

— R ý m a ř o v s k ý —

# horizont **svc**

RÝMAŘOV

Čtrnáctideník regionu Rýmařovska

číslo 8/2016

vyšlo 22. 4. 2016

cena 15 Kč



**Jiří Karel obdržel cenu České  
archeologické společnosti**



**Horolezci na umělé stěně zdolali třetí  
osmitisícovku**



ročník XVIII.



**Oddělení sociální hospitalizace prošlo  
zásadní modernizací**



**Folková legenda Žalman rozjásala  
rýmařovské publikum**



**V Rýmařově se natáčel studentský film  
s Emmou Černou v hlavní roli**

## Okamžiky divadelní přehlídky



Představení Pipi, Dlouhá punčocha ostravské ZUŠ E. Runda



Na národní přehlídce v Litvínově vybrala porota ZUŠ Krnov a představení Fimfárum aneb Až jednou budete mít čas



Za inscenaci Žitkovské bohyně získala ZUŠ Karviná právem ocenění za respektu hodný pokus o scénické uchopení rozsáhlé a vrstevnaté románové předlohy



ZUŠ Bohumín se představila zdařilou pohádkou Mňau



Ocenění získala také organizátorka Silvie Jablončková, které blahopřeje koordinátorka přehlídky Markéta Jurošková Bezručová ze ZUŠ Krnov



Oceněna byla i Eva Kudláková, organizátorka přehlídek v minulých letech



Porota: zprava Jonáš Konývka a Kamila Konývková Kostřicová z JAMU a předseda poroty, režisér Radovan Lipus

## Mladí herci sbírali zkušenosti na krajské přehlídce dramatiků

**V pátek 8. a v sobotu 9. dubna hostilo Středisko volného času Rýmařov na sto třicet dětí z deseti základních uměleckých škol Moravskoslezského kraje. Uskutečnila se zde krajská soutěžní přehlídka dramatických oborů v kolektivním projevu dramatickém, loutkářském, přednesovém a v pantomimě.**

Vyhlašovatelem krajské přehlídky, která se koná jednou za tři roky, je Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR a Krajský úřad Moravskoslezského kraje. Stejně jako před třemi lety i letos byla jejím pořadatelem Základní umělecká škola Rýmařov ve spolupráci se Střediskem volného času Rýmařov. Velkou zásluhu na tom, že se přehlídka uskutečnila po třech letech opět v Rýmařově, mají učitelka dramatického oboru rýmařovské ZUŠ Silvie Jablončíková a koordinátorka přehlídky Markéta Jurošková Bezručová ze ZUŠ Krnov.

Dvoudenní pásmo zahájila i ukončila loutka okřídleného koně Pegase, symbol básnické fantazie, a protože byla přehlídka soutěžní, v publiku zasedla i odborná porota – režisér, dramaturg a spisovatel Radovan Lipus spolu s lektory Ateliéru divadla a výchovy brněnské JAMU Jonášem Konývkou a Kamilou Konývkovou Kostřicovou.

V průběhu pátečního odpoledne a sobotního dopoledne se divákům ve velkém sále i v kinosále představilo deset souborů základních uměleckých škol z Havířova, Ostravy, Třince, Klimkovic, Krnova, Frýdlantu nad Ostravicí, Hlučína, Bohumína, Karviné a Rýmařova se čtrnácti představeními. Za zmínku stojí například havířovské představení *Co je to Palber?*, dále *Ukradený měsíc* či *Pipi, Dlouhá punčocha* ostravské ZUŠ, *Princ a Večernice a Fimfárum aneb Až jednou budete mít čas* ZUŠ Krnov, také silně emotivní představení ZUŠ Hlučín *13. znamená zvěrokruhu* nebo více jak hodinové představení ZUŠ Karviná *Žitkovské bohyně*. Po sobotním obědě a rozpravě porotců s vedoucími jednotlivých dramatických oborů nastala dlouhá chvíle čekání na verdikt.

Za kvalitní dramaturgii a nalezení adekvátní scénické podoby ve hře *Wernisch třikrát jinak* získala ocenění Základní umělecká škola Třinec.

Za kreativní scénografii a kolektivní souhru ve hře *Co je to Palber?* si ocenění odnesla ZUŠ Havířov a třetí ocenění poroty získala ZUŠ Karviná za respektu hodný pokus o scénické uchopení rozsáhlé a vrstevnaté románové předlohy v inscenaci *Žitkovské bohyně*. K postupu na národní přehlídku v Litvínově, která se koná od 2. do 5. června, vybrala porota ZUŠ Krnov s představením *Fimfárum aneb Až jednou budete mít čas* a dále dramatický obor ZUŠ Hlučín s inscenací *13. znamená zvěrokruhu*.

„Na národní přehlídce jsme poslali dva soubory, u kterých panovala jasná shoda, a jsme rádi, že jsou to dvě typologicky rozdílné cesty. Rezervy pro příští ročníky krajských přehlídek vidíme zejména v kvalitě jevištní řeči a jevištního pohybu, což je obecnější problém, který souvisí s dobou a s elektronickými médii a vůbec s úpadkem komunikace ve veřejném prostoru. Myslím, že letošní ročník byl velice zajímavý v šíři dramaturgické, takže jsme viděli adaptace nebo ztvárnění od říkad, novinového zdroje až po mnohasetstránkový román, od tanečního, stínového divadla až po interpretační činoherní tvar. V letošním ročníku nebyla inscenace, na které by nebylo možné najít alespoň nějaké pozitivum,“ řekl bezprostředně po skončení přehlídky předseda poroty Radovan Lipus. Všichni členové poroty pak uznale pochvalovali plodný a přínosný dialog při rozpravách se všemi pedagogy o tom, jak divadlo funguje nebo jak může fungovat. „Podstatné je, aby se z přehlídek nestalo setkávání jen na úrovni soutěží a konkurence, ale opravdové setkání, protože je velmi důležité, aby se soubory viděly navzájem, aby se kultivovaly a inspirovaly. A může to dost dobře fungovat právě už od dětského divadla,“ řekla na závěr porotkyně Kamila Konývková Kostřicová.

Poděkování patří všem, kdo se na bezchybném průběhu krajské přehlídky podíleli, zejména pracovníkům SVČ a ZUŠ Rýmařov, koordinátorce Markétě Juroškové Bezručové, studentům a kolektivu domova mládeže Gymnázia a Střední odborné školy Rýmařov. JiKo

## Zpravodajství ve zkratce

### Jiří Karel obdržel cenu České archeologické společnosti

Zájem o nejstarší historii a s ním spojený archeologický výzkum se na našem území rozvíjí už od 19. století, zpočátku v rámci menších spolků a později celorepublikových organizací (od roku 1919 Společnosti československých prehistoriků, od roku 1956 Československé společnosti archeologické při Československé akademii věd). Česká archeologická společnost, která od rozpadu Československa sdružuje profesionální a amatérské archeology Čech, Moravy a Slezska, oceňuje své významné členy Cenou Eduarda Štorcha. Ocenění pojmenované po patrně nejznámějším popularizátorovi archeologie u nás bylo uděleno zatím teprve šesti lidem, z toho jedinému zástupci moravské archeologie – Mgr. Jiřímu Karlovi.

Pro Jiřího Karla je archeologie celoživotní vášní. Přestože mu nebylo dovoleno studovat milovaný obor na univerzitě, zapojil se do výzkumu nejstarší historie coby archeolog amatér. Nucený odchod na učitelské místo v severomoravském pohraničí v padesátých letech pro něj znamenal trest, ale také příležitost zahájit výzkum na zatím neprobádaném

území. Právě vykopávky, které společně s geologem a báňským historikem Ing. Jaromírem Novákem a archeologem PhDr. Vladimírem Gošem prováděl od konce šedesátých let v lokalitách Hrádku, Bezručovy ulice nebo Strálku, pomohly rekonstruovat nejstarší období osídlení Rýmařovska i jeho vývoj v průběhu středověku. Do terénního výzkumu přitom dokázal učitel dějepisu Jiří Karel zapojit také mladé nadšence, pro něž vznikl archeologický kroužek při Domě dětí a mládeže.

Jiří Karel své poznatky od roku 1971 zveřejňuje prostřednictvím odborných statí pro renomovaná periodika (Archaeologia historica, Památky archeologické, Vlastivědný věstník moravský, Archeologické rozhledy, Časopis Slezského muzea, Vlastivědné listy, Střední Morava, Severní Morava ad.) i populárních článků, jimiž pomáhá šířit povědomí o minulosti místa, kde žijeme, i mezi laiky. Čtenáři Rýmařovského horizontu mohou od počátku existence městského zpravodaje číst jeho články v rubrice Z historie (aktuálně vychází seriál o stopách prvního osídlení Rýmařova na Bezručově ulici).

Publikační činnost Jiřího Karla je úctyhodná, jen středověké archeologii věnoval jako autor či spoluautor kolem sto dvaceti textů, historii obecně pak přes osm set článků. Právě za celoživotní literární a mediální popularizaci archeologie byl Jiří Karel 5. dubna odměněn Cenou Eduarda Štorcha, kterou v nové budově Národního muzea v Praze v jeho zastoupení převzal syn Jiří. Česká archeologická společnost, jejímž členem je Jiří Karel už čtyřicet let, tak ocenila jednoho z průkopníků severomoravské archeologie a současně vůbec prvního svého člena původem z Moravy.

ZN, foto: R. Karel



## Pár slov... o ženském údělu

Slíbil jsem kdysi v jednom ze svých textů, že některý z příštích věnuji ženám a jejich nelehkému životnímu údělu, k němuž my, potomci Adamovi, často podstatnou měrou přispíváme. A protože sliby se mají plnit (nejen o Vánocích), nastal okamžik, kdy se svým chabým perem pokusím svůj dluh smazat a tím umazat i něco z obecného dluhu mužů k ženám.

Podíváme-li se do české historie, zjistíme, že to u nás ženy vskutku neměly nikdy lehké (ostatně jako i jinde). Již mytická kněžna Libuše byla dle kronikáře Kosmy při rozsuzování majetkového sporu dvou mužů nevybíravě osočena tím z nich, který spor prohrál: „Toť křivda mužům nesnesitelná! Žena děravá se obírá mužskými soudy v Istivé mysli! Víme zajisté, že žena, ať stojí či na stolci sedí, málo má rozumu; oč ho má ještě méně, když na poduškách leží? Tehdy opravdu se hodí spíše k tomu, aby se poznala s mužem, nežli aby bojovníkům vynášela nálezy. Vždyť je věc jistá, že všechny ženy mají dlouhé vlasy, ale krátký rozum. Lépe by bylo mužům umřít než to trpět. Nás jediné opustila příroda k hanbě všem národům a kmenům, že nemáme správce ani mužskou vládu a že na nás doléhají ženská práva.“ Úsměvné na této historce je, že v popisované době byly i u mužů běžné dlouhé vlasy, takže inteligence stěžovatele by také mohla být jeho výrokem úspěšně zpochybněna. Dotyčný muž se však jistě cítil být něčím víc než žena – ostatně jako tomu je u mnohých dodnes.

Nenajdete na českém trůně – s výjimkou Marie Terezie – ženu, bohužel ani mezi hlavami republiky žádná žena není, ačkoliv se zdá být více než jisté, že by to s ohledem na poslední dvě bylo nesmírně potřebné a žádoucí. První doložitelnou spisovatelkou na území Čech a Moravy musela být Angličanka, Alžběta Johana Westonia, nevládní dcera pověstného alchymisty Edwarda Kelleyho, po ní až buditelka Magdalena Dobromila Rettigová, kterou ovšem známe hlavně jako tvůrkyni pověstné Domácí kuchařky než autorku příležitostných veršů a mravoučných knih pro dívky. V souvislosti s ní je však nutno ocenit jejího muže Jana Aloise Sudíprava, který ji v jejích zálibách všemožně podporoval. Takových mužů ovšem bylo vždy jako šafránu – své o tom věděla i nejzářivější ženská hvězda literárního nebe 19. století, Božena Němcová, která se svým Josefem často spíše bojovala, než žila v partnerském svazku. Podobně bychom mohli pokračovat ještě dlouhý čas, zkrátka být ženou znamenalo odevždy střetávat se kromě všeho ostatního i s odvěkou mužskou touhou po dominanci. Situace není o moc lepší ani v současnosti – z mnoha statistik vyplývá, že české ženy jsou za stejnou práci placeny hůře než muži, což je, přiznejme si, velmi ostudné.

V důsledku tzv. prvotní společenské dělby práce to ženy nemají lehké ani v soukromém životě. V partnerském vztahu se tak nějak předpokládá, resp. předpokládá to jeho mužský element, že ten, kdo vykonává takřka všechny stereotypní činnosti související s chodem domácností, tedy nakupuje, vaří, pere, žehlí a uklízí, je právě žena. Té tak po skončení práce placené začíná domácí neplacená šichta a vzorná matka, manželka, přítelkyně chvátá do obchodu, odtamtud domů, kde se věnuje domácím pracím, případně výchově a vzdělávání dětí. Jak ostatně zpíval i Karel Kryl – „vždyť děcka jsou babská záležitost“ (ten ovšem daná slova myslél – na rozdíl od mnoha „mačů“ – ironicky a kriticky). Pán tvorstva se leckdy v této denní době oddává odpočinku po náročném práci, případně kamarádům a koníčkům. Večer pak ženě nastává boj s časem, jehož neúprosný běh se vписuje do pleť, vlasů, postavy...

Jenže ono to s tím panováním tvorstvu nebude až tak horké. Současná věda zasazuje mýtu silnějšího pohlaví jednu ránu za druhou. My muži sice podáme jednorázově velký fyzický výkon, ale v dlouhodobějším horizontu snázejí zátěž mnohem lépe ženy, a to i pracovní či psychickou (není jasnější důkaz než SSSR po 2. světové válce). Jsme náchylnější ke genetickým poruchám a dožíváme se také nižšího věku. Nezapomenutelně to kdysi shrnula režisérka Věra Chytilová: „No jo. Mužský. Ti nestárnou. Šediny je zdobí, brýle jim svědčí, vrásky jsou sexy. Žádné křečové žíly. Žádná celulitida. Žádné klimakterium. Ale pak najednou... zdechnou.“ Výhledově prý nás nebude zapotřebí ani k plodivému aktu, takže radikální feministky si už mnou ruce, jak s námi, kráječícími potraty, udělají vbrzku krátký proces.

Budoucnost tedy, zdá se, nepatří jen aluminii, ale také ženám. A nám mužům nezbyvá než doufat, že dokážou být velkorysejší, než jsme se v toku dějin ukázali být my. Apeluji na ně touto cestou a vzkazuji – věřte, že nejsme všichni jenom takoví, jak stojí psáno výše, že se zvolna lepšime, i když nám to trvá. A potřebujeme vás k životu – kdo jiný by se o nás taky staral... *VlaSt*

## V tomto čísle najdete

### Zdravotnictví

Oddělení sociální hospitalizace prošlo zásadní modernizací str. 5

### Školství

Dance a Talent Star 2016 ..... str. 5

### INFOSERVIS Střediska volného času Rýmařov

Prohlédněte si les očima lesníků! ..... str. 7

### Městská knihovna

Jak se dělá knížka? ..... str. 11

### Jazzclub

Folková legenda rozjásala rýmařovské publikum ..... str. 13

V Rýmařově se natáčel studentský film ..... str. 14

### Můj šálek čaje

Matěj Hořava: Pálenka ..... str. 14

### Připomínáme si – 70. výročí odsunu a dosídlení pohraničí

Anna Ficková: Do nového domova jsme jeli dobytčákem str. 15

### Organizace a spolky

Rýmařov oslavil Mezinárodní den Romů ..... str. 17

Pradivadlo na divadelní přehlídce v Jeseníku ..... str. 18

Valašky ze Stránského dostaly ocenění v Brně ..... str. 19

### Naše listárna

Hledá se kočka Kateřina ..... str. 21

Našel se mobil ..... str. 21

**Pozor – zahajujeme soutěž Detaily** ..... str. 21

### Z Rýmařova do světa

Pozoruhodný výlet do Číny (2. část) ..... str. 22

### Sport

Do centra Rýmařova opět míří první etapa Závodu míru str. 24

Velikonoční smíšený turnaj Hami's Cup 2016 ..... str. 24

Matěj Rampula zvítězil ve střelbě ve Wroclawi ..... str. 24

Horolezci zdolali třetí osmitisícovku ..... str. 24

### Foto na titulní straně:

Danuše Kotrllová – Králíček obecný zvěstuje jaro

## Zdravotnictví

## Oddělení sociální hospitalizace prošlo zásadní modernizací

V pátek 8. dubna bylo slavnostně uvedeno do provozu nově rekonstruované oddělení sociální hospitalizace Podhorské nemocnice na pracovišti v Rýmařově. Investiční náklady překročily tři miliony korun a podílelo se na nich i město Rýmařov. Otevření se zúčastnili zástupci Podhorské nemocnice a také starosta Petr Klouda s místostarostkou Marcelou Staňkovou.

