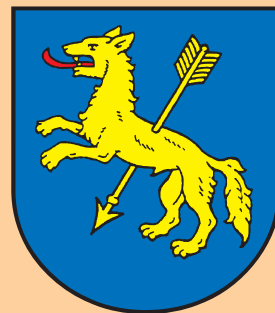


— R ý m a ř o v s k ý —

# horizont

Čtrnáctideník regionu Rýmařovska



číslo 4/2015

vyšlo 27. 2. 2015

cena 15 Kč



**Zápis do prvních tříd:  
více předškoláků, více odkladů**



**Ochotnické divadlo Mahen slaví  
v letošním roce 70 let**



ročník XVII.



**Nová expozice o textilnictví v Hedvě  
– další cíl turistů**



**Co bude s budovou bývalého kina?  
Ochotníci navrhují obnovu divadla**



**3. ročníku zimního DuKo triatlonu  
se zúčastnily tři desítky závodníků**



## Karnevalový mumraj na leď se konal již podruhé



### Děti soutěžily o nejlepší masku

**Období plesů, dětských karnevalů a masopustů vrcholí. V neděli 15. února vystřídaly hokejisty na zimním stadionu v Rýmařově děti, které si obuly brusle, ustrojily se do karnevalových masek a vyrazily za vydatné podpory rodičů na ledovou plochu soutěžit o nejlepší masku.**

Dětský karneval na leď připravila Místní organizace České strany sociálně demokratické už podruhé. Akci přišel podpořit také poslanec Parlamentu ČR Ladislav Velebný.

K milému překvapení organizátorů se maskarního reje zúčastnilo více jak šest desítek dětí, což bylo dvakrát více než v loňském roce. Pro děti byly připraveny soutěže v krasojždě nebo slalomu mezi kužely, a to vše za pozorného dohledu poroty, která na závěr slunečného nedělního odpoledne vyhodnotila tři nejvydařenější masky. Rozhodování neměli porotci vůbec jednoduché. Po ledové ploše se proháněla celá řada velmi zdařilých karnevalových

masek – ježibaby, kouzelníci, Šmoulinka, rytíři, princezny i víly, kočky i berušky, Pipi dlouhá punčocha a mnoho dalších postaviček z pohádkové či zvířecí říše. Největší sympatie porotců nakonec získali pirátka Anetka, rytíř Karel a bílé strašidlo. Odměněny nejrůznějšími sladkostmi však byly všechny děti. Nedělní akce se velice líbila a plánuje se už třetí dětský karneval na leď, který se uskuteční ve stejnou dobu příští rok. *JiKo*

## Pár slov... o kolapsech

Chtěl jsem psát pár slov na téma blízcího se jara, dopadlo to jinak. Omlouvám se, možná že to, co píši, do našich novin ani nepatří. Ostatně stále – i po tolika letech – vlastně přesně nevím, co ano a co ne...

Události posledních týdnů a dní nás těžko mohou nechat nevidomými a lhostejnými. Pocit jakési vyváženosti a relativního klidu utrpěl opět velké a hrozivé trhliny. Vzpomínky na velké běsy, které skončily před sedmdesátí léty a které často teprve dodatečně, po čase, vyjevovaly svou neuvěřitelnou tvář, se znovu připomínají ve vazbě na události, které se odehrávají před našima očima, díky telekomunikačním technologiím reálně a bezprostředně. Projevy nenávisti, krutosti a naprostého znevažování základních lidských hodnot včetně té nejvzácnější – lidského života – na počátku 21. století jsou šokující a děsivé. Není to poprvé, co se ve svých úvahách nechávám inspirovat a tak trochu vést texty publikovanými Václavem Cílkem, geologem, klimatologem, filosofem a spisovatelem, hlavně však člověkem velice vzdělaným a neustále se vzdělávajícím, zvědavým do té míry, že umí jít za hranice běžných informací a vidět souvislosti, příčiny a následky, trendy a tendence dalšího vývoje světa a lidstva. Znepokojení nad vývojem vyjádřil již v předchozích knihách, poslední titul (navazující na *Tři svíce pro budoucnost*) nazval příznačně *Něco se muselo stát*. Jde o souhrn nejrůznějších komentářů a úvah o vývoji a proměnách světa v podání několika desítek autorů z nejrůznějších oborů a vrstev společnosti.

Společným jmenovatelem drobných i velkých změn je konstatování a obava, že se zřejmě mění „samotný tmel společnosti, tedy to, čím držíme pohromadě“. Je faktem, že lidstvo jako celek nemá žádný sjednocující cíl, žádné „vykrytalizované lidství“, které by mohlo být základnou pro jednotnou a všemi respektovanou „humánní“ morálku. Podstatou vlastně stejně zůstává základní princip přírody – žít a přežít. Ale metody, jak toho dosáhnout, jsou v důsledku obrovského daru člověka – intelektu – velmi různorodé, od mírumilovných a solidárních až po nenávislné, kruté a nelítostné. Současný svět je dokladem toho, že ani tisíciletý vývoj lidské komunity nemusí vést ke kultivaci lidství a může se transformovat do jeho negace. Zdá se, že se stále, znovu a znovu prosazuje princip vnitrodruhové agresivity, zakódovaný podle rakouského lékaře a zoologa Konrada Lorenze hluboko v našich genech. Ale právě jedinečná schopnost člověka rozumně uvažovat by nás podle doktora Lorenze měla vést k rozhodnutí přirozenou touhu po krvavém měření sil potlačovat. Zdálo by se, že úsilí „civilizované“ části světa se převážně snaží se k tomuto cíli přiblížovat, stále však jsou a patrně stále budou nemalé síly, které ve snaze uskutečnit svoje vize o světě agresivitu jako nástroj běžně používají.

Vykladači islámu nás laiky přesvědčují o tom, že jejich ideologie neuznává násilí, pro jiné vyznavače téhož náboženství platí, že „svatá válka“ s celou svojí nepochopitelnou krutostí je oprávněná a spravedlivá a že my všichni, celá západní civilizace, křesťané, nekřesťané, se musíme bát. Za největší paradox považují to, že všichni věřící – křesťané, Židé, muslimové – mají společnou víru v jednoho nejvyššího spravedlivého boha, jímž se zaštiťují. Možná že hlavní rozdíl spočívá v tom, že islám je „decentralizovaný“, nemá v čele žádnou autoritu podobnou papeži v katolické církvi (to ostatně nemá ani judaismus) a je zastoupen mnoha státy, jejichž politická směřování a vnitřní struktury jsou v důsledku minulého vývoje často velmi rozdílné. Rozdílnost se logicky projevuje i v různorodosti imigrantských komunit v Evropě. Po teroristických násilnostech v minulých dnech a týdnech v zemích západní Evropy a po činech Islámského státu je znepokojení a obava z dalšího vývoje plně oprávněná.

Zdálo by se, že další současný jev – ukrajinská válka v první čtvrtině 21. století, je snad špatným snem z 19. století. Je to však realita a ani maximální úsilí nejvyšších představitelů mocných států Evropy není schopné účinně zasáhnout a stav změnit. Nelze se ani divit tomu, že někteří politici nás straší, že jsme na prahu války. Odborníci z řad českých bezpečnostních a armádních expertů zúčastnění v nedávných dnech na konferenci *Bezpečnost budoucnosti* varovali před pocitem falešného bezpečí. Upozorňovali především na hrozby nekonvenčních způsobů vedení boje.

Ať chceme nebo nechceme, musíme respektovat to, že jsme součástí koloběhu vývoje a života planety Země a jeho projevů. Ten je provázen řadou jevů a situací, které mohou být pro člověka a jeho existenci fatální. Člověk je tvor přizpůsobivý a vynalézavý a jeho populace dovede v souboji s přírodními podmínkami zvládnout i situace velmi náročné. Zranitelnost lidské populace se však paradoxně výrazně zvyšuje technickým a technologickým vývojem v posledních obdobích. Nelze si ani představit důsledky globálního (a zejména dlouhodobějšího) kolapsu energetických, komunikačních, infrastrukturních a dalších sítí a struktur. A tyto možnosti se dnes bohužel stávají i příležitostmi pro aktivity všech „nositelů zla“ v našem světě.

Všechny menší i větší proměny světa jsou mnohými považovány za vedlejší příznaky zásadnějšího rysu společnosti, a to že současná civilizace je blízka svému vyčerpání a nastává čas „střídání světů, mentalit a polí vědomí“. Jedním z těchto hlasů je studie vypracovaná Goddardovým střediskem kosmických letů NASA, která zdůraznila skutečnost, že už mnohokrát se na Zemi objevila civilizace, která

### V tomto čísle najdete

#### Aktuálně z města

Výsledek hospodaření města za rok 2014 ..... str. 4

#### Odbory MěÚ informují

Jak nepřijít o auto a neplatit vysoké pokuty ..... str. 4

#### Zpravodajský servis ve zkratce

Městské služby vydávají tašky na tříděný odpad zdarma! str. 4

#### Školství

Zápis do prvních tříd: více předškoláků, více odkladů str. 5

Třídenní běžkování žáků ZŠ Rýmařov, Školní náměstí 1 str. 5

Zápisky z Portugalska ..... str. 6

#### Městské muzeum a Galerie Octopus

Nová expozice o textilnictví v Hedvě – další cíl turistů str. 13

#### Jazzclub

Pátek třináctého ve Třináctce ..... str. 14

#### Organizace a spolky

Galavečer pony sportu 2014 ..... str. 15

Rýmařovský chrámový sbor slaví čtvrt století ..... str. 15

Angličtina, která přináší skutečné výsledky ..... str. 16

Otevřený dopis občanům a zastupitelům města Rýmařova str. 16

70 let Divadla Mahen Rýmařov – 1. část ..... str. 18

#### Z okolních obcí a měst

Ski Karlov cup 2015 ..... str. 21

#### Franz Brixel: Horská kronika

Michel Beck ..... str. 22

#### Obce Rýmařovska a jejich rozvoj ve volebním období

2014–2018: Velká Štáhle ..... str. 23

#### Naše listárna

Několik vět k rozvoji města ..... str. 24

...mlčetí zlato ..... str. 24

#### Sport

MČR v biatlonu se pojede v Nové Vsi ..... str. 26

Hokejový servis Rýmařovské hokejové ligy ..... str. 26

V přátelském utkání zvítězili hosté z Ostravy ..... str. 27

#### Foto na titulní straně:

Miroslav Škoda – MČR ve střelbě - Jaroslava Ježková z kroužku Gyrym (bývalá studentka Gymnázia Rýmařov, dnes studentka VUT Brno), střelil za SSK Břidličná, mistryně ČR z roku 2010 v této disciplíně, letos třetí v kategorii žen.



úspěšně rostla a dosáhla obdivuhodné úrovně, ale následovala fáze strmého úpadku a často až úplného zhroutilí. Při dnešním stupni technologické vyspělosti společnosti a její závislosti na energetice a moderních infrastrukturních a informačních prvcích je pád chodu společnosti v důsledku ohrožení její technické funkčnosti i pro laika snadno představitelný. Studie dále upozorňuje i na sociální fenomény vyplývající ze skutečnosti, že dochází k radikálnímu rozdělení společnosti na bohatou elitu a chudé masy.

Cyklus kolapsů a regenerací lidské společnosti je z hlediska historických věd prokázán a je známo mnoho jejích příčin. Václav Cílek ve své publikaci cituje názor vědců z Univerzity v Marylandu, podle kterého hlavní roli hraje souhra dvou faktorů: 1. únosnost kapacity prostředí (ekologie, voda, zemědělská půda, energetické zdroje) a 2. ekonomická stratifikace společnosti, která udává, kolik je ve společnosti „běžných lidí“, kolik bohatců a nakolik se obě třídy liší. Pokud je tlak na životní prostředí příliš silný anebo pokud dojde k výrazné stratifi-

kaci společnosti, cyklu kolapsů se prakticky nedá zabránit. Cílek dovozuje, že současný svět se nasouvá do nějakého náročného přechodného období, kdy budeme muset řešit celý soubor problémů od klimatických změn, potravinové bezpečnosti, dostupnosti energetických zdrojů až po stárnutí lidí, imigraci a nové druhy sociálních vztahů. V této zatěžkávací zkoušce mohou mít některé státy velmi těžkou pozici. Země ve středních šířkách včetně naší republiky, které mají úrodnou půdu a relativně spravedlivé vlády, se sice budou muset změnit, ale proměnu světa by měly ustát.

Přestože celkově převládá představa, že svět včerejška se vskutku rozpadá, ani zmíněná studie Goddardova střediska nevyznívá pesimisticky: „Krach naší technické civilizace je možné odvrátit a populace může dosáhnout rovnováhy, jestliže bude snížena míra spotřeby přírodních zdrojů a dojde-li k rozdělování zdrojů spravedlivým způsobem.“ No budíž, ale jak? Diskuze na toto téma zatím nemá konce...  
Ale jaro přijde, tu jistotu zatím ještě stále máme.

*Miloslav Marek*

## Aktuálně z města

### Výsledek hospodaření města za rok 2014

Hospodaření města skončilo v loňském roce vysokým přebytkem ve výši 11,238 mil. Kč. Přitom ještě prosincový výhled predikoval mnohem menší přebytek, na úrovni 5,526 mil. Kč. Tuto změnu nejvíce ovlivnily nečekaně vysoké daňové příjmy v samém závěru roku – přibližně 1,5 mil. Kč, a nečekaná platba za nákup pozemku – 407 tis. Kč. Ostatní příjmové položky byly v souladu s předpokladem a schváleným rozpočtem. Celkem byly příjmy vyšší o 2 mil. Kč. Na straně příjmů v roce 2014 město obdrželo 27,960 mil. Kč rozvojových dotací. Největší položku tvořily dotace za rekonstrukci SVČ – 11,678 mil. Kč, které byly městu vyplaceny s více než ročním (!) zpožděním po dokončení stavby a po dvou zevrubných auditech na provedení a financování stavby.

Na straně výdajů naproti tomu došlo k řadě drobných úspor v přibližně šedesáti položkách, které znamenaly celkovou úsporu nákladů ve výši 3,7 mil. Kč. Bezkonkurenčně nejvyšší byla oproti předpokladu úspora na zimní údržbě komunikací v důsledku mírných zim.

Předpovídat vývoj financí bylo v loňském roce velmi obtížné. Město zahájilo během podzimu čtyři významné stavby (rekonstrukci

Radniční 1, 3, 5, 7, výstavbu překladiště komunálního odpadu, zateplení budov Primy a kuželny). Míra jejich fyzické a finanční zastavenosti byla závislá na průběhu výběrových řízení a nástupu zimního počasí, které by většinu staveb zastavilo. Na poslední tři jmenované akce město obdrželo příslib dotace, a tak byly ve hře i velké finanční přesuny přes datum 31. prosince a jejich významný dopad na hospodářský výsledek. Nakonec přešly asi 2/3 výdajů na tyto stavby do roku 2015 a dotace na ně přejdou do roku 2015 všechny.

K 1. lednu 2015 musí město splácet čtyři úvěry v celkové výši 49,297 mil. Kč. Z toho tři úvěry pokrývá ze svého rozpočtu Bytem (výkup budovy Telecomu a pošty – končí v roce 2020, program Nový panel a Zelená úsporám na zateplení obytných budov – končí v roce 2030, a výměna oken na obytných budovách – končí v roce 2016). Jeden úvěr na investice prováděné v letech 2012–2013 splácí město. Ten končí až v roce 2023. Město ho čerpalo v době, kdy rychlost investování a nutnost přidávat vlastní podíl města k dotacím na spolufinancování nebyl rozpočet města schopen pokrýt.

*Ing. Petr Klouda, starosta*

## Odbory MěÚ informují

### Jak nepřijít o auto a neplatit vysoké pokuty

Vzhledem k tomu, že k 1. lednu 2015 došlo ke změně zákona č. 56/2001 Sb., o podmínkách provozu vozidel na pozemních komunikacích, upozorňujeme všechny občany, kteří vlastní vozidlo a v současné době jej mají ve statutu převodu (odhláška) nebo dočasně vyřazení (depozit), aby se ve vlastním zájmu bezodkladně dostavili s velkým technickým průkazem tohoto vozidla na MěÚ Rýmařov na ulici 8. května (naproti RD Rýmařov) do kanceláře evidence vozidel k projednání dalšího po-

stupu dle nového zákona. V případě nedostavení se hrozí předvolání, zánik vozidla nebo bloková pokuta až do výše 50 000 Kč.

**Úřední hodiny:**

Po 8.00 – 11.30 12.30 – 17.00

St 8.00 – 11.30 12.30 – 17.00

nebo dle dohody na tel. č. 554 254 262, 554 254 265, 554 254 268

*Odbor dopravy a silničního hospodářství*

## Zpravodajský servis ve zkratce

### Městské služby vydávají tašky na tříděný odpad ZDARMA!



**V rámci podpory separace odpadů občany Rýmařova zajistily Městské služby Rýmařov, spol. s r. o., sady tašek na papír, sklo a plast. Tyto tašky si mohou rýmařovští občané vyzvednout v pokladně Městských služeb Rýmařov na Palackého ulici 11.**

Tašky budou vydávány do vyčerpání zásob občanům města Rýmařova a místních částí Jamartice, Janovice, Harrachov, Ondřejov a Stránské po předložení občanského průkazu (jedna sada je určena pro jednu do-

mácnost). Městské služby Rýmařov využily nabídky firmy EKOKOM, a. s., která uhradila 2/3 ceny těchto setů.

**Tašky se vydávají zdarma v pracovních dnech:**

Pondělí	7.00-10.30	12.00-15.00
Úterý	7.00-10.30	12.00-14.00
Středa	7.00-10.30	12.00-15.00
Čtvrtek	7.00-10.30	12.00-14.30
Pátek	7.00-10.30	12.00-14.00

*Městské služby Rýmařov*

**Finanční úřad Bruntál  
oznamuje termíny pro odevzdávání daňových přiznání:**

**pondělí 30. 3. 2015 od 12 do 17 hodin, středa 1. 4. 2015 od 12 do 17 hodin**

**v klubovně Střediska volného času Rýmařov (mezipatro), Okružní ulice 10 (vedle autobusového stanoviště)**

## Školství

### Zápis do prvních tříd: více předškoláků, více odkladů

**Rýmařovské základní školy mají za sebou zápis do prvních tříd. Letos k němu přišlo o něco více dětí než loni, víc bylo ale i rodičů, kteří požádali o odklad.**

Základní škola praktická na Školním náměstí uspořádala zápis už na konci ledna, ještě před pololetními a jarními prázdninami. K zápisu se stejně jako loni v řádném termínu dostavil jeden předškolák. „Čekáme, jak dopadne jeho vyšetření ve speciálně pedagogickém centru v Bruntále. Pak se rodiče teprve rozhodnou, zda nastoupí k nám, na základní školu nebo dostane odklad,“ vysvětluje ředitelka

Hana Měráková. Ve škole praktické se letos učí 57 dětí v sedmi třídách, z toho v jedné speciální, která je určena pro žáky se středně těžkým nebo těžkým mentálním postižením.

Pátek třináctého února a valentýnskou sobotu si jako termín zápisu do prvních tříd zvolila Základní škola, Jelínkova 1. Po oba dva dny do školní budovy na Národní ulici proudili předškoláci se suitou rodičů ke své první přijímací zkoušce. Prohlédli si třídy, proběhli se po opičí dráze v tělocvičně, ale hlavně předvedli, nakolik jsou zralí pro školní docházku. Učitelky prozkoušely



jejich soustředěnost, jemnou motoriku při držení tužky, základní znalosti, jako rozpoznávání barev a tvarů, nebo orientaci v prostoru.

K zápisu přišlo 111 dětí včetně čtrnácti, které dostaly loni odklad. V součtu je to o deset dětí více než před rokem. „O odklad zatím požádali rodiče jednadva-  
ceti předškoláků, další mají čas do konce května. Teprve pak budeme vědět přesnější počet prvňáčků,“ doplnil zástupce ředitele Jiří Gajdoš.

Bezprostředně po zápisu tak škola eviduje 90 potenciálních prvňáčků. Otevřela by pro ně čtyři

třídy v budově na Národní ulici, stejně jako loni v září, kdy do prvního ročníku nastoupilo 85 dětí. „Pokud by ale počet klesl pod osmdesát, museli bychom otevřít jen tři třídy, každou pro 27 dětí, což je poměrně hodně,“ předeslal Jiří Gajdoš.

Rýmařovská základní škola se s hraničním počtem dětí v prvním ročníku vyrovnává každoročně. Výjimkou byl rok 2011, kdy počet prvňáčků skokově vzrostl ke stovce a škola otevřela pět tříd. V následujících letech se pohyboval těsně nad osmdesátkou a zvyšoval se jen velmi zvolna. ZN



### Třídenní běžkování žáků ZŠ Rýmařov, Školní náměstí 1

Plánovat lyžařský výcvik je v posledních letech tak trochu loterie, ale nám se podařilo vybrat opravdu skvělý termín. Od středy 11. února do magického pátku třináctého se dopolední vyučování žáků osmého ročníku přesunulo do lyžařského areálu ve Flemmi-

chově zahradě. Žáci naší školy tak měli možnost vyzkoušet běžky v době, kdy byl Rýmařov zahalen do bílé nadílky, tratě byly výborně upraveny po víkendových závodech a také byly znovu „laděny“ na páteční veřejný závod.

Třída lyžařských začátečnicků se

s náplní kurzu vypořádala velmi dobře. Běžecké lyžování nabízí širokou škálu pohybových prvků, které se sladně dohromady procvičí, postupně upevní a zautomatizují, takže se i začátečník může těšit z příjemné pohybové aktivity. Žákům se to povedlo. Přestože první půlhodinka byla pro pozorovatele jistě zábavnou podívanou, pro zúčastněné žáky to byla náročná disciplína spojená s libými i nelibými pocity a také pro učitele-instruktory to byl náročný úvod. Postupně se však žáci s běžkami sžili a dělali velké pokroky. Za první dva dny zvládli chůzi na lyžích, jízdu s kopce, zatáčkou, ve dřepu, výstup do kopce stromečkem, jízdu kontrolovanou i méně kontrolovanou v pluhu, podařily se nám i odšlapy a bezkonkurenč-

ně nejlepší jsme byli v padání k zemi a válení se ve sněhu. Každopádně udílím žákům velkou pochvalu za výdrž a snahu! Poslední dopoledne jsme byli již připraveni vyrazit směr Nové Pole a opravdu jsme tam všichni s nasazením dorazili. Spokojenost všech zúčastněných nám byla milou odměnou a těšíme se na příští rok, kdy si rádi lyžařský kurz zopakujeme s příštími osmáky. Děkujeme Ski klubu RD Rýmařov za zázemí. V teplé chaty jsme se mohli v klidu přezout, převléknout a nasvačit se. Lyžařské vybavení nám bylo zapůjčeno výměnou za sportovní pomůcky, které zase ski klubu poskytuje naše škola na letní soustředění. Děkujeme a za rok: Skol!

Foto a text:

Mgr. Stanislava Gerhardová





## Rýmařovské zpěvačky skončily v pěvecké soutěži druhé

Dne 18. února přivítala ZUŠ Bruntál účastníky okresního kola celostátní pěvecké soutěže základních uměleckých škol. O tom, že je zpěv mezi dětmi oblíbený,

svědčil počet malých i větších zpěváků ze základních uměleckých škol v Krnově, Bruntále, Horním Benešově, Rýmařově a Městě Albrechticích. Porota vyslechla více jak čtyřicet sólistů v devíti kategoriích a také dvě pěvecká dua.

Barvy ZUŠ Rýmařov hájily Amálie Andršová ze třídy Jany Sedláčkové a Tereza Korytáková, žačka Vandy Witasskové. Amálka zazpívala v 1. kategorii čtyři písně - lidové *Kdyby byl Bavorov* a *Petrovický zámek*, dále *Škatulata, hejbejte se* od Jana Hanuše a program uzavřela *Strašidelnou pohádkou* Zdeňka Tölg a Michala Černíka. Tereza se představila s lidovou písní *Tancuj, tancuj, vykrúcaj* a irskou *Baladou s Bohem Panem* na český text J. Brabce.

Děvčata se ve velké konkurenci neztratila a ze soutěže si přivezla krásná druhá místa. Jméno školy moc blahopřejeme a děkujeme za vzornou reprezentaci.

Poděkování patří také Jiřímu Kutálkovi z Církevní konzervatoře v Opavě, který obě zpěvačky doprovodil na klavír.

Fota a text: Jana Sedláčková



## Zápisky z Portugalska



Během jarních prázdnin se Základní umělecká škola Rýmařov vydala na cestu do Portugalska. V rámci mezinárodního seznamovacího projektu Comenius Networks, kterého se účastní také školy z Německa, Řecka, Turecka a právě Portugalska, to byla už čtvrtá cesta zdejší ZUŠ za partnery.

V neděli 1. února kolem poledne vyrazila od budovy školy naše výprava ve složení: ředitel ZUŠ Jiří Taufer, učitelky Alena Tomešková, Jana Sedláčková, Martina Mácová a Jana Brulíková a z řad studentstva Adam Komůrka, Veronika Struhárová, Lukáš Nedomlel a Tomáš Schreiber, k prvnímu dílčímu cíli – Letišti Václava Havla v Praze, kde na nás čekalo letadlo do Frankfurtu nad Moha-

nem a z něj dlouhý let na portské letiště, odkud to už byla jen malá chvíle do městečka Esposende; cíle unavující, ale zajímavé cesty přes celou západní Evropu.

V brzkých ranních hodinách pondělka 2. února jsme se ubytovali a dočkali se kýženého spánku v promrzlých pokojích hostelu, jelikož Portugalci nejsou zvyklí ani během zimy topit. Následující ráno jsme si šli projít Esposende, malé městečko u Atlantického oceánu, plné krívolakých středověkých uliček a krásné architektury. Odpoledne se konala zahajovací ceremonie v budově partnerské Escola Professional de Esposende, kde se představily výpravy všech návštěvníků a také Portugalci, kteří se o nás v průběhu pobytu starali.



Fota: archiv ZUŠ

Následující den jsme jeli do Porta. Přístavní město, ze kterého sálá nepopsatelná atmosféra Atlantiku, řeky Douro, domů naskládaných těsně nad sebou na úpatí skály a vůně portského vína. První zastávka byla v muzeu objevů, které nás zavedlo do dob renesance a zámořských výprav Portugalců, jako byli Vasco da Gama, Fernando Magalhães a mnoho dalších. Navštívili jsme také tmavé a podmanivě vonící vinné sklepy vinařství Calém. Portugalci žijí jiným způsobem života, než jsme zvyklí. Za ničím se tolik nehoní, nespěchají, skoro neznají stres. Někdo by mohl namítnout, že to není úplně ideální a člověk přece musí něco dělat, něco dokázat, nejenom mít siestu. Jejich způsob života ale není pouhé lenošení a nicnedělání. Jen mají na věci jiný náhled a způsob, kterým jich dosahují. A jiné ne-

musí být vždy špatné. Naprosto mě uchvátila například jejich starost o životní prostředí při přednášce v ekologickém centru v Esposende s vlastním sadem a botanickou zahradou, kde se snaží zachránit rostliny a dřeviny, jež jsou na pokraji vymření, a navrátit je v dostatečném počtu zpět do přírody. Nebo to, jak se o nás starali portugalští studenti během našeho pobytu. Myslím si, že by nám trocha jejich životního klidu a srdečnosti rozhodně prospěla a nedala vzniknout množství vrásek.

Během našeho pobytu jsme se účastnili několika workshopů, které si pro nás hostitelé připravili. Nejvíce si jednoznačně všichni užívali učení živelných a rychlých národních tanců z různých oblastí Portugalska. Také jsme prozkoušeli svou zručnost při výrobě papírových srdcí – znaku se-



verního Portugalska – a při bar-manském workshopu.

Celé setkání končilo ve čtvrtek 5. února závěrečnou ceremonií, při níž předvedli portugalský studenti zajímavá vystoupení plná zpěvu a tance, prohlédli jsme si videa a fotky z uplynulých setkání a Portugalci předali pomyslnou štafetu nám, tedy Čechům, kteří budeme hostit závěr celého pro-

jektu Comenius Networks na přelomu dubna a května v Rýmařově. Třešničkou na dortu byla ještě společná večeře v restauraci na pobřeží řeky Douro, těsně před jejím splnutím s Atlantickým oceánem.

V pátek jsme se rozloučili s Esposende a vydali se zpět do Porta, kde jsme zůstali poslední den před odletem. Město mi uča-

rovalo znovu. Nejen nádherně červenooranžovým, postupně tmavnoucím západem slunce nad oceánem, ale také tou nejpestřejší paletou zajímavých osobností, které jsme poznali a jež mi dokonce přišly jako ty vůbec nejkrásnější barvy Porta. Ať už dvě ekonomky Três a Maria, které se z něčeho nic rozhodly, že si založí restauraci, nebo umělec Alfred

rozhodnutý malovat své obrazy pouze na ulici, protože nechce, aby jeho výtvoři někdo vlastnil, nebo svérázný cestovatel Brad z Nového Zélandu, který s námi bydlel v hostelu a provedl nás Portem. To jsou jen čtyři barvy z více jak milionové palety, která ve mně zanechala nezapomenutelný zážitek.

Lukáš Nedomlel, ZUŠ Rýmařov

## Koncert Vox montany se setkal s úspěchem

**V sobotu 21. února uspořádal pěvecký sbor Vox montana koncert v sále základní umělecké školy. Jako host vystoupil i školní orchestr Zuškaband.**

Během koncertu bylo prezento-

váno dvanáct skladeb - lidových i populárních písní, filmových melodií či skladeb starých mistrů. Hodinový koncert se setkal s velkým ohlasem publika, které zaplnilo sál téměř do posledního

místa. Podle sbormistra Jiřího Taufera byl neformální zkouškou před březnovým vystoupením ve Zlíně a Opavě. Pěvecký sbor Vox montana čeká letos řada dalších vystoupení, například

na Festivalu souborů ZUŠ nebo při mezinárodním setkání partnerských škol z Česka, Portugalska, Řecka, Německa a Turecka v projektu Comenius Networks. JiKo



## Žáci ZUŠ promítali své filmy o cestách po Evropě

**Na pondělí 23. února svolala ZUŠ Rýmařov tiskovou konferenci. S nadsázkou tak označila veřejnou prezentaci svých žáků, kteří absolvovali poslední dvě zahraniční cesty v projektu Networks. Žáci během konference promítli krátké snímky, v nichž zachytili své zážitky a postřehy z prosincové výpravy do Německa a únorového pobytu v Portugalsku.**

Projekt Networks, financovaný z evropských peněz, umožňuje dětem i učitelům z pěti evropských zemí vzájemná setkání, navazování kontaktů a poznávání výuky v zahraničí.

Loni se uskutečnily studijní pobyty v Turecku a Řecku, v letošním školním roce v Německu a Portugalsku. Celý projekt vyvrcholí v dubnu v Rýmařově, jenž bude hostit zástupce ostatních partnerských škol.

Školy při společných setkáních umožňují žákům seznámit se s místní kulturou prostřednictvím exkurzí a především uměleckých workshopů, ačkoliv jedinou školou zaměřenou ryze na umělecké vzdělávání je ta česká. „Typ uměleckého vzdělávání jako u nás je v Evropě celkem unikátní. Podobný je jen v Maďarsku

a Finsku. Proto hledáme partnery na školách různého typu. V Řecku je to základní škola, v Turecku gymnázium, v Německu reálka a v Portugalsku hotelová škola,“ vysvětluje ředitel ZUŠ Rýmařov Jiří Taufer.

Na umělecké workshopy se zaměří i poslední – české – setkání partnerských škol na konci dubna. ZUŠ Rýmařov pro své hosty připravuje koncert školního orchestru, hudební, divadelní, taneční a výtvarné dílny a samozřejmě výlety na atraktivní místa v okolí Rýmařova. ZN

## Festival souborů v rýmařovské ZUŠ

V březnu se v naší základní umělecké škole uskuteční možná říci již tradiční jarní akce – Festival souborů. Jde o přehlídku hudebních těles, která v naší škole pracují a v nichž mohou naši žáci získávat cenné zkušenosti v oblasti komorní a souborové hry. A co vše nás tedy čeká?

Program prvního koncertu, který zazní ve středu 11. března v 18 hodin ve velkém sále SVČ, obstará náš největší školní orchestr Zuškaband, který svým jistě skvělým výkonem podpoří také pěvecký sbor Vox montana. Oba soubory pod dirigentským vedením

Jiřího Taufera předvedou několik samostatných skladeb, zazní však i vokálně-instrumentální úpravy, v nichž všichni spojí své síly a vzájemně se doprovodí.

Následující středu 18. března rozezní v 18 hodin koncertní sál ZUŠ hudba rocková. Svůj samostatný koncert si užijí členové naší školní rockové kapely, s nimiž velmi úspěšně pracuje Karel Cvrk. Ti, kdo vystoupení této kapely pravidelně navštěvují, i ti, kdo muzikanty možná uslyší poprvé, si jistě vychutnají jak velmi autentické, tak občas zcela originálně pojaté verze známých hitů světové

# FESTIVAL SOUBORŮ

**11.3. 18,00**  
velký sál SVČ

orchestr Zuškaband  
pěvecký sbor Vox montana

**18.3. 18,00**  
sál ZUŠ NA DIVADELNÍ ULICI

rocková skupina

**25.3. 17,00**  
sál ZUŠ NA DIVADELNÍ ULICI

rytmický orchestr, folková skupina  
čtyřruční klavírní hra, komorní hra  
rocková skupina Silent Shadows



rockové a populární hudby. Poslední festivalový koncert můžete navštívit 25. března v 17 hodin opět v koncertním sále ZUŠ. Na něm se představí ostatní školní soubory a komorní uskupení. Uslyšíte také ukázkou čtyřruční klavírní hry či kytarové komorní hry. Na své první velké koncertní vystoupení se jistě těší členové

naší folkové kapely v čele s Janem Kučerou. Kapela pracuje ve škole teprve od letošního školního roku a zaměřuje se na interpretaci lidových, folkových a populárních písní. V nové sestavě se ke zkouškám schází i rytmický (bubenický) orchestr pod vedením Karla Cvrka. V jejich podání si budeme moci užít několik zajima-

vých skladeb pro bicí nástroje. Na tomto koncertu rádi přivítáme i milé hosty – rockovou skupinu Silent Shadows. Ani tato kapela jistě není pro posluchače zcela neznámá. Jejimi členy jsou studenti rýmařovského gymnázia, kteří navštěvují či navštěvovali i naši ZUŠ, a je velmi sympatické, že se věnují interpretaci vlastních skla-

deb. Ukázky své tvorby si připravili i pro náš společný koncert. Jak je vidět, programová nabídka všech festivalových koncertů je opět bohatá a my věříme, že si naši posluchači vyberou a přijdou mladé muzikanty svou návštěvou podpořit. Všechny srdečně zveme k poslechu.

L. Janoušková, ZUŠ Rýmařov



## Policisté dopadli zloděje autokol



Fota: PČR

Majitelé vozidel si mohou oddechnout. Policisté vypátrali pachatele série krádeží kol ze zaparkovaných aut. Jsou jimi dva mladíci ve věku 19 a 21 let, kteří si krádežemi chtěli přivydělat. Během prosince a ledna demontovali kola se zimními pneumatikami z deseti aut v Krnově, Bruntále, Rýmařově, Dvorcích, Razové a Zátoře. Automobily pak položili dřevěnými špalky. Kola měli prodat různým zájemcům i do pneuservisu, kde se vydávali za majitele firmy na likvidaci vozidel. Policistům se podařilo shromáždit dostatek důkazů a dvojici zlodějů zadržet. Oba se ke krádežím přiznali. Hrozí jim trest vězení až na pět let.



## Zloděj vykradl auto, vzal i běžky

Rýmařovští policisté prověřují oznámení o vloupání do vozidla, které bylo zaparkováno u rekreační chaty v Karlově pod Pradědem. Pachatel vnikl do uzamčeného vozidla v noci z 11. na 12. února. Odcizil autorádio s CD přehrávačem, flash disk, sluneční brýle, doklady k vozidlu, běžky a běžecké hole. Majiteli vznikla škoda ve výši 8 500 korun.

## Útočníci skončili na záchytcce

Rýmařovští policisté řešili o valentýnském víkendu dva incidenty podnapilých osob. V pátek 13. února večer napadl opilý 40letý muž svou ženu a švagra v Karlově pod Pradědem. Poškodil přitom zařízení rekreačního objektu. Přivolání policisté muže zajistili a naměřili mu přes 2 promile alkoholu v dechu. Muž se bránil, že nikomu nechtěl ublížit.

Druhý případ se odehrál v sobotu 14. února v Břidličné. 28letý muž měl napadnout svou přítelkyni, domáhat se vstupu do bytu a vykopnout dveře. Přivolání policisté mu naměřili kolem 2 promile alkoholu. V obou případech útočníci střízlivěli na záchytné stanici v Opavě.

## Kvůli rozchodu chtěl skončit z okna

Podobný případ se v Břidličné stal i o týden později. V pátek 20. února večer museli policisté zajistit muže, který bušil a kopal do dveří bytu své družky. Ještě před policisty vyhrožoval, že se do bytu dostane. Dechová zkouška u něj vykazovala hodnotu přesahující 2 promile alkoholu, policisté proto útočníka odvezli na záchytnou stanici. Lékař jej však odmítl přijmout s tím, že není důvod k hospitalizaci. V sobotu dopoledne vyjžděli rýmařovští policisté do Břidličné znovu. Dostali oznámení, že na parapetu okna v mezipatře pátého podlaží domu na Jesenické ulici sedí muž. Hlídka na místě zjistila, že muž chce spáchat sebevraždu, protože se s ním rozešla přítelkyně. Při rozhovoru jeden z policistů muže chytil a strhl jej do chodby domu. Přivolání zdravotníci jej převezli do nemocnice v Opavě.



## Nechtěl nastoupit do věznice

V lednu policisté zadrželi odsouzeného 22letého muže, který se snažil vyhnout nástupu do věznice. Písemnou výzvu soudu převzal už na začátku listopadu 2014, výkonu trestu se ale až do ledna vyhýbal a policie po něm vyhlásila celostátní pátrání. Kriminalistům a rýmařovským policistům se muže podařilo vypátrat. Při zadržení chtěl uprchnout a policisty napadl, jednomu z nich dokonce vyhrožoval zabitím. Policisté agresivního muže spoutali a zajistili. Odsouzený si tím přitížil o obvinění z maření výkonu úředního rozhodnutí a vykazání, násilí proti úřední osobě a vyhrožování s cílem působit na úřední osobu. Pobyť ve věznici si tak nejspíš prodlouží až o čtyři roky.

## Obecními penězi hradila rodinné dluhy

Policisté z hospodářské kriminálky od února minulého roku opatřovali potřebné podklady, nezbytná vysvětlení, listinné důkazy a materiály ve věci podezření ze zpronevěry částky přesahující milion a půl korun z rozpočtu obce na Rýmařovsku. Na základě všech zjištěných informací a výsledků prověřování zahájil v těchto dnech policejní komisař hospodářské kriminálky trestní stíhání ženy středního věku ze zločinu zpronevěry. Je obviněna, že od roku 2005 do ledna 2014 měla jako účetní obce a školních zařízení obce zpronevěřit finanční hotovost 1 854 tisíc korun. Obviněná měla obecní peníze získávat na základě fiktivně zpracovaných mzdových listů, ponechat si výtěžek z obecního plesu a také část peněz z přepjatku za vodné. V několika případech měla neoprávněně převést prostředky z obecního či školního účtu na své bankovní účty či účty jiných společností, u nichž měla její rodina závazky. Obviněná se policistům doznala a uvedla, že všechny zpronevěřené peníze měla použít na úhradu rodinných dluhů. Na protiprávní jednání ženy se přišlo kontrolou účetnictví ze strany vedení obce. V této době je obviněná v insolvenční a bez zaměstnání. Hrozí jí trest odnětí svobody od dvou do osmi let.

komisař por. Bc. Pavla Jiroušková,  
skupina tisku a prevence Bruntál



Kino Rýmařov



# KINO RÝMAŘOV

program na měsíc **BŘEZEN**

SVČ RÝMAŘOV, Okružní 10, 795 01, Rýmařov - tel. 739 001 474, WWW.KINORÝMAROV.CZ

Neděle 1. 3. v 9:30 **2D**  
**ZVONILKA A TVOR NETVOR**

/ USA / 2014 / animovaný, dobrodružný, rodinný, fantasy, 76 min.

/ český dabing / mládeži přístupný / vstupné: 120,-

Zvonilka a tvor Netvor je dalším ze strhujících dobrodružství Zvonilky a jejich vilích kamarádek. Veselá a talentovaná vila Chovatelka Fauna věří, že nelze soudit rízi podle trní a že každý živý tvor je v jádru dobrý. A tak se spřátelí se záhadným tvorem, který je podle prastarých legend známý jako tvor Netvor. Zatímco Zvonilka a její vilí kamarádky nevědí, co si mají o záhadném zvířeti myslet, strážci Hvězdné rolniky, vilí Skauti, se rozhodnou magického tvora ulovit dřív, než přivoleá na jejich společný domov zkázu.

**Režie:** S. Loter, **Scénář:** K. Kondell, **Kamera:** J. Toll, **Hudba:** J. McNeely  
**Hrají (hlasy):** T. Vaněk, J. Ployhar, T. Taberyová, M. Vaňková, J. Holcová, K. Šmejkalová, E. Blezrová, H. Krtičková, K. Olto, P. Kostková – Dyrtrvá, K. Petrová a další.

Středa 4. 3. v 19:00 **3D**  
**GHOUL**

/ ČR / 2015 / thriller, 86 min.

/ v původním znění s titulky / mládeži přístupný od 15 let / vstupné: 130,-

Trojice filmařů se vydává na Ukrajinu s cílem natočit unikátní dokument o kanibalismu. Strašlivý hladomor v letech 1932-1933 tu dohnal spoustu lidí k děsivým činům. Nečekaně se jejich pátrání začíná propojovat s příběhem jednoho z nejzvrácenějších zločinců novodobé historie, kanibala Andreje Čikatila. Během 12 let spáchal přes padesát brutálních vražd, při nichž své oběti částečně snědl. Společně s místní tlumočnicí, průvodcem a senzibilkou se snaží odhalit tajemství domu, kde se vše odehrávalo. V opuštěném stavení uprostřed ukrajinských lesů se z filmařů i jejich doprovodu však brzy stávají nedobrovolní vězňi...

**Režie:** P. Ják ml., **Scénář:** P. Bok, P. Ják ml., **Kamera:** J. Šuster, **Hudba:** K. Havlíček  
**Hrají:** J. Armour, J. Isabella, P. S. Tracey, D. Garza, A. Golovlyova a další.

Pátek 6. 3. v 19:00  
**AMERICKÝ SNIPER**

/ USA / 2014 / životopisný, akční, drama, válečný, 133 min.

/ v původním znění s titulky / mládeži přístupný od 15 let / vstupné: 100,-

Odsířelovač jednotek SEAL amerického námořnictva Chris Kyle je vyslán do Iráku s jediným úkolem: chránit své bratry ve zbraní. Jeho neomylná přesnost zachrání na bojišti velký počet životů, a když se rozšíří pověsti o jeho odvážných husarských kouscích, vystoupí si přezdívku „Legenda“. Avšak jeho pověst se donese až za nepřátelské linie a na jeho hlavu je vypsaná odměna a stává se z něj hlavní terč povstalců. Navzdory nebezpečí i obětem ze strany jeho rodiny se Chris se zúčastní čtyř hrůzných misi v Iráku a stává se symbolem kréda jednotek SEAL „nepustit ani jednoho muže“. Ale po návratu domů Chris zjistuje, že na válku nedokáže zapomenout.

**Režie:** C. Eastwood, **Scénář:** J. D. Hall, **Kamera:** T. Stern, **Hudba:** J. S. DeBeasi  
**Hrají:** B. Cooper, S. Miller, K. Gallner, L. Grimes, J. McDorman, S. Jaeger, B. Hallisay, E. Close, M. Patterson a další.

Čtvrtek 12. 3. v 18:00  
**PERNÝ DEN**

/ VB / 1964 / komedie, hudební, 87 min.

/ v původním znění s titulky / mládeži přístupný / vstupné: 80,-

Beatlemanie je jeden obyčejný den v životě nejslavnější hudební skupiny všech dob. Skvělá hudba a anglický humor v podání čtyř známých zpěváků: Johna Lennona, Paula McCartneyho, George Harrisona a Ringa Starra. Je to jejich filmový debut, který získal ocenění Nejlepší britský film roku 1964 v kategorii muzikál/komedie. Obsahuje známé hity jako: "A Hard Day's Night", "Can't Buy My Love", "She Loves You" a další. Film doprovází členy skupiny The Beatles během jejich jednodenního maratónu - od cesty vlakem do hotelu a do TV studia. Je určený fanouškům z celého světa - dospělým i dětem všech věkových kategorií.

**Režie:** R. Lester, **Scénář:** A. Owen, **Kamera:** G. Taylor, **Hudba:** J. Lennon, P. McCartney  
**Hrají:** J. Lennon, P. McCartney, G. Harrison, R. Starr, W. Brambell, J. Bluthal, P. Collins, V. Spinetti, M. Nolan, R. Frankland a další.

**PROJEKT 100**

Sobota 14. 3. v 16:00 **3D**  
**ASTERIX: SÍDLIŠTĚ BOHŮ**

/ Francie / 2014 / animovaný, dobrodružný, rodinný, 85 min.

/ český dabing / mládeži přístupný / vstupné: 130,-

Píše se rok 50 před Kristem. Celá Galie trpí v obležení Římanů...Celá?! Ale kdeže! Julius Caesar je bezesporu vynikající strateg a vojevůdce, který dosud nenašel přemožitele. Jen hrstka nepoddajných Galů se nadále vymývá přímo do zobáku slavného římského orla a odolává jeho válečným výpadům. Nyní má Caesar geniálně lživý plán, jak se drzých Galů zbavit jednou provždy: svést prostoduché vesničany kouzlem civilizace v podobě monumentálních římských staveb. Tedy, vlastně se jedná o kompletní vykáčení lesů a výstavbu mramoráků (předchůdce dnešních paneláků)... Ale rozhodně s honosným názvem - Sídliště Bohů.

**Režie:** L. Clichy, **Scénář:** A. Astier, **Kamera:** A. Hudba: P. Rombi  
**Hrají (hlasy):** P. Trávniček, J. Štěpnička, K. Heřmánek, J. Carda, M. Suchánek, S. Postlerová, D. Gondík, A. Pyško a další.

Sobota 14. 3. v 19:00  
**KOBRY A UŽOVKY**

/ ČR / 2015 / drama, 111 min.

/ v českém znění / mládeži přístupný od 15 let / vstupné: 120,-

Užovka (Matěj Hádek) je ztracen ve svém vlastním životě. Je mu už skoro čtyřicet a nemá holku ani práci, přičemž cíl, že má poslední šanci sám se sebou něco udělat. Naskytne se mu šance, kterou nehodlá promarnit. Jeho bratr Kobra (Kryštof Hádek) je magor, nezodpovědné dítě a fetiš, bydlící s věčné oplou matkou (Jana Šulcová). Stává vzdušné zámky a vykrádá chatky. Ve chvíli, kdy se ukáže, že by Užovka mohl být i konečně šťastný, se objeví Kobra. Užovka se mu rozhodne dát pořádnou lekci, situace se ale výmkně kontrola.

**Režie:** J. Prušinovský, **Scénář:** J. Žváček, **Kamera:** P. Koblovský, **Hudba:** M. Hádek, K. Hádek, J. Hájek, J. Šulcová, L. Polišenská, L. Žáčková, D. Máj, V. Kubánková a další.

Neděle 15. 3. v 9:30 **2D**  
**ASTERIX: SÍDLIŠTĚ BOHŮ**

/ Francie / 2014 / animovaný, dobrodružný, rodinný, 85 min.

/ český dabing / mládeži přístupný / vstupné: 110,-

Píše se rok 50 před Kristem. Celá Galie trpí v obležení Římanů...Celá?! Ale kdeže! Julius Caesar je bezesporu vynikající strateg a vojevůdce, který dosud nenašel přemožitele. Jen hrstka nepoddajných Galů se nadále vymývá přímo do zobáku slavného římského orla a odolává jeho válečným výpadům. Nyní má Caesar geniálně lživý plán, jak se drzých Galů zbavit jednou provždy: svést prostoduché vesničany kouzlem civilizace v podobě monumentálních římských staveb. Tedy, vlastně se jedná o kompletní vykáčení lesů a výstavbu mramoráků (předchůdce dnešních paneláků)... Ale rozhodně s honosným názvem - Sídliště Bohů.

**Režie:** L. Clichy, **Scénář:** A. Astier, **Kamera:** A. Hudba: P. Rombi  
**Hrají (hlasy):** P. Trávniček, J. Štěpnička, K. Heřmánek, J. Carda, M. Suchánek, S. Postlerová, D. Gondík, A. Pyško a další.

Úterý 17. 3. ve 20:15  
**LABUTÍ JEZERO**

/ VB / 2015 / přímý přenos baletu, cca 180 min., 4 dějství

/ beze slov / mládeži přístupný / vstupné: 250,- **!! PŘÍMÝ PŘENOS BALETU V KINĚ !!**

Labutí jezero, určitě nejslavnější z romantických baletů, je podmanivý příběh o krasavici proměněné v labuť, dojemný hold moci lásky. Labutí jezero je dokonalou symbiózou choreografie a hudby a přestože se Čajkovskij sám jeho jednoznačného úspěchu nedočkal, platí dnes jeho první baletní partitura za synonymum baletu jako takového, inspirovala generace tanečniců a pronikla do všech kultur. Pro Královský balet znamenalo Labutí jezero už od jeho nejranějších počátků, ještě jako Vic-Wells Ballet, jedno z kmenových děl.

**Dirigent:** Boris Gruzin, **Choreograf:** Marius Petipa a Lev Ivanov, **Hudba:** Petr Iljič Čajkovskij  
**Hrají:** Tanečníci Londýnského Královského baletu...zatím neupřesněno.

## Společenská kronika

## Blahopřejeme

*jubilantům, kteří od předcházejícího vydání oslavili 80 let a více*

Ludmila Čechová - Janovice .....	80 let
Josef Machalíček - Rýmařov .....	80 let
Josefa Jurášová - Rýmařov .....	81 let
Jarmila Regmundová - Rýmařov .....	82 let
František Babišta - Rýmařov .....	82 let
Ladislav Štefan - Rýmařov .....	83 let
Olga Hessová - Ondřejov .....	83 let
Olga Dočkálková - Rýmařov .....	85 let
Marie Lysáčková - Rýmařov .....	85 let
Josef Svoboda - Rýmařov .....	86 let
Šarlota Bubelová - Rýmařov .....	90 let



Dne 3. března 2015 oslaví  
paní **Naděžda Chroustová**  
krásných **80 let**.

Milá babičko a maminko,  
přejeme ti jen to nejkrásnější  
k tvému významnému jubileu.  
Děkujeme ti za tvou lásku a obětavost.

Máme tě všichni moc rádi!

*Tvoje dcery Hanka s Ilonou,  
zeťové Lubomír a Josef,  
vnoučata Hanka, Eliška, Josef a Petr,  
a pravnučky Sabrinka a Klaudinka*



## Rozloučili jsme se

Zuzana Haníková - Rýmařov .....	1961
Josefa Marčíková - Malá Morávka .....	1931
Kristina Herrmanová - Rýmařov .....	1947
Alena Vávrová - Dolní Moravice .....	1926
Josef Pilát - Rýmařov .....	1967
Anna Mojáková - Rýmařov .....	1921

*Evidence obyvatel MěÚ Rýmařov*



*Ruku už ti nepodáme, abychom ti mohli přát,  
jen svíci hořící a krásnou kytičí  
na hrob můžeme dát*

*a s láskou a úctou na tebe, Liduško, vzpomínat.*

Dne 1. března 2015 by se dožila 62 let  
naše milovaná dcera, manželka, maminka,  
babička, paní

**Ludmila Macková z Valšova.**

S láskou a úctou vzpomínají a nikdy nezapomenou  
manžel Miroslav, maminka Alžběta, dcera Alena,  
syn Miroslav s manželkou, vnoučata, ostatní příbuzní a přátelé



*Hřbitov je smutná zahrada, kde tiše pění ptáci.  
Své drahé zde člověk ukládá,  
vzpomínat se sem vrací.*

Dne 25. února jsme vzpomněli 12. smutné  
výročí, kdy nás navždy opustila naše milo-  
vaná maminka, babička, prababička, paní

**Růžena Macková z Jamartic.**

S láskou a úctou vzpomínají  
dcery Růžena, Marie a Jaroslava s rodinami,  
synové Jaroslav, Jiří a Miroslav s rodinami,  
vnoučata a pravnučata

## Servis služeb

## Krytý bazén Břidličná

## Plavání pro veřejnost v březnu

Pondělí 14.00 - 17.00	Úterý 14.00 - 20.00
Středa 14.00 - 17.00 18.30 - 20.00	Čtvrtek 14.00 - 19.00
Pátek 14.00 - 20.00	Sobota 13.00 - 20.00
Neděle 13.00 - 20.00	

**Aerobik:**

Pondělí 18.45 - 19.45

Čtvrtek 18.45 - 19.45

**Plavecký oddíl:**

Pondělí 17.00 - 18.30

Středa 17.00 - 18.30

**Provozní doba sauny v krytém bazénu:**

Úterý 14:00 - 20:00

Pátek 14:00 - 20:00

Sobota 13:00 - 20:00

Neděle 13:00 - 20:00

## Aquacentrum Rýmařov

na Jesenické ulici

**Otevírací doba:**

**Po - Pá 16.00 - 21.00, So - Ne + svátky 10.00 - 21.00**

**Děti do 3 let zdarma, zvýhodněné rodinné vstupné.**

**Vstupné pro seniory - věk snížen na 58 let.**

**Oslavenci mají v den narozenin vstup do aquacentra zdarma**  
(nutno doložit osobním dokladem).

**Klienti VZP si mohou nechat proplatit permanentku**  
**do výše 500 Kč za osobu.**

**Každá třetí středa v měsíci je od 19 do 21 hodin**  
**vyhrazena v Aquacentru Slunce vyznavačům naturismu.**

**Diakonie ČCE, středisko v Rýmařově,**

zve seniory k návštěvě **KAVÁRNIČEK** každé liché úterý  
v budově střediska na třídě Hrdinů 48 v Rýmařově.

Začátek vždy ve 13.30. Ukončení posezení 15.30-16.00.

Kdo není schopen dojet do kavárny, může využít odvoz  
v den setkání ve 13.30 od prodejny Hruška na ulici 1. máje.

Přijďte si za námi povykládat a naplánovat aktivity,  
které byste sami nepodnikli.

Bližší informace na čísle 554 211 294.

**Termíny kavárniček v prvním pololetí 2015**

(každý lichý týden v úterý):

10. 3., 24. 3., 7. 4., 21. 4., 5. 5.,

19. 5., 2. 6., 16. 6., 30. 6. 2015.

*Srdečně zvou a těší se na vás zaměstnanci Diakonie ČCE*

## Informační středisko Rýmařov

**Otevírací doba:**

Pondělí - pátek: 9.00-12.00; 13.00-17.00

Sobota: 9.00-12.00; 13.00-16.00

Neděle: 13.00-16.00

Telefon: 554 212 381, email: info@rymarov.cz

## Výrobky

**ze sociálně terapeutické dílny Buřinka**

**Prodejní místa:**

**Sociálně terapeutická dílna Buřinka,** Okružní 10, Rýmařov

**Informační centrum Rýmařov,** náměstí Míru 6, Rýmařov

**Potraviný Lazarecyk,** Opavská 24, Rýmařov



## Kulturní okénko města Rýmařova

**Citát:** V životě se člověk učí nejdřív chodit a mluvit. Později se pak učí sedět a držet hubu. *Marcel Pagnol*



**MAŠKARNÍ KARNIVAL  
PRO DĚTI I RODIČE  
A KLAUNY**

**Sobota 7. 3. 2015  
16:00 - 18:00 SVČ Rýmařov  
od 17:15 promítání pohádek v kině**

- PROMENÁDA MASEK
- TANEC, SOUTĚŽE, ZÁBAVA

Vstupné: děti v maskách 20,- dospělí 50,-  
Předprodej vstupenek v Informačním centru na Náměstí míru  
[www.svcrymarov.cz](http://www.svcrymarov.cz)

Lyžařská škola Krteček, Středisko volného času Rýmařov  
a Ski areál Stará Ves zvou na

# KARNEVAL NA SNĚHU

**SKI AREÁL  
STARÁ VES**      **14. 3. 2015  
od 10:00**

Soutěže pro děti i dospělé      Závody na lopatách

Po dobu karnevalu lyžařská škola  
a půjčovna zdarma      Pro lyžaře v maskách  
permanentka zdarma

Občerstvení  
zajištěno



## Známa i neznámá výročí

27. 2. 1855 nar. **Jakub Schikaneder**, malíř (zemř. 15. 11. 1924) – 160. výročí narození
27. 2. 1930 konala se **premiéra prvního českého zvukového filmu** Tonka Šibenice – 85. výročí
28. 2. 1895 nar. **Marcel Pagnol**, francouzský spisovatel a scenárista (zemř. 18. 4. 1974) – 120. výročí narození
1. 3. 1810 nar. **Fryderyk Chopin**, polský skladatel a klavírista (zemř. 17. 10. 1849) – 205. výročí narození
2. 3. 1880 nar. **Arne Novák**, literární vědec (zemř. 26. 11. 1939) – 135. výročí narození
5. 3. 1965 zemř. **Václav Hrabě**, básník (nar. 13. 6. 1940) – 50. výročí úmrtí
6. 3. 1475 nar. **Michelangelo Buonarroti**, italský sochař, malíř, architekt a básník (zemř. 18. 2. 1564) – 540. výr. nar.
6. 3. 1935 zemř. **Karel Hugo Hilar**, vl. jm. K. H. Bakule, režisér, publicista a spisovatel (nar. 5. 11. 1885) – 80. výr. úmrtí
7. 3. 1850 nar. **Tomáš Garrigue Masaryk**, filosof, pedagog, první prezident ČR (zemř. 14. 9. 1937) – 165. výr. nar.
7. 3. 1875 nar. **Maurice Ravel**, francouzský skladatel (zemř. 28. 12. 1937) – 140. výročí narození
7. 3. 1940 nar. **Miloslav Šimek**, herec, prozaik (zemř. 16. 2. 2004) – 75. výročí narození
8. 3. **Mezinárodní den žen – výročí demonstrace newyorských švadlen v roce 1909, slaví se od roku 1911**
10. 3. **Den solidarity s Tibetem – výročí povstání Tibeťanů proti čínské nadvládě v roce 1959**
10. 3. 1940 zemř. **Michail Bulgakov**, ruský spisovatel (nar. 15. 5. 1891) – 75. výročí úmrtí
12. 3. **Významný den ČR – vstup do NATO v roce 1999**
12. 3. 1895 nar. **Otakar Batlička**, cestovatel a spisovatel (zemř. 13. 2. 1942) – 120. výročí narození
12. 3. 1915 nar. **Jiří Mucha**, spisovatel, novinář a překladatel (zemř. 5. 4. 1991) – 100. výročí narození
12. 3. 1930 zemř. **Alois Jirásek**, spisovatel (nar. 23. 8. 1851) – 85. výročí úmrtí



**Horál Rýmařov**

# Rýmařovské osmitisícovky

**2. ročník: K2**

## 11. dubna 2015

Rychlostní a vytrvalostní závod v lezení  
Kategorie: ženy a muži  
Lezecká stěna SVČ Rýmařov  
Registrace účastníků: 9:00 až 9:50  
Start závodu: 10:00  
Startovné: 30 Kč

[www.horalrymarov.cz](http://www.horalrymarov.cz)  
[www.svcrymarov.cz](http://www.svcrymarov.cz)





 Městská knihovna Rýmařov


 Městská knihovna Rýmařov

pořádá kurz

**TRÉNOVÁNÍ PAMĚTI  
pro začátečníky**

**Termín zahájení: 4. března**  
skupina A od 10.00  
skupina B od 17.00

**Cena: 200 Kč za celý kurz (neregistrovaní čtenáři 250 Kč)**

**Kapacita kurzu: max. 10 osob na skupinu**

**Místo konání: Městská knihovna Rýmařov**

**Informace: kurz se skládá z pěti lekcí po cca 90 min.  
zaměřuje se na zvládnutí praktických  
mnemotechnik, koncentračních cvičení  
apod.**

**Přihlásit se můžete do 3. března 2015:**  
**osobně** v Městské knihovně Rýmařov,  
**e-mailem** na knihovna.rymarov@seznam.cz  
Kurz povede certifikovaná trenérka paměti I. stupně  
Mgr. Michaela Jiroušková

**Akce knihovny**

Březen	Výstava	Olga Vybíralová – akvarel, abstrakce	
	Kurz	Trénování paměti	4. 3.
	VU3V	Umění rané renesance v Itálii	4. a 18. 3.
	Přednáška	Antonín Baudyš – astrologie	24. 3.


 Městská knihovna Rýmařov

OLGA VYBÍRALOVÁ



**Abstraktní akvarely**  
**2. - 31. března 2015**  
Galerie u stromu poznání

**Provozní doba**

pondělí 9.00 – 18.00, úterý 9.00 – 18.00, středa zavřeno, čtvrtek 9.00 – 17.00, pátek 9.00 – 17.00, sobota zavřeno

**Z kapsáře tety Květy****Mudrlanti**

Stojím na balkóně. Sluníčko, které je nám teď vzácné, vytáhlo drobotinu na zahradu školky. Na sněhu vypadají tí malí jako barevní mravenečci. Výskají, jako štěňátka se vrhají do závějí, dovádějí a vesele povykují, hlasivky mají

tedy dobré, to uznávám.

Na místě bez sněhu je něco upoutalo a tři mudrlanti se už sklánějí nad hlinou s listím. Bojová porada. „Adámku, víš, co to je?“ – „Brouk.“ – „To není brouk, to je klíšťák.“ A třetí z těch klíčičích

hlaviček pronese: „Vím, co to je. Hovno.“ Je to jasné.

Po chvíli mezi drobky zaslechnu: „Pro mě dnes přijde po-o (rozumějte po obědě) babička. Já mám dvě.“ – „Já taky. To je hodně babiček na světě.“

U známých čekají přírůstek v rodině, jsou pod palbou otázek, bude to bráška, nebo sestřička, kdy a jak pro ni pojedou, budeme si spolu už hrát, pustí mě k počítači? Co řekneme v nemocnici, mami? Žes otěhotněla a už chceš miminko? A potřebovali jsme ho?

Jen počkej, až bráška vyroste. A jako pan kluk bude samozřejmě zlobit. Rodiče domlouvají, ukázní a pak v sobotu v podvečer zazní slova: „To se nedělá! Půjdeš z domu! Hledej si nové bydlení!“ Nedělní ráno – postýlka prázdná!? Srdeční masáž pro oba rodi-

če. Vtom drnčí zvonek telefonu. Babička roztřeseným hlasem sděluje: „Malý je u nás. Zdravý, živý. Šel přes celé město s batůžkem na zádech, s sebou bačkůrky, pyžamo a oblíbené autíčko.“ Bylo ještě šero, křížovatky, auta... Už je všechno v pořádku. Ale byl to šok pro všechny. Je vidět, že ten človíček bere slova rodičů vážně.

Malý rozumbrada, se kterým si doma hodně povídají, na mou otázku, co dostal k Vánocům, s uznáním prohlásil: „I přes mé zlobení jsem dostal hodně dárků. Už se začnu polepšovat.“

Léto, teplo, zmrzlina nablízku, tak si vyber. Péťa si vybral, pochutnal a s prosebným kukučem pípl: „Když já jsem asi chtěl tu druhou...“ Dostal ji. Jsem přece hodná teta, ne?

Si





## Městské muzeum a Galerie Octopus

## Nová expozice o textilnictví v Hedvě – další cíl turistů



EVROPSKÁ UNIE / UNIA EUROPEJSKA  
EVROPSKÝ FOND PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ / EUROPEJSKI FUNDUSZ ROZWOJU REGIONALNEGO  
PŘEKRAČUJEME HRANICE / PRZEKRACZAMY GRANICE



Po třech měsících příprav otevřelo rýmařovské muzeum novou externí expozici o textilnictví na Rýmařovsku přímo v prostorách Hedvy Brokát na Opavské ulici. Při slavnostní vernisáži ve čtvrtek 12. února byli zároveň oceněni vítězové české části fotografické soutěže na téma textil, kterou muzeum vyhlásilo ve spolupráci s polským Muzeem Wsi Opolskiej.

Nápad rozšířit stálou expozici historie textilní výroby na Rýmařovsku v interiéru kdysi proslulé Hedvy vzešel od výtvarnice a de-

signérky Marty Kohoutkové. „V květnu 2013 jsme v Hedvě otevřeli malou expozici tkalcovství, kterou jsme připravovali sami. Při četbě textů o historii textilnictví jsem narazila na postesknutí Jiřího Karla, že muzeu chybí vhodné prostory na širší expozici. To byl prvotní impulz, kdy mne napadlo, že my máme prostoru spoustu, ale nemáme zase co vystavovat,“ popisuje Martina Kohoutková. Když nápad představila řediteli rýmařovské Hedvy Vítu



Komárkovi a ředitelce muzea Růžně Zapletalové, vznikl plán nové expozice muzea přímo v budově Hedvy. Muzejníci ji stihli vytvořit za pouhé tři měsíce.

„Na začátku jsme jako muzejní tým vypracovali projekt. Snažili jsme se zapojit také polského partnera do spolupráce na fotografické soutěži na textilní téma. Byly to tři měsíce intenzivní práce, kterou si málokdo dokáže představit. Museli jsme dodržet řadu termínů, proto jsme často pracovali i po nocích a víkendech. Práce to byla skutečně náročná,

nicméně z výsledku máme velkou radost,“ shrnula tvorbu expozice ředitelka rýmařovského muzea Růžena Zapletalová.

Expozice připomíná slavnou éru textilní výroby v našem regionu, již je dnes rýmařovská Hedva Brokát, která se před rokem osamostatnila od Hedvy Moravská Třebová, už jediným pokračovatelem. Původní expozice v přízemí podniku se zaměřuje na vývoj samotného závodu na Opavské ulici, jež založili roku 1890 na strategickém místě u někdejší říšské silnice podnikatelé bratři Schie-



Externí expozice Městského muzea Rýmařov  
v budově Hedvy Brokát, s.r.o. na Opavské ulici 463/23 v Rýmařově

## Dějiny textilnictví na Rýmařovsku

**Otevírací doba:**  
únor – září  
úterý + čtvrtek + sobota  
9:00 – 12:00 a 13:00 – 17:00

Více informací na:  
554 212 381  
www.muzeumrymarov.cz  
facebook: Městské muzeum Rýmařov

Projekt „Krása, která zahaluje“ je spolufinancován z fondu mikroprojektů Euroregionu Praděd a městem Rýmařov.



EVROPSKÁ UNIE / UNIA EUROPEJSKA  
EVROPSKÝ FOND PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ / EUROPEJSKI FUNDUSZ ROZWOJU REGIONALNEGO  
PŘEKRAČUJEME HRANICE / PRZEKRACZAMY GRANICE





lové. Její součástí je i stylová prodejna nákrčníků z roku 1926, přenesená z Prahy, a expozice dochovaných částí vybavení soukromého bytu dalších velkých místních textilníků Flemmichů. Nová expozice vyrostla pod rukama muzejníků v místnosti v patře závodu. Prostor původně využívaný jako sklad umožnil nastínit historii textilnictví v mnohem širším měřítku, od samých počátků tkalcovské tradice Rýmařovska až po současnost.

Historický výklad, akcentující úlohu místních podniků a největších osobností tohoto kdysi klíčového odvětví, doplňují reprodukce dobových pohlednic a fotografií, vitríny nabízejí přehlídku zají-

mavých dokumentů a hlavně výrobků. Návštěvníci zde najdou místní speciality – zdobené církevní ornáty a vzorky tkanin s církevními motivy, sbírku textilních záložek, ukázkou afrických šátků a samozřejmě kravat, jimiž Hedva kdysi proslula. Textilka, to jsou ovšem především lidé, a expozice tudíž obsahuje i vlastnoruční výrobky zaměstnanců z tkanin zdejší produkce, např. šaty, šátky či motýlky, a řadu zajímavých dokumentů. V nich se návštěvníci dočtou, jak poválečná doba poznamenala životy místních obyvatel, vždyť v Hedvě svého času pracovalo podstatné procento Rýmařovanů (ještě v roce 1989 měl podnik přes tisíc zaměstnanců). Řada



exponátů pochází přímo od nich. Hosté vernisáže si mohli v premiéře prohlédnout celou expozici a vyslechnout úvod do bohaté textilnické historie z úst Jiřího Karla či hudební vystoupení polské šansonierské dvojice Marie a Adama Urbaniak a žáků kytarové třídy ZUŠ Rýmařov. Součástí slavnostního otevření bylo také vyhlášení vítězů české části fotografické soutěže, kterou pořádalo rýmařovské muzeum spolu s polským Muzeem Wsi Opolskiej.

„O soutěž byl velký zájem, zapojili se do ní i studenti gymnázia a žáci ZUŠ Rýmařov pod vedením Kamily Hýžové. Fotografové se dostali do atraktivního prostředí dosud fungující textilky a fotografovali vše, co je v těchto prostorech zaujalo,“ přiblížila soutěž Růžena Zapletalová.

Oceněné snímky Lukáše Veigla, Moniky Drápalové, Vojtěcha Mácky (1. kategorie), Julie Emy Růžičkové, Miroslava Glacnera a Pavlína Orságové (2. kategorie) jsou spolu s fotografiemi polských účastníků soutěže vystave-

ny před vstupem do nové expozice. Výstava na konci března poputuje do Opole, kde budou vyhlášeni vítězové polské části.

Novou textilní expozici v prostorech Hedvy Brokát získalo město kromě jiného další turistický cíl. „Turisté, kteří přijedou do Rýmařova a chtějí navštívit místní zajímavosti, obvykle nejdříve přijdou do informačního centra, prohlédnou si muzeum a kapli v Lipkách. Expozice v Hedvě je dalším příspěvkem ke ztraktivnosti tohoto místa,“ zdůrazňuje jeden z jejích autorů Michal Vyhliďal. Expozici v rámci projektu muzea Krása, která zahluje finančně podpořily Fond mikroprojektů Euroregionu Praděd a město Rýmařov.

Textilní expozice je v prostorách Hedvy Brokát na Opavské ulici otevřena pro veřejnost každé úterý, čtvrtek a sobotu od 9 do 12 hodin a od 13 do 17 hodin. Výklad je uveden v češtině, polštině, angličtině a vznikl i zkrácený průvodce v němčině. Návštěvníkům je k dispozici také průvodkyně.

ZN

Sdružení obcí Rýmařovska  
a Městské muzeum Rýmařov,  
galerie Pranýř i galerie Octopus

# KŘÍŽE Rýmařovska

Výstava fotografií Ing. Miloslava Marka  
a výtvarných prací dětí z Ozimku a ZUŠ Rýmařov

**3. 3. - 8. 4. 2015**

vernisáž: úterý 3. 3. v 17 hod.  
v rámci celodenního  
(PŘED)VELIKONOČNÍHO  
JARMARKU  
na rýmařovském náměstí

**Program:**  
14:00 polské hudební vystoupení  
15:00 divadlo Letní školy ze Stránského  
15:30 cimbálová skupina Tolar  
17:00 vernisáž výstavy v muzeu

www.muzeumrymarov.cz  
facebook: Městské muzeum Rýmařov

Rýmařovsko  
SDRUŽENÍ OBČÍ

PRANÝŘ  
OZIMKOVSKO  
ZUŠ RÝMAŘOV

Průběh velikonocí a jaro na Rýmařovsku je spolufinancován z fondu mikroprojektů euroregionu Praděd a městem Rýmařov.

CZ PL  
EUROPSKÁ UNIE | LINA EUROPELISA  
EVROPSKÝ FOND PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ | EUROPEJSKI FOND ZA REGIONALNI ROZVOJ  
PŘEVÝKONÁNÉ FINANČNĚ | PREDVÝKONANÉ FINANCNĚ

## Poděkování

Městské muzeum Rýmařov děkuje všem, kteří se jakýmkoli způsobem podíleli na vytvoření externí expozice Dějiny textilnictví na Rýmařovsku a výstavě fotografií na téma „Textil“ v budově Hedvy Brokát na Opavské ulici.

Městské muzeum Rýmařov

## Jazzclub

### Pátek třináctého ve Třináctce

Kavárna DJ Stanley klub 13 se v pátek třináctého února stala dějištěm dalšího antivalentýnského koncertu alternativních písničkářů, známého jako Česnekfest. Tentokrát se pořadatelé rozhodli vyzbrojit návštěvníky koncertu pro sabotáž komerčního svátku zamilovaných už v jeho předvečer, neboť jak známo není lepší protiváhy k čokoládovým srdcím

a rudému prádelku než odér z česnekové hostiny předchozího dne.

Nabídka podomácku, a tudíž se skutečnou láskou vyrobených česnekových pochutin, jimiž se hosté Třináctky vzájemně častovali, byla tentokrát bohatá a blahodárného afrodisiaku se dostalo v hojně míře všem.

Družnou atmosféru podpořili





i protagonisté koncertu, pozvaní Jazzclubem SVC. Sudetského punkfolkového barda Ladibora Dandu, který před odletem za Atlantik svolil obšťastnit domácí publikum posledním koncertem a navzdory nachlazení (zřejmě kvůli nedostatku vitamínu C v jídelníčku) ze sebe vydal všechno, doplnilo duo pod mnohoslibným kulinářským názvem Karpatská drůbež.

Půlku dua, ještě pod názvem

Ostravská drůbež, mohli slyšet návštěvníci loňského festivalu písničkářů Krosna dědka Pradědka. Akordeonista Jan Lörincz ovšem po několika letech marného hledání konečně našel spoluhráče – bubeníka Jana Maryáše – a na Česnekfestu tak mohl zaznít akordeon podpořený bicími.

Honza a Honza, kolegové z drůbežárny kdesi na Valašsku, vtáhli posluchače do kopcovitých končin ne nepodobných těm našim,

do krajiny, jíž dominuje imaginární drůbežárna a zcela realistický dža-dža-market. Snad že valašské kopce jsou přece jen malebnější než drsnosrsté Jeseníky, mají i ekopisně Karpatské drůbeže trochu jinou, pohodovější atmosféru než Ladiborovy sociálně laděné songy. Podobně jako ony nicméně nadhazují témata závažná, třeba náboženskou tolerancí mezi zaměstnanci drůbežárny nebo ekologické dopady moderního život-

ního stylu, s vtípem a básnickou i hudební invencí, díky nimž se spolehlivě vrvávají do paměti.

Žánrová osobitost nebránila akterům koncertu své hráčské síly ve finále promístit a vzájemně se doprovázet v „písničkách na přání“. Pravidlem programu antivalentýnského koncertu je, že se hraje, dokud muzikanti vyčerpáním neodpadnou od nástrojů, a poslední Česnekfest nebyl výjimkou. ZN

## Organizace a spolky

### Galavečer pony sportu 2014

**Velké pocty se dostalo městu Rýmařovu. V sobotu 7. února zde totiž proběhlo tradiční vyhodnocení uplynulé sezóny pony sportu v rámci celé České republiky. Pořadatelem večera byla Stáje Kincl.**

Tradiční galavečer měl i tradiční úvod. V krátkých zdravicích přítomné za domácí pořadatelský tým Stáje Kincl přivítala Petra Lašáková, úvodní slovo měla manažerka pony komise Mgr. Jana Perníčková a přítomně přivítal i člen Výkonného výboru České jezdecké federace a viceprezident pro sport ČJF Ing. Milan Theimer. Hosty galavečerem provedl Jan Matuška.

Při slavnostním vyhlášení byli ocenění jezdcí na pony v různých kategoriích. Ceny předávali předseda chovatelů českého teplokrevníka Miloslav Perníček, za organi-

zátory Josef Kincl st., špičková jezdka Ema Jančářová, zástupkyně firmy Bukefalos Vlasta Kukučková, předsedkyně pony komise Jana Perníčková, Milan Theimer a členka pony komise Naďa Knopová. V jednotlivých kategoriích zvítězili:

**Skoky 8 – 12 let:**

Adéla Bubeníková

**Skoky 13 – 16 let:**

Sofie Najmanová

**Drezura 8 – 12 let:**

Sára Vingrálková

**Drezura 13 – 16 let:**

Denisa Vegrichtová

**Benjamin cup:**

Julie Pásková

**Všestrannost:**

Barbora Vaňková

Následovalo předání sportovních odznaků pony z rukou Milana Theimera a Jany Perníčkové. Od-



znak převzala Adéla Bubeníková, Lucie Melmerová, Sofie Najmanová, Klára Stárková, Denisa Vegrichtová, Dominika Tomiková, Karolína Weisnerová, Markéta Míková, Barbora Vaňková, při oblastních galavečerech pak Štěpán Filip a Natalie Tarabini.

Přišlo i na slavnostní rozloučení s pony kategorií, jež mělo také bohaté zastoupení.

Po pěkné kulturní vložce skupiny Capoeira Mataum ze Šumperka přišla na řadu prestižní kategorie Naděje roku. Už samotná nominace je obrovskou výzvou do dalších let, ovšem vyhrát může jen jeden! V kategoriích Naděje, Pony a Jezdec roku proběhlo veřejné hlasování na FB profilu na našem webu a prestižní odborné hodnocení vzešlo z komise pony. Nadějí roku ve veřejném hlasování na FB se stal rýmařovský **Štěpán Filip** ze Stáje Kincl, v odborném hodnocení se Nadějí

roku stala **Barbora Vaňková**.

Pony roku 2014: Bohemia Wild Boy! Počínem roku se stal webový projekt celého desetiletí, neboť letos slaví server pony sportu již úspěšných deset let a od začátku se setkává s velkým zájmem o pravidelnou dávku informací pro příznivce pony.

**Titul Jezdec roku získala Denisa Vegrichtová.** Denisa nebyla ze zdravotních důvodů přítomna, ale podařilo se nám zajistit, aby s námi v Rýmařově byla alespoň přes telefon a dozvěděla se tak o svém vítězství přímo ze sálu.

Kategorie Jezdec roku byla poslední z vyhlášených, poté následovala taneční zábava, obohacená tombolou, z níž se nejšťastnější výherkyně odnesla jako hlavní cenu tablet.

Na závěr patří velké poděkování týmu Stáje Kincl za organizaci galavečera.

*Fota a text: Jaroslav Kincl*



### Rýmařovský chrámový sbor slaví čtvrt století

**V neděli 15. února připomněl Rýmařovský chrámový sbor posluchačům při vystoupení v kostele sv. archanděla Michaela v Rýmařově, že slaví čtvrt století od svého vzniku.**

V nedělním koncertu přednesly zpěvačky současné i ty, které v minulosti se sborem vystupovaly, pětadvacet skladeb vánočních, mariánských, liturgických, francouzských i latinských, včetně

ně písně *Veni domine*, kterou proslavila Bára Basiková. „Na koncertě zazněla také skladba, kterou měl v roce 1966 složit rýmařovský regenschori *Vladimír Hanák u příležitosti 25. výročí vysvěcení ThDr. Františka Vaňáka na kněze*,“ sdělil k repertoáru výročního koncertu Rýmařovského chrámového sboru jeho regenschori Petr Wolff.

Historie chrámového sboru se datuje od 15. února 1990 a popud k jeho založení vzešel od Marie Ihnátové, Ireny Ondráškové a Anny Zimákové. Sbormistrem se stal Petr Wolff, který působil od roku 1989 jako varhaník v chrámu sv. archanděla Michaela. Od počátku své existence se sbor aktivně podílí na událostech spojených s církevním životem

v našem městě. V únoru 1995 nahrál v režii Českého rozhlasu Ostrava a za finanční podpory firmy Eko Metal Recycling Vladimíra Erbena první audionahrávku na počest svatořečení blahoslaveného Jana Sarkandera v Olomouci za osobní účasti papeže Jana Pavla II. a na počest ThDr. Františka Vaňáka, arcibiskupa olomouckého, metropolit

moravského a čestného občana města Rýmařova. V říjnu 1995 byla ve farním chrámu sv. archanděla Michaela v Rýmařově natočena druhá nahrávka *Vánočních netradičních koled z celého světa*, opět v režii Českého rozhlasu Ostrava a za sponzorské účasti Kovohuti Břidličná. Během roku 1997 chrámový sbor několikrát navštívil polský Ozimek, mimo jiné u příležitosti podpisu partnerské smlouvy mezi Ozimkem a Rýmařovem.

Od roku 1998 do roku 2003 byl sbor členem Unie českých pěveckých sborů, jako nejmenší z jejích členů. Dne 7. června 1998 mu byl udělen pamětní list jako účastníku Přehlídky slezské lidové písně TROJOK 1998. Dne 28. února 2000 předal chrámovému sboru předseda unie Drahošlav Štula Pamětní list Unie českých pěveckých sborů při příležitosti koncertu k 10. výročí jeho založení.

Sbor, ve kterém v současnosti zpívá devět žen a řídí jej sbormistr Petr Wolff, pravidelně pořádá

novoroční koncerty v chrámu sv. archanděla Michaela v Rýmařově a vystoupení pro seniory ve spolupráci s Diakonií ČCE – střediskem v Rýmařově. V roce 2005 uspořádal sbor řadu koncertů v Bruntále, Břidličné, Malé Morávce, Karlově Studánce a Rýmařově k 15. výročí svého vzniku. Výtěžek z dobrovolného vstupného ze všech koncertů byl věnován Diakonii na dokončení rekonstrukce Domova odpočinku ve stáří v Dolní Moravici.

Za dobu 25letého trvání sboru se v tomto tělese vystřídal asi čtyřicet zpěvaček. Od roku 2005 se sbor účastní, mimo pravidelných nedělních vystoupení při bohoslužbách v chrámu sv. archanděla Michaela v Rýmařově, také mikulášských setkání se seniory v Diakonii a pořádá novoroční koncerty v období kolem Tří králů. Sbor pravidelně účinkuje při různých příležitostech – na pohřbech, svatbách, poutích a jiných církevních svátcích po celé farnosti.

V současné době má rýmařovská farnost šestnáct kostelů, neboť k nim po odchodu děkana Bohumila Měchury přibýly chrámy hornoměstské farnosti a tím se rozšířil i okruh účinkování sboru. „*Chrámový sbor by rád přijal nové zpěvačky, které by svými hlasy rozšířily sborový*

*zpěv. Budeme velmi rádi za každý nový hlas,*“ nechal se slyšet sbormistr Petr Wolff. Zájemkyně se mohou hlásit osobně u sbormistra každou neděli při bohoslužbě v chrámu sv. archanděla Michaela v Rýmařově od 9 do 10 hodin, případně kdykoli na tel.: 724 107 390. JiKo

## Angličtina, která přináší skutečné výsledky

Díky spolupráci Helen Doron English a University of Cambridge se znovu potvrdilo, jak výborné výsledky metodika Helen Doron přináší. Adam Kappel z Břidličné, student HD Bruntál a Rýmařov, pod vedením lektorky Ing. Evy Jedličkové úspěšně složil zkoušky Cambridge English Starters. Všechny šikovné děti, které

mají chuť učit se anglicky zábavnou metodou, tak mají šanci na úspěch. Ve spolupráci se ZŠ Cihelní a ZŠ Amos si děti budou moci již na jaře vyzkoušet Cambridge test nanečisto a zároveň se zařadit do soutěže o roční stipendium ve výukovém centru Helen Doron Bruntál a Rýmařov. Eva Jedličková



Slavnostní předání prvního Cambridge certifikátu studenta. Na fotce zleva: Ing. Eva Jedličková, Adam Kappel, Mgr. Bc. Jiří Pozdíšek, Mgr. Petr Novotný  
Foto: Libor Kappel

## Otevřený dopis občanům a zastupitelům města Rýmařova

Reagujeme jako občanské sdružení Pradivadlo na výzvu uveřejněnou v prosincovém čísle Rýmařovského horizontu, která se týká stále nevyřešeného tématu „Co s budovou městského kina“. Jako divadelníci a členové souboru Pradivadlo považujeme

za důležité vyjádřit opakovaně náš společný názor, který se po dobu pěti let, kdy tato otázka vznikla, nijak nezměnil. Před čtyřmi lety jsme v podpisové kampani za záchranu městského divadla získali 2 100 podpisů občanů města Rýmařova. Už tehdy,



v období předchozího vedení města, se tato kauza řešila. Padly návrhy na přestavění budovy na tělocvičnu, prodejnu levného textilu a další změny, které byly pro nás, kulturně činné občany, neslučitelné s filosofií a úrovní města, ve kterém žijeme.

Na úvod bychom chtěli upřesnit,

že pod zažitým názvem „kino“ je ve skutečnosti **městské divadlo**, a to jediné, které v Rýmařově máme. Jeho stáří je více než **100 let!** Budova divadla byla podle dostupných zdrojů jako městské divadlo oficiálně využívána od roku 1913. Už předtím však sloužila k pořádání nejruž-



nějších akcí. Předchozí historii teprve zjišťujeme. Je však zřejmé, že historie budovy sahá až do poloviny 19. století. Zcela jistě víme, že jeviště bylo postaveno za první republiky, a to v letech 1920 až 1922. Další osudy budovy už známe velmi dobře, divadlo prošlo v 60. letech, za uplynulé éry komunismu, rekonstrukcí, která jej na mnoho let změnila k nepoznání. Z krásného neoklasicistního městského divadla s balkóny a štuky se stala nic neříkající šedivá budova takzvaného kina, poplatná vkusu své doby. Bylo zničeno jeviště, sklepní prostory pod jevištěm byly necitlivě zasypany sutí, zbourány klasické divadelní balkóny atd.

Bohužel ani posledních 25 porevolučních let nepomohlo zabránit dalšímu chátrání budovy městského divadla. Přes všechny nevkusné zásahy, jako je brizolitová omítka, příšerná komunistická okna, linolea atd. je však budova kupodivu ve stále dobré kondici, byť se intenzivně mnoho let pracuje na tom, aby nebyla. Jde totiž o kvalitní stavbu s kamennou podezdívkou, jako je tomu u dalších reprezentativních, obvykle prvorepublikových budov v jejím okolí. Pro představu uvádíme základní školu na Jelínkově ulici, bývalé gymnázium, soud či dřívější ředitelství Jednoty, střední zemědělskou školu, vilu, ve které

sídlí policie ČR atd. Celá tato část Rýmařova byla v minulosti reprezentativním místem našeho města, byly zde kašny, celý komplex měl parkový vzhled, který se naštěstí částečně zachoval.

Divadlo jako takové má za sebou více než stoletou divadelní historii, z čehož jenom té poválečné mahenovské je v letošním roce **70 let!** Desetkrát méně, tedy sedm let, spojuje s touto tradicí i náš divadelní spolek Pradivadlo. Nám všem stálým i příležitostným divadelníkům budova se svým nenahraditelným **geniem loci a zcela výjimečnou atmosférou** spojenou se skvělou akustikou přirostla k srdci a dnes **velmi chybí!**

Věříme, že je tomu tak i u většiny dalších kulturně založených společenství tohoto města. Budova divadla je neodmyslitelně spojena s celými generacemi Rýmařovčanů, kteří zde trávili chvíle dětství, dospívání i dospělý věk. V divadle se událo nepřeberné množství divadelních představení, myslíme, že není nutné se o tomto tématu více rozepisovat. Současní i bývalí žijící divadelníci či věčné publikum mnoha generací nám dají zcela jistě za pravdu.

V uplynulých letech jsme se jako divadelní soubor a občanské sdružení snažili budovu odkoupit a pomalými krůčky uskutečnit její dokonalou rekonstrukci. Jsme



Fota: archiv Pradivadla



si po celou dobu vědomi, že by to pro nás bylo nesmírně obtížné. Jsme však lidé, kteří si v životě kladou nejrůznější výzvy, a z vlastní zkušenosti víme, že nejprve je potřeba chuti, rozhodnutí a poté hledání možností, jak dané předsevzetí realizovat. Domníváme se však, že už samotný název „Městské divadlo“ vychází ze statutu a správy města. Pro příklad nemusíme chodit daleko, stačí se jenom podívat do sousedního města Bruntálu, kde se díky dobré vůli zastupitelů podařilo získat finance a městské divadlo zachránit. Došlo k obnově předplatitelského diváckého systému, divadlo žije a je využíváno jako kulturní stánek, kanceláře jeho správy, zkušebny. Slouží občanům města Bruntálu i nám, přespolním, kteří tam rádi jezdíme jako divadelní soubor i jako diváci.

Stejně jako byla chuť minulých zastupitelstev realizovat ambiciózní projekt obnovy bývalého kulturního domu, dnes SVČ, se stejnou chutí a ambicemi by se mělo konečně přistoupit k rekonstrukci a záchraně našeho divadla pro nás i příští generace. Jde také o reálnou skutečnost, kterou potvrdí i členové divadelního spolku

Mahen, že záměr nahradit divadlo multifunkčním sálem v budově SVČ prostě nelze uskutečnit. Sál SVČ je jistě vhodným prostorem pro pořádání celé řady kulturních akcí, slouží i jako tělocvična a pro mnoho zájmových aktivit SVČ a je nesporně využíván plnohodnotně. Nelze jej však prakticky použít ke zkoušení a ani rozmístění stabilních divadelních kulís z důvodu neustálého střídání jednotlivých zájmových skupin není možné. Neustálé bourání a stavění scén se neslučuje s časem ochotníků ani profesionálů. SVČ navíc nedisponuje vhodnými prostory, kam divadelní kulisy uložit. Sami jako soubor máme kulisy mnoho let v nejrůznějších soukromých úložných místech na své náklady. Divadelní spolek Mahen se musel v současné situaci mnoha kulís vzdát z důvodu nedostatečného úložného prostoru v SVČ. Samotný sál SVČ neplní funkci „divadelního kukátka“, nemá vhodné hlediště pro diváky, ani vhodnou atmosféru.

V minulých letech jsme připravovali kompletní vizualizaci celého projektu záchraně městského divadla a jeho rekonstrukce. Rádi se nyní na stránkách Rýmařovského horizontu s našimi spolu-



občany i zastupitelé podělíme o několik vizuálních studií, které jsou připraveny pro realizaci projektu záchranu a celkové rekonstrukce exteriéru i interiéru budovy divadla.

Náš projekt jde ještě dál, v první řadě jde o využití budovy jako divadla s důstojným divadelním klubem, zkušebnami, prostory pro nejrůznější workshopy atd. V kontextu rekonstrukce budovy je však také v plánu její začlenění do parkové části, která se zadní stranou divadla sousedí. Vznik nové odpočinkové zóny s volnými průchody kolem budovy, jak je tomu v jiných kulturně navrhovaných moderních i historických městských zástavbách. Nabízí se možnost rozšíření celého prostoru o sousední parcelu stavebními úpravami zničené vily na Divadelní ulici. Vznikl by tak úplně nový, atraktivní pohled ze strany kuželny na městské divadlo a parková, volně průchozí část by se o tento prostor ještě zvětšila. Záleží na tom, zda by se tento objekt dal městem vykoupit od soukromého majitele. Jsme přesvědčeni, že kvalita a estetická hodnota našeho města by se tímto počínem zásadně zvýšila a byla vzorem pro jiná města.

Doufáme, že dnešní zastupitelé přistoupí k této výzvě zodpovědně a započnou dílo, na které budou v budoucnu hrdí. Jsme nohama na

zemi a je nám jasné, že nepůjde o jednoduchý úkol, který lze realizovat během jednoho či dvou let. Stejně jako by tomu bylo v případě, že bychom budovu získali my, divadelníci, rekonstrukce může probíhat v jasně stanovených etapách po dobu například šesti let, což by bylo pro městský rozpočet finančně únosné. Zásadní úlohu také hraje osobní invence a schopnosti za rozvoj města zodpovědných úředníků, kteří mohou pro tyto účely získat nemalé prostředky z fondů EU.

Osobně jako občané tohoto města budeme vždy a rádi záchraně městského divadla nápomocni, tak jak je tomu nyní, kdy ukazujeme cestu a směr.

Pro spoluobčany, kteří s naším projektem sympatizují, i pro ty, kterým se náš záměr nelíbí, jsme vytvořili anketu, jejíž výsledek předáme zastupitelstvu města a zveřejníme jej v příštích číslech Horizontu. Anketa je jednoduchá a je možné ji vyplnit na [www.pra-divadlo.cz](http://www.pra-divadlo.cz) nebo na facebooku Western Arts Clubu.

*Za občanské sdružení  
Pradivadlo Ladislav Šín,  
Petr Laštuvka, Barbora Šínová,  
Pavla Zieglerová, Pavel Hejsek,  
Martin Holouš, Martin Wnenk,  
Pavel Konštatský, Blanka  
Škutová, Petr Bubela, Hana  
Hejsková, Dennis Huml*



## 70 let Divadla Mahen Rýmařov – 1. část

Před 70 léty, po osvobození Rýmařova, přicházeli do našeho města první Češi z vnitrozemí osídlovat pohraničí. Mezi nimi i rodina Drštáků, která si ze svého bývalého působiště v Kostelci na Hané přinesla i lásku k divadlu. Přes nesmírné starosti a poválečné obtíže byl 18. července 1945 v Rýmařově založen divadelní



Jiřina Drštáková – Maryša, 1945

**Spolek českých ochotníků.** Do jeho čela se postavil Ing. Zdeněk Dršták, který měl již režijní zkušenosti. S přáteli JUDr. Janem Najmanem a Karlem Procházkou tvořili přípravný výbor spolku. V srpnu získali ochotníci stálou scénu v budově divadla na Divadelní ulici, jež během války sloužila jako skladiště. Do spolku přicházeli další zájemci, kteří pomohli divadlo vyčistit, pan Majer a zaměstnanci místní elektrárny opravili jevištní osvětlení. Potřebné rekvizity shromažďovali sami herci, v Prostějově byly zapůjčeny kostýmy, olomoucké divadlo darovalo celou výpravu, která tvořila první fundus spolku. Díky obětavosti lidí byla scéna během několika měsíců připravena pro slavnostní premiéru. Herecký spolek tvořili úředníci, učitelé, lékaři a lidé různých jiných profesí, kteří postupně přicházeli do Rýmařova. Tak bylo založeno české ochotnické divadlo, které

bylo vůbec prvním poválečným spolkem v našem městě. Herci začali zkoušet.

Divákům se spolek poprvé představil 27. října 1945 hrou bratří Mrštíků *Maryša* v režii Ing. Zdeňka Drštáka. V kronice se píše: „Maryša vytvořila základní kamen ke stavbě kulturního života a tradice v Rýmařově. My všichni, kdož jsme u zrodu představení stáli, přáli jsme tomuto budoucímu rozkvětu z plna srdce hodně úspěchů. Z pera režiséra: Ve hře hrálo sedmáct herců a mladí komparsisté z Jamartic. V první řadě je nutno zaznamenat výborný výkon Františka Linharta, který hrál Lizala. Stejně výborný výkon podal i Josef Vagrčka v roli Vávry. Byl to zkušený divadelník s dlouholetou praxí. Překvapením byl František Vychodil, jenž hrál malou roli hospodského takovým způsobem, že v něm má spolek mimořádně zkušeného herce pro role daleko větší a hlavní. Stejně



Režisér Zdeněk Dršták v roli inspektora ve hře *Deset malých černoušků*, 1948

prekvapivý výkon podal Jan Weis, dokonale vytvořil figurku Hrdličky. Dále v mužských vedlejších rolích hráli: Pavel Votruba, Emil Machalíček, Jan Vyskočil, Josef Sedláček a Vlastimil Zachar.





František Vychodil jako Mistr Jan Hus, 1952

Hlavní ženskou roli svěřil režisér Dršťák svojí manželce Jiřině Dršťákové. Její výkon zanechal v divácích velký dojem. V ní získává spolek tragédku vysoké úrovně. Výborně zahrála i Marie Křenová roli Lízalky. Její drsný hlas a dobře zažitá figura vytvořily mimořádnou postavu Lízalky. Dále v ženských rolích hrály Zdena Krpalová, Vlasta Procházková, Zdena Hrdličková, Helena Fuchsová a Vlasta Vaňková. Nutno říct, že některé sehrály své role s větším úspěchem než muži. Mužskou čest však zachraňuje kompars, který měla málokterá Maryša. Chlapci z Jamartic byli legrutí plní ohně a života, zpěvu a cifrování, bylo jich plné jeviště a je nesporné, že tento kompars významně přispěl k úspěchu představení. První představení znamenalo úspěch nejen mezi diváky, ale i v souboru, kde prověřilo síly herců a přineslo objevy, které tvořily dobrý základ pro budoucí práci. Ve hře napovídala Marie Hliníková, osvětloval p. Majer: "Maryša zaznamenala obrovský úspěch u diváků, kteří dvakrát zcela zaplnili hlediště. Jistě na tom

mělo svůj podíl i to, že to bylo první české představení po létech války. Hra měla velký úspěch i na zájezdových představeních v Bruntále a Břidličné, kam přišli diváci až z Vajglova a Velké Stáhlé.

Koncem roku 1945 byl spolek přejmenován na Bratrství a v lednu 1946 uspořádal první Divadelní šibřinky, které se měly stát



Karel Stuchlík v roli Jana Žižky ve hře Mistr Jan Hus, 1952

tradicí. V roce 1948 se rýmařovští divadelníci spojili s malým ochotnickým souborem Hraníčář z Edrovice a založili spolek Mahen. Tento název soubor používá dodnes. Mahen několikrát zvítězil v různých soutěžích jak okresních, tak krajských. Pravidelně se zúčastňoval Krmovského divadelního máje a získal ze soutěží řadu cen a uznání. Se svými hrami jezdil hostovat v létě i v zimě téměř do všech vesnic bývalého rýmařovského okresu.

Mahen sehrál pět divadel v přírodě. Všechna se hrála ve Flemmichově zahradě na Sokolovské ulici a všechny režíroval Zdeněk Dršťák. Prvním divadlem v přírodě byl *Jánošík* v roce 1954. Na

tehdejší dobu to bylo velmi odvážné představení. Snad v celém kraji nebylo město, jehož ochotníci by se odvážili tak náročného úkolu. Ve Flemmichově zahradě byly namontovány nové lavice pro 1 500 diváků, ale přišlo jich 3 500. Byla postavena dvojitá scéna u chalupy Jánošíkova otce a vedla do terénu v lese a zpět k hospodě na druhé scéně. Celé jeviště bylo ozvučeno. Ve hře hrálo na 106 osob a bylo použito 38 koní. Koně a sedla opatřil až z Arnoltic a Huzové neúnavný předseda spolku dr. Jan Najman, zvaný Hanes, který zodpovídal za celý průběh náročného představení. Kroje byly zapůjčeny z Kolína. Z Mirotínka přijel soubor lidových tanců, který za doprovodu cikánské kapely před zajetím



Jaroslav Haltmar jako inkvizitor ve hře *Isabela Španělská*, 1953

Jánošíka tančil a tvořil Jánošíkovu družinu. Divadlo začínalo ve tři hodiny odpoledne a stále nebylo jisté počasí. Chvilí dokonce přšlo. Odpoledne se však vyjasnilo a začali přicházet diváci. Od spodní brány se valil nepřetržitý proud lidí. Diváci obsadili lavice, seděli na zemi skoro u jeviště, za jevištěm, a dokonce se našli i takoví obětavci, kteří se postavili za kulisy chalupy, odkud samozřejmě nic nemohli vidět, a přesto tam vytrvali až do konce. Stromy dokola, na kterých visely ampliony, byly obsazeny malými kluky, a tak se i stalo, že byly přívody přerušeny a musel zvukař nahoru na strom opravovat. I podél cesty dolů stáli diváci, protože tudy jezdili koně. Z nějaké vesnice přijel autobus, který zastavil nahoře a diváci si vylezli na jeho střechu, aby lépe viděli. Lidé si vůbec představovali divadlo v přírodě jako nějaký rodinný výlet a dostavili se se všemi dětmi i s kočárky. Samo představení znamenalo pro Rýmařov senzaci. Lidé mnohdy ještě nic takového neviděli. Připomínalo film, protože Jánošík

se hrál v terénu s použitím krajinné situace křovin, lesa a louky. Pestré kroje působily překrásně a vojáci na koních byli kouzelní. Jánošík znamenal pro Rýmařov nevídanou událost a poprvé si jeho práce povšiml i tisk - *Vesnické noviny Rýmařovska* a zprávu o tomto počínu přinesla i krajská *Stráž lidu* z Olomouce.

Hlavní roli Jánošíka svěřil režisér Dršťák mladému Vladimíru Běťíkovi, který vytvořil emotivní a silnou postavu. Pravou oporou představení byl Putnok hraný Karlem Stuchlíkem, sršel temperamentem a naučil chlapce celé řadě zbojnických písniček. I nositel vážných a tragických rolí František Vychodil v roli Uhorčíka skotačil s chlapci zcela nevázně. Velmi dobře zahrál Ilčíka Jan Netopil, Garaje Josef Haltmar ml., Vlčka si zahrál Horymír Dostál, Šandora ztvárnil Andělín Švarc, Jánošíkova otce Jan Weiss, Ilčíkovu matku Jiřina Dršťáková, Anku Věra Haltmarová aj. Druhým divadlem v přírodě byli *Psohlavci* v roce 1956. Do titulní role Koziny byl opět obsazen Vladimír Běťík. Jeho Kozina byl



Evžen Dvorský v roli Okellyho, Marie Stuartovna, 1959

skutečný hrdý chlap, což se projevilo právě ve scéně před popravou při setkání s Lamingerem, kterého velmi dobře ztvárnil dr. Jan Najman.

V roce 1957 sehrál spolek v režii Zdeňka Dršťáka divadelní hru *Inteligenti* z nemocničního prostředí. Rýmařovského představení se zúčastnila také krajská porota, kterou tvořili členové olomouckého divadla. S touto hrou byl spolek Mahen vybrán k účasti na Národní přehlídce v Přerově, která se měla konat koncem dubna a která doporučovala představení pro přehlídku v Hronově. Avšak 11. dubna 1957 byl režisér Dršťák náhle zatčen příslušníky StB z Olomouce. Byla u něj provedena domovní prohlídka a zabaveny



Božena Poláchová, František Stanzel, *Slaměný klobouk*, 1963

kromě jeho soukromých písemností také scénář hry *Inteligentí* a kniha J. Mahena *Režisérský zápisník*. Byl vyslýchán a obviněn, že představením *Inteligentů* byla způsobena urážka části obyvatelstva pro jejich politické přesvědčení, a tedy urážka KSČ, za což je on jako režisér odpovědný. Krajský prokurátor v Olomouci vyslechl oba porotce, kteří představení viděli a potvrdili, že to bylo představení výborné úrovně, a režisér Dršťák byl třetí den propuštěn z vazby. Režisér se obrátil přímo na autora hry Milana Jariše, aby sám rozhodl, zda škrty změnilly ideu hry. Autor prohlásil: „*Vaše škrty nemohly změnit a nezměnily pranic na smyslu hry. Přeji Vám úspěch v další divadelnické činnosti. Milan Jariš.*“ Trestní řízení proti Ing. Zdeňku Dršťákovi bylo zastaveno.

I přes tyto potíže pokračoval spolek ve své bohubilé práci. Hrál hry různého žánru, např. *Hrátky s čertem* Jana Drdy, Schillerovu *Marii Stuartovnu* jako sté představení spolku Mahen, se kterým se hostovalo v Lázních Jeseník, dále *Cesty žen* Františka Kožíka, *Ostrov Afrodity* Alexise Parmise, s nímž se hostovalo v Krnově, Dvorcích, Huzové, Horním Městě, Staré Vsi a Ryžovišti. Tato hra se hrála na jevišti Geologického průzkumu na třídě Hrdinů, kterému se říkalo Rudý koutek, protože se v roce 1960 započalo s opravou budovy divadla na Divadelní ulici.

Třetím divadlem v přírodě byl *Hejtmán Šarovec* v roce 1962. Ve hře účinkovalo asi 90 osob a 10 koní. Toto představení vidělo asi 1 200 diváků. Hlavní roli Šarovce si zahrál František Karásek,



Vratislav Konečný, Marie Stodolová ve hře *Výslech trvá*, 1967

zkušený herec se statným zjevem a hlubokým, mužným hlasem. Šarovec měl v sobě gaskoňskou krev a čest kavalíra a získal si sympatie hlediště. Partnerkou mu byla Uliána, kterou si zahrála Jiřina Dršťáková, jež bez námahy vytvořila působivou postavu.

Čtvrtým divadlem v přírodě byl *Jan Výrava* v roce 1964. Toto představení Mahen považuje za nejméně povedené divadlo v přírodě, jelikož bylo ovlivněno počasím. Pršelo a foukal vítr, který shodil část kulisy, jež se musela opravovat, a navíc dole v parku, kde se divadlo hrálo, vesele vyhrávaly kolotoče. I při menším počtu diváků se ale hrálo. Hlavní roli Jana Výravy vytvořil již ostřílený František Vychodil.

Pátým a posledním divadlem v přírodě byla Shakespearova hra *Sen noci svatojánské* v roce 1966. Hrála se ve verších a bylo počítáno i s počasím. Původně se mělo hrát v divadle, ale odpoledne se udělalo hezky, a tak bylo rozhodnuto, že představení, i když byla zima, bude v přírodě. Bylo to jediné divadlo, které se hrálo večer za umělého osvětlení na dvou jevištích v zahradě Hedvy. V představení hrálo 20 herců, 20 komparsistů a 10 jezdců na koních. Byla zima a diváci seděli na lavičkách zabalení do dek. Ke konci předehry se dole na louce objevil průvod s pochodněmi a přiváděl

Thesea a Hippolytu na koních k jevišti. Les ozařovaný mihotavými plameny pochodní, koně a krojovaní herci, to vše působilo neskutečně a pohádkově. Příchod Titanie na scénu byl provázen rejem bludiček, které s baterkami v rukou běhaly po louce za jevištěm. Titanie, kterou hrála Božena Poláková, a čtyři milenci, kteří musí na jevišti dle scénáře usnout oděni pouze v řeckých chitónech a napůl nazí, pěkně promrzli. Roli malého Puka výborně zahrála temperamentní Vlasta Ondráková, která bezvadně ovládala roli. Oberona si zahrál Evžen Dvorský. Znamenitě se zhostili svých rolí i Stanislav Vitásek, Eva Roztomilá, Marie Stodolová, herec vysoké komediální invence František Stanzel, Vratislav Konečný, Mi-



Naši furianti, 1965, ve hře hostoval národní umělec Jaroslav Vojta  
Fota: archiv Mahenu

rek Dostál, Josef Šumpolec a příležitost dostal i kulisák Laco Muri, který si zahrál řvoucího lva. Divadlo nasvítíl Jenda Polčák,



Zleva: Tomáš Fůrst, František Stanzel, Stanislav Vitásek - *Charleyova teta*, 1966

který umístil barevné reflektory do korun stromů a tím bylo možno vytvářet zajímavé světelné kombinace. O zvuk a hudbu se postaral Miloš Procházka a napovídala, jako vždy, Libuška Jarmarová. Představení se velmi líbilo a mělo vynikající úroveň, přesto bylo rozhodnuto, že divadelní hry se již v přírodě konat nebudou, protože jsou velmi náročné na techniku a kompars a hlavně ovlivněny počasím.

V roce 1963 byly v budově divadla na Divadelní ulici ukončeny opravy a zahájeno promítání kina. Divadelní část otevíral spolek Mahen hrou Aloise Jiráska *Lucerna*. Ještě v témže roce to byl *Slaměný klobouk* Voskovce a Weriha, *Jitřní paní* Alejandra Casony a *Ženy na Niskavuori* Helly

Wuolijoki. V rámci 20. výročí založení spolku uvedl Mahen v roce 1965 hru Karla Čapka *Matka* a pokračoval hrou Aloise Jiráska *Vojnarka*. V témže roce hostoval v našem divadle národní umělec Jaroslav Vojta, který si zahrál postavu Buška ve hře *Naši furianti*. V roce 1967 sehrál spolek hru *U pokladny stál* Jiřího Vernera, o rok později to byl *Jan Žižka* Aloise Jiráska, v němž hrálo 50 herců a 15 komparsistů. Titulní roli Jana Žižky si zahrál František Vychodil. V roce 1972 to byla hra Arthura Watkyna *Volá Melbourne* a ke 30. výročí založení spolku roku 1975 sehrál Mahen v režii Zdeňka Dršťáka hru Konstantína Simonova *Ruští lidé*. Tato hra byla poslední režii Ing. Zdeňka Dršťáka, zakladatele a otce divadla Mahen, který dne 18. listopadu 1977 ve věku 60 let nečekaně zemřel.

Za 30 let sehrál spolek celkem 79 her ve 192 představeních. Režisér Dršťák jich realizoval 67 ve 178 představeních a sám hrál v 11 hrách. Do budoucna měl připraveny další hry, své záměry však již neuskutečnil. Někdo z jeho přátel vypočetl, že za 30 let v divadle strávil na jevišti a ve zkušebně skoro tři roky. Proč? Protože divadlo miloval. V režii ho občas vystřídal dr. Jan Najman, Jan Weis, Miloslav Černý, Miroslav Zeman a Jaroslav Haltmar. Tak končí první část vyprávění o plodné práci Amatérského divadelního spolku Mahen v Rýmařově. Nejsou zde uvedeny všechny hry, které spolek za 30 let sehrál. Bohužel se z některých nedochovaly ani fotografie.

Hana Vystrčilová,  
čerpáno z kronik divadla Mahen



## Z okolních obcí a měst

## Do malotřídky ve Staré Vsi se zapsaly i děti z Rýmařova

Koncem ledna 2015 se v naší škole konal zápis k základnímu vzdělávání, a tak jsme netrpělivě čekali, jak dopadne. Potěšilo nás, že všechny děti z oddělení Lištiček naší MŠ nám zůstaly věrné a 1. září se pouze hromadně přestěhují o patro níž, do „velké školy“. Kromě nich ale přišlo i několik nových dětí z Rýmařova. Jak to vypadá, můžeme pro budoucí školní rok počítat s příjemnou a početnou třídou o 12 až 15 dětech. Prvníáci se budou učit samostatně, pouze na tělocvik a některé výchovy je budeme spojovat se staršími kamarády. Kromě paní učitelky se o děti bude starat asistentka pedagoga, aby všichni

uspěli a neztratili se.

Nicméně na nový školní rok se škola začala připravovat už nyní. Protože nás oproti loňsku opět přibýlo, potřebujeme zajistit větší prostory pro školní družinu, kde budou fungovat dvě samostatná oddělení. Zastupitelstvo obce rozhodlo, že bývalé školní dílny projdou do prázdnin nezbytnou úpravou, aby zde od září 2015 mohl být slavnostně otevřen nový školní klub Sluníčko. V dopoledních hodinách zde vznikne záložní prostor pro předškolní oddělení a pro prvníáčky, odpoledne se zde bude scházet školní družina nebo zájmové kroužky. *Eva Staňková, ředitelka ZŠ a MŠ Stará Ves*



Foto: E. Staňková

## Ski Karlov cup 2015

**Ski areál Klobouk v Karlově pod Pradědem a tamní černá sjezdovka byly za krásného zimního počasí dějištěm dvoudenního mezinárodního FIS slalomového závodu.**

O víkendu 14. a 15. února v Karlově startovalo 34 mužů a 21 žen z České republiky, ze Slovenska, Polska či Rakouska. Všechny

jezdce čekala dvě závodní kola s převýšením 166 metrů na náročném a skvěle připraveném legendárním svahu „Olomoučáku“, jež splňuje FIS požadavky. V devět hodin jako první odstartovaly do závodu ženy. S nástrahami trati si nejlépe poradila Zuzana Matoušová, která s časem 47,37

sekund v prvním a 44,91 sekund ve druhém kole obsadila první místo. Druhé místo vybojovala Tereza Němcová a třetí příčku obsadila Lucie Rydlová.

Mezi muži se vedlo nejlépe slovenskému jezdci Jakubu Kupcovi, který s výsledným časem 1:27,49 a náskokem 58 setin vte-

řiny uhájil první místo před Janem Němcem a třetím Sebastianem Bialobrzcym z Polska.

Ceny vítězům předával majitel Ski Karlov Zdeněk Mitáš, ředitelka závodu Alena Danihelková a technický delegát Kazimierz Korzeniowski.

Fota a text: Miroslav Škoda



**Výbor Českého rybářského svazu,  
místní organizace Rýmařov,  
zve všechny své členy  
na výroční členskou schůzi,**

**která se bude konat  
7. března v 8 hodin  
v budově školní jídelny  
na ulici 1. máje v Rýmařově**

*Za výbor ČRS MO Rýmařov Vojtěch Záborský*

# Franz Brixel: Horská kronika

(Přeložila Jitka Procházková)

## Michel Beck

Tento můj bratranec, o kterém už byla řeč a o kterém se ještě později zmíním, byl velmi chytrý, veselý a vtipný člověk.

Když se vracel z ciziny od Vídně domů, musel se cestou skrývat, protože jeho pas už pozbyl platnosti. U svého otce, jenž byl hostinským, zůstat nemohl, pokud nechtěl být brzy povolán. A tak, jelikož byl tkadlec, šel pracovat k tak zvanému „doktoru Faustovi“ – k Fidelisu Pfeiferovi, protože ten měl dům v Šibeniční ulici mimo město a v tak výhodné poloze, že bylo vidět oknem už z dálky na všechny příchozí. Kvůli větší obezřetnosti zaskvětil mistra do své věci a domluvil se s ním, že ho ochrání před zradou a v nebezpečí mu pomůže k útěku. Mistr byl obvykle zaměstnán přípravou příze<sup>1</sup> v horním pokoji a domluvil se s Michelem Beckem, že pokud uvidí přicházet „strážné anděly“, hned na něj zaklepe. Aby Beck neztratil ani chvilku, musel pracovat za stavem vždy úplně oblečený. Tak se zde ukrýval neodhalen několik týdnů. Jednoho odpoledne, spíše k večeru, přicházeli Šibeniční uličkou k Pfeiferovu domu „strážní andělé“. Ten fiškus hned upozoroval, co mají za lubem, a zatukal na strop (respektive na podlahu) smluvený signál. Beck vyletěl zpoza tkalcovského stavu, popadl připravený klobouk a kabát a pospíchal zadními dveřmi ven, zatímco drábové už vcházeli předními dveřmi dovnitř. Neotáčeje se běžel Beck přes pole ke Grundwaldu a teprve tam si uvědomil, že si zapomněl vzít chleba a peněženku; ale co to teď pomohlo, zpátky už nemohl – odpočal si po rychlém běhu na ledovém kmeni, bylo to v prosinci, a šel potom v noci dlouhým Grundwaldem, nevěda, co by si měl počít! Společně s nocí padla ještě hustá mlha, a tak brzy zabloudil. – Nakonec, když ho přepadl hlad, únava a zima a on nevěděl, kde je, zahlédl v polích, kde bloudil, světlo. Přestože se v současné situaci raději vyhýbal lidem, jeho potřeby a únava ho nutily, aby se poohlédl po nějakém přístřeší, a tak kráčel s veselým srdcem za světlem.

Když se k němu blížil, spatřil dřevěný domeček, který se nacházel za vesnicí Sovinec. Podíval se oknem dovnitř a viděl starého a mladého muže, kterak dělali hobliny, které zřejmě chtěli prodat v Rý-

mařově na týdenním trhu. Zaklepal na okno a poprosil, zda může vstoupit. Starý muž přistoupil k oknu a zeptal se, kdo je venku. Michel řekl: „Jsem syn provazníka Becka z Rýmařova!“

Protože v celém kraji byl jen jeden provazník, byl provaznický mistr Beck pro svůj obchod a současně pivní šenk široko daleko znám. Starý volal bez odporu na svého syna Ignáce, ať cizinci otevře dveře.

Michel vstoupil do teplé místnosti a pozdravil. Protože znal starého muže už z dřívějška a protože mu důvěřoval, vyprávěl mu bez okolků své dobrodružství.

Starý muž ho těšil a řekl mu, že se zítra, protože je zrovna sobota a má nějaké vyřizování ve městě, zastaví za jeho otcem a tajně ho zpraví o pobytu jeho syna. Michel může u něj klidně zůstat do pondělí, nikdo ho nebude rušit.

Když Michel přišel, byly zrovna tři hodiny ráno. Svlékl se, dostal jídlo, vystřídal starého muže u práce a pomohl mu chystat palivové hobliny.

Když se starý muž vrátil z Rýmařova, přinesl s sebou peníze a v pondělí se Michel Beck opět vydal na cestu domů.

Stařec mu nechal svůj starý kabát a třírohý klobouk, jež si Michel narazil hluboko do obličejů a takto vybaven vykročil na tříhodinovou cestu domů.

Byla už tma, když přišel k děkanské stodole. Mlatci zrovna končili s prací. Michel si uvážel okolo kabátu slaměný provaz a tu náhodou uviděl cep opřený v rohu. Přehodil si ho přes rameno a šel Umrličí uličkou nahoru mezi děkanovými nádeníky, kteří se ubírali cestou domů. – Kýho čertal zrovna tam potkal asi tři ze „strážných andělů!“ – protože už ale byla dost tma a mlhavo, tak ho nepoznali a považovali ho nejspíš za nádeníka.

Nyní zavítal do Jellinkova domu, kde bydlel jeho starší bratr Johann, který se sem přišel.

Ten se ale vyděsil a neponechal ho u sebe, protože „strážní andělé“ už tady také hledali. Do otcova domu vůbec nesměl, neboť ten byl stále střežen, protože otec měl Michela v každém případě vydat.

Co se dalo v této kritické situaci dělat?

Tu jej přijal prostřed noci, kdy už všechno spalo, můj otec, který bydlel naproti. Michel se ubytoval v horním pokoji, aby zde mohl

pobývat tak dlouho, dokud si nedá všechny věci do pořádku. Když už to bylo opravdu možné, odcestoval jednoho dne v jedenáct hodin večer, kdy všechno spalo, se svými pár švestkami do Andělské Hory ke švagru Pommerovi, který tam byl učitelem. Dostal od mého otce doprovod, který s ním šel až k hranici Morávků,<sup>2</sup> a pak už musel jít dál sám. Kráčel s veselou myslí, protože bylo ještě málo sněhu, směrem k lesnímu mlýnu<sup>3</sup> nahoru do kopce.

U mlýna mu vběhl do cesty zlý pes, který se utrhł z řetězu. Beck delší dobu se zuřivým psem zápasil a přitom šel pozpátku nahoru do kopce a statečně se bránil proti útokům psa holí, dokud se mu nepodařilo vystoupat na vrchol kopce a agresivnímu zvířeti uniknout.

Tam nahoře u malého modřínového háje však náhle narazil na muže zahaleného do kabátu. Ten se ho zeptal, kam že jde? Beck se rychle vzpamatoval a klidně odvětil: „Na pohřeb do Andělské Hory!“

Muž si bručel něco pod vousy a nechal ho jít. Když však kráčel dále prostředkem háje, potkal skupinu patnácti až dvaceti mužů a žen, kteří byli naloženi velkými balíky a zdravili ho, když ho míjeli. Netrvalo to dlouho a slyšel vypálit dva výstřely a nato hned hrozný křik; - teď se mu konečně rozsvítilo. Ti lidé totiž byli pašeráci tabáku a onen muž, který ho zastavil, patřil k finanční strážní.

Zrychlil nyní krok a přišel ještě před svítáním ke svému švagrovi do Andělské Hory. Ten ho přijal velmi přátelsky a hostil ho několik dní. Pak ho vezl v přikrytém voze nahoru do Göbersdorfu na pruské hranici ke svému příteli Handelovi, který byl vyšším správním úředníkem na tamějším zámku. Zde se vedlo Michelu Beckovi dobře. Navázal mnohé známosti a krátil si čas, jak nejlépe uměl. Tak uplynula zima. Nepřítel odtáhl od Vídně a nastalo příměří.

Beck se vrátil ke svému švagrovi do Andělské Hory, který mu měl pomoci odcestovat do Vídně, k čemuž se také brzy našla příležitost. Protože neměl pas, vzal ho s sebou jako sluhu obchodník s vínem a dostal ho šťastně do Vídně k Michelovu bratranci, který byl inspektorem v Erlauském zámku. U něj hledal Michel útočiště, dokud se pro něj nenašla nějaká pracovní příležitost.

<sup>1</sup> Garnvorrichten

<sup>2</sup> Mohrauer Grenze

<sup>3</sup> Buschmühle



Po celá léta se zdržel ve Vídni a uchránil si svoji svobodu. A i když mu v té hrozné válečné době také hrozila mnohá nebezpečí a on musel obstat v mnohých dobrodružstvích, věděl vždy, jak si pomoci lsti, prozíravosti a dobrých přátel z nesnázi pomoci.

–  
Jednou byl už spolu s dalším kamarádem

polapen a v okamžiku, kdy byli oba vedeni do města, pokusil se jeho spolutrpitele uprchnout. –

Beck se tvářil trpělivě a naprosto neškodně, a tak si drábové mysleli, že mohou svou pozornost beze zbytku věnovat uprchlíkovi. Mylili se však, protože Beck zmizel v prvním vhodném okamžiku. Po

osm dní se schovával na střeše domu, dokud neustal největší povyk.

A tak se Michel Beck bez pasu a dokumentů nestal vojákem, což v té době bylo co říci. Zato však přestál mnoho nesnázi, které jsou nejlepším důkazem jeho důvtipu a génia.

## Obce Rýmařovska a jejich rozvoj ve volebním období 2014-2018

Občané měst a obcí regionu Rýmařovska si v říjnových komunálních volbách zvolili nová zastupitelstva a vedení radnic či obecních úřadů. Již čtyři měsíce se starostové se svými spolupracovníky snaží vytvářet podmínky k získávání dotací na realizaci plánovaných projektů. O jaké projekty jde, jaké investice bude chtít vedení měst a obcí v tomto volebním období realizovat, na to jsme se zeptali samotných starostů a starostek v nové pravidelné rubrice Obce Rýmařovska a jejich rozvoj ve volebním období 2014–2018.

### Obec Velká Štáhle

Starostou obce Velká Štáhle je **Jiří Benč** (55). Ve funkci starosty je od roku 1990, tedy od vzniku samostatné obce. Má středoškolské odborné vzdělání s maturitou. Občanem obce je od narození, tedy od roku 1960.

#### *Jaké priority budete v novém volebním období ve své obci uplatňovat?*

Dokončení probíhajících projektů, z nichž největším je stavba obytného domu se čtyřmi bezbariérovými byty pro seniory a čtyřmi sociálními byty. Dále je to dokončení nového územního plánu obce a podpora místního podnikání, především rozvíjením technické infrastruktury – slušného stavu komunikací, mostů, řešení kanalizace.

#### *Který projekt bude z vašeho hlediska nejdůležitější a proč?*

Již uvedená stavba obytného domu, včetně potřebných inženýrských sítí. Obytný dům prioritně určený pro potřeby seniorů výrazně ulehčí situaci občanům, kteří prožili v obci celý život a obvykle už nemají síly na údržbu svého domu a zahrady. Takto uvolněné domky umožní naopak přistěhování nových občanů do obce.

Dalším důležitým projektem je

rekonstrukce hřbitova, konkrétně jeho oplocení. Hřbitov rovněž patří mezi vizitky obce, oprava chátrajícího oplocení je druhou etapou celkové rekonstrukce hřbitova po již realizované stavbě kolumbária.

Třetím podstatným projektem je dokončení projektové dokumentace kanalizace obce až po stavební povolení, případně zahájení první etapy její výstavby.

#### *Z jakých zdrojů budete projekty financovat?*

Převážně z dotací, s vlastním podílem. Stavba obytného domu je spolufinancována z dotace Ministerstva pro místní rozvoj ČR, z Operačního programu Životní prostředí je spolufinancována přírodní zahrada v mateřské škole. Dokončení územního plánu bude realizováno z prostředků obce. Na další projekty teprve hledáme dotační možnosti.

#### *Budete při realizaci projektů spolupracovat i s některými starosty okolních obcí Rýmařovska? O které projekty se bude jednat?*

Se starosty okolních obcí spolupracujeme dlouhodobě v rámci Sdružení obcí Rýmařovska, například na řešení odpadového hospodářství. Přes Místní akční



skupinu Rýmařovsko získáváme dotace na nejrůznější menší projekty, většinou zvelebující mateřskou školu, případně kulturní zařízení obce. Pokusíme se s pomocí místní akční skupiny vyřešit i odvodnění areálu mateřské školy a budeme podporovat stavbu cyklostezky.

#### *Které odvětví je pro vaši obec nejdůležitější a proč?*

Podpora rodiny a mládeže – jako jedna z mála malých obcí jsme udrželi mateřskou školu i v dobách, kdy ji bylo obtížné vůbec naplnit dětmi. Dnes slouží i pro děti z okolních obcí a potýkáme se spíše s nedostatečnou kapaci-

tu. Stejně důležitá je podpora podnikání, udržení a zlepšení potřebné infrastruktury. Naše obec je už dosti vzdálená od turisticky atraktivní centrální části Hrubého Jeseníku, navíc historicky byla zaměřena spíše průmyslově. V obci jsou dva průmyslové areály, výrobná nápojů a plnírna plynu, což je dobrý základ pro pracovní příležitosti. A konečně je důležitá péče o seniory, jejímž příspěvkem je uvedená stavba domu pro seniory. V současné době máme rozpracované čtyři projekty, na jaře, nebo spíše začátkem léta, se rádi pochlubíme v Horizontu výsledkem těchto projektů.



Fota: archiv OÚ

## Několik vět k rozvoji města

V uplynulých letech jsme byli jako občané města přímými účastníky různých investičních akcí ve městě. Udělalo se hodně práce, podle mého názoru se povedlo náměstí, Flemmichova zahrada i rekonstrukce SVČ. Na SVČ jsou rozdílné názory, mně se však budova líbí včetně barev. Barvy vystihují zaměření objektu jako centra volnočasových aktivit. Určitě mohou být diskuse ohledně Zuppingerovy špulčárny. Domnívám se, že stávající úprava byla opravdu optimálním řešením a případné využití objektu by bylo málo pravděpodobné. Pokud se někdo rozhodne jakýkoliv objekt zachovat, musí si nutně položit otázku dalšího využití.

V čísle RH 2/2015 byly publikovány dva příspěvky, které se zabývaly zateplováním budov, zejména historických objektů. Autorem prvního byl pracovník muzea, na tento příspěvek reagoval pracovník odboru regionálního rozvoje města. Neodpustím si několik „pofiderních“ poznámek ke stanovisku odboru regionálního rozvoje města.

Tvrzení, že není na místě psát o rozkrádání v souvislosti s demolicí Zuppingerovy špulčárny, může a asi vždycky bude vyvolávat pochybnosti. Byly nalezeny některé věci, které byly předány do muzea. Možná mimořádnou shodou okolností se po uvedeném nálezů objevila v nabídce jednoho pražského antikvariátu kniha, přesněji deník Herthy Zuppinger Opferbuch - vzpomínky na válečná léta 1914-1916. Časová shoda s nálezem může opravdu vyvolávat otazníky. Na základě podaného trestního

oznámení se měla případem zabývat i policie a kniha byla stažena z nabídky. V polovině tohoto měsíce byla opět zařazena do prodeje a na stránkách [www.antikvariaty.cz](http://www.antikvariaty.cz) je nabízena za částku 4 000 Kč (viz poznámku).

Otázkou asi zůstane, z jakého důvodu byl nález předáván do muzea po částech a jestli k nálezu neměl být hned přivolán někdo z muzea, jaký je vlastně v těchto případech správný postup. Z uvedených důvodů asi už navždy zůstanou nad nálezem a případnou manipulací s ním otazníky.

Stanovisko odboru regionálního rozvoje ohledně „úprav fasád“ při zateplování historických budov je pro mě hodně poučné. Je třeba přiznat, že v Rýmařově zůstalo historicky zajímavých budov opravdu málo. Mají vesměs přes 100 let, přežily i 2. světovou válku a některé dokonce bez zásadních změn i období intenzivního budování po roce 1948. Naivně jsem se domníval, že to, co přežilo do roku 1989, už přežije jako architektonické dědictví pro další generace. Netušil jsem, jak do vzhledu historických budov zasáhne doba polystyrenového zateplování. Nebo přesněji doba dotací na zateplování? Jak se asi budou na tuto dobu dívat další generace? Někdo to bude považovat za zhodnocení budov, někdo nás možná bude považovat za zateplovací vandaly. Někde je zásah nevratný (osekání fasád), někde vratný (např. olepení kamenného soklu polystyrenem na tř. Hrdinů).

Každý asi pochopí nutnost snižování energetické náročnosti, je

však otázkou, zda několik málo historických budov v Rýmařově tak zásadně ovlivní výši emisí. Zřejmě to vždy bude otázka priority. Pro někoho je na prvním místě zachování historického vzhledu budovy, pro někoho levné peníze formou dotací. Ideální by bylo skloubit architektonické dědictví se snižováním energetické náročnosti staveb.

Patřím určitě k těm, kteří mají rádi hezké fasády. Hezké fasády, at se jedná o starou nebo novou zástavbu, jsou vizitkou města. Aspoň jsem si to dosud myslel. Při čtení příspěvku odboru regionálního rozvoje města jsem se však dozvěděl, že celosvětový trend je jiný: „Tím, že budeme tvrdit, že máme krásné budovy, které neodpovídají dnešním standardům a zatěžují životní prostředí, je potřeba se stále zabývat.“ Nevím, o jaké standardy se jedná, nevím, jak třeba konkrétní historické budovy ve městě zatěžují emisemi životního prostředí.

Tak jsem si uvědomil, že jsem zaspal dobu. Nikoliv pěkné fasády (a pěkná města), ale fasády, které při poklepu pěkně zaduní. Díky informaci o celosvětovém trendu se budu na fasády asi dívat jinak. Dokonce mě napadlo, jestli by pracovníci regionálního rozvoje města nemohli udělat pro občany, kteří zatím jako já žili v nevědomosti o celosvětovém trendu, přednášku.

Každoročně najedu autem po Evropě několik tisíc kilometrů. V mnoha městech Evropy na západ od našich hranic by podobnou přednášku asi také uvítali, protože jim jaksi unikl ten celosvětový trend. Alespoň na fasá-

dách historických budov to není vidět. Možná zateplují zevnitř nebo mají jiné technologie nebo otázky energetické náročnosti historických staveb řeší jinak nebo ji neřeší. Mají asi jinak nastavené priority a dokáží skloubit architektonické dědictví se snižováním energetické náročnosti historických staveb.

Závěr příspěvku odboru regionálního rozvoje v RH 2/2015 mi doslova vyrazil dech. Kde bere autor odvalu nazvat názor pracovníka muzea k problematice zateplování historických staveb „pofiderním článkem“? Kdo jiný by měl upozornit na možné poškozování fasád? Vždyť to snad má v pracovní náplni. Nebo by snad měl být RH pouze přehlídkou úspěchů zaměstnanců MěÚ? Pak by asi tyto noviny četli sami. Kdyby se nejednalo o stanovisko odboru regionálního rozvoje, tak bych také příspěvek považoval za blábol. Samozřejmě o stanovisku tohoto odboru města si to nemyslím.

Co vlastně bylo už dávno osvětleno? Nevím, kolik témat je pro regionální rozvoj důležitějších než vzhled města. Závěr příspěvku odboru regionálního rozvoje vyznívá asi následovně: Občane, říkej si, co chceš, my si uděláme, co chceme. Není to tak trochu arogance moci?

*Ing. Oldřich Přikryl*

Pozn. Pokud bude zájem knihu Herthy Zuppinger odkoupit pro potřeby muzea a vrátit do Rýmařova, kam patří, dávám příslib příspěvku 1 000 Kč. Pokud dáme dohromady zbytek, lze ji, alespoň zatím, koupit. V případě zájmu kontaktujte redakci RH.

## ...mlčeti zlato!

Arogance moci opět hlasitě zařehovala, až se základy radnice otřásl, sv. Janu Nepomuckému se ústa zkřivila do divné grimasy a šišky ze stromů padaly. Tentokrát prostřednictvím článku pana Ing. Miroslava Sigmunda v Rýmařovském horizontu, ve kterém reaguje na původně panem starostou zakázaný, posléze povolený text pana Mgr. Michala Vyhlídala *Polystyren, barvičky a lidská hloupost*. Pan starosta Klouda, bedlivě a starostlivě

opatrující naše zhýralé duše, zřejmě neměl čas reagovat sám na údajně „pofiderní“ článek M. Vyhlídala.

Zda pan Vyhlídala „nepravdivě“ uvádí... či „dané problematice nerozumí“... atd., je věcí mnoha názorů, které se diametrálně liší. Já s panem Sigmundem též nesouhlasím, je to má volba, mé přesvědčení a hlavně mé právo. Obecně mě zateplování polystyrenem nezajímá, pokud se ovšem nejedná o významnější a domi-

nantnější budovy, desítky let vytvářející kolorit už tak bolševikem značně zdevastovaného města. Já to takto vnímám, leccos si též pamatuji a každé další bourání či „revitalizace“ těchto objektů mi působí „kopřivku“. A nejsem zdaleka sám.

Zvažovat však cenzuru, či dokonce zakázat text, který není dle „vysokých měřítek“ pana Sigmunda či pana starosty Kloudy dostatečně servilní, je naprosto nepřijatelné. Zdaleka tady nejde

o první pokus takto zasahovat do našich práv a svobod, které jsou výdobytkem západní civilizace a jsou především zaručeny ústavou a zákony. Oba pánové by tedy měli neprodleně zvážit setrvání ve svých funkcích ve státní správě a samosprávě. Ačkoliv jsou placeni z našich daní, pokusy omezovat naše práva jim zjevně nedělají nejmenší problém.

S obdobnou arogancí moci, s jakou se setkal Michal Vyhlídala, zápasilo svého času i volné sdru-



žení Octopus. Říká se, že člověk po čase vytěšňuje z mysli špatné zážitky a spíše vzpomíná na ty příjemné, veselé, tak trochu si je idealizuje a přibarvuje. V případě našeho sdružení, nyní Občanského sdružení Octopus Rýmařov, to ovšem neplatí. Za čtvrt století působení na půdě Městského muzea Rýmařov, které lidé z Octopu pomáhali obětavě a nezištně vybudovat, včetně stejnojmenné galerie, se totiž udála řada nehorázností, excesů, ponižování, pokusů zakazovat některé výstavy, protože vystavující umělec se nezdál být dosti uměleckým, včetně podivných průběhů konkurzů na funkce několika ředitelů muzea – nakonec prapodivně odešlých... To vše v nehorší době, jejíž počátky se datují k „doporučenému“ odchodu zakladatele muzea pana Mgr. Jiřího Karla z funkce vedoucího instituce. Co na tom, že muzeum naplnil celoživotními sbírkami a nálezy, že muzeu, jeho realizaci a náplni věnoval velkou část života! To se nedá zapomenout. Nelze ani zapomenout na některá „úžasná“ setkání s našimi „odborníky“, kdy věru excelovali – svou inkompetencí.

Za celou dobu působení Octopu jsme nežádali město Rýmařov o finanční prostředky na svou činnost, snad s výjimkou přepravy děl na setkání výtvarníků v partnerských městech. Vždy jsme byli vyzváni k účasti a reprezentaci a také pokaždé dovezli přední ocenění. Aby toto vše bylo možné, dotujeme výstavy často z vlastních kapes – leckdy jde o částky přesahující 10 000 Kč. Když vám pak za těchto okolností našťestí dnes již bývalé vedení muzea vyčte spotřebu elektrické

energie „svícením“ v prostorách galerie! ...to musí mít jeden žaludek a hroší kůži, aby se ovládl... Tou dobou sdružení Octopus navíc ustoupilo tlaku a s předchozím vedením muzea se dohodlo na jasném rozdělení výstavních termínů - šest výstav v roce pořádá Octopus, šest termínů využívá muzeum. Tím byla Octopu trvale omezena výstavní činnost.

Vedoucím pracovníkům MěÚ Rýmařov, členům městské rady a zastupitelstva, též kulturní komisí zdůrazňujeme, že základem filosofie Octopu bylo a dodnes je nabídnout veřejnosti umění regionálních výtvarníků, klasiků českého výtvarného umění a seznamovat s novými výboji a směry, v omezené míře též prezentovat zahraniční umělce (naposled desítka mladých výtvarníků z akademie v Ghentu, uměleckého centra v Belgii). Přitom nesklouznout do lacinosti či podbíživosti a udržet galerii na co nejvyšší možné úrovni a především zviditelňovat toto město co nejdále za jeho hranicemi. Asi nemá význam opět jmenovat všechny významné autority, skutečné odborníky a historiky, kteří naše město poctili svou návštěvou a svou originální tvorbou.

Těž nikoho nepřekvapí, že Rýmařov má vysoce kvalitní, v odborných kruzích nesmírně ceněné muzeum plné nevšedních sbírek a galerii, o které se nejen mluví, občas píše, ale oslovení umělci zde také rádi vystavují. Má pro ně stejně jako pro nás význam! Vzniklo zde obrovské tvůrčí zázemí pro začínající umělce a badatele, odborníky, návštěvníky a turisty, což bylo záměrem už první polistopadové rady a zastupitelstva města Rý-



Výstava manželů Kovalových za účasti velvyslance USA Williama J. Cabanisse a jeho manželky

mařova, a kdekdo může podobně muzeum jen závidět. To je a má být totiž náplní této vážené (zde znevažované) instituce. Případám proto šokující, když se dnes muzeu ze strany vedení města vyčítá údajná **nízká návštěvnost**, což považujeme za nesmírně hloupý, nekompetentní, zvláště nebezpečný a zavádějící postoj pro budoucnost muzea a galerie vůbec. **Proto opět zdůrazňujeme neustálým pochybovačům: „Víme, jakým existenčním tlakům jsou v současné době, orientované výhradně na finanční zisky, nuceny čelit muzea, galerie, knihovny a podobné instituce včetně hrozby jejich likvidace a ztráty zaměstnání. Platí však stále, že kulturnost a vyspělost národa se neměří a nesmí měřit počtem návštěvníků muzeí, ale vždy jejich bezvýhradnou a maximální podporou a péčí o ně!“** Dále zdůrazňujeme, že muzeum a galerie Octopus nebyly zcela jistě vytvořeny dle vkusu a z dobré vůle úředníka, ale pro potřeby nemalé

části obyvatel našeho města a regionu. Dokladem, že může naprosto ideálně fungovat, jako v počátcích existence muzea, spolupráce mezi „neambiciózním“ Octopem „bez komerčního potenciálu“ a vedením muzea, je současnost. Až nyní můžeme s velkým zado- stiučiněním sdělit, že se po několika letech bídná situace rázně změnila. Příchodem nové, kreativní a skvělé ředi-

telky muzea paní **Bc. Růženy Zapletalové** a díky erudici a schopnostem všech zaměstnanců, výborných, přátelských a trpělivých mladých lidí, probíhá vynikající spolupráce na všech úrovních. Konkrétně hovoříme o kurátorce sbírkových a mobiliárních fondů **Mgr. Petře Malé**, historikovi umění a kurátorovi výstav **Mgr. Michalu Vyhliďalovi**, správce památkových objektů **Petře Žváček-Camfrlové**, v infocentru pracující **Jitce Šašinkové** a **Mgr. Markétě Petrošové**. Nelze nepřipomenout též o čistotu prostor pečující paní **Jiřinu Malou**. **Ti všichni si zaslouží úctu** za svou pracovitost a příkladnou spolupráci, též za opětovné povznesení a na vysoké úrovni řídicí a spravující naše muzeum. Taková spolupráce probíhá i mezi Octopem a rýmařovskou knihovnou (viz koncert Sylvie Křobové nebo výstava Davida Cajthamla v galerii U Stromu poznání) a SVC Rýmařov.

Co si přát více? Víme, že nic netrvá věky, ani místo úředníkovy a už vůbec ne funkční období politika. Nás i vás dlouho přežije fenomén Městského muzea Rýmařov s Galeríí Octopus. Pokud chcete nějakým způsobem pomáhat, už nikdy neřkejte, že zaměstnanec muzea, publikující kritický článek v RH o nutnosti přehodnocení zateplování historických budov, „asi nemá co na práci“! Protože zabývat se historií, např. zbývajícími detaily na fasádách budov a jinými pro vás „nepodstatnými prkotinami“, je jedna z mnoha jeho povinností! A pokusy zakazovat nebo cenzurovat tyto informace je to nejhorší, co můžete udělat. Pro nás, ale především pro vás!

Za Octopus Roman Karel



Výstava Davida Cajthamla s uvádějícím Otto M. Urbanem za účasti amerických studentů z New Yorku

Fota: Octopus

## Sport

## MČR v biatlonu se pojedje v Nové Vsi

**O popularitě českého biatlonu nemůže být pochyb, z čehož těží i základna v Nové Vsi u Rýmařova.**

Zejména po úspěchu českého biatlonového týmu na zimní olympiádě v Soči a po mistrovství světa, které proběhlo začátkem

února v Novém Městě na Moravě před více jak stotisícovým publikem fanoušků, biatlonová základna v České republice roste. Nová Ves u Rýmařova bude nyní dějištěm posledního dvoudenního závodu MČR mládeže, Čes-

kého poháru žáků v biatlonu, který zde proběhne 6. a 7. března s účastí více jak dvou stovek mladých sportovců z celé republiky. Představit by se zde měly i naděje tohoto sportu z Rýmařova.

Po pátečním tréninku proběhne v sobotu i v neděli start rychlostního závodu žáků kategorií 10-12 let a 12-14 let na 2 až 4 km. Pro všechny závodníky je připravena dvojí střelecká položka v leže. Na sobotní odpoledne je připraven i dovednostní závod, podobný tomu, jaký prověřil kvality všech účastníků MČR starších žáků v klasickém lyžování v Rýmařově a který i zde otestuje technické dovednosti všech závodníků. Vyhlášení výsledků proběhne v neděli v samotném srdci biatlonového areálu.

Areál v Nové Vsi u Rýmařova má dlouholetou tradici. Vybudování tohoto sportovně-rekreačního areálu spadá již do roku 1970 a za jeho provozem stojí Český biatlonový klub Olomouc společně se sportovním klubem PČR Olomouc. V minulosti zde bylo možno spatřit i pozdější českou biatlonovou reprezentantku a členku českého olympijského týmu ve Vancouveru 2010 Veroniku Zvařičovou.

Zveme proto všechny příznivce a fanoušky: Přijďte si vychutnat závod v této divácky atraktivní lyžařské disciplíně a podpořit naděje tohoto sportu i snahu o obnovení a zmodernizování biatlonového areálu, jenž by do našeho kraje přilákal nejednoho lyžaře.

Miroslav Škoda



Foto: Zbyšek Škrabal

## Hokejový servis Rýmařovské hokejové ligy

## Skupina A

HC Hazarděři – HC Predators 6:4

Zápas byl velice vyrovnaný, ale hokejisté HC Hazarděři měli v závěrečné třetině více sil a zaslouženě zvítězili.

SK Slovan A – HC Hazarděři 2:12

SK Slovan v tomto utkání vyhořel po všech stránkách, včetně gólmána, přestože hráli o první místo.

HC Stars – HC Železná 7:2

HC Stars si lehce poradili se soupeřem a zaslouženě zvítězili.

HC Hazarděři – HC Železná 6:2

Přestože se hokejisté HC Železná snažili zvrátit výsledek na svou stranu, zaslouženě prohráli.

HC Železná – HC Predators 1:11

Oslabení hokejisté HC Železná utrpěli krutou porážku.

HC Stars – HC Predators 6:6

Velmi pěkné utkání po všech stránkách předvedla obě družstva, která se rozešla smírně.

SK Slovan A – HC Stars 5:0

Hosté se nedostavili.

HC Stars – HC Hazarděři 10:5

Takovou porážku si Hazarděři nezasloužili, i když HC Stars byl posílen. Přesto se Hazarděři stali mistry skupiny A před SK Slovan o bod.



Foto: M. Škoda



## Skupina B

HC Vikingové – SK Slovan B 2:6

V tomto utkání byli favority hokejisté SK Slovan, kteří si nenechali vítězství ujít, přestože to neměli jednoduché.

HC Kovošrot – TJ M. Morávka 4:2

HC Kovošrot, který utočil na první místo ve skupině B, měl po celé utkání navrch.

SK Slovan B – TJ M. Morávka 5:4

První dvě třetiny se hrály v poklidu, ve třetí třetině se hokejistům Malé Morávky podařilo srovnat na 4:4 a bylo z toho drama. Asi za pět minut se Slovