omega jejich trápení.

Těsně před *Zázrakem* jsem ležela na jípci a vypadalo to, že umřu, a máma mi pořád říkala, že je v pořádku to vzdát, že to můžu vzdát, a já jsem se to pokoušela udělat, ale moje plíce stále lapaly po vzduchu, a máma vzlykala tátovi na prsou něco, co bych byla radši neslyšela, a doufám, že máma nikdy nezjistí, že jsem to slyšela. Řekla: „Už nebudu máma.“ Dost mě to vzalo.

Během četby jsem byla leckdy dojatá k pláči, ale i nabitá optimismem a chutí užívat si života, protože ne každý má to štěstí, aby mu hvězdy přály.

Pokud se vám do této chvíle kniha vyhýbala, neváhejte vzít ji do rukou a nechat se strhnout neobyčejným příběhem, který změní váš pohled na svět.

A já jsem se zamilovala, jako když člověk usíná: pomalu a pak najednou docela.

◆
I za pár měsíců se dá prožít malá věčnost, a některá nekonečna jsou větší než jiná.

◆
Bolest se dožaduje procítění.

◆
Prožijme dnešek, jak nejlépe můžeme.

Adéla Janáčková, kvarta, Gymnázium a SOŠ Rýmařov

(GREEN, John. *Hvězdy nám nepřály*. 1. vyd. Praha: Knižní klub, 2013. 237 s.)

Organizace a spolky

Práce na rekonstrukci divadla byly zahájeny

V průběhu února byly zahájeny práce na rekonstrukci Městského divadla Rýmařov. Proběhla výměna podlahových krytin, vymalování a instalace žaluzií a interiérového nábytku v rámci rekonstrukce kanceláře vedení divadla, vše za pomoci místních firem. Zahájili jsme také instalaci tepelných izolací na rozvodech vytápění a po dohodě s partnerem, firmou RD Rýmařov, započneme v březnu fázi zateplení střechy. V průběhu března rovněž provedeme celkovou revitalizaci stávajících oken, budeme na ně aplikovat gumové těsnění, odstraníme staré nátěry, v případě potřeby zatmelíme a nanese nové nátěry na rámy i parapety. Okna v místnostech, kde není pohyb a dochází k únikům tepla, zaizolujeme polystyrenem. Vše probíhá s jediným cílem, a to snížit energetickou náročnost budovy.

Stále probíhá akce Adopce sedaček 2017 a vedeme jednání s dalšími partnery o variantách pomoci. Sledujte nás na www.mdrymarov.cz nebo na Facebooku, kde se dozvíte nejaktuálnější informace.

Foto a text: Petr Laštůvka, MD Rýmařov



Jazzclub

Sezónu v jazzclubu spustili hudební chameleoni Madfinger

Na úvod sezóny pozval rýmařovský jazzclub SVČ na pódium velkého sálu, kde se komornější koncerty pořádají už pravidelně, pražskou kapelu Madfinger. Ta nedávno radikálně změnila obsazení a s ní i zvuk, takže mohla znalce svých projektů z dřívějších let celkem překvapit.

Madfinger se na hudební scéně pohybují už šestnáct let ve stabilním nástrojovém obsazení – kytara, baskytara, bicí, klávesy, saxofon a hlas, což je sestava, v níž je možné zahrát prakticky cokoliv. A cokoliv jsou schopni zahrát i Madfinger. Jako chameleoni se z bandu, který zvítězil v soutěži mladých kapel na pražském Philips Jazz Festivalu, proměnili v předskokany funky-popových Monkey Business a vzápětí acid jazzových Incognito. Tajemství tkví v hráčských kvalitách členů kapely, kolegů z Ježkovy konzervatoře, kteří Madfinger v roce 2001 založili.

Hlasem a tváří bandu na prvních dvou albech *Easy* (2005) a *Secret Message* (2008) je zpěvačka a autorka většiny textů Markéta Foukalová. Hudebnice, známá spoluprací s Michalem Pavlíčkem nebo Michalem Prokopem, reprezentuje funky etapu kapelu, s níž úspěšně vstoupila na scénu a kterou rozvíjela i díky angažování zajímavých hostů, třeba Vojty Dyka. Po vydání druhého alba odešla frontmanka na mateřskou dovolenou a za mikrofonem se objevil nevidomý soulový zpěvák Martin Svátek, s hlasem opět vynikajícím a zcela osobitým. S ním se zvuk kapely posunul, některé skladby třetího alba *Another Chapter* (2011) znějí popověji, jindy silně připomínají styl Jamiroquai a doslova cukají nohama. Pokaždé je ale v pozadí stále slyšet jazz, který probublává pod prsty baskytaristy Radima Genčeva, prosakuje v kytarových sólech Viktora Jermana i bubenických kreacích Ondřeje Pomajsla.

To, že barva vokálu a charisma zpěváka zásadně určuje celkový zvuk, do třetice potvrdilo přeoobsazení tohoto postu v roce 2015. Tehdy se do popředí kapely postavila zpěvačka s ryze jazzovým hlasem Daniela Czudková. Saxofonistu Matouše Kobylku zároveň vystřídal Radek Kašpar a za klávesy usedl po Davidu Walterovi Jaroslav Bárta. V obnovené sestavě se Madfinger loni v létě představili na festivalu v Boskovicích, na podzim oslavili koncertem v pražském Jazz Docku patnáct let existence kapely a letos v únoru vyrazili na malé turné po moravských klubech se zastávkou v Rýmařově. Pokud by posluchač neznal nic z dřívější tvorby Madfinger, mohl by snadno nabýt dojmu, že jde o vyloženě jazzový band s lehkými ozvuky r'n'b, soulu nebo funku, natolik se poměr žánrových sil v současném repertoáru Madfinger obrátil. Během koncertu v Rýmařově (23. 2.) si každý z pětky instrumentalistů vystříhl několik sol a na chvíli tak odvedl pozornost publika hypnotizovaného intenzivním pěveckým nasazením Daniely Czudkové. Ta mimochodem rovněž studovala pražskou Ježkovu konzervatoř (muzikálové herectví) a Vyšší odbornou školu Jaroslava Ježka (jazzový zpěv) a v roce 2015 studium zakončila absolventským koncertem s Madfinger v pražském Jazz



Docku, kde kapela hraje celkem pravidelně a v polovině května zde pokřtí i své čtvrté album *Emotional Superstructure*. Daniela Czudková kromě toho účinkuje na těšínské hudební scéně a objevila se i jako herečka v představení ostravského Divadla Petra Bezruče. Madfinger se za šestnáct let proměnili tak zásadně, jako by šlo o tři různé kapely. Zatímco původně se prosadili na poli kvalitnějšího mainstreamu a svůj jazzový potenciál nechávali v pozadí, v současné podobě se spíše zavděčí jazzovému publiku, které toleruje žánrové přesahy. Pořád je to muzika posluchačsky přívětivá a přitom nepodbízá; na novou desku určitě stojí za to si počkat. ZN



FESTIVAL ALTERNATIVNÍ A JAZZOVÉ HUDBY

UJSMĚ DOMA

WILL BERNARD

SIBÉRIJA TRIO -USA-

KÁMEN-FIFTY-FEST IV

8. 4. 2017 od 18 h, HALA

EUROINTERMETALL

RÝMAŘOV všimně 100 Kč

EIM EUROINTERMETALL s.r.o.

SVČ RÝMAŘOV

Připomínáme si – 70. výročí odsunu a dosídlení pohraničí

Stručná historie rodiny Schubert ze vzpomínek Anny Schubert a její dcery Dietlinde Köpf

Život v Rýmařově

Moje matka Dietlinde Köpf, rozená Schubert, se narodila 30. března 1940 v Rýmařově jako jediné dítě manželů Franze Schuberta a Anny Schubert, rozené Nowak. Otce Dietlinde vědomě nezažila, protože byl už od podzimu 1941 (bitva u Oděsy) nezvěstný.



Franz Schubert

Po svatbě roku 1935 žila mladá rodina v domě Franze Schuberta v Janušově. Na obrázku je vidět moje matka (při návštěvě v 90. letech) před domem s přístavbou (v hrubé stavbě), kterou dědeček postavil pro mladou rodinu během své poslední dovolené.

Poté, co byl Franz Schubert v roce 1939 povolán do vojenské služby, přestěhovala se Anna Schubert na dny pracovního týdne zpět do rodného domu, kde bydlela se svou matkou Leopoldine Nowak a později též se svou dcerou Dietlinde. To bylo pro

osamocenou matku výhodné, neboť měla ze svého bydliště krátkou cestu do zaměstnání v nedaleké továrně Schiel.

Po práci téměř každý den vypomáhala v Niekischově zahradnictví, kam se přivdala její teta Marie Riedel. Manželé Franz a Marie Niekischovi byli Anninými opatrovníky poté, co ve dvanácti letech ztratila otce. Malá Dietlinde se s matkou zdržovala v Niekischově zahradnictví téměř každý den.

Dietlinde tedy žila většinu času společně se svou matkou Annou a babičkou Leopoldine v Rýmařově, v domě Anniných rodičů. Na dětství má jen několik málo zlomkových vzpomínek – např. ví, že její matka často nakupovala v Janušovské lisovně lněného oleje, jí ovšem, na rozdíl od dospělých, chléb namáčený v oleji nikdy nechutnal.

Konec druhé světové války a odsun

Z této doby zůstaly matce v paměti dva výrazné zážitky. Vojáci po skončení války samozřejmě především na osamělé ženy zle dotírali. Proto také obě ženy každou noc zatarasily vchodové dveře různými věcmi. Jedné noci vojáci dokázali dveře vylomit, a tak ženám nezbyla jiná možnost než utéct oknem.

Anna přitom nejspíš ztratila sukni, což vojáky ještě povzbudilo a hlasitě se rozesmáli. Babičku to rozzuřilo, takže vojákům pohrozila pěstí. Za to ji chtěli zastřelit. Situaci uklidnil zásah souseda, pana



Anna Schubert

Weiherera, který mluvil i česky. Pro mou matku to byl traumatický zážitek, o kterém vypráví ještě dnes. Zdánlivě neobydlené domy byly často vyrabovány a nábytek odvezen. Jakmile se to doneslo k uším mé babičky, bez okolků odjela na kole do svého domu v Janušově, aby zabránila nejhoršímu. Všechny nábytek v domě Schubertů (s intarsiemi) s velkými náklady zhotovil manžel Franz, který byl truhlářem. Po návratu do Rýmařova nemohla Anna celé hodiny mluvit. Šok a rozčilení jí bránily v řeči. Tato ztráta řeči ve

chvíli úleku zůstala mé babičce až do její smrti v roce 1996.

Na podzim 1945 pak měla být Anna se svou dcerou Dietlinde vyhoštěna a odvezena. Její matka Leopoldine měla zůstat. Cestou do sběrného tábora v Janovickém zámku Anna Schubert narazila na pana Schiela, který se hned začal zasazovat o to, aby mohla Anna se svou malou dcerou zůstat. Babička byla dobrá tkadlena a bylo jí ve výrobě ještě potřeba.

V lednu 1946 k tomu přesto došlo. Tentokrát byly vyhoštěny společně obě ženy (Anna a její matka) s malou Dietlinde. Babička vezla pětiletou Dietlinde v kočárku, takže transport byl pro ni vcelku snesitelný. (Byla především chráněna před zimou.)

Moje babička byla velmi nesobecká žena a vzala do přiděleného ob-
jemu zavazadel (50 kg) nějaké oblečení pro dědečka, protože doufala, že se s ním po válce přeje jen znovu shledá.

Sběrné místo v Janovickém zámku znamenalo rozloučení se známým prostředím, příbuznými a přáteli, s domovem. Na nádvoří zámku proto přišla též babička z otcovy strany, která se rovněž jmenovala Anna Schubert – poslední objetí, kornout bonbónů na cestu pro vnučku; to mělo být poslední setkání s babičkou a tchyní, protože ta o několik let později v Janušově zemřela.

Zeil

Když obě ženy s dítětem dorazily do Zeilu, nebyly přijaty s otevřenou náručí. Po válce byla i zde velká nouze a to málo mělo být nyní sdíleno ještě s uprchlíky. Tak byly ty tři ubytovány ve stísněných podmínkách jedné místnosti v domě s více rodinami. Koupelna byla společná pro všechny obyvatele domu. Když majitel domu obsadil koupelnu na delší dobu, stávalo se, že Dietlinde musela jít do školy neumytá.

Anna dostala práci jako tkadlena v místní textilce a díky tomu mohla nakrmit rodinu. Jaké to teď bylo štěstí, že prababička Leopoldine nezůstala v Rýmařově a mohla dávat pozor na Dietlinde a starat se o ni. Po práci babička neúnavně pletla a vyměňovala upletené za potraviny. Musela kvůli tomu každou neděli urazit pěšky dlouhou cestu ke



Malá Dietlinde v kočárku



Dietlinde Köpf před Janušovským domkem s přístavbou

statkům a mlýnům, aby tam mohla směnit své pletené výrobky. Práci jí ztěžovalo, když majitel domu, kde byly ubytovány, večer vypnul proud, takže plést bylo téměř nemožné.

Dietlinde zažila v prvních letech v Zeilu mnoho strádání a špatných zážitků. Ve škole ji spolužáci nedůvěřivě pozorovali. Neměla samozřejmě žádné hezké oblečení, a tak často zůstávala na školním dvoře stranou. Nesměla zpívat ve sboru, protože údajně neuměla dobře zpívat. Teprve když se jí jednou podařilo zazpívat, byla přijata do školního sboru.

Ani učitelé nebyli vůči uprchlíkům bez předsudků. Jako když moje matka na otázku učitele, kde je její otec, odpověděla, že je nezvěstný, řekl: „Ano, to říkáte všichni!“

Prababička připravovala rodině jídlo, jak byla zvyklá, většinou s česnekem. Kvůli nepříjemnému tělesnému pachu maminku často napomínala dokonce i třídní učitelka. Teprve když babička této učitelce upletla kabátek, měla to u ní moje matka o něco lepší.

Především prababička těžko navazovala v Zeilu vztahy, protože rýmařovský dialekt zněl obyvatelům Zeilu cize a nesrozumitelně. Dokonce i v pozdějších letech, když starosta mou prababičku navštívil při jejích 80. narozeninách, řekla: „Snažila jsem se s ním mluvit, ale on mi nerozuměl.“

Rýmařovská pouť

Už v prvním roce po přesídlení se mnoho Rýmařovanů setkalo u Zeiler Käppele (zeilské kaple, pozn. red.), aby opět splnili slib vykonat morovou pouť ke kapli V Lipkách a přirozeně aby se znovu sešli. Pouť bude od nynějška známá jako „Setkání Rýmařovanů“. Mnoho bývalých obyvatel Rýmařova a okolních vesnic bylo rozptýleno po celém Německu a muselo si zde vytvořit nový domov. Jednou za rok se snaží všichni sejít v Zeilu. Setkání se v roce 2017 uskuteční už po sedmdesáté!

Na příkladu rodiny Riedel bych chtěl ukázat, kde se usadilo devět dětí z této rodiny, na konci války ještě žijících:

Marie Niekisch, rozená Riedel, která v Rýmařově provozovala se svým mužem Franzem zmíněné zahradnictví Niekisch, se usadila poblíž Gießenu. Vybudovali znovu zahradnictví, které je zde dodnes. Ve stejném místě bydleli také sourozenci Anna Riedel a Alois Reidel.



První pouť Rýmařovanů k zeilské kapli Foto: archiv D. Köpf

Aloisia Riedel odešla do Schmalkaldenu (bývalé NDR).

Adolf Riedel žil v Ingolstadtu.

Augusta Riedel žila se svým mužem ve Vídni.

Emma Bock, rozená Riedel, byla přesídlena do města Helmbrechts.

Berta Riedel našla nový domov ve Strullendorfu u Bambergu.

A Leopoldine Nowak, rozená Riedel, se usadila, jak je napsáno, v Zeilu.

Závěr příběhu

Moje babička Anna Schubert se nikdy neohlížela zpátky, naopak vždycky se postavila novým výzvám. V jejím životě se ukázalo, že každá změna skrývá také příležitost pro nový začátek. Tak si moje babička v roce 1954 sama postavila malý dům. Její dcera Dietlinde se roku 1961 provdala za Richarda Köpfa. Dne 22. července 1962 jsem se narodil já (mimochodem v ranních hodinách před Rýmařovskou poutí) a dnes jsem místostarostou města Zeilu nad Mohanem, jež je od roku 2014 partnerským městem českého městečka Rýmařova.

(Vzpomínky Dietlinde Köpf zapsal její syn Dieter Köpf, přeložila ZN.)

Z okolních obcí a měst

Vzdělávací projekt školy ve Staré Vsi

Od září 2016 řeší škola ve Staré Vsi svůj projekt „Šablony“ OP VVV s názvem „Podpora vzdělávání“, na nějž byla získána částka přes půl milionu korun. Tato aktivita se týká mateřské i základní školy a v letech 2016–2018 bude z přidělených finančních prostředků podpořeno vzdělávání pedagogických pracovníků, vzájemné setkávání učitelů spojené s výměnou zkušeností, týmová práce ve škole nebo logopedická prevence.

Pro děti a žáčky již běží mimoškolní činnosti – klub zábavné logiky a deskových her, čtenářské okénko nebo doučování ze všech tří hlavních předmětů. Nezapomněli jsme ani na rodiče předškoláků, kterým nabídneme společné workshopy, besedy a semináře se zajímavými osobnostmi, které jim přiblíží úskalí přechodu dětí z mateřské do základní školy.



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



O jarních prázdninách v rámci zmíněného projektu navštívila pětice učitelek z MŠ i ZŠ spřátelenou malotřídní školu ve Vikýřovicích a dle připraveného scénáře se zúčastnila běžného vyučování, prohlédla si vybavení školy, rokovala o nových metodách výuky nebo zkušenostech z projektů. Ještě před koncem školního roku přijedou pro změnu vikýřovické učitelky do Staré Vsi na reciproční výměnu zkušeností.

Eva Staňková, ZŠ a MŠ Stará Ves

Charitě sv. Martina slouží nové auto

Charita sv. Martina v Malé Morávce provozuje od května 2016 Charitní pečovatelskou službu v bruntálském regionu. Pro terénní službu, při níž je nutné za klienty vyjízďet, je nepostradatelným pracovním prostředkem automobil. Umožňuje pečovatelkám dostat se i do hůře dostupných míst v okrese a rozšířit službu o nové klienty. Vážíme si finanční podpory Moravskoslezského kraje a firmy Auto Lašák Rýmařov, s. r. o., při pořizování prvního služebního vozu, který nám umožňuje lépe pomáhat.

Pokud jste senior či osoba se zdravotním znevýhodněním a potřebujete pomoc druhého, neváhejte nás kontaktovat. Pomůžeme vám při osobní hygieně, s běžnými pracemi v domácnosti, nákupy či pochůzkami např. v lékárně, u lékaře, na úřadech.

Zázemí Charitní pečovatelské služby najdete naproti obecnímu úřadu v Malé Morávce na adrese Malá Morávka č. 56. Kontaktní osobou



je Kateřina Babišová, tel. 734 264 333, katerina.babisova@svmartin.charita.cz. Více informací na www.svmartin.charita.cz.

Foto a text: Kateřina Babišová



S ČT Sport na vrchol, aneb Trochu jiný víkend v Jeseníkách

O posledním únorovém víkendu se Ski aréna Karlov a Ski Annaberg zařadily mezi „top“ lyžařské areály České republiky, jako jsou Špindlerův Mlýn, Dolní Morava, Klínovec či Lipno.

Začíná se stávat tradicí, že jednou ročně zavítá do Ski arény Karlov v Karlově pod Pradědem a do areálu Ski Annaberg na Bruntálsku štáb České televize s projektem *S ČT sport na vrchol* zaměřeným na amatérské lyžaře. Tato show letos slaví již sedmé výročí a je oblíbená jak u závodníků, tak u přihlížejících fanoušků či televizních diváků.

„Show *S ČT sport na vrchol* je výsledkem práce a týmové spolupráce velkého množství lidí – zaměstnanců všech zúčastněných areálů, štábu České televize, partnerů, kteří prezentují turistické cíle Rýmařovska... Jsou to desítky mailů, jednání a telefonátů měsíce předem, aby se vše povedlo. A co si budeme nahlávat, i počasí hraje velkou roli, to bohužel ovlivnit nedokážeme – zatím,“ popisuje s úsměvem zákulisí akce Jaroslav Lukeš, zástupce Ski arény Karlov a jeden z hlavních organizátorů akce ze strany lyžařských areálů v Jeseníkách.

„Je potřeba chápat tuto akci nejen jako výbornou propagaci našich lyžařských areálů. Myšlenka celé akce je daleko hlubší – plnění si tajných sportovních snů, překonávání sebe sama, setkávání se po mnoha letech s přáteli z dětství, trávení času na čerstvém vzduchu, vedení dětí ke sportu, učení malých lyžařů přátelskému sportovnímu duchu,“ vyjmenovává Jaroslav Lukeš a dodává: „Projekt je samozřejmě výbornou příležitostí, jak přilákat do regionu návštěvníky. Majitelé lyžařských areálů v Karlově pod Pradědem dlouhodobě chápou nutnost propagovat Rýmařovsko všemi možnými způsoby a i v rámci této akce jsme našli cestu. Nabídlí jsme spolupráci několika obcím a soukromým subjektům, které dělají pro tuto oblast nad míru. Česká televize



v rámci třídního natáčení v Jeseníkách navštívila štolu v Horním Městě, tradiční masopust v Ryžovišti a byla také vtažena do činnosti Nedělní školy ve Stránském u manželů Křenkových.“

Letošní veliký zájem, jak ze strany amatérských závodníků, tak ze strany přihlížejících fanoušků v karlovském údolí, předčil veškerá očekávání pořadatelů. Celý víkend provázelo nejen slunečné počasí, pohodová atmosféra a přátelský závodní duch, ale také profesionalita všech organizátorů, jejímž výsledkem byl hladký průběh celé akce a čistý štít bezpečnosti – bez jediného úrazu.

Atmosféru letošní show *S ČT sport na vrchol* zachytily reportáže České televize, vysílané na ČT sport od 27. února do 10. března a dostupné prostřednictvím webových stránek České televize.

Už nyní se v hlavách honí nápady pro další ročník. Přejeme hodně sil všem, jelikož akce tohoto charakteru mají smysl!

Ing. Ivana Lukešová, Sdružení obcí Rýmařovska



Fota: Jaroslav Lukeš

NAŠE LISTÁRNA

Manželé Šolcovi oslavili diamantovou svatbu

V sobotu 4. března oslavili manželé Zdenka a Karel Šolcovi z Břidličné diamantovou svatbu. Sňatek se uzavírá s cílem zůstat spolu celý život a ten prožít společně v dobrých i zlých chvílích. Ale zdaleka ne všem párům je dovoleno oslavit šedesát let trvajících manželství. Výjimečné



životní jubileum manželé oslavili se svou velkou rodinou v Troubelicích, kde proběhl svatební obřad tak jako před šedesáti lety, 2. března 1957.

Nevěsta Zdenka Šolcová se narodila v Troubelicích v roce 1935, kde ukončila základní vzdělání. Po vystudování dvouleté školy pro účetní nastoupila na umístěnku na ředitelství Státních statků v Rýmařově. Ženich Karel Šolc se narodil v roce 1932 v Březové u Litovle a jeho rodiče se v roce 1947 přestěhovali do vesnice Vajglova v pohraničí. Po vojně začal Karel

Šolc pracovat jako technik v Rýmařově a právě tam se budoucí manželé poznali. V roce 1957 se slavila svatba.

Diamantovou svatbu oslavili manželé společně s rodinami svých tří dětí, rodinami sester paní Zdenky a také s šesti vnoučaty a čtyřmi pravnoučaty. Po celou dobu manželství měli rodiče otevřenou náruč pro každého, kdo ji potřeboval, vždy jsme u nich našli pocit bezpečí a klidu. A jaký mají Šolcovi recept na spokojené dlouhotrvající manželství? „Tolerance a vzájemná úcta jednoho k druhému,“ prozradila po obřadu Zdenka Šolcová a doplnila, že výročí svatby slaví každoročně. Jubilantům přejeme mnoho let plného zdraví a radosti ze života.

Mgr. Zdena Kovaříková, dcera, foto: B. Nevěřil



Poděkování poctivé nálezkyni

Chci touto cestou poděkovat paní Aleně Čevelové, která se při nálezu mé platební karty zachovala jako čestný člověk a kartu odevzdala do příslušné banky. Dala svým jednáním příklad lidem, kteří se při podobných nálezech často zachovávají opačně a nalezené věci zneužívají. Ještě jednou děkuji.

Miroslav Vágnér

Poděkování za pomoc při požáru jističe

Chtěla bych poděkovat skupině chlapců, kteří nám pomohli při hašení požáru hlavního jističe bytového domu na ulici 1. máje 306 v Břidličné. Dne 18. února 2017 v podvečerních hodinách vzplanul hlavní jistič elektrické energie v našem domě. Pan Marek Langr právě projížděl s kamarády kolem našeho domu. Okamžitě nás informovali o situaci, sami vzali hasicí přístroje a snažili se požár uhasit. To se jim povedlo a zbytek pohlídali přivolaní hasiči. Děkuji nejen Markovi, ale i ostatním, jejichž jména neznám.

Anežka Chudá

Poděkování za péči

Děkuji touto cestou vedoucí Domova pro seniory v Dolní Moravici paní Renátě Brštákové, všem jeho pracovnícím a ošetřujícímu lékaři MUDr. Bohumilu Servusovi za péči, kterou věnovali paní Anně Volochové, zvláště v posledních měsících jejího života.

Jsem ráda, že je u nás zařízení, které poskytuje profesionální služby potřebným lidem a pomáhá jim důstojně dožít.

Jiřina Volochová

Zavzpomínali jsme na Libuši Langovou



V pátek 3. března jsme se sešli v hotelu Slunce ke srazu celé rodiny Langových a jejich příznivců ke společnému posezení a zavzpomínání na uplynulá léta. Během vzpomínání na naše školní roky, dny strávené společně v přírodě i při práci jsme připili na počest paní učitelky Libušky Langové, jež už není mezi námi. Byla trpělivou a tvůrčí osobností, milou vůči svým žákům. Budiž jí země lehká.

Foto a text: Mgr. Danuše Vanotová, spolužačka

Poděkování pohřební službě

Chtěli bychom touto cestou poděkovat Pohřební službě Františka Filipa ml. a všem jejím pracovníkům za lidský přístup k pozůstalým, důstojný smuteční obřad a za krásné květinové vazby při posledním rozloučení s paní Annou Bartesovou.

Za zarmoucenou rodinu Míla Požárová

SOUKROMÁ ŘÁDKOVÁ INZERCE JEN ZA 10 KČ!



Vydavatel: Středisko volného času Rýmařov, Okružní 10, 795 01 Rýmařov, tel.: 554 254 370, <http://www.rymarov.cz/mesto>.
Neoznačené foto: Redakce. **Uzávěrka dne:** 2. 3. 2017. Redakce si vyhrazuje právo na zkrácení, případné úpravy nevyžádaných příspěvků a nemusí nutně souhlasit se stanovisky uveřejněnými v příspěvcích dopisovatelů. **Redakce:** Mgr. Jiří Konečný, Mgr. Zdenka Přikrylová. **Redakční rada:** Ing. Miloslav Marek, Bc. Leona Pleská, Mgr. Vladimír Stanzel, Mgr. Vlastimil Baran. **Adresa redakce:** Okružní 10, 795 01 Rýmařov, tel.: 554 254 374, mobil: 732 102 489, e-mail: rymhor@seznam.cz, <http://svcrymarov.cz/horizont.php>. **Výšlo dne:** 10. 3. 2017. Příspěvky laskavě zasílejte nejpozději do 16. 3. 2017. **Další číslo vyjde 24. 3. 2017. Grafická úprava novin:** Tiskárna APRO Bruntál, Ruská 10, 792 01 Bruntál, tel./fax: 554 23 00 27, e-mail: apro@iol.cz. Vydávání povoleno Ministerstvem kultury ČR pod značkou MK ČR E 11017. ISSN 1214-4517. **Cena 15 Kč**

Sport

Lydie Švédíková získala titul Trenéra roku 2016

Ve čtvrtek 2. března proběhl v aule Gong v Ostravě pod záštitou hejtmána Moravskoslezského kraje slavnostní galavečer 15. ročníku ankety Sportovec roku 2016. Ocenění byli nejlepší sportovci, trenéři a cvičitelé napříč všemi sportovními odvětvími. Večerem provázel diváky v sále i u obrazovek regionální televize Polar sportovní komentátor Štěpán Škorpi, který k předávání cen na pódium pozval významné osobnosti a olympioniky Moravskoslezského kraje.

V kategorii Trenéři a cvičitelé bylo nominováno osmnáct osobností. Mezi pět nejúspěšnějších kandidátů na ocenění za rok 2016 byla vybrána také trenérka SK Studio Sport a zdraví Rýmařov Lydie Švédíková. Ocenění získala za dlouholetou trenérskou práci a úspěchy svých svěřenkyň v krajských a republikových soutěžích v závodním aerobiku. Pozvání na slavnostní galavečer získaly spolu s ní také trenérky Lydie Mihálová a Olga Človečková a dvě úspěšné závodnice SK Studio Sport a zdraví Rýmařov Tereza Človečková a Jana Hamplová.

Oceněné trenérce Lydie Švédíkové gratulujeme a přejeme jí mnoho úspěchů v další práci. Další informace o činnosti sportovního klubu lze najít na www.studiosportazdravi.cz.

Olga Človečková

SK SSaZ Rýmařov, foto: archiv SK



Zpravodajství rýmařovského hokeje

V sobotu 18. února proběhl na zimním stadionu v Rýmařově turnaj hokejových seniorů nad 40 let, kterého se zúčastnila tato družstva: VOKD Ostrava-Poruba, TJ Horní Benešov, HK Opava a domácí klub hokeje Rýmařov. Hlavním organizátorem turnaje byl Okresní svaz ledního hokeje Bruntál.

První zápas mezi HK Rýmařov a HK Opava skončil remízou 4 : 4, na nájezdy nakonec zvítězil celek Opavy 0 : 1. Druhý zápas mezi VOKD Ostrava-Poruba a TJ Horní Benešov skončil výsledkem 4 : 5. V zápase o 3. místo podlehl rýmařovští hokejisté Porubě 2 : 8 (třetiny 1 : 2, 1 : 5, 0 : 1) a finále lépe zvládli hokejisté Horního Benešova, kteří porazili Opavu 1 : 5 (třetiny 1 : 1, 0 : 2, 0 : 2). TJ Horní Benešov se stal vítězem turnaje, k čemuž mu blahopřejeme.

V neděli 19. února se na rýmařovské ledové ploše konal turnaj v minihokeji začínajících žáků mezi mužstvy HC Bruntál, HK Krnov a HK SVČ Rýmařov. HC Šternberk se na poslední chvíli odhlásil z důvodu nemocnosti.

Hrálo se systémem každý s každým. První zápas mezi HK Krnov a HK SVČ Rýmařov skončil 22 : 1, druhé utkání mezi HC Bruntál a HK Krnov mělo skóre 10 : 25 a třetí zápas mezi HK SVČ Rýmařov a HC Bruntál dopadl poměrem 10 : 8.

Turnaj proběhl ve velmi dobré atmosféře, kterou podpořili i diváci hokeje a hlavně rodiče. Proto bychom chtěli touto cestou poděkovat všem zúčast-

něným a samozřejmě také všem sponzorům, kteří se na uvedených akcích podíleli. Budeme nadále tyto akce v rýmařovském regionu podporovat.

Na závěr tabulky obou turnajů:

Tabulka seniorů:	1. TJ H. Benešov	2	2	0	0	10	: 5	4
	2. HC Opava	2	1	0	1	6	: 9	2
	3. VOKD Ostr.-Poruba	2	1	0	1	12	: 7	2
	4. HK RÝMAŘOV	2	0	0	2	6	: 13	0
Tabulka minihokeje:	1. HK Krnov	2	2	0	0	47	: 11	4
	2. HK SVČ Rýmařov	2	1	0	1	11	: 30	2
	3. HC Bruntál	2	2	0	0	18	: 35	0

Martin Ftáček



Foto: Mgr. Miroslav Kudela

Průběžné výsledky Rýmařovské hokejové ligy

Tabulka RHL

		zápasy	výhry	remízy	prohry	skóre	body
1.	Malá Morávka	12	10	0	2	81:22	20
2.	Slovan "A"	12	9	1	2	80:42	19
3.	Kovošrot	11	8	0	3	51:39	16
4.	Slovan "B"	11	7	1	3	64:36	15
5.	Horní Město	12	4	2	6	45:62	10
6.	Predators	13	1	3	9	43:60	5
7.	Stars	12	2	1	9	44:81	5
8.	Vikingové	9	0	2	7	16:82	2

Kanadské bodování

1.	Vitásek Ondřej (Malá Morávka)	19+13	32
2.	Jirichý David (Predators)	17+6	23
3.	Procházka Tomáš (Slovan "A")	14+9	23
4.	Dittrich Pavel ml. (Malá Morávka)	12+11	23
5.	Lašák Martin (Slovan "A")	11+11	22
6.	Hanuš Radim (Slovan "A")	11+10	21
6.	Pospíšil Petr (Kovošrot)	11+10	21
8.	Mihál Ladislav (Slovan "A")	10+10	20
9.	Zouhar Martin (Slovan "B")	12+7	19
10.	Dittrich Pavel st. (Malá Morávka)	9+10	19

Mladší přípravka fotbalistů potvrzuje skvělou formu

Mladší fotbalová přípravka SK Jiskra Rýmařov absolvovala další sérii halových turnajů ve Šternberku, Bruntále a Opavě. Ve Šternberku jsme odehráli dva velice kvalitní turnaje za účasti týmů Olomouckého kraje. Na těchto turnajích naši kluci vždy bojují o medaile a po sérii druhých míst předposlední turnaj vyhráli díky vítězství nad Sokolem Čechovice ve finále. V posledním turnaji se fotbalisté Rýmařova umístili na čtvrtém místě. V semifinále prohráli se Sigmou Olomouc a v utkání o třetí místo s HFK Olomouc. Na turnaji v Bruntále naše přípravka skončila druhá, když ve finále smolně o gól prohrála s SK Polanka. Z těchto zápasů jsme si také odvezli dvě individuální ceny pro nejlepšího hráče, kterými byli vyhlášení Tomáš Vychodil a Petr Hance.

Dále jsme se zúčastnili triangu v Opavě, turnaje pro tři týmy – našimi soupeři byly FC Opava a Baník Ostrava. S každým týmem odehráli Rýmařovští po třech utkáních a ani tady se neztratili. Opavu třikrát porazili, naopak s Baníkem všechny tři zápasy prohráli, nicméně vždy šlo o vyrovnané utkání.

Ještě zbývá odehrát dva turnaje, v nichž, jak věřím, kluci potvrdí formu, kterou prokazují po celou halovou sezónu.

Turnajů se zúčastnili: Marek Žváček (brankář), Michal Kubík, David Tomíček, Petr Hance, Radim Přecechtěl, Tomáš Vychodil, Miroslav Mušálek, Jan Mihál a Martin Vavříčka.

Jmenované hráče musím pochválit za vzornou docházku na tréninky a za to, s jakým nasazením všechny turnaje odehráli.

Radim Přecechtěl, trenér

Nabídka práce

**Restaurace Na Koupališti Paseka
přijme servírku – provozní s praxí
na hlavní pracovní poměr,
zatím na dobu určitou
Předpokládaný nástup 1. května 2017**

**Zájemci kontaktujte tel. 603 953 242
Více informací na FB
Restaurace Na koupališti**



**Akreditované rekvalifikační kurzy
Vedení účetnictví**

Po úspěšném ukončení kurzu získáte osvědčení o rekvalifikaci s celostátní platností.

Nastartujte svou kariéru ještě dnes!

Volejte: +420 776 793 398

Dopolední i odpolední kurz, výuka probíhá v Bruntále

**Účetnictví
Daňová evidence**

**Mzdové účetnictví
Základy podnikání**

Kontakt:
lenka.kozakova@seznam.cz

www.kurzy-ucto.cz

RYBÁŘI, POZOR!

**Sezóna 2017 začíná
a my vás rádi přivítáme
v naší nové prodejně
rybářských potřeb
(bývalé prodejně BOB sport).
I letos máme pro vás
připraveno mnoho novinek
a rozšíření sortimentu.**

*Těšíme se
na vaši
návštěvu!
J+V*



Chalupa Družina



**Chalupa družina Školní 140/30 v Janovicích
nabízí
pracovní a volnočasové oděvy a obuv,
ubytování za příznivé ceny.**

**OTEVÍRACÍ DOBA:
9-11 a 13-16 hod**

**NABÍZÍ VELKÝ
VÝBĚR ZBOŽÍ**

montérky, funkční prádlo,
mikiny, reflexní oděvy, boty,
ponožky, bundy, dámské
i dětské oděvy...

tel.: 773 635 919
chalupadruzina@seznam.cz
www.chalupadruzina.cz



Hotel Excelent HOSTINSKÝ PIVOVAR A HOTEL EXCELENT

HLEDÁME DO NAŠEHO KOLEKTIVU

číšníka / servírku & **kuchaře / kuchařku**

Požadujeme:

- ZDRAVOTNÍ ZPŮSOBILOST
- SPOLEHLIVOST
- VYUČENÍ V OBORU NENÍ PODMÍNKOU

Místo pracoviště:
Hostinský pivovar a hotel Excelent
Pivovarská 14
79501 Rýmařov

Nabízíme:

- STÁLÝ PRACOVNÍ POMĚR
- DOBRÉ PLATEBNÍ PODMÍNKY
- ZVÝHODNĚNÉ PODNIKOVÉ STRAVOVÁNÍ
- MOŽNOST UBYTOVÁNÍ

Pro více informací volejte na tel. 602 761 211
www.hotelexcelent.cz

AUTO KELLY
AUTOSERVIS

AUTOCENTRUM RÝMAŘOV



- **SERVIS VŠECH ZNAČEK**
- **PRODEJ OJETÝCH VOZŮ**
- **PRODEJ NÁHRADNÍCH DÍLŮ**
- **PRODEJ PŘÍSLUŠENSTVÍ**
- **DIAGNOSTIKA**
- **GEOMETRIE**
- **VÝMĚNA AUTOSKEL**
- **POJISTNÉ UDÁLOSTI**
- **AKČNÍ NABÍDKY AUTO KELLY**

Auto color Design s.r.o., Opavská 69, 79501 Rýmařov

kontakt: tel.: 554 230 722 mobil: 606 601 102

e-mail: autocentrum@autocolordesign.cz

Provozní doba: PO - PÁ 7.30 - 16.00 hod. TEŠÍME SE NA VAŠI NÁVŠTĚVU

v-garden



ZDARMA

- **3 ROKY ZÁRUČNÍ SERVIS (ZÁRUKA)**
- **ROZVOZ PO RÝMAŘOVSKU**
- **PLNÁ NÁDRŽ BENZÍNU**
- **ČTYŘTAKTNÍ OLEJ**
- **KANYSTR**



OCEŇENÍ

Vítěz
prestižního ocenění
za vysokou kvalitu
a design.

**JARNÍ
SERVISNÍ
AKCE**

**Přijďte mezi prvními
na servisní prohlídku
za zvýhodněnou
předsezónní cenu!**

KONTAKTNÍ OSOBA: Štěpán Egida
ul. 8. května 1191/45
RÝMAŘOV
tel.: 554 252 137, 725 424 516

OTEVÍRACÍ DOBA:
Po - Pá 7:00 - 16:00
So 9:00 - 11.30

V zimním triatlonu startovalo devatenáct borců a dvě štafety

Ve Flemmichově zahradě se konal v sobotu 25. února IV. ročník zimního DuKo triatlonu, který pořadatelsky zajistil Triathlon klub DuKo Rýmařov.

Nestálé počasí či nedůvěra v dostatečné množství sněhu na běžecích tratích zřejmě způsobily, že se na start letošního čtvrtého ročníku zimního DuKo triatlonu postavilo jen devatenáct borců (z toho sedm místních) a dvě štafety (obě místní). Pořadatelé přitom učinili vše pro to, aby se zimní triatlon mohl konat. Prašanem sice běžkaři neprojížděli, ale na mokřem, místy namrzlém technickém sněhu se podle vyjádření závodníků dalo oněch šest kilometrů absolvovat. Ještě předtím, než triatlonisté zapadli do bílé stopy, museli zvládnout dvanáct kilometrů na horském kole v promáčeném terénu okolních luk, a třetí disciplínou byl pětikilometrový běh z Edrovic k janovickému zámku a kolem zámeckého parku zpět do Flemda arény.

Pořadatel vyhlásil pět mužských kategorií, dvě ženské a kategorii štafet, ženské závodnice se ale přihlásily jen do štafet. Štafety byly vyhodnoceny společně s mužskými kategoriemi jednotlivců, přičemž štafeta GKG dosáhla v celkovém pořadí na skvělé páté místo s výsledným časem 1:02:27, druhá štafeta s názvem Na poslední chvíli skončila sedmnáctá.

Z jednotlivců si vedl nejlépe šumperský David Jílek, účastník několika závodů o titul ironmana, ten proběhl cílem s výsledným časem 0:57:39. Jen o dvě minuty horší čas měl Ivo Vrba (0:59:42) a jako třetí proťal cílovou pásku rýmařovský závodník Marek Ryška, který za vítězem zaostal jen o necelé tři minuty (1:00:22).

Pořadatelé i sportovci si pochvalovali nádherné slunečné počasí a doufají, že v pátém ročníku bude i sněhová pokrývka kvalitnější. *JiKo*



Závodníci odstartovali do první disciplíny



David Jílek přijel do cíle první



Petr Andrýšek svádí boj s Davidem Jílkem, ten na Andrýška nestačil



Na start vyráží Marek Ryška, který skončil celkově třetí



Petr Andrýšek (318) byl ve skvělé formě



Na start poslední disciplíny vyběhává Jiří Štanglica



Vítězná trojice – zleva 3. Marek Ryška, 1. David Jílek a 2. Ivo Vrba

NABÍZÍME PRACOVNÍ MÍSTA V REKREAČNÍCH STŘEDISCÍCH 5 KM OD RÝMAŘOVA

KUCHAŘE/KY a POMOCNÉ SÍLY DO KUCHYNĚ

INSTRUKTORY OUTDOOROVÝCH AKTIVIT

ÚDRŽBÁŘ REKREAČNÍCH STŘEDISEK

UKLIZEČKY a VEDOUCÍ ÚKLIDU

LETNÍ TÁBOROVÉ VEDOUCÍ

NABÍZÍME:

- celoroční zaměstnání v moderním resortu, který navštěvují zejména děti
- možnost práce na hlavní pracovní poměr, DPP nebo DPČ nebo i zkrácený úvazek
- čistá hodinová mzda dle odpracovaných hodin
- letní či zimní tábor pro Vaše dítě zdarma
- bezplatné zajištění obědů v rámci pracovní doby
- řidičský průkaz B podmínkou
- práci pro společnost, která má v republice jméno a klienti se rádi vrací

Zasílejte své životopisy na
renatakov@istan.cz, pro více
informací volejte na 775 511 811,
www.relaxa.istan.cz



Hasiči a obec Dolní Moravice Vás srdečně zvou na



Josefovskou zábavu

sobota 18. 3. 2017 ve 20:00 hodin

v sále obecního úřadu
k tanci a poslechu hraje

skupina La Nanita







NOVINKA**PRO-DOMA
STAVEBNINY**

Otevřeli jsme pro vás
**NOVOU PRODEJNU
 STAVEBNIN**

ul. 8. května 61, 795 01 Rýmařov
 Tel.: 778 408 332, E-mail: rymarov@pro-doma.cz

Otevírací doba: Po-Pá 7-17, So 8-11.30

MÁTE UŽ SVOU
 VĚRNOSTNÍ
 KARTU?

**ODMĚŇUJEME
 VAŠE NÁKUPY!**

ZA KAŽDÝ NÁKUP SLEVA **7%**

ORAZITÁ SLEVA 7%
 SLEVA NA VŠECH
 PODOBÁCH
 PRAVIDELNÉ
 INFORMACE


**Den Braven**

**STAVEBNÍ
 CHEMIE**

Zakoupíte na prodejně



www.pro-doma.cz

Lékárna Avion

Rýmařov, Nám. Míru 3



Vaše rodinná lékárna

SE ZÁKAZNICKOU KARTOU ZÍSKÁVÁTE

zde odstříhnout

SLEVA 100 Kč

Na nákup sortimentu volného prodeje nad 500 Kč,
při předložení kupónu a zákaznické karty.
Slevy nelze sčítat.

* Platnost slevového kupónu je do 31. 12. 2017, lze jej uplatnit v lékárnách viz níže

SE ZÁKAZNICKOU KARTOU ZÍSKÁVÁTE:

- 20% slevu na antikoncepci
- Inzulíny bez doplatku
- Slevu z doplatku za léky
- Věrnostní bodový systém

AKČNÍ PRODUKTY

Analergin 50 tablet

K léčbě příznaků spojených s alergickými stavy, jako jsou senná rýma, přetrvávající alergická rýma a chronická kopřivka. Lék k vnitřnímu užití. Čtěte pečlivě příbalový leták.



Běžná cena:

~~129 Kč~~

Akční cena:

99 Kč

Ibuprofen 400mg Galmed 30 tablet

Pro zmírnění bolesti a snížení teploty. Lék k vnitřnímu užití. Čtěte pečlivě příbalový leták.



Běžná cena:

~~55 Kč~~

Akční cena:

29 Kč

NEJEZDĚTE DO BRUNTÁLU! ŠETŘÍME VÁM PENÍZE A ČAS

Lékárna Avion, Rýmařov

Nám. Míru 216/3, Rýmařov
Tel.: 554 219 823
E-mail: avion@lekarnauhradeb.cz

www.lekarna-avion.cz

OTEVÍRACÍ DOBA:

Po – Pá 8.00 – 12.00 12.30 – 16.30
So ZAVŘENO
Ne ZAVŘENO

facebook.com/Lékárna Avion