Díky modernizaci nevyužitých prostor bývalého rentgenu získalo bezbariérové oddělení sociální hospitalizace šest dvouložkových pokojů, novou kuchyňku, ergoterapeutickou dílnu, společenskou místnost a pracovnu pro zaměstnance oddělení. „Za město máme velkou radost, že se modernizují další prostory Podhorské nemocnice a zlepšuje se kvalita poskytovaných služeb,“ řekl při slavnostním otevření starosta Petr Klouda.

Sociální hospitalizace poskytuje dlouhodobou individuální péči osobám, které potřebují z důvodu závažného zdravotního stavu či vysokého věku 24hodinovou péči. Odborný personál oddělení zajišťuje kvalitní pobytovou službu klientům s lehkou, středně těžkou nebo úplnou závislostí. Hospitalizováni jsou zde také lidé, u kterých již pomínuly důvody zdravotní hospitalizace, ale ještě nejsou vytvořeny podmínky pro jejich propuštění do domácí péče.

„Klienti i my zaměstnanci jsme touto rekonstrukcí dostali předčasný dárek k desátému výročí vzniku sociální hospitalizace v Podhorské nemocnici, které připadne na příští rok. Totiž v říjnu 2007 se poprvé otevřelo oddělení sociální hospitalizace v Podhorské nemocnici. Za rekonstrukci bychom chtěli poděkovat všem, kteří se na ní nějakým způsobem podíle-



li, personálu pak chceme popřát hodně sil a vytrvalosti při této nadmíru potřebné práci,“ sdělily s neskrývaným nadšením vedoucí oddělení sociální hospitalizace Radka Wnenková a hlavní sestra Podhorské nemocnice na pracovišti v Rýmařově Marcela Kadlecová. JiKo



RODINNÁ ORDINACE

### PRAKTICKÝ LÉKAŘ PRO DĚTI A DOROST V RÝMAŘOVĚ

MUDr. Richard Rýznar  
a sestřička Vladka

**oznamují**

**ZMĚNU ADRESY ORDINACE**

**Od 1. 7. 2016** ordinujeme nově  
**na Poliklinice Rýmařov, Pivovarská 11**

(kočárkárna na boku budovy směrem k náměstí)

Zveme na předpolední „otevřené dveře“ nové dětské ordinace  
malé pacienty a jejich rodiče

**1. 7. 2016 v době mezi 10. až 12. hodinou**

## Školství

## Dance a Talent Star 2016

V sobotu 9. dubna se v Ostravě-Zábřehu konal druhý ročník soutěže Dance a Talent Star 2016. Soutěž probíhala v několika kolech.



Dopoledne začalo nominační klání v tanečních disciplínách, kde byli tanečníci rozděleni do věkových kategorií (mini, děti, junioři, dospělí) a tanečních kategorií (sóla, dua, tria, malé formace).

ZUŠ Rýmařov reprezentovaly Barbora Hřívová (dětí sólo), Ivana Němcová a Julie Bršťáková (junioři sólo + duo). V kategorii dospělých předvedl svůj sólový tanec také absolvent ZUŠ Rýmařov a nynější student taneční konzervatoře Jakub Slovák.

Všichni Rýmařováci v nominaci uspěli a postoupili do finálového odpoledne, kde už soutěžili i zpě-

váci, hudebníci a ostatní. Z odpoledního finále se postupovalo do velkého finálového večera, ve kterém porota a diváci svým fanděním vybírali Dance Star, Talent Star a absolutního vítěze Talent 2016.

Do velkého finále se probjovali všichni tanečníci z Rýmařova, neboť svými vystoupeními doslova ohromili nejen porotu, ale i diváky. Po každém vystoupení si soutěžící vyslechli názory jednotlivě vybraných porotců, kteří byli v některých případech nekompromisní. Po vystoupení Rýmařováků zazněla chvála: „Zimomriavky, nádherný umělecký zážitek, viděl jsem dokonce prvky baletu, a to nejsem Harapes, no co více dodat – zřejmě slušnej oddíl.“

Neskutečná atmosféra při večer-



ním vystoupení všech velkých finalistů vyvrcholila vyhlášením výsledků. Naši tanečníci dopadli takto: děti/sóla – 1. místo Barbora jako *Neposedný plamínek*, junioři/sóla – 1. místo Ivana za *Světlo ve tmě*, junioři/dua – 1. místo Ivana + Julie za skladbu *Síla přátelství* a dospělí/sóla – 1. místo Jakub za *První krok*.

Na závěr se vyhlášoval titul Dance Star 2016 a ten získala Barbora Hřívová. Absolutním vítězem celého soutěžního dne, tj. Talentem pro rok 2016, se stal Jakub Slovák.

Co k tomu dodat: zřejmě slušný oddíl, který pod vedením trenérky Aleny Tomeškové reprezentuje město Rýmařov tím nejlepším způsobem. Pro rok 2016 začala sezóna opravdu skvěle. Přejeme všem tanečnicím, aby ve svých úspěších pokračovaly, a Kubovi, aby dělal městu i nadále takové dobré jméno, jaké dělá. Děkujeme všem.

Ivana Němcová, foto: Petr Němec



Středisko volného času Rýmařov zve na

# BADMINTONOVÝ sobota 23.4.2016 TURNAJ

Tělocvična Gymnázia a Střední odborné školy, Rýmařov, Sokolovská ul.

**System hry:** čtyřhra (týmy o dvou hráčích)

**Kategorie:** děti 9-12 let

**Startovné:** 100 Kč/pár

**Prezence:** 8:00-8:30

**Zahájení:** 9:00

**Vyhlášení výsledků cca 14:00**

**Více informací: Michal Kaláb, tel.: 734 787 978**



**Podmínky: sportovní oblečení a odpovídající sportovní obuv do haly**

Středisko volného času Rýmařov, město Rýmařov, CK Stará Ves a Ski klub RD Rýmařov zvou na

## CYKLISTICKÉ ZÁVODY HORSKÝCH KOL

# PO JESENICKÉ MAGISTRÁLE

15.5.2016  
Rýmařov  
Flemmichova zahrada

**více na:**  
[www.svcrymarov.cz](http://www.svcrymarov.cz)  
[www.jesenickysnek.cz](http://www.jesenickysnek.cz)

**závod je zařazen do seriálu JESENICKÝ ŠNEČEK, ve kterém startují i ty nejmladší kategorie**

**Jesenická magistrála**

**Prezence:** 8:45-9:45 v lyžařské chatě ve Flemmichově zahradě  
**Start:** U lyžařské chaty ve Flemmichově zahradě  
10:00 – Jesenický šneček  
11:30 – start ostatních kategorií

**Startovné:** 100 Kč, kategorie H, G 30 Kč, mladší zdarma  
V ceně startovního občerstvení v cíli: klobásek, moučník, pivo, šnol  
**Ceny:** Ceny pro první tři v kategorii.  
Pro ostatní tombola!

LESYČR  
Moravskoslezský kraj  
CZ PL  
Kulturní stezkou pohraničí / Kultúrnyh szlakiem pogranicza

LESYČR  
BPdesign  
klub RD Rýmařov  
VaK Bruntál a.s.  
Pavel Krocil  
LESO

Zveme Vás na výstavu

kteřá se koná:  
**od 21. 4. 2016  
do 18. 5. 2016**

Středisko volného času Rýmařov,  
Okružní 10, Rýmařov  
GALERIE MEZIPATRO

Přístupná denně  
od 7 do 19 hodin

Vernisáž a zahájení  
výstavy 21. 4. 2016  
v 16:00 hodin.

# KŘ Šumperk LESY

## objektivem lesníků 2013

Autorky: Růžka, Jan Šel, Petr Navrotil, Marie Bandel, Pavla Špičková, Jakub Matuška, Kamel Šebesta, Adam Lombr, Milan Šel

Progranková soutěž zaměřená na  
LES, s.p., KŘ Šumperk v soutěži 3 kategorií  
lesnický výstava, která je otevřená zdarma v úterý  
a vši v úterý 16:00. Více informací na výstavě.

LESYČR

**Citát:** Jenom krásný den chválí všichni, neb jej mohou chválit bez závisti.  
*Miguel de Cervantes y Saavedra*

## INFOSERVIS

**Střediska volného času Rýmařov  
duben – květen 2016**

### Prohlédněte si les očima lesníků!

**Na výstavě *Lesy KŘ Šumperk objektivem lesníků 2013* v galerii Mezipatro Střediska volného času Rýmařov můžete vidět 48 fotografií, na kterých je zachycen les, jak ho vidí ti, jejichž nejen profesní život je s lesem spojen často už několikátou generací.**

Fotografie byly vybrány z bezmála dvou stovek snímků, které poslali do soutěže zaměstnanci sedmi lesních správ Lesů České republiky začleněných pod Krajské ředitelství Šumperk. Dvanáct lesníků fotografií posílalo během března až května 2013 snímky do čtyř tematicky rozlišených kategorií: Člověk v lese, Voda v lese, Lesní fauna a flóra a Les v našem kraji.

Tříčlenná komise vybrala vítěze každé kategorie a sestavila kolekci snímků, které byly graficky zpracovány, vytištěny a zarámovány. Tak vznikla putovní výstava, kterou si už od září 2013 měli možnost prohlédnout účastníci různých veřejných akcí.

V roce 2014 doputovala výstava také do Vlastivědného muzea v Šumperku. Nedaleko odtud žije i autor, pro jehož fotografie byla v rámci soutěže dodatečně vytvořena mimořádná kategorie nazvaná Fotografie pana Antonína Říha. Snímky tohoto lesníka důchodce mají profesionální úroveň a byly v rámci výstavy prezentovány samostatně, vždyť věhlas tohoto fotografa přesáhl už dávno hranice České republiky. Z fotografií Antonína Říha a všech ostatních autorů vyzáří láska a respekt k životu, k lesnické profesi a také schopnost vidět každodenní, a přesto neobyčejnou krásu lesa.

Přijďte se podívat na les přes objektiv fotoaparátu lesních hospodářů a citlivých obdivovatelů přírody. Výstava byla zahájena 21. dubna a otevřena bude do 18. května.

*Hana Komárková, Lesy ČR, s. p., Krajské ředitelství Šumperk*



Foto: Antonín Říha



Foto: Kamil Šebesta

## Známa i neznámá výročí

22. 4. Den Země – slaví se od roku 1970, kdy ho američtí studenti uspořádali poprvé ve snaze o prosazení nových ekologických zákonů a zvýšení státního rozpočtu na ochranu životního prostředí
22. 4. 1616 zemř. Miguel de Cervantes y Saavedra, španělský spisovatel (nar. 29. 9. 1547) – 400. výročí úmrtí
22. 4. 1916 nar. Jehudi Menuhin, americký houslista (zemř. 12. 3. 1999) – 100. výročí narození
22. 4. 1976 zemř. Alfréd Radok, režisér a dramatik (nar. 17. 12. 1914) – 40. výročí úmrtí
23. 4. Světový den knihy a autorského práva – vyhlášen UNESCO v roce 1995 jako symbolické datum světové literatury, na něž připadají životní výročí W. Shakespeara, M. Cervantese, H. Laxnesse, V. Nabokova ad.
23. 4. 1616 zemř. William Shakespeare, anglický spisovatel (nar. 23. 4. 1564) – 400. výročí úmrtí
23. 4. 1891 nar. Sergej Prokofjev, ruský skladatel, klavírista a dirigent (zemř. 5. 3. 1953) – 125. výročí narození
23. 4. 1931 nar. Radek Pilař, výtvarník a režisér animovaných filmů (zemř. 7. 2. 1993) – 85. výročí narození
23. 4. 1986 zemř. Mircea Eliade, rumunský prozaik, religionista a filosof (nar. 9. 3. 1907) – 30. výročí úmrtí
24. 4. 1731 zemř. Daniel Defoe, anglický prozaik (nar. 1660) – 285. výročí úmrtí
26. 4. Mezinárodní den vzpomínky na Černobyl – výročí havárie v roce 1986
26. 4. 1841 nar. Julius Zeyer, spisovatel (zemř. 29. 1. 1901) – 175. výročí narození
29. 4. 1876 nar. Václav Vydra st., herec a režisér (zemř. 7. 4. 1953) – 140. výročí narození
1. 5. Svátek práce – výročí boje amerického proletariátu v roce 1886, slaví se od roku 1890 z rozhodnutí kongresu 2. internacionály
1. 5. 1881 nar. Pierre Teilhard de Chardin, francouzský filosof, teolog a paleontolog (zemř. 10. 4. 1955) – 135. výr. nar.
1. 5. 1891 zemř. Antonín Chittussi, malíř (nar. 1. 12. 1847) – 125. výročí úmrtí
2. 5. 1706 zemř. Joseph Georg Kamel, přírodovědec a misionář (nar. 21. 4. 1661) – 310. výročí úmrtí
3. 5. Mezinárodní den svobody tisku – poprvé byl uspořádán roku 1991 z iniciativy sdružení Reportéři bez hranic
5. 5. Významný den ČR – výročí květnového povstání pražského lidu roku 1945
5. 5. 1846 nar. Henryk Sienkiewicz, polský spisovatel a publicista, nositel Nobelovy ceny (zemř. 15. 11. 1916) – 170. výročí narození

## Přehled akcí pořádaných v Kavárně STD Buřinka

5. 5. Workshop – výroba květin z pedigu  
12. 5. Turnaj Magic: The Gathering  
19. 5. Karaoke pro děti  
26. 5. Turnaj v ping pongu  
2. 6. Dětská diskotéka  
9. 6. Workshop – výroba svíček z vosku  
16. 6. PC hra – Bulánci  
23. 6. Dětská diskotéka a karaoke pro děti

Neň-li uvedeno jinak, akce začínají vždy v 16:00. Pro více informací navštivte naši stránku (<https://www.facebook.com/Kavarna-ObcerstveniBurinka>), volejte (605 801 058), napište nám ([kavarnaburinka@seznam.cz](mailto:kavarnaburinka@seznam.cz)) či přijďte osobně (Sokolovská 30, Rýmařov).



# KINO RÝMAŘOV

program na měsíc **DUBEN - KVĚTEN**

SVČ RÝMAŘOV, Okružní 10, 795 01, Rýmařov - tel. 739 001 474, WWW.KINORYMAROV.CZ

## Sobota 23. 4. v 16:00 KNIHA DŽUNGLÍ

/ USA / 2016 / drama, dobrodružný, cca 100 min.

/ český dabing / mládeži přístupný / vstupné: 150,-

Hrdinou filmu je chlapec Mauglí, člověčí mládě vychované v džungli vlčí smečkou. Do džungle však přichází hrozný tygr Šér Chán, jenž si nese jizvy způsobené člověkem. Šér Chán chce zničit vše, co vnímá jako ohrožení a Mauglí cítí, že již v džungli není vítán. A tak opouští svůj domov a vydává se na dobrodružnou cestu plnou poznání. Provází ho přísný mentor, pardál Baghíra, a veselý medvěd Balú.

Režie: J. Favreau, Scénář: J. Marks, Kamera: B. Pope  
Hrají: N. Sethi, B. Murray a další.

3D

## Sobota 23. 4. v 19:00 KOLONIE

/ Německo, Francie / 2015 / drama, 110 min.

/ české titulky / mládeži přístupný od 12 let / vstupné: 110,-

Drama Kolonie režiséra Florianu Gallenbergera je inspirovaný skutečnými událostmi odehrávajícími se v chilské kolonii Dignidad za Pinochetova režimu. Kolonii Dignidad založil a vedl bývalý nacistický lékař Paul Schäfer. V 70. letech, kdy z uzavřené kolonie utekli někteří z členů, se ukázalo, že v sektě docházelo k mučení Pinochetových odpůrců a k sexuálnímu zneužívání dětí.

Režie a scénář: F. Gallenberger, Kamera: K. Brandt, Hudba: A. Dziezuk, F. Velázquez  
Hrají: E. Watson, D. Brühl, M. Nyqvist, R. Carey, V. Krieps, J. Werner a další.

## Neděle 24. 4. v 9:30 KNIHA DŽUNGLÍ

/ USA / 2016 / drama, dobrodružný, cca 100 min.

/ český dabing / mládeži přístupný / vstupné: 120,-

Hrdinou filmu je chlapec Mauglí, člověčí mládě vychované v džungli vlčí smečkou. Do džungle však přichází hrozný tygr Šér Chán, jenž si nese jizvy způsobené člověkem. Šér Chán chce zničit vše, co vnímá jako ohrožení a Mauglí cítí, že již v džungli není vítán. A tak opouští svůj domov a vydává se na dobrodružnou cestu plnou poznání. Provází ho přísný mentor, pardál Baghíra, a veselý medvěd Balú.

Režie: J. Favreau, Scénář: J. Marks, Kamera: B. Pope  
Hrají: N. Sethi, B. Murray a další.

2D

## Středa 27. 4. v 19:00 LOVEC - ZIMNÍ VÁLKA

/ USA / 2016 / fantasy, dobrodružný, 114 min.

/ český dabing / mládeži přístupný od 12 let / vstupné: 140,-

Děj snímku Lovce: Zimní válka se zčásti odehrává v době, kdy ještě Sněhurka nebyla na světě a královna Ravenna tak může bez obav diskutovat s kouzelným zrcadlem o tom, kdo že je na tom světě nejkrásnější. Starost má jen s mladší sestrou Freyou, která je v očích Ravenny příliš měkká. Když ale Freya při tragické nehodě přijde o právě narozené dítě, promění se v Ledovou královnu, jejímž smyslem existence se stane dobytí celého světa.

Režie: C. Nicolas - Troyan, Scénář: F. Darabont, D. Koepp, Hudba: J. Newton Howard  
Hrají: Ch. Hemsforth, Ch. Theron, E. Blunt, J. Chastain, C. Morgan, S. Clafin a další.

3D

## Čtvrtek 28. 4. v 19:00 ZLO NIKDY NESPÍ

/ USA / 2016 / horor, thriller, 118 min.

/ české titulky / mládeži přístupný od 12 let / vstupné: 110,-

Zlo nikdy nespí je další z filmů režiséra Mikea Flanagana, který má za sebou úspěšné hororové filmy. Přináší do tohoto žánru svůj osobitý styl. Somnia je film o osiřelém dítěti, které trápí jeho sny. Emocionálně nadpřirozený thriller, kde se sny (noční můry) dítěte projevují i fyzicky.

Režie a scénář: M. Flanagan, Kamera: M. Fimognari, Hudba: D. Elfman, Newton Brothers  
Hrají: K. Bosworth, T. Jane, A. Gish, D. Mihok, J. Tremblay, L. E. Nichols a další.

## Pátek 29. 4. v 19:00 HARDCORE HENRY

/ USA, Rusko / 2015 / akční, sci-fi, dobrodružný, 90 min.

/ české titulky / mládeži přístupný od 15 let / vstupné: 110,-

Vzbudil jsi se, nic si nepamatuješ. Nejspíš proto, že tě právě oživili. Ta krásná žena říká, že tě miluje a že se jmenuješ Henry. Máš jakoby umělé ruce a nohy. Najednou někdo vtrhl do místnosti, střílí na tebe a ženu, která tě miluje, unáší pryč. Měl bys jí pomoci a dostat zpátky. Kdo jí ale unesl? Mocný vůdce s armádou žoldáků a plánem na ovládnutí světa. Jsi v neznámém městě, kde se tě neustále pokouší někdo zabít...

Režie a scénář: I. Najšulle, Kamera: P. Kapinos, Hudba: D. Čaruša  
Hrají: S. Copley, D. Kozlovskij, T. Roth, H. Bennett, A. Dementěv a další.

## Sobota 30. 4. v 16:00 ANI VE SNU !

/ ČR, Slovensko / 2016 / romantický, sportovní, 79 min.

/ české znění / mládeži přístupný / vstupné: 110,-

Film se odehrává v prostředí parkouristů, mladých lidí, kteří se snaží posouvat hranice fyzických schopností vlastního těla v současném urbánním a industriálním světě. Jejich životní styl, schopnost zdolávat téměř jakékoliv překážky, jim přináší svobodu. Působivá salta, skoky a přemety tvoří kulisu k příběhu party teenagerů, v níž každý k filozofii tohoto životního stylu přistupuje trochu jinak. Laura vnímá parkour jako novou životní cestu, pro Lukyho znamená spíš způsob, jak na sebe upozornit.

Režie a scénář: P. Oukropec, Kamera: T. Sysel, Hudba: F. Mišek  
Hrají: B. Štikarová, K. Melišková, J. Vondráček, I. Martinka, T. Rychtera, A. Mišek a další.

## Sobota 30. 4. v 19:00 GRIMSBY

/ VB / 2016 / komedie, akční, 82 min.

/ české titulky / mládeži přístupný od 15 let / vstupné: 80,-

Nobby má všechno, co si muž z Grimsby může přát – 9 dětí a přítelkyni, kterou nade vše miluje. Chybí mu jen jediný: jeho mladší bratr Sebastian, kterého už 28 let marně hledá. Když Nobby svého bratra konečně najde, netuší, že má před sebou nejnebezpečnějšího agenta MI6, který právě odhalil tajné plány teroristického útoku. Sebastian je však křivě obviněn a dává se na útek. S hrůzou si uvědomí, že pokud má zachránit svět, neobejde se bez pomoci největšího blbce na zemi – svého bratra.

Režie: L. Leterrier, Scénář: S. B. Cohen, Kamera: O. Wood, Hudba: D. Buckley  
Hrají: S. B. Cohen, M. Strong, I. Fisher, R. Wilson, P. Cruz, I. McShane a další.



**Neděle 1. 5. v 9:30****BELLA A SEBASTIÁN 2:****DOBRODRUŽSTVÍ POKRAČUJE**

/ Francie / 2015 / rodinný, dobrodružný, 99 min.

/ český dabing / mládeži přístupný / vstupné: 110,-

Je září 1945 a všichni obyvatelé horské vesničky v srdci úchvatných savojských Alp oslavují konec války. Sebastián vyrostl a stal se z něj desetiletý chlapec. Společně s divokou psí kamarádkou Bellou netrpělivě čeká, až se vrátí Angelina, která pro něj vždy byla jako druhá matka. Jenže místo ní dorazí do Saint Martin strašlivá zpráva. Letadlo, kterým cestovala, se zřítilo a Angelina se ztratila v hlubokém lese. Celá vesnice truchlí...

Režie: Ch. Duguay, Scénář: F. Suarez, J. Sales, Kamera: Ch. Grailot, Hudba: A. Amar  
Hrají: F. Bossuet, T. Karyo, M. Châtelier, T. Neuvic, U. Cancelier a další.

**Středa 4. 5. v 19:00****MLČENÍ JEHŇÁTEK**

/ USA / 1991 / horor, thriller, krimi, 119 min.

/ české titulky / mládeži přístupný od 15 let / vstupné: 80,-

**PROJEKT 100**

Clarice Starlingová, nadaná studentka akademie FBI, je přidělena agentu Crawfordovi vyšetřujícímu případ masového vraha Buffalo Billa, který své oběti stahuje z kůže. Clarice navštíví v baltimorské vězeňské nemocnici bývalého vynikajícího psychiatra Hannibala Lectera, odsouzeného na doživotí za sérii brutálních vražd a kanibalismus, který by o vrahovi mohl něco vědět. Odsouzený psychiatr Clarice zároveň děsí a fascinuje...

Režie: J. Demme, Scénář: T. Tally, Kamera: T. Fujimoto, Hudba: H. Shore  
Hrají: J. Foster, A. Hopkins, S. Glenn, A. Heald, T. Levine, F. Faison a další.

**PROJEKT 100****Pátek 6. 5. v 19:00****CAPTAIN AMERICA: OBČANSKÁ VÁLKA**

/ USA / 2016 / akční, dobrodružný, sci-fi, 148 min.

/ české titulky / mládeži přístupný od 12 let / vstupné: 120,-

Film studia Marvel Captain America: Občanská válka se odehrává v době, kdy Steve Rogers převzal vedení nově zformovaného týmu Avengers, který se nadále snaží chránit lidstvo. Dojde však k dalšímu incidentu, ve kterém sehraji Avengers nešťastnou roli. Politické tlaky vyústí ve vytvoření systému zodpovědnosti vedenému vládní organizací, jež na tým superhrdinů dohlíží a řídí ho...

Režie: A. a J. Russo, Scénář: Ch. Markus, Kamera: T. Opaloch, Hudba: H. Jackman  
Hrají: Ch. Evans, R. Downey Jr., S. Johansson, S. Stan, A. Mackie, D. Cheadle a další.

**2D**

Nejlepší hudební výběr!

Rýmařovský  
**horizont**

Čtrnáctideník regionu Rýmařovska



muzeum  
**SVČ**  
RÝMAŘOV



Pro projekci je potřeba min. 4 platíci.

# NABÍDKA LETNÍCH TÁBORŮ

**SVČ** Středisko volného času  
**2016** Okružní 10, Rýmařov  
**léto plné zážitků**

**Princezny a princové Orientu**

**Termín** 18.–22.7.2016  
**Čas** 9:00–15:30 Dřívější příchod a pozdější odchod lze domluvit.  
**Cena** 1.000 Kč Zahnuje vstupné, jízdné, pedagogické vedení, obědy, pitný režim, výtvarný materiál a trička.  
**Program** Tanec a tanec, výlety, koupání, pohybové aktivity.  
**Věk** 5–15 let  
**Informace** Pavlová Marcela, 737 177 033, pavlovamarcela@seznam.cz

**Outdoorový tábor IV**

**Termín** 1.–5.8.2016  
**Čas** 9:00–15:30  
**Cena** 1.000 Kč Zahnuje vstupné, jízdné, pedagogické vedení, obědy, pitný režim, permanentku do bkeparku.  
**Program** Týden plný sportu, výletů na kole, bkepark, horolezectví, jeden den přespání, lanové aktivity.  
**Věk** 8–15 let  
**Informace** Jakub Vala, 737 751 283, grafika.svc@seznam.cz

**Týden v SVČ**

**Termín** 15.–19.8.2016  
**Čas** 9:00–15:30 Dřívější příchod a pozdější odchod lze domluvit.  
**Cena** 1.000 Kč Zahnuje vstupné, jízdné, pedagogické vedení, obědy, pitný režim, výtvarný materiál a trička.  
**Program** Výlet, hry, soutěže, sportování, koupání.  
**Věk** 5–15 let  
**Informace** Pavlová Marcela, 737 177 033, pavlovamarcela@seznam.cz

**Horolezecký tábor**

**Termín** 11.–14.7.2016  
**Místo** Rabštejn  
**Cena** 1.800 Kč V ceně zahrnuje lektorné, strava, doprava, ubytování.  
**Program** Základy a zdokonalování horolezeckých dovedností na skalách, sportovní hry, večerní táboračky, celotáborové hry, stezka odvahy, malé lanové centrum, střelba z luku atd.  
**Věk** 8–18 let  
**Kapacita** 15 dětí  
**Informace** Jakub Vala, 737 751 283, grafika.svc@seznam.cz

**Prázdninové putování**

**Termín** 25.–29.7.2016  
**Čas** 9:00–15:30 Dřívější příchod a pozdější odchod lze domluvit.  
**Cena** 1.000 Kč Zahnuje vstupné, jízdné, pedagogické vedení, obědy, pitný režim, výtvarný materiál a trička.  
**Program** Hry v přírodě, výtvarné činnosti, sportování, výlet do Pevnosti poznání Olomouc, koupání, rukodělné práce.  
**Věk** 5–15 let  
**Informace** Pavlová Marcela, 737 177 033, pavlovamarcela@seznam.cz

**Pro šikovné děti**

**Termín** 8.–12.8.2016  
**Čas** 9:00–15:30 Dřívější příchod a pozdější odchod lze domluvit.  
**Cena** 1.000 Kč Zahnuje vstupné, jízdné, pedagogické vedení, obědy, pitný režim, výtvarný materiál a trička.  
**Program** Spousta her, výlety do okolí, Divadlo loutek Ostrava, Národní památník Hrabyně.  
**Věk** 5–15 let  
**Informace** Pavlová Marcela, 737 177 033, pavlovamarcela@seznam.cz

**Keramicko-výtvarné sympozium – Ve službách Karla IV.**

**Termín** 22.–26.8.2016  
**Čas** 9:00–15:00  
**Cena** 1.000 Kč Zahnuje vstupné, jízdné, pedagogické vedení, obědy, pitný režim, výtvarný materiál.  
**Program** Budeme pracovat v dílně keramické, malířské, keramické, krejčovské. Připravíme královské koruně budeme lovit zvěř a prodávat na jarmarku.  
**Kapacita** 15 dětí  
**Informace** Eva Kudláková, 554 254 372, ekudlakova@seznam.cz

**www.svcrymarov.cz****OBSAZENO**

## Společenská kronika

### Blahopřejeme

*jubilatům, kteří od předcházejícího vydání oslavili 80 let a více*

Elfrieda Heinischová - Rýmařov .....	80 let
Blanka Rozsívalová - Rýmařov .....	81 let
Božena Horká - Rýmařov .....	81 let
Bohumír Gregor - Rýmařov .....	81 let
Šarlota Kmentová - Rýmařov .....	81 let
Marie Zahradníčková - Rýmařov .....	83 let
Libuša Večeřová - Rýmařov .....	83 let
Marie Hrabínová - Rýmařov .....	84 let
Stanislav Hausnecht - Rýmařov .....	84 let
Miroslav Hlaváč - Rýmařov .....	85 let

### Blahopřání

Dne 30. dubna 2016  
oslaví manželé

#### Stachovi

z Janovic  
50. výročí sňatku –  
zlatou svatbu.  
Vše nejlepší přejí  
synové a dcera  
s rodinami



### Rozloučili jsme se

Marie Zbranková - Rýmařov .....	1927
Jiřina Tomanová - Rýmařov .....	1927
Marie Soustružníková - Dolní Moravice .....	1934
Zdeňka Jaroševská - Rýmařov .....	1938
Ludmila Rechteriková - Jamartice .....	1919
Zdeněk Beran - Rýmařov .....	1954
Vladimír Krátký - Malá Morávka .....	1949
Karolína Petružjová - Rýmařov .....	1927
František Fojtů - Dolní Moravice .....	1953

*Evidence obyvatel MěÚ Rýmařov*

### Vzpomínka

*Kdo lásku dal a byl milován,  
ten nebude nikdy zapomenut  
a v našich srdcích bude žít dál.*

*Jak smutný je ten dnešní den,  
když tady nejsi s námi,  
tak rádi bychom dnes k tvým narozeninám přáli,  
ruku podali a pár milých slov řekli.*

*Je smutné jen cestu ke hřbitovu znát,  
moc těžké je jen na tebe vzpomínat,  
kyticí květů na hrob ti dát,  
nic víc, jen kanoucí slzy si stále utírat.*

*Čas plyne, ale bolest nad tvou ztrátou zůstává,  
zůstává bolest a velký žal,  
však v našich srdcích budeš stále žít dál.*

**Dne 24. dubna 2016**

vzpomeneme nedožitě 24. narozeniny  
naší dcerušky, sestřičky, neteře, vnučky  
a kamarádky

#### Kateřiny Pekové

z Tvrdkova.

S velkou láskou a úctou stále vzpomínají  
a nikdy nezapomenou

*maminka, bratr Petr s přítelkyní,*

*bratr Pavel s přítelkyní, babička a děda,  
teta Marcela s rodinou, rodina Bandíková*

*a všichni tví známí a přátelé, kteří tě neustále chodí navštěvovat.*

*Také jim moc děkuji, že na tebe nezapomínají.*

*Kačenko, máme tě moc rádi a stále budeme mít.*

*Nikdy na tebe nezapomeneme.*



## Servis služeb

### Informační středisko Rýmařov

#### Otevírací doba:

Pondělí – pátek:	8:30–12:00; 13:00–17:00
Sobota:	9:00–12:00; 13:00–16:00
Neděle:	13:00–16:00
Telefon:	554 212 381, e-mail: info@rymarov.cz

### Diakonie ČCE, středisko v Rýmařově,

zve seniory k návštěvě KAVÁRNIČEK každé liché úterý  
v budově střediska na třídě Hrdinů 48 v Rýmařově.

Začátek vždy v 13:30. Ukončení posezení 15:30–16:00.

Kdo není schopen dojít do kavárny, může využít odvoz  
v den setkání v 13:30 od prodejny Hruška na ulici 1. máje.

Přijďte si za námi povykládat a naplánovat aktivity, které byste  
sami nepodnikli. Bližší informace na čísle 554 211 294.

Termíny kavárniček v prvním pololetí 2016 (každý lichý týden v úterý):  
26. 4., 10. 5., 24. 5., 7. 6. a 21. 6. 2016.

*Srdečně zvou a těší se na vás zaměstnanci Diakonie ČCE*

### Výrobky

#### ze sociálně terapeutické dílny Buřinka

##### Prodejní místa:

*Sociálně terapeutická dílna Buřinka, Okružní 10, Rýmařov*

*Informační centrum Rýmařov, náměstí Míru 6, Rýmařov*

*Potraviný Lazarecyk, Opavská 24, Rýmařov*

### Aquacentrum Rýmařov

na Jesenické ulici

#### Otevírací doba:

po–pá 16:00–21:00, so–ne + svátky 10:00–21:00

Děti do 3 let zdarma, zvýhodněné rodinné vstupné.

Vstupné pro seniory – věk snížen na 58 let.

Oslavenci mají v den narozenin vstup do aquacentra zdarma

(nutno doložit osobním dokladem).

Klienti VZP si mohou nechat proplatit permanentku  
do výše 500 Kč za osobu.

### Krytý bazén Břidličná

#### Plavání pro veřejnost v dubnu

Pondělí 14:00–17:00	Úterý 14:00–20:00
Středa 14:00–17:00, 18:30–20:00	Čtvrtek 14:00–20:00
Pátek 14:00–20:00	Sobota 13:00–20:00
Neděle 13:00–20:00	

#### Aerobik:

pondělí 18:45–19:45

#### Plavecký kurz:

Pondělí 17:00–18:30

Středa 17:00–18:30

Sauna je v provozu každý den

### Galerie Marie Kodovské

Mlýnská ulice č. 21

Prohlídky mimo sezónu jsou možné pro skupiny

5 a více návštěvníků.

Objednávky v informačním centru.



## Městská knihovna Rýmařov

### Jak se dělá knížka?

Tentokrát se v knihovně nevyprávělo a nepředvádělo, jak se knihy píšou nebo ilustrují, ale jak vzniká jejich „tělo“, tedy jak, čím a na co se knihy tisknou, nebo spíš tisknout začaly. Dvojice lektorů ze studia Bez Kliky k tomu účelu po schodech do půjčovny vysmýkala i repliku historického knihtiskařského stroje.

Herec, loutkař, tiskař a sběratel kinematografických přístrojů Roman Prokeš se svou asistentkou, výtvarnicí Pavlínou Wolfovou, a několika dalšími členy studia Bez Kliky ožívují svět starých řemeslných umění, loutkářského, kovářského, truhlářského, papírnického nebo právě tiskařského. V každé takové dílně přitom pracují s historickými nástroji, v knihtiskařské třeba s funkční replikou stroje typu, jakým začal v polovině 15. století knížky tisknout Jan Gutenberg.



To, že se ve skutečnosti jmenoval Gensfleisch a že mu tehdy podle Romana Prokeše nešlo o povznesení ducha a snažší šíření myšlenek, jako spíš o zisk, nikterak nesnižuje hodnotu jeho přelomového vynálezu – knihtisku.

Pátáci, kteří se do tiskařské dílny v rýmařovské knihovně 8. dubna přišli podívat, se dozvěděli leccos zajímavého nejen o tisku (třeba že všichni významní lidé byli tiskaři), ale i o tom, jak knihy vznikaly před ním, tedy čím a na co se dříve psalo, z čeho se vyráběl papír a inkoust. Na vlastní oči viděli rytí do voskové tabulky nebo odlévání liter. Ve finále si pak každý mohl vlastnoručně natisknout jednu stránku z Bible kralické nebo Ivančického kancionálu a nechat si jej krasopisně podepsat mistrem písařem. ZN



Městská knihovna Rýmařov a Česká zemědělská univerzita v Praze  
zahajují

#### VIRTUÁLNÍ UNIVERZITU TŘETÍHO VĚKU

- **Výuka:** videopřednášky v knihovně a samostudium
- **Zahájení:** pilotní semestr proběhne během září, 1. semestr začne v říjnu 2016
- **Téma:** pilotní semestr je zaměřen na ASTRONOMII a téma na 1. semestr si zvolí studenti sami
- **Kurzovné na semestr:** 150,- až 300,- Kč (v ceně materiály k výuce, registrace do knihovny zdarma, občerstvení)
- **Podmínky k přihlášení:** status důchodce

Zájemci se mohou přihlásit do 30. 6. 2016

Kontakt pro přihlášení a bližší informace:  
Městská knihovna Rýmařov  
Mgr. Michaela Jiroušková  
Tel.: 554 212 566, 778 532 965;  
email: knihovna.rymarov@seznam.cz

Více informací také na [www.e-senior.cz](http://www.e-senior.cz)



Městská knihovna Rýmařov  
pořádá výstavu výtvarných prací  
k 700. výročí narození Karla IV.

## KAREL IV. A JEHO DÍLO

Výstava potrvá celý měsíc duben  
v Galerii u stromu poznání



## Městské muzeum a Galerie Octopus

MĚSTSKÉ MUZEUM RÝMAŘOV  
Galerie Pranýř

Fotograf  
**JAROSLAV NĚMEC**  
(1906 – 2004)  
z muzejních sbírek

5. 4. – 4. 5. 2016

vernisáž  
5. 4. v 17 hod.  
úvodní slovo  
Jindřich Štreit



muzeum  
rýmařov

www.muzeumrymarov.cz  
facebook: Městské muzeum Rýmařov

MĚSTSKÉ MUZEUM RÝMAŘOV  
Galerie Octopus

Malíř z Harrachova  
**BEDŘICH HOLAS**  
(1911 – 1981)  
Obrazy ze soukromých sbírek

5. 4. – 4. 5. 2016  
vernisáž 5. 4. v 17 hod.



www.muzeumrymarov.cz  
facebook: Městské muzeum Rýmařov

Externí expozice Městského muzea Rýmařov v budově  
Hedvy Brokát, s.r.o. na Opavské ulici 463/23 v Rýmařově

**DĚJINY  
TEXTILNICTVÍ  
na Rýmařovsku**

**Otevírací doba 2016:**  
květen – září  
úterý + čtvrtek + sobota  
9:00 – 12:00,  
13:00 – 16:00

**Vstupné:**  
30 Kč (dospělí)  
20 Kč (studenti, děti do  
15 let, důchodci, hromadné  
vstupné pro skupinu nad 10  
osob)

Více informací na:  
554 212 381  
www.muzeumrymarov.cz  
facebook: Městské muzeum Rýmařov



Projekt „Krása, která zahluje“ je  
spolufinancován z fondu mikroprojektů  
Euroregionu Praděd a městem Rýmařov.

muzeum  
BROKÁT  
Rýmařov

MUZEUM  
VÝSTUPNÍK

CZ PI Cíl 3/Cel 3  
2007, 2013

EVROPSKÁ UNIE / UNIA EUROPEJSKA  
EVROPSKÝ FOND PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ / EUROPEJSKI FUNDUSZ ROZWOJU REGIONALNEGO  
PŘEKRAČUJEME HRANICE / PRZEKACZAMY GRANICE

**PROHLÍDKY  
MĚSTEM  
RÝMAŘOV**

květen – září 2016  
každou středu  
10:00, 14:00  
vychází se od muzea

vstupenky v Informačním centru  
30 Kč (dospělí)  
20 Kč (studenti, děti do 15 let,  
důchodci, hromadné vstupné  
pro skupinu nad 10 osob)  
pro skupinu nad 10 osob nutná rezervace na: 554 212 381



muzeum  
rýmařov

www.muzeumrymarov.cz – facebook: Městské muzeum Rýmařov

Městské muzeum Rýmařov

# Kaple V Lipkách

muzeum  
Rýmařov

Otevírací doba: květen – září 2016  
úterý + čtvrtek + sobota  
9:00-12:00 a 13:00-17:00  
poslední prohlídka v 16:45

Vstupné:  
30 Kč (dospělí)  
20 Kč (studenti, děti do 15 let, důchodci, hromadné vstupné pro skupinu nad 10 osob)

www.muzeumrymarov.cz, facebook: Městské muzeum Rýmařov

# Veronika Slámová



Průřez studiem na VŠ  
# design porcelanu

7.5.-28.5.2016 vernisáž 7.5. v 16 hodin  
Městské muzeum Rýmařov / Galerie Octopus / www.muzeumrymarov.cz

muzeum  
Rýmařov



## Auto se nárazem převrátilo na bok



Mezi Malou Štáhlí a Rýmařovem havaroval 10. dubna řidič fordu. V zatáčce dostal na mokré silnici smyk, vyjel ze silnice, narazil do svahu a převrátil se na bok zpátky na vozovku. Způsobená škoda je odhadnuta na 45 tisíc korun.

## Vandal se podepsal na stolárnu

Rýmařovští policisté pátrají po vandalovi, který někdy mezi 15. březnem a 12. dubnem pospřejoval budovu stolárny a garáže

na Nádražní ulici v Rýmařově. Škoda činí nejméně 7 tisíc korun.

## Motorkář nedal v křižovatce přednost



Fota: PČR Bruntál

S pěkným počasím přibývá na silnicích motorkářů, ale i nehod. V sobotu 16. dubna způsobil motorkář havárii mezi Malou Morávkou a Dolní Moravicí. Řidič motocyklu Suzuki nedal v křižovatce přednost mercedesu, který přijížděl po hlavní silnici. Došlo ke střetu, vůz pak ještě narazil do stromu. Nikdo nebyl zraněn, škoda se odhaduje na 180 tisíc korun.

por. Bc. Pavla Jiroušková  
skupina tisku a prevence Bruntál

## Jazzclub

### Folková legenda rozjásala rýmařovské publikum

**Středisko volného času hostilo ve čtvrtek 7. dubna jednu z největších folkových legend Pavla Žalmana Lohonku, který oslavil letos 20. března sedmdesátiny. K tomuto jubileu připravil velké celoroční turné pod názvem 70 jar, rýmařovský koncert byl jeho součástí.**

Pavel Žalman Lohonka znamená zejména pro dříve narozené pojem. Patří mezi osobité postavy hudebního světa, kde působí bezmála půl století. Patnáct let účinkoval v legendární jihočeské folkové kapele Minnesengři, se kterou nahrál devět elpíček, později vydal dalších sedmáct autorských desek a sedm výběrů, na nichž lze nalézt více než 250 písní. Zasloužil se o popularizaci lidových, zejména jihočeských písní, přičemž některé z nich tak dostaly příležitost zlidovět podruhé. V roce 1982 založil vlastní kapelu Žalman & spol., která v různých sestavách koncertuje nepřetržitě až do současnosti. Spolupracoval i s další známou jihočeskou kapelou Nezmaři či s pardubickou skupinou Stopa (skupina Spojených trampských osad Pardubice). Je také jedním ze zakladatelů folkového festivalu Zahrada.



Vlastní tvorba Pavla Lohonky čerpá z několika inspiračních zdrojů, vedle jihočeských lidových písniček z tvorby osobnosti světového folku a v menší míře z lidové hudby jiných národů. Jeho tvorba je charakteristická posmutnělou, někdy až teskně zachmuřenou náladou, hloubavostí a meditativním rozměrem i sentimentální poetičností.

Repertoár čtvrtečního koncertu se nevymykal standardu. Diváci si notovali známé skladby, například *Divokej horskej tympián*, *Jantarová země* nebo *Nezacházej slunce*. Zazněly ovšem i skladby z dlouho očekávaného řadového alba *Cestující muž* (2016).

Současnou Žalmanovu kapelu tvoří baskytarista a klávesista Petr Novotný, který stojí po jeho boku celých 22 let, zpěvačka Michaela Hálková, která se Žalmanem zpívala již v půli devadesátých let, a od roku 2012 kytarista Pavel Malina.

Kromě slavnostního koncertu, jež skupina zahrála ve velkém sále pražské Lucerny v den Žalmanových 70. narozenin, je připraveno sedm dalších velkých koncertů v sestavě rozšířené o devítičlenné doprovodné těleso. Na každém z nich Žalmanovi pográtulují zajímaví hosté. Dále je připraveno 70 koncertů, na nichž oslavenec představí knihu *70 jar písní a povídaní* s příběhy svého života.

„Naprosto obdivuju pořadatele, kteří se rozhodli pomáhat a dávají prostor folkové muzice. Lidé jako by zapomněli na tu tišší, léty prověřenou muziku, na Porty a další folkové festivaly. Folková muzika prověřila spoustu vynikajících muzikantů a autorů, a proto má právo, aby nezanikla a žila dál. V dnešní době, která je hektická, je potřeba neustále připomínat, že tady folk je,“ řekl při koncertu v Rýmařově Pavel Žalman Lohonka. O kvalitách tohoto žánru byli přesvědčeni i posluchači, kteří na rýmařovský koncert zavítali, zaplnili víc jak půl velkého sálu Střediska volného času a hudebníky odměnili aplausem ve stoje.

JiKo

## V Rýmařově se natáčel studentský film

Jméno Marka Čermáka není mezi místními fanoušky nezávislých filmů neznámé. Točit začal v patnácti s partou kamarádů na gymnáziu, nejdřív recesistické a hororové snímky (*Škola v noci*), v rýmařovských ulicích, bytech, garážích a dalších obskurních prostorách se natáčel jeho první větší film *Vlaštovka* i osobitý *Pékument*. (Průřez tvorbou Marka Čermáka a jeho přátel mohli diváci vidět přede dvěma lety na přehlídce studentských filmů v rýmařovském kině.) Mezitím Marek dospěl a zaměřil se na komornější studie drobných lidských dramát – během jeho studia filmové vědy v Olomouci vznikl krátký snímek *Nebýt sám* s nestorem rýmařovského ohotnického divadla Vratislavem Konečným v hlavní roli nebo *Hrdina* ze života teenagerů. Zatím poslední film začal Marek točit už jako student režie na pražské Filmové a televizní akademii múzických umění letos začátkem dubna. Se štábem kolegů z FAMU přijel do Rýmařova, aby tu vytvořil krátký snímek podle vlastního scénáře. První scény se natáčely na hřbitově.

Film nese pracovní název *Další nový rok*, odehrává se na Silvestra a jeho hlavní hrdinkou je asi sedmdesátiletá osamělá žena. Hraje ji Emma Černá (*Adelheid, Svědek umírajícího času*), která se sice před časem zařekla, že s herectvím končí, nakonec ale předsevzetí porušila. „Nabídli mi roli v zahraničním filmu a scénář se mi líbil. Když se pak ozval Marek, přišlo mi nespravedlivé ho odmítnout,“ komentuje svůj návrat před kameru Emma Černá. Na otázku, proč přijala nabídku hrát ve studentském filmu, říká jednoduše: „Jsem dobrodružka.“ Markova desetiminutová etuda zachycuje osamělou důchodkyni, jejíž život se odvíjí mezi panelákovým bytem a hřbitovem, kam pravi-



delně chodí opečovávat hrob. Její poklid naruší parta bezohledné mládeže, která během silvestrovských oslav vtrhne do pečlivě vymezených hranic jejího světa. Tahle „invaze barbarů“ ji nejprve rozhořčí, ale nakonec jí pomůže prožít určitý přerod.

„Chtěl jsem, aby ten film byl o člověku, který něco bolestivě ztratil a nechce či nemůže to pustit. To je téma, které mě zajímá. Díky tomu byla úžasná spolupráce s Emmou, která vzala za své mě o stáří poučít,“ vysvětluje Marek Čermák.

Film vzniká jako ročníková práce, štáb tvoří studenti různých kateder FAMU, točí se na 16mm filmový materiál a s technikou pronajatou od Studia FAMU. „Určitý rozpočet máme z FAMU, ale ten nestačí skoro ani na nákup filmové suroviny, její vyvolání a přepis do digitální podoby. Zbytek jde z naší kapsy. Požádali jsme proto o příspěvek města,“ popisuje režisér podmínky vzniku filmu. Rada města schválila podpořit natáčení snímku částkou 16 960 korun na dopravu a ubytování filmového štábu.

Marek Čermák popsal i další výhody domácího zázemí pro vznik filmu: „Na rozdíl od Prahy byli v Rýmařově všichni neskutečně ochotní, se vším nám pomáhali a vycházeli vstříc. Při troše nadsázky můžu říct, že vznikl druhý štáb – rýmařovský. A samozřejmě nám hodně pomáhali mladí herci z Rýmařova.“ Ve filmu se objeví třeba Veronika Struhárová, Nikola Kamenská, Lucie Ryšavá, Lukáš Nedomlel nebo Jakub Řegucký.

Studenti FAMU natáčeli v Rýmařově tři dny. Hotový snímek se bude promítat nejen na akademii, autoři ho vyšlou i na festivaly nezávislého filmu a místní diváci se mohou těšit na speciální projekci v rýmařovském kině. ZN



## Můj šálek čaje

### Matěj Hořava: Pálenka

Jsou knihy, které k vám přijdou samy. Kamarád Honza Němec stojí ve dveřích mého pražského bytu a mává útlou knížkou, kterou mi přivezl jako dárek. Honza pracuje v brněnském nakladatelství Host a na vzniku *Pálenky* se redakčně podílel. Říká, že je z knihy nadšený, a velmi chválí autora, jakéhosi mladého brněnského debutanta.

Beru knížku do ruky, jako první očima přelétnu krátkou ukázkou na zadní straně a až potom sklouznu na biografii a jméno autora. S překvapením zjišťuji, že je jím Matěj, můj kamarád z dob vysokoškolských studií, se kterým jsme dokonce chvíli bydleli ve společném studentském bytě.

S Matějem jsme si vyměňovali muziku a dokázal dlouze povídat o knihách, které právě četl. Nikdy jsem ale netušil, že také sám píše. Naposledy jsem ho viděl asi před třemi, čtyřmi roky a pak už jen z doslechu věděl, že odjel učit češtinu děti krajanů do rumunského Banátu. *Pálenku* čtu vždy večer, před usnutím. Kniha sestává z krátkých, několikastránkových fragmentů, které připomínají deníkové záznamy. Autor v nich popisuje svůj život učitele v odlehlé banátské vesnici, setkávání s místními lidmi. Zároveň vzpomíná na svůj život v Čechách – na dětství v okolí Děčína, na dospívání v gymnastické tělocvičně, na své lásky...

Při prvním čtení mě hned zaujme Matějův jazyk – bohatý, a přece přes-

ný a koncentrovaný – plný vnitřního napětí. Líbí se mi, jak popisuje rumunskou krajinu:

„Kráčím hořícími stráněmi. Opojná vůně spálené trávy, spálených květin, opojná vůně popela a dýmu. Rudé jazyky plamenů šlehají vlevo i vpravo; chvějí se na horizontu i za mými zády,“ otvírá autor povídku *Podpálené stráně*. Jak čtu dále, začínám obdivovat jeho schopnost přesně vystihnout drobné momenty a situace, jejichž důležitost mi v mém rychlém a roztékaném pražském životě uniká:

„... ne vůně, jdete-li zapálenými stráněmi, dým a popel vám vniknou až do úst, je to chuť popela, chuť dýmu, ne už pouhá vůně: ach Bože, kéž bych byl někdy schopen popsat právě tu nepatrnou hranici, kdy se vůně prolomí v chuť.“ V těchto situacích a setkáních pak Matěj Hořava dokáže nacházet smysl nebo z nich vyklenout nečekaný oblouk či pointu:

„... a náhle na mě padne tíseň; točím se, točím: a plameny jsou všude. Stojím uprostřed podpálených strání a není kam uniknout. Už se netočím, stojím; chuť popela mi v ústech hořkne; dým už nevoní, ale dusí; neklid se ve mně svíjí jako spálené stéblo.“

Další rozměr Matějových textů objevují, když je slyším čtené nahlas (nebo když je sám nahlas předčítám). Jsou melodické, mají přesný rytmus a frázování. Zkuste si třeba nahlas přečíst tento úryvek:

„Sedím sám v rozmláceném autobusu ... Sedím v Kovářov, vodenici; z nebe se valí vodopády deště, prudkého jarního deště; vzduch je cítit krasovým údolíčkem, potokem, promoklými květinami, moukou a koňským trusem (...) Sedím v nitru rozmláceného autobusu; dávno už nemá kola, dávno už je jen boudou, do které se schovávají lesní dělníci, když je přepadne bouřka, jako nás dnes.“

Zvniřnění, touha po volnosti, stesk a hledání krásy v každodennosti. To jsou charakteristiky, které mě napadají, když *Pálenku* doporučuji

přatelům. Jako by odloučení a samota Banátu i divoká rumunská příroda pomáhaly autorovi vidět a vydestilovat ty důležité věci – v jeho dosavadním životě i ve světě kolem něj. A právě proto mám tu knížku rád, že mi ty důležité věci připomíná.

A ještě jedna věc je mi sympatická. Cítím to z celé knížky a nepřímo mi to potvrzuje i redaktor Hosta Honza Němec, když říká, že k vydání knihy musel Matěje dost přemlouvat. Myslím, že Matěj Hořava je typ skrytého autora, který píše z vnitřní nutnosti, ne pro slávu nebo na efekt. A i proto se moc těším na jeho další knížku. Honza mi prozrazuje, že Matěj teď učí češtinu v Gruzii. Třeba bude odtamtud.

Hořava, Matěj: *Pálenka – prózy z Banátu*. Brno: Host, 2014. 124 s.

Jiří Slavičinský

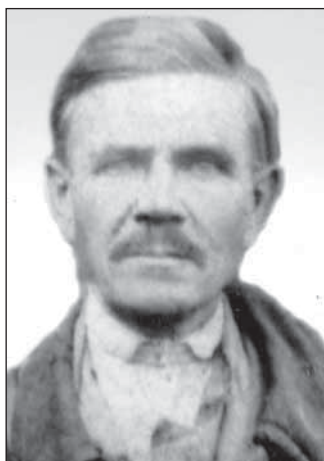
## Připomínáme si – 70. výročí odsunu a dosídlení pohraničí

### Anna Ficková: Do nového domova jsme jeli dobytčákem

Moje rodina pochází z vesnice Nová Huta v Sedmíhradsku. To je území v Rumunsku, o které Rumuni dlouho vedli spory a války s Maďary. Naši předkové tam přišli na pozvání Maďarů v 18. století ze Slovenska jako dřevorubci. Usadili se a založili zemědělskou osadu. Udržovali svoje původní zvyky, kroj, hudbu a tance i jazyk a žehnali a vdávaly se mezi sebou. Moje maminka uměla perfektně ru-

1940 umřel na otravu krve. Když maminka ovdověla, bylo jí teprve čtyřicet let, ale kvůli dětem se nechtěla podruhé vdát a zůstala už sama.

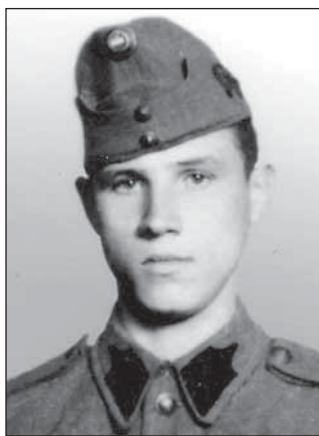
Bylo nás osm sourozenců, dva chlapci a šest holek. Nejstarší Marie se narodila v roce 1920, Josef 1922, Františka 1925, Šarlota 1927, Eliška 1929, Štefan 1932, já 1935 a nejmladší Rozálie 1938. Ta ale umřela jako roční, takže pak jsem byla nejmladší já. Křtěná jsem



Otec Štefan Juráš



Matka Antonie Jurášová



Josef Juráš jako voják maďarské armády



Anna jako nevěsta, 1954

munsky, maďarsky i slovensky. Ve škole jsme se učili v maďarštině a maďarsky jsme se museli i modlit před panem farářem. Maminka se za svobodna jmenovala Kubaláková, její rodině se ale přezdívalo Kupcovci. Maminčini rodiče a sourozenci v roce 1924 odešli do Brazílie. Někteří z nich se po několika letech vrátili, protože jim nevyhovovalo tamní klima.

Nová Huta je poměrně velká roztroušená dědina v rovině podél silnice. Poblíž leží další slovenské vesnice, Stará Huta nebo Židáreň. Už za mého dětství byl v naší obci kostel, škola, obchod i hospoda. Bydleli jsme hned u silnice v domku s hospodářstvím, měli jsme pole, pět krav, dvě prasnice, deset nebo patnáct ovcí, slepice, husy. Pěstovali jsme pšenici, ječmen, oves, konopí, len. Z konopí se dělalo hrubé plátno na pytle a strožoky, do kterých se cpala sláma, aby bylo na čem spát. Tatínek přivydělával peníze na zimu v lese. Jednou se při práci zranil a v únoru



Anna Jurášová jako družička (třetí zleva)



Svatební foto Anny Fickové, 1954

Zůstali jsme sami, jen maminka a šest dětí, z toho jediný chlapec. Za války jsme slyšeli střelbu, bombardování a nálety letadel, a přitom jsme museli pracovat na poli. Na konci války přes naši vesnici přecházeli vojáci. Protože jsme měli dům hned u silnice, nastěhovali se k nám. Nejdřív u nás bydleli asi týden Němci, kteří prchali před Rusy. Po nich přišli Rusové a zůstali u nás sedm týdnů. Měli jsme z nich strach, ženy se šly schovat do lesa, aby je vojáci nenašli, a my děti jsme poklízely dobytek a nosily jsme jim do lesa jídlo, chleba nebo brambory. Vojáci nám tehdy snědli všechno maso ze zabíjačky, které bylo schované v jamách mezi bramborami. Přivezli si soudek vína a oblékli si kroje, tancovali kozáčka a šavlemi nám rozsekali stůl i s ubrusem. Bratřovi z komody sebrali hodinky a sestře zlatou brož. V okolí byly v zemi zakopané miny, dvě děti z mého sousedství to zabilo. Sama jsem je viděla, jak byli roztrhaní. Čtrnáct dní jsem nemohla usnout z té hrůzy.

V roce 1945 jsme si postavili nový dům vedle toho starého, který jsme pak používali pro zvířata. Maminka musela jít pěšky šedesát kilometrů do města, aby objednala materiál na stavbu. Dům jsme stavěli sami, mamčinina rodina byla v Brazílii a tatínkovi rodiče už nežili. Jen známí nám pomáhali za to, že jsme jim vypomohli na poli. Za odměnu od nás dostali husu nebo slípku. Bydleli jsme v novém domě teprve tři čtvrtě roku, když nás přišli verbovat, ať se vrátíme do



*Štefan Juráš na vojně u PTP*



*S dcerou Annou*

č. 4, který jsme měli obydlet, ještě byli Němci a pamatuju si, že nám jejich syn Hans říkal, že se za pár let vrátí a my potáhneme. Dům byl na spadnutí, dala se v něm obývat jen jedna místnost, podlaha se propadala. Později jsme se přestěhovali do stavení č. 11 místo Dobrovských, kteří odešli na Slovensko, a nakonec do domu č. 10. Lašákovi se ubytovali v největším stavení – v hospodě a asi dva nebo tři roky potom našli zadržené zásoby obilí, nádobí, přístroje, dokonce i svatební šaty. Většinou to bylo zvlhlé a plesnivé.

Tu první zimu jsme si opravdu zkusili. V noci jsme se zamykali na petlici, protože jsme od četníka dostali avízo, abychom nikomu neotvírali, že se v okolí potulují benderovci. V noci jsem nechala svítit petrolejku, protože jsem ještě četla, a najednou nám někdo bušil na zamrzlá okna a na dveře. Přes záclonu jsme viděli zababušené chlapy. Měli jsme strach. Podle stop ve sněhu jsme pak zjistili, že spali ve stodole. Když jsme šli krmit dobytek, slyšeli jsme, jak tam v seně někdo oddychuje. Jednoho z těch lidí jsem potkala za bílého dne. Vyptával se mě na cestu do Litovle. Mluvil lámaně, s cizím přízvukem, ale rozuměla jsem mu. Ukázala jsem mu směr a on odešel pěšky v těch závějích.



*Anna Ficková s dcerami*



*Matka a sestra Šarlota při okopávání brambor ve Ferdinandově*

bývalé vlasti. Potřebovali obsadit vykliděné pohraničí. Moje starší sestry Marie a Františka, které už byly vdané, se rozhodly ze Sedmíhradska odejít. A tak maminka přes noc napekla chleba, ráno za svítání šla vyřídít papíry, sbalili jsme si nejnnutnější věci do proutěného kufru a nechali jsme se odvézt povozem na vlak. Odjeli jsme dobytčákem na Slovensko, tam jsme čekali dva týdny v bratislavských kasárnách a pak nás poslali sem do pohraničí. Z domova jsme odešli na Velikonoce roku 1946 a dorazili jsme sem v létě. Dva týdny jsme byli ubytovaní na janovickém zámku, než nás odvezli do Ferdinandova. Starší sestra Marie Kadlecová se usadila v Lomnici. Do Ferdinandova se přistěhovalo několik rodin ze Sedmíhradska, kromě nás ještě Stašákovi, Dobrovští, Lašákovi, Brňákoví. V domě



*Matka s manželem Anny Fickové ve Ferdinandově*



*Se sestrami, manželem a dcerami*

Další rodiny ze Sedmíhradska se usadily v Lomnici, ve Staré Vsi a v Dobřečově. Ze začátku jsme se navštěvovali, udržovaly se tradice, chlapani z Dobřečova k nám chodili na Velikonoce na mrskut – u nás se polévalo vodou – a s betlémem na Vánoce, také se koledovalo a zpívala se píseň o svatě Dorotě. Lidé ze Sedmíhradska byli dost pobožní. Chodili jsme do kostela do Horního Města, a když se opravoval, do zámecké kaple v Janovicích. Jako dítě jsem každý den zvonila klekání ve ferdinandovské kapliče.

Přišli jsme ze zemědělské oblasti a i v novém domově jsme hospodařili, chovali jsme dobytek, pěstovali obilí a brambory, ale půda tu byla hodně kamenitá. Abychom měli v zimě čím topit, museli jsme chodit do lesa kácet stromy. I já, ještě dítě, jsem chodila na dřevo a nosila vodu ze studny. Ráno jsem poklídila a pak jsem šla pěšky několik kilometrů do Stříbrných Hor do školy, v zimě na lyžích. Když jsem v zimě 1952 onemocněla těžkým zápallem plic, museli mě do nemocnice odvézt na saních.



Poslední ročník školy jsem navštěvovala v Horním Městě. Když jsem ukončila školu, dostala jsem na starost děti ve školce ve Stříbrných Horách a pomáhala jsem doma v hospodářství. V roce 1952 nám ho ale zabralo družstvo a nechalo nám jen záhumenek. Museli jsme pořád pracovat na polích a odvádět dodávky. Nesměli jsme ze zemědělství odejít. Chtěla jsem jít pracovat do zubní laboratoře, ale nedostala jsem povolení. Bratr Štefan zákaz neposlechl a nechal se zaměstnat u Lesů jako automechanik. Za trest pak musel jít na vojnu k pětápákům.

Ferdinandov se začal vylidňovat. Ani já jsem tam nechtěla zůstat, a tak jsem se v roce 1954 vdala do Staré Vsi. S budoucím manželem jsme se poznali v Janovicích na zábavě. Maminka se později přistěhovala k nám a pak i bratr Štefan. Ten se ale oženil a odešel do



Anna Ficková s dcerou Ludmilou, manželem a vnoučaty

Fota: archiv A. Fickové

Prostějova. Ve Ferdinandově zůstala jen sestra Šarlota. Bratr a manžel za ní v zimě chodili na lyžích, aby zjistili, jak se jí daří. Po dvou letech se i ona odstěhovala do Staré Vsi. Ve Ferdinandově poté žily jen dvě rodiny – Lašákovci a Brňákovci.

Já jsem několik měsíců pracovala v Hedvě na Opavské ulici, v barevně a tkalcovně, pak v lese, v dětském domově v Janovicích, a když jsme se v září 1963 přistěhovali do Rýmařova, nastoupila jsem do Hedvy na Sokolovské ulici, nejdřív jako tkadle-



Michal Ficek (vlevo) jako řidič autobusu

na a potom jako kontrolorka kvality. Manžel byl po celý život řidičem z povolání, jezdil autobusem na místních linkách.

Narodily se nám dvě dcery – Anna a Ludmila. Soustředila jsem se hlavně na ně. Vedla jsem je k hudbě, kterou jsem sama milovala. Starší dcera hrála na akordeon a mladší na klavír. Chtěla jsem, aby studovaly.

Anna je jazykově nadaná, dnes podniká v zahraničním obchodě. Spolu s ní jsem začala cestovat, byly jsme ve Španělsku, v Tunisku a letos pojedeme popáté do Řecka. Mladší dcera Ludmila pracovala v bance a dnes je zaměstnaná v zahraniční firmě. Má dceru Terezu a syna Michala. Oba moji vnuci studují vysokou školu a také rádi cestují.

V roce 1984 jsem musela jít na operaci a za dva roky jsem šla do invalidního důchodu. Starala jsem se pak o maminku, která byla ve vysokém věku taky operována. Dožila se 96 let.

Život tady v pohraničí po válce byl pro nás těžký. Nemohli jsme si vybrat, kam půjdeme, a byli jsme ze zdejších podmínek zklamaní. Maminka se kolikrát chtěla vrátit zpátky. Do Sedmíhradska jsme se ale už nikdy nepodívali.

(Z vyprávění Anny Fickové připravila ZN.)

## Organizace a spolky

### Rýmařov oslavil Mezinárodní den Romů

Rýmařovská pobočka Společenství Romů na Moravě uspořádala 7. dubna v sále základní umělecké školy oslavu na počest Mezinárodního dne Romů, které se zúčastnili nejen místní Romové, ale i žáci základní školy. Pozvání přijala také místostarostka Mgr. Marcela Staňková, vedoucí odboru sociálních věcí Bc. Iveta Podzemná a ředitelka Bytermu Ing. Lenka Vavříčková.

Oslava byla zahájena romskou hymnou *Gelem, Gelem – Jdem, Jdem*. Poté se slova ujal Ing. Karel Holomek, statutární zástupce romské organizace. Tento dlouholetý aktivista nastínil historii vzniku Mezinárodního dne Romů.

„Mezinárodní den Romů vznikl na počest toho, že se roku 1971 poblíž Londýna uskutečnilo první mezinárodní setkání Romů. V Londýně delegáti sjezdu oficiálně ustanovili první mezinárodní organizaci IRU (International Romani Union). Dále schválili oficiální označení Rom



místo cikán a byly přijaty dva atributy, jimiž se vyznačuje každý národ – vlajka a hymna,“ připomněl Karel Holomek.

Ačkoliv se posléze konaly další dva kongresy IRU, 8. duben byl uznán mezinárodním svátkem až v roce 1990 ve Varšavě. V tento

den si mají účastníci oslav každoročně připomenout společný původ, jazyk, kulturu, sjednocení a spolupráci a především romipen (překládáno jako romství – tedy uchování identity). I přes snahy různých organizací není tento svátek zatím příliš znám majoritní společností, ale ani samotným Romům. Znají jej především romští aktivisté.



„Konkrétními symboly jsou romská hymna a vlajka. Mezinárodní romská hymna – *Opre Roma (Gelem, Gelem, česky Jdem, jdem)* vznikla z písně jugoslávských Romů, kterou upravil hudebník Jarko Jovanović v roce 1971. Vlajku tvoří dva podélné pruhy, spodní zelený symbolizuje sepětí Romů s přírodou, vrchní modrý naopak vypoovídá o vztahu k nebi a duchovnu. Dominantní roli hraje červené kolo uprostřed vlajky. Původně mělo šestnáct loukotí, ale právě jejich počet se dnes nejvíce liší. Jasně červená barva odpovídá elementu země,“ vysvětlil symboliku Karel Holomek.

Romové si během oslavy připomněli svoji bohatou kulturu, tradice a především identitu. Na programu byly romské tance – svým vystoupením se představila taneční skupina Karika pod vedením Anastázie Šandorové a záštitou Magistrátu města Olomouce a dále

skupina Ternore z olomoucké pobočky SRNM za doprovodu hudební skupiny MIX.

Atmosféru zpříjemňovalo nadšení diváků, kteří účinkující podpořili potleskem. Vystoupily i děti z rýmařovské základní školy, které předvedly svůj talent ukázkou break dance. Vše vyvrcholilo spontánním tancem všech zúčastněných.

Na závěr vedoucí pobočky v Rýmařově Martin Daňhel poděkoval účastníkům oslavy, pochválil účinkující za pěkná taneční a hudební vystoupení a ocenil děti za jejich píli. Dětem připomněl, že je nutné, aby se Romové vzdělávali, nevzdávali se svých snů a byli cílevědomí. Všechno jde, když se chce! Často zakopneme o nějakou překážku, kterou nám život přichystá, důležité však je, abychom se zvedli a znovu pokračovali.

Fota a text: Martin Daňhel

**Společenství Romů na Moravě se sídlem v Rýmařově  
zve na výstavu výtvarných prací  
Jsme stejní jako vy!  
od 2. do 20. května 2016 v Městské knihovně Rýmařov**

## Pradivadlo na divadelní přehlídce v Jeseníku

V sobotu 9. dubna se členové uměleckého divadelního souboru Pradivadlo zúčastnili dvacátého ročníku přehlídky Divadelní žatva v Jeseníku. Soubor několikadenní divadelní klání uzavřel muzikálovým představením *Muž z kraje La Mancha*, které mnozí z našich spoluobčanů zhlédli v divadelní aréně La Skála v janovickém kempu Indiana.

Citujeme z hodnocení představení od renomovaného divadelního kritika Saši Rychetského: „Opravdu vrchol celé přehlídky, vrchol dvaceti let Žatvy. Už jsem tady viděl hodně dobrých představení, ale tohle bylo nejlepší! Doufám, že nebude platit „v nejlepším skončit“. Užíval jsem si od začátku až do konce a bylo mi moc líto, že ten konec přišel – požívačně bych se díval dál. Anebo znovu.“

Je neskutečné, jak soubor vyrostl za dobu, po kterou jej znám. Naprosto profesionální práce ve všem. Herectví, zpěv, hlavně ale posun v tématu předlohy, kdy se nehraje tolik o Cervantesovi či potulném rytíři. Hlavní nositelkou tématu je Aldonza (Dulcinea) a její boj sama se sebou, přerod. Je to představení nabitě spoustou pozitivní energie a naděje, že vše se může v dobré obrátit.“

Představení *Muž z kraje La Mancha* zařazujeme i do letošního divadelního programu v divadle La Skála, na něj i další pořady srdečně zvou členové divadelního souboru Pradivadlo. Ladislav Šín



Fota: archiv Pradivadla





### PROGRAM AKCÍ

20.5. Jedna noc na Karlštejně	19.00
26.5. Jedna noc na Karlštejně (Městské divadlo v Bruntále)	19.00
27.5. Člověk z kraje La Mancha	19.00
10.6. Člověk z kraje La Mancha	19.00
24.6. Jedna noc na Karlštejně	19.00
1.7. Limonádový Joe (PREMIÉRA)	20.00
8.7. Limonádový Joe (1.repríza)	20.00
11.8. Limonádový Joe (2.repríza)	20.00
12.8. Country bál Westernové školy	19.00
13.8. XIX. ročník Velká cena Indiana (biče, lasa, kolty, nože a tomahawky)	

## SEZÓNA 2016




## Valašky ze Stránského dostaly ocenění v Brně

Na výstavišti v Brně se od 3. do 7. dubna konala největší zemědělská výstava ve střední Evropě Techagro. Stránské, z. s., vyslalo na výstavu kolekci tří mladých ovcí a jednoho plemenného berana ohroženého druhu valašských ovcí.

Chovu těchto jedinečných ovcí se na farmě ve Stránském věnujeme už více než deset let a byli jsme mezi prvními při zakládání klubu chovatelů valašských ovcí, kde se společnými silami s ostatními chovateli z celé republiky snažíme ohrožené plemeno zachránit.

Letos tedy došlo k rozhodnutí poslat ovečky na prestižní výstavu do Brna. Ovce posuzovala odborná porota a velmi si vážíme toho, že jsme obdrželi 1. místo v kategorii Kolekce ovcí. Na výstavu jsme nešli s žádnými ambicemi, jen jsme chtěli ukázat valašky tak, jak je chováme. Sami přeci víme, že jsou to krasavice, ale teď už to je i úředně potvrzeno. *Foto a text: Vladimíra Křenková, Stránské, z. s.*



**Stránské, z. s., pořádá**  
**VÍTÁNÍ MLÁĎAT**  
**23. dubna od 15:00**  
**v Nedělní škole řemesel**  
**ve Stránském**

**Program:**  
 Nejprve na svět přivítáme všechna nově narozená jehňátka a děti jim vymyslí jména...  
 Pro všechny věkové kategorie jsou připraveny soutěže a spousta zábavy...  
 Komentovaná prohlídka farmy a naučná Pastýřova stezka  
 Občerstvení připraveno  
 Těšíme se na vás!  
[www.stranske.websnadno.cz](http://www.stranske.websnadno.cz)



**Diakonie**   
 Česká katolická církev ekonomická  
 Středisko v Rýmařově  
 Diakonie ČCE - středisko v Rýmařově  
 pořádá besídku na

**Den matek pro seniory**

**Kdy?** v pondělí 9. 5. 2016 od 15.00 hod. **POZOR ZMĚNA!**  
**Kde?** velký sál SVČ (ul. Okružní 10, Rýmařov)  
**Program:** vystoupení dětí z MŠ 1. Máje  
 vystoupení žáků ZUŠ  
 k poslechu a tanci zahraje  
 p. Zikmundová a p. Bulko  
*Na Vaši návštěvu se těší  
 zaměstnanci střediska*

placená inzerce

**Místní organizace KSČM Rýmařov  
 zve občany na prvomájové setkání  
 v pátek 29. dubna v 15:00  
 na náměstí Míru**

**V pátek 6. května  
 v 16:00 se uskuteční  
 pietní akt  
 u památníku osvobození  
 za účasti zástupců města**

**PÁLENÍ  
 OHAVNÉ  
 ČARODĚJNICE**

hospoda Na Kluzišti  
**KDY: sobota 30. dubna**  
**KDE: areál zimního stadionu**  
**SLET ČARODĚJNIC V 15:00**

Můžete se těšit na:

- soutěže a tvoření pro děti
- upálení čarodějnice
- opékání špekáčků
- bohatý doprovodný program
- vyhodnocení „ohavné čarodějnice“

**TĚŠÍME SE NA VÁS**



## Z okolních obcí a měst

## Navštivte Skanzen Jesenicka

Vypravte se s námi do historie hledání zlata a těžby stříbrné a železné rudy v Jeseníkách!

**Kam? Do Skanzenu Jesenicka!**



Návštěvníci skanzenu se seznámí s historií dobývání a kutání nerostných surovin na Jesenicku. Mezi vystavenými exponáty jsou mapy, důlní vozík, minerály a horniny, důlní technika aj.

Expozice pojednává i o historii regionu a nabízí možnosti turistických vycházek do okolí a také zajímavosti z Chráněné krajinné oblasti Jeseníky. Interaktivní formou si zájemci o historii mohou zjistit potřebné informace přímo na místě.

Skanzen se nachází v horní části areálu hotelu Avalanche v Dolní Moravici a byl vybudován za podpory Regionálního operačního programu Moravskoslezského kraje.

**Otevřeno: pátek a sobota od 10:00 do 17:00**

**V ostatní dny po telefonické domluvě: 606 946 281 nebo 607 027 464**  
www.skanzenjesenicka.cz



**Římskokatolická farnost Dětrichov nad Bystřicí  
srdečně zve místní občany, děti, chalupáře i návštěvníky z okolí  
v neděli 24. dubna 2016 na pouť sv. Jiří**



OBEC  
**DĚTRICHOV NAD BYSTŘICÍ**



DIECÉZE OSTRAVSKO - OPAVSKÁ

**Program:**

- 14:00–15:00 slavnostní mše svatá v kostele
- 15:00–16:00 program pro děti v sále kulturního domu (klaunské vystoupení: zábavné soutěže a hry, kouzla, diskotéka, balónková show, výroba zvířátek, věci a postaviček z balónků, malování na tvář nezávadnými barvičkami)
- 16:00–17:00 přednáška s diskusí na téma: Kdo jsme a odkud jsme přišli? přednáší Petr Andrlé, předseda spolku Vlastenecký poutník
- 17:00–18:00 koncert duchovní hudby (chrámový pěvecký sbor Bernardini Břidličná)



Tato akce v rámci projektu Rozvoj kulturního a duchovního života farnosti a obce Dětrichov nad Bystřicí je spolufinancována z finančního příspěvku Pastoračního fondu diecéze ostravsko-opavské a za finanční a materiální podpory obce Dětrichov nad Bystřicí.

**Děkujeme sponzorům poutí:**

Květinářství Sněženka (děvčata Smažinkova), Potraviny Miroslava Rybariková, Jan Skopal, Komunitví Jan Rášo – Aleš Gardoň, Michal Gažák, Mgr. Karol Volf ad.

**Akce hradu Sovince**

**Kmotra Smrt: 30. dubna – 1. května**

Vývoj palných zbraní a obléhací techniky středověku  
Účinkují:

- Šermířská skupina Solutus, která vystoupí na Sovinci poprvé
- Finský mušketýrský regiment Corporal
- Skupina šermu Berendal
- Loutkové divadlo Kašpárkův svět
- Hradem prolétnou i draví ptáci!

**Kolotoč prima pohádek: 21.–22. května**

Den dětí na zakletém hradě  
Účinkují:

- Pohádkové divadlo Já to jsem
- Fakír, akrobat a kejklíř Zdeněk Vlček
- Vítá Marčík jr. a Eliščiny pohádky, Skupina Cavalieri Moravi
- Soutěže, rytířský turnaj či vystoupení dravých ptáků!
- Zvou Muzeum Bruntál a spolek Špinavci

## Hledá se kočka Kateřina

Hledá se kočička slyšící na jméno Kateřina. Je velmi plachá a bojácná. Srst má bílou (albínka), čumáček růžový, oči zelenožluté. Na ulici se ocitla omylem a nešťastnou náhodou, není zvyklá žít venku a na svobodě. Pohybuje se na místech mezi rehabilitací a Horymasem v Hornoměstské ulici. Tam ji viděli naposledy, je celá vyděšená, vychrtlá a špinavá...

Prosím všechny dobré lidi, pokud ji uvidíte nebo se Vám dokonce povede ji odchytit, abyste nás kontaktovali na telefonu **603 745 686**. Chceme ji najít a pomoci jí. Čeká na ni nový domov a nový páníček. Prosím POMOZTE! Děkujeme.

Fota a text: Věra Teplárková



### Našel se mobil

V neděli 3. dubna se našel na ulici Komenského mobilní telefon SAMSUNG bílé barvy na předplacenou kartu Blesk mobil. Tel. číslo nálezce žádejte v redakci.

### Pozor – zahajujeme soutěž Detaily

Poprvé před třinácti lety (2003) proběhla v Rýmařovském horizontu třídní soutěž, která nesla název *Jste všímaví k památkám a pozoruhodnostem v našem městě?* a vzbudila mezi čtenáři velký zájem. O šest let později na tuto soutěž navázal dvacetidílný seriál *Historické detaily*, který pokračoval i v roce 2012. O rok později probíhala na našich stránkách soutěž *Historické pozoruhodnosti*, která pokračovala i v roce 2014 s tematickým zaměřením na křížce a drobné sakrální stavby na Rýmařovsku, a konečně vloni jsme připravili čtrnáctidílnou soutěž *Pozoruhodná místa na Rýmařovsku*.

Letos bychom chtěli oživit soutěž z roku 2012 a přáli bychom si, aby se do ní zapojilo co nejvíce soutěžících. Ponese název *Detaily* a sou-

středí se na historické nebo zajímavé detaily našeho města a místních částí (Janovic, Jamartic, Harachova, Stránského a Ondřejova) s přesahem do Staré Vsi, Ferdinanova, Stříbrných Hor a Skal. V každém z následujících patnácti vydání Rýmařovského horizontu (08–21 a 23/2016) uveřejníme jednu fotografii spolu s soutěžním kuponem. Úkolem soutěžících bude určit mís-



to, objekt, ulici nebo číslo popisné domu, na kterém se fotografovaný detail nachází. Čím přesněji bude fotografie popsána, tím lépe. Půjde tedy o celkem patnáct fotografií s nejrůznějšími historickými či zajímavými objekty, které se nacházejí ve výše uvedených lokalitách. Čtenáři, kteří odhalí nejvíce objektů (nemusí uhádnout všechny), budou zařazeni do slosování o ceny a předplatné Rýmařovského horizontu na rok 2017.

Soutěžní kupony vystříhnete a zašlete na adresu redakce: Rýmařovský horizont, Okružní 10, 795 01 Rýmařov nebo je můžete vhodit do schránky u vchodu do Střediska volného času na Okružní 10, případně zaslat na redakční e-mail [rymhor@seznam.cz](mailto:rymhor@seznam.cz). Přijímají se i kopie kuponů.

Poslední soutěžní kupon č. 15 s fotografií vyjde v Rýmařovském horizontu 23/2016. Kupony můžete zasílat jednotlivě nebo všechny najednou do 5. ledna 2017. Jména výherců budou uveřejněna v prvním vydání Rýmařovského horizontu 13. ledna 2017. Hodně štěstí v soutěži přeje redakce RH! *Soutěž připravili JiKo a Miloslav Marek*

### SOUTĚŽNÍ KUPON č. 1

**Jméno a příjmení**

.....

**Adresa**

.....

**Telefonní kontakt**

.....

**Místo, kde se objekt nachází**

.....

.....

.....

## Z Rýmařova do světa

### Pozoruhodný výlet do Číny (2. část)

Zastavili jsme na prvním prohlídkovém místě vzdáleném asi padesát kilometrů. Hrobky císařské dynastie Ming. Klasické brány císařské architektury a zdobná schodiště zde vedou k místům posledního odpočinku císařů. Ostatky jsou uloženy v krásné idylické krajině, hluboko v uměle vytvořených pahorcích z hlíny, které byly následně zalesněny. Dověděli jsme se, že nesmírné bohatství, které si s sebou nejmocnější z mocných na svou poslední cestu odnášeli, bylo už dávno vyneseno – ztraceno – rozkradeno.

Po dalších třiceti kilometrech už jsme obdivovali majestátnou Velkou čínskou zeď. Myslím, že není mezi námi nikdo, kdo by se nechtěl na vlastní oči přesvědčit, jak tento div světa vypadá. Velkolepá, původně až dvacet tisíc kilometrů dlouhá a mohutná stavba tu po staletí lemovala příkré stráně horských masivů. Původně měla chránit císařem dobytá území před nájezdy dobyvatelů ze severu. Dnes její opravené části slouží jako obrovské turistické lákadlo. V místě, které jsme navštívili, přepravuje turisty moderní lanová dráha. Naše následující soukromá procházka po Velké čínské zdi byla, jak to jen říct – krásná, nádherná, výjimečná – i když fyzicky dost namáhavá. Kouzlo tohoto okamžiku jsme vnímali snad všemi smysly. Naše fotoaparáty cvakaly na plný plyn a v očích nás všech se odrážela spokojenost a obdiv k tomuto velkolepému místu.



*Naše průvodkyně měla o čem povídat i v kabině lanovky*

Cestou zpět nás průvodkyně zavedla na prodejní výstavu uměleckých děl z drahého kamene – jadeitu. Tento nádherný zelenavý tvrdý kámen považují Číňané za svůj vlastní drahokam. Umělecké broušení se tu dědí z rodiny na rodinu. My jsme na místě mohli sledovat jeho náročné broušení a procházet se mezi vystavenými skvosty. Nátlaku čínských prodejních profesionálů jsme však (z pochopitelných důvo-



*Zástupy turistů na Velké čínské zdi*



*U jedné z hrobek císařské dynastie*

jen s vlastními hůlčičkami. Pravdou je, že vše bylo vynikající.

Větší překvapení na nás čekalo u parkoviště. Před námi stála asi padesátičlenná skupina císařovy Terakotové armády. Co tu dělají? Proč tu stojí? divila jsem se. Přece osm tisíc válečníků z barvené pálené hlíny chrání hrobku císaře dynastie Čchin v Si-anu! Ne na okraji Pekingů! Asi je přivezli „pro naše potěšení“, odpověděla jsem si sama. I když to byl jen malý vzorek, moje radost v tomto okamžiku byla vskutku velká.

Venku se pomalu začalo stmívat. Byli jsme přesvědčeni, že se vracíme na hotel. Ne tak naše průvodkyně. Ta navrhla ještě jednu zastávku, tentokrát do tradiční čínské čajovny. Místo, kam nás zavedla, na mě působilo velmi tajemně, harmonicky, esteticky, bylo plné zvláštní duchovní energie. My jsme byli z tohoto prostředí přímo nadšeni. Následovala klidná tradiční příprava čajů včetně ochutnávek několika bylinných vzorků. Byly vynikající a každý si vybral své favority. Celá tato atrakce skončila, jak jinak, v čajové dárkové prodejně. Tentokrát jsme si spokojeně odnášeli suvenýr v podobě pravého jasmínového. Nastal očekávaný silvestrovský večer. Už bez průvodkyně jsme se přesunuli do předem rezervované restaurace s tradiční specialitou, uzenou pekingskou kachnou. Náladu měli všichni výbornou. Proč taky ne, když se nám dnešní den tak pěkně vydařil. Dobrým jídlem a lahodným mokem vše zakončíme a vydáme se do ulic na půlnoční oslavu Nového roku, mysleli jsme si. Výsledek byl trochu jiný. Jídlo bylo sice vynikající, pivo chutné, ale v jedenáct hodin už zavírali a v ulicích byl absolutní klid. Žádné bujaré oslavy. Na ty si Číňané počkají až do února. My se odradit nenechali. V temné uličce jsme



*Malá ukázka Terakotové armády*

dů) nepodlehli a žádný drahokam si domů nepřivezli. Zato jsme se na místě, a rádi, nechali pozvat do restaurace na tradiční čínské menu. Jídla nám byla servírována na kulatý stůl s velkým otočným sklem. Na něm byla spousta misek a mističek s různými exotickými pochutinami, které jsme si pootočením přesunovali od jednoho strážníka ke druhému. Jídlo si každý překládá do vlastní misky a dál už zápasil

nakonec našli jednu otevřenou restauraci plnou zahraničních turistů. Konečně jsme mohli vesele, s dobrým vínem a s novými přáteli přivítat vstup do nového roku (v Rýmařově jste v tu dobu měli teprve pět hodin odpoledne).

Další den, první leden, jsme měli svůj vlastní program. Projít se po náměstí Nebeského klidu, prohlédnout si Zakázané město a odpoledne se přesunout rychlovlakem do lyžařského města Chang-chung. Náměstím Nebeského klidu jsme se mohli volně procházet až po povinné bezpečnostní kontrole. Naše pocity zde byly smíšené. Náměstí



*Sváteční pekinská kachna je připravována před zraky hostů*

je skutečně obrovské, patří mezi největší na světě (880 x 500 m). Je považováno za srdce celé Číny. Kolem se nachází významné státní budovy, Velká síň lidu, Mauzoleum Mao-Ce Tunga, Národní muzeum, Vojenské muzeum... Pro všechny obyvatele Číny má toto místo obrovskou kulturně-historickou hodnotu. Byla tu vyhlášena Čínská lidová republika, probíhají zde majestátní vojenské přehlídky, obrovské manifestace i protestní demonstrace. Poslední demonstrace za demokratizaci země 1989 byla tvrdě vojensky potlačena s počtem téměř tří tisíc obětí. Celému náměstí dnes vévodí centrální obrovská fotografie vůdce Mao-Ce Tunga. Taky jsme se s ním vyfotili.

Z náměstí Nebeského klidu, pod fotografií Mao-Ce Tunga, vede hlavní vstupní brána do Zakázaného města. Konečně jsme vcházeli do rozsáhlé pevnosti císařů. Byli jsme celí rozechvělí. Tak moc jsme se těšili na návštěvu prostor, do kterých byl vstup obyčejným lidem po staletí pod hrozbou smrti přísně zakázán. Od patnáctého století tato pevnost sloužila jen rodinám císařů, ceremoniálním účelům a přísně organizovaným návštěvám. Dvacet čtyři císařů dvou dynastií Ming a Čching odtud po staletí vládlo celé říši. A dnes se tu procházíme my! Aspoň na chvíli máme pocit, že jsme vyvolení. Při prohlídce nás pak překvapuje nečekaně velké množství menších či větších paláců, jednacích síní a domů pro úředníky a služebnictvo. Na rozloze necelého jednoho kilometru čtverečního se tu tísní stovky dřevěných palácových staveb východní císařské architektury.



*V Zakázaném městě, které už dávno není zakázané, ale přístupné všem turistům*



Nezvyklý zážitek v Zakázaném městě přišel také. Pro mě byl tedy velmi překvapivý a úsměvný. Představte si, že v mém seniorském věku se ze mě během okamžiku stala velmi žádaná „modelka“. Byl první leden. Čína vyhlásila celonárodní dovolenou. Většina návštěvníků byly čínské rodiny s dětmi. My, velcí Evropané, jsme byli skutečně nepřehlédnutelní. Cítila jsem na sobě zvědavé pohledy malých čínských dětí i dospělých. Procházeli jsme od paláce k paláci, z jedno-



*Před vstupem na náměstí Nebeského klidu jsme museli projít kontrolou ho nádvoří ke druhému. Až to naši pozorovatelé děle nevydrželi. Začali ke mně přistrkovat své malé ratolesti a s dovolením fotili a fotili. Snad ze všech stran. A když to šlo tak dobře, tak ještě snímek s maminkou a s tatínkem. A další návštěvníci taky. No, jak říkám, poprvé a naposledy „modelkou“.*

*(Pokračování příště.)*

*Fota a text: Eva a Ivan Sovišovi*



*Tašky na okrajích střech jsou vyzdobeny do nejmenších detailů*

## Sport

## Do centra Rýmařova opět míří první etapa Závodu míru

**Na začátku června se v Jeseníkách pojede další ročník Závodu míru pro jezdce do 23 let. První etapa ze tří bude mít opět cíl na náměstí Míru v Rýmařově.**

Závod míru U23 byl i letos zařazen do nejvyšší kategorie Nations's Cup, pro mladé jezdce je to tedy vrcholný podnik. Po loňském úspěšném ročníku se letošní etapy dočkají jistých změn, především druhá, zvaná královská, která tentokrát zamíří z Krnova k přečerpávací elektrárně Dlouhé Stráně. Trasa protne i Rýmařov, největší podívanou místním fanouškům ale nabídne už první etapa, která v Rýmařově končí.

První etapa (3. června) povede stejně jako loni z Jeseníku do Rýmařova, bude ovšem prodloužena na 133 km, neboť v okolí našeho města se pojedou nikoliv dva, ale tři desetikilometrové okruhy. Cíl bude stejně jako loni a předloni na náměstí Míru.

Druhá, královská etapa (4. června) bude dlouhá 151 km a povede nově z Krnova přes Rýmařov, Tvrdkov a Libinu, Šumperk, Skříteck, Sobotín a Loučnou na Dlouhé Stráně. Jezdci během druhé etapy nastoupají 3 800 metrů.

Třetí etapa (5. června) má stejný scénář jako loni, povede v trase dlouhé 160 km z Jeseníku přes Žulovou, Javorník, Vidnavu, Písečnou, Vrbno pod Pradědem, Bruntál a Malou Morávku zpět do Jeseníku.

Obnovený Závod míru rychle nabírá na prestiži. Loni o vítězství ve třech etapách bojovaly týmy z dvaadvaceti zemí světa. Fanoušci cyklistiky by si ani letos neměli přinejmenším dojezd první etapy v srdci Rýmařova nechat ujít. Bližší informace k organizaci závodu přinese v dalším čísle RH. ZN

## Velikonoční smíšený turnaj Hami's Cup 2016

Sobota 26. března s sebou přinesla další ročník smíšeného losovaného turnaje ve volejbale, který uspořádal domácí oddíl ve spolupráci s Gymnáziem a SOŠ Rýmařov. Obvykle se na tuto akci sjíždí znač-



ný počet výkonnostních hráčů a hráček z celého Moravskoslezského a Olomouckého kraje, tentokrát však byla účast citelně poznamenána množstvím dalších soutěží pořádaných ve stejném termínu. Přesto se podařilo dát dohromady čtyři kvalitní družstva, která sehrála vzájemně zápasy v základní skupině, poté dvě semifinále, zápas o třetí místo a finále.

I za účasti menšího počtu týmů se turnaj protáhl, neboť při jejich vyrovnanosti tahanice v pětadvacetibodových setech a tie-breacích nebraly konce. Díky tradičně dobrému zázemí mohli volejbalisté průběžně doplňovat síly a hrát každý zápas naplno. Při vyhlášení výsledků se nakonec nejvíce radovalo družstvo Katky Zelené, které v nelehkém finále porazilo tým Evy Žižkové. Souboj o třetí místo se lépe vydařil kapitánce Markétě Pavelkové, která se svou sestavou přehrálala Ivu Mičkerovou.

Losované turnaje jsou sice příležitostí k úpornému měření sil, zároveň však také družným a přátelským sportovním podnikem, což se i letos potvrdilo. Poděkování patří hlavnímu organizátorovi Pavlu Ujfalušimu a všem jeho pomocníkům. Na viděnou u další nadcházející akce domácí odbíjené, kterou bude červnový venkovní Ryo Cup smíšených týmů. Foto a text: Karel Toman

## Matěj Rampula zvítězil ve střelbě ve Wroclawi

Ve dnech 31. března až 3. dubna proběhl v polské Wroclawi závod Grand Prix Josef Zapędzki v olympijské disciplíně rychlopalná pistole. Tohoto závodu se účastnila evropská závodnická elita z Francie, Švýcarska, Německa, Španělska, Ruska, Švédska, Polska



Foto: Michal Rampula

a Česka doplněná závodníky Indie a Brazílie. Celkem ve čtyřech dnech proběhly dvě samostatné soutěže a závodilo se ve dvou kategoriích – muži a junioři.

Česká reprezentace vyslala do kategorie mužů čtyři závodníky, kteří patří do světové špičky. Bohužel se jim příliš nedařilo, pouze nejlepšímu Martinu Strnadovi z Rapidu Plzeň se podařilo obsadit v prvním závodě druhé místo za Rusem Klimovem.

Junioři byli úspěšnější. Do soutěžního klání se zapojili tři reprezentanti, loňského vicemistra Evropy Lukáše Skoumala z klubu Policie Ostrava doplnil jeho oddílový kolega Vojtěch Hejna a náš Matěj Rampula. V prvním závodě se do šestičlenného finále dostali hned dva. Matěj z třetího a Lukáš ze čtvrtého místa. Ve finále potom Lukáš obsadil třetí místo a Matěj páté.

V druhém závodě, ve kterém padaly lepší výkony než v prvním, se z našich do finále dostal pouze Matěj na pátém místě. Finále nezačal příliš dobře, ale postupně získával na jistotě, propracovával se pořadím a nakonec o jeden bod zvítězil před Polákem Oskarem Miliwekem a Dominikem Suterem ze Švýcarska. Pro Matěje to je velice úspěšné vykoupení do mezinárodních soutěží s českou reprezentací. Blahopřejeme. Štefan Janošík

## Horolezci zdolali třetí osmitisícovku

**Horolezecký oddíl Horal Rýmařov má za sebou třetí osmitisícový vrchol. Během sobotních závodů (16. 4.) skupina šestnácti lezců vystoupala na třetí nejvyšší horu Himaláje – Kančendzengu (8 586 m n. m.). Stačila jim na to necelá hodina a půl.** Po Mount Everestu a K2 byl dosažen třetí osmitisícový vrchol nejvyššího pohoří světa, aniž by se horolezci hnuli z Rýmařova.

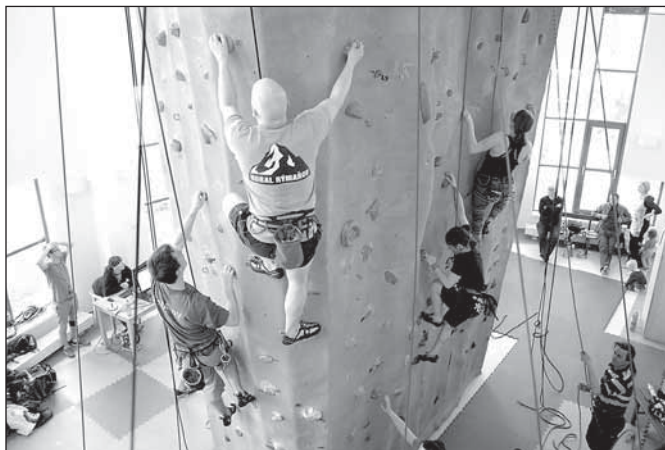
Osmitisícovky tvoří leitmotiv lezeckých závodů ve vytrvalosti a rychlosti, které Horal už potřetí uspořádal na umělé stěně v SVČ Rýmařov. K výpravě na třetí vrchol Himaláje se přihlásilo šestnáct lezců. Přestože je čekal o něco nižší cíl než loni a předloni, podmínky závodu byly obtížnější, protože lezených metrů bylo zas o něco



víc. Zatímco na Mount Everest se stoupalo z tábora ve výšce 6 500 metrů, takže rozdíl dal „pouhých“ 2 350 metrů, na K2 už se vyraželo z 5 000 metrů, tudíž rozdíl mezi startem a cílem činil 3 611 metrů. Výpravy na K2 se ovšem zúčastnilo pětadvacet lezců, kteří se o metry podělili a cíle společnými silami dosáhli za pouhou hodinu.

Letos byla trasa opět prodloužena. Start byl na 4 850 metrech, a od cíle tak lezce dělilo 3 736 metrů. Závodníci si je rozdělili podle svých možností a na vrchol Kančendžengu se společně dostali za hodinu a dvacet minut. Do individuálního hodnocení výkonů se přitom započítávaly jak zdolané metry, tak rychlost lezců.

Suverénním vítězem třetího ročníku Rýmařovských osmitisícovek se stal Lukáš Ondrášek, který z celkové sumy ukrojil rovných 800 metrů, což znamená, že na umělou stěnu v SVC musel během sobotního dopoledne vylézt stokrát. Zároveň měl nejlepší čas, v součtu dvou cest 14,71 sekund, takže byl bezmála o dvě sekundy rychlejší než loňský vítěz Marek Hnát. Za Lukášem Ondráškem se mezi muži jako druhý umístil Radovan Servus, který urazil 320 metrů a v součtu dvou cest měl nejrychlejší čas 18,91 sekund. Na třetím stupni ve finále stál Tomáš Neset s 280 metry a nejrychlejší časem 18,39 sekund.



Mezi ženami, které tvořily čtvrtinu výpravy na Kančendžengu, byla opět nejrychlejší Milica Peterková. Zdolala 480 metrů a v součtu dvou cest měla nejlepší čas 24,38 sekund, o necelou sekundu rychlejší než loni. Jako druhá skončila Júlia Balážová, která urazila 400 metrů a nejlepší čas zaznamenala na hodnotě 28,94 sekund. Třetí Ivana Hofírková byla sice o něco rychlejší (28,26 sekund), zvládla ale méně metrů – 160.

Sponzory třetího horolezeckého závodu ze série osmitisícovek byly město Rýmařov, SVC Rýmařov, Katr, a. s., a STAN. Vítězové byli odměněni horolezeckým vybavením a absolutní vítěz Lukáš Ondrášek si odnesl hlavní cenu – vrtačku Bosch. Příští rok se budou sportovci ucházet o dosažení vrcholu čtvrtého osmitisícového vrcholu – Lhotse (8 516 m n. m.).

Oddíl Horal Rýmařov trénuje nejen na umělé stěně, ale i na přírodních skalách, například na Rabštejně. „Minulý rok převzal člen našeho oddílu Tomáš Gromus správcování Rabštejna. Oddíl tam nyní provádí čištění skal a výměnu jištění,“ uvedl předseda Horalu Tomáš Neset. Oddíl kromě toho plánuje letos absolvovat také už tradiční vícedělkové lezení v Rakousku, letní lezení v Tatrách nebo výstup na Ortler (3 905 m n. m.), někdejší nejvyšší horu Rakouska-Uherska. ZN



### Soukromá řádková inzerce

- **Prodám stavební pozemek** v Rešově o rozloze 600 m<sup>2</sup> včetně hotových základů na chatu s hotovým sklepem. El. přípojka i s revizí + dřevěná chatka po celkové renovaci. Cena dle dohody. Tel.: 606 386 119.
- **Prodám byt 4+1** na Jesenické ulici v Břidličně. Po rekonstrukci, nová kuchyň, termofasáda, dva sklepy, balkon, internet, omítky. Cena 320 000 korun. Možnost koupě i s garáží 50 m od bytu. Při společné koupě nebo rychlém jednání sleva. Tel.: 731 072 975.

### JAK VYJDE

Další číslo

### RÝMAŘOVSKÉHO HORIZONTU

bude v prodeji od **6. 5. 2016**

9/2016

Uzávěrka pro vydání

je ve čtvrtek

28. 4. 2016

do 12 hodin



Těšíme se na vaše příspěvky!

## REKLAMA

v RÝMAŘOVSKÉM  
HORIZONTU

SKVĚLÁ INVESTICE



### DOMOVNÍ PŘÍPOJKY

- kanalizační
- vodovodní
- elektro

### ODVODNĚNÍ OBJEKTŮ

### ELEKTROMONTÁŽNÍ PRÁCE

Kontakt:

Pokorný Pavel, Opavská 18, Rýmařov  
pokornypavel2@seznam.cz, mobil: 608 830 881

**AUTO KELLY** **AUTOCENTRUM RÝMAŘOV**  
**AUTOSERVIS**

## Vše pro Váš vůz pod jednou střechou!

- Prodej ročních a ojetých vozů
- Prodej náhradních dílů  
a příslušenství, včetně montáže
- Prodej elektrokol a skútrů
- Servis vozů všech značek
- Příprava a provedení STK
- Pneuservis a geometrie
- Čištění klimatizací
- Prodej nářadí
- Autopojištění Allianz

**Cena od  
799,-**

**NOVINKA** **Renovace světlometů**

Auto color Design s.r.o., Opavská 69, Rýmařov  
Po-Pá 7:30-16:00, tel.: 554 230 722, 606 601 102  
e-mail: autocentrum@autocolordesign.cz

### SOUKROMÁ ŘÁDKOVÁ INZERCE JEN ZA 10 KČ!

- Zasklívání balkonů
- Zimní zahrady
- Plastová okna a dveře



I-nova CZ, s.r.o.,  
Harrachov 10,  
Rýmařov  
tel. 605 778 177

**www.i-nova.cz**



**Vydavatel:** Středisko volného času Rýmařov, Okružní 10, 795 01 Rýmařov, tel.: 554 254 370, <http://www.rymarov.cz/mesto>.  
**Neoznačené foto:** Redakce. **Uzávěrka dne:** 14. 4. 2016. Redakce si vyhrazuje právo na zkrácení, případně úpravy nevyžádaných příspěvků a nemusí nutně souhlasit se stanovisky uveřejněnými v příspěvcích dopisovatelů. **Redakce:** Mgr. Jiří Konečný, Mgr. Zdenka Příkrylová. **Redakční rada:** Ing. Miloslav Marek, Bc. Leona Pleská, Mgr. Vladimír Stanzel, Mgr. Vlastimil Baran. **Adresa redakce:** Okružní 10, 795 01 Rýmařov, tel.: 554 254 374, mobil: 732 102 489, e-mail: rymhor@seznam.cz, <http://svcerymarov.cz/horizont.php>. **Vyšlo dne:** 22. 4. 2016. **Příspěvky laskavě zasílejte nejpozději do 28. 4. 2016. Další číslo vyjde 6. 5. 2016. Grafická úprava novin:** Tiskárna APRO Bruntál, Ruská 10, 792 01 Bruntál, tel./fax: 554 23 00 27, e-mail: apro@iol.cz. Vydávání povoleno Ministerstvem kultury ČR pod značkou MK ČR E 11017. ISSN 1214-4517. **Cena 15 Kč**

**AKČNÍ SLEVY!**



**Křovinořezy a další stroje se slevami až 3.000,- Kč.**

Akce probíhá od 15. 4. do 30. 6. 2016

Markéta Slaměnková  
Malá Morávka 213  
tel.: 554 273 209, 723 912 274  
Po-pá 8:00-12:00 13:00-16:30

**BUGRFEST VOL. IV**  
KINO STARÁ VES U RÝMAŘOVA | 7. 5. 2016, od 14 hod  
VSTUP 150,-

**30 LET TOTALNÍHO MSAKRU!**

**Debustrol**  
THRASH LEGENDA

**Fleshless** DEATH/GRIND  
**GUTALAX** GRIND ROCK'N'ROLL KREMŽE  
**ZORJIC** BLACK-FOK ALTERNATIVE  
**NOVY S.J.C.Z. KRAKOW PI** THRASH DEATH JICTY  
**ZONE** OLD THRASH TITANS  
**LAVCA**  
**MADE BY ZERO** HEIN HEINCKE HARVE

REELZA, BARST, SIK, EOBIA, Restaurant Tomáš Albert, Elektronická Jitka, Elektronická Šestka, Jindřich Párek, FAK KALICH, EL. M. ŠIMON & ŠIMON

WWW.FACEBOOK.COM/BUGRFEST WWW.BUGRFEST.PISE.CZ

**SBOR DOBROVOLNÝCH HASIČŮ JANOVICE**



**POŘÁDÁ SOUTĚŽ HASIČSKÝCH DRUŽSTEV V POŽÁRNÍM ÚTOKU**

V kategorii mužů: XVII. ročník Memoriálu Jiřího Pitnera  
V kategorii žen: VII. ročník Memoriálu Lubomíra Mojžíška

Kdy: 14. května 2016 od 10:00 hod  
Kde: hřiště v zámeckém parku Janovice

Pravidla: dle pravidel Hasičské ligy Praděd (2B)  
Rezervace startovního pořadí: [www.firesport.eu](http://www.firesport.eu)

Těšíme se na Vaši účast a srdečně Vás zveme do Janovic na skvělou zábavu a bohaté občerstvení.

X-flame, RÍMAŘOV, KATR., NEVRELA, Jan HOŘÁK, idea.cz

STŘEDISKO VOLNÉHO ČASU POŘÁDÁ

**soutěž barevné fotografie  
O cenu Karla Schinzela**

Vyhlášení	1.3.2016
Uzávěrka	7.5.2016
Vyhodnocení	14.5.2016
Vernisáž a předání cen autorům	21.5.2016
Výstava vybraných prací	
Středisko volného času Rýmařov	21.5.-18.6.2016

Kategorie

- PŘÍRODA
- REPORTÁŽ, DOKUMENT
- VOLNÉ TÉMA

více informací na [schinzelsvcrymarov.cz](http://schinzelsvcrymarov.cz)

CZ PI PŘEKRAČUJEME HRANICE PŘEKRAČUJEME HRANICE 2014-2020

EVROPSKÁ UNIE / UNIA EUROPEJSKA EVROPSKÝ FOND PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ / EUROPEJSKI FUNDUSZ ROZWOJU REGIONALNEGO

**NOVĚ: SLEVA Z DOPLATKŮ ZA LÉKY!**

 Platnost slevového kupónu je do 31. 12. 2016

# SLEVA 100 Kč

Na nákup sortimentu volného prodeje nad 500 Kč, **při předložení kupónu a zákaznické karty.** Slevy nelze sčítat.

**SE ZÁKAZNICKOU KARTOU ZÍSKÁVÁTE:**

- 20% slevu na antikoncepci
- Inzulíny bez doplatku
- Slevu z doplatku za léky
- Věrnostní bodový systém



**Nejezděte do Bruntálu! Šetříme vám peníze a čas.**

## Lékárna Avion, Rýmařov

Nám. Míru 216/3, Rýmařov  
Tel.: 554 219 823  
E-mail: avion@lekarnauhradeb.cz

[www.lekarna-avion.cz](http://www.lekarna-avion.cz)

### Otevírací doba:

Po – Pá 8.00 – 12.00 12.30 – 16.30  
So ZAVŘENO  
Ne ZAVŘENO



**Lékárna Avion**

## AKČNÍ PRODUKTY

### Fenistil gel 30 g

Přináší rychlou úlevu při poštípání hmyzem, při spálení od slunce a při kopřivce. Spolehlivé a rychle zmírňuje svědění a podráždění pokožky.



Běžná cena:

~~173 Kč~~

Akční cena:

**139 Kč**

### Betakaroten Galmed 100 + 20 tablet zdarma

Antioxidant, který napomáhá k ochraně organismu před účinkem volných radikálů. Chrání kůži proti poškození nadměrným sluněním.



Běžná cena:

~~126 Kč~~

Akční cena:

**109 Kč**

### Ibalgin 400 48 tablet

Účinné analgetikum, které pomáhá při bolesti hlavy, zubů, zad, svalů, kloubů a menstruační bolesti. Působí protizánětlivě.



Běžná cena:

~~76 Kč~~

Akční cena:

**65 Kč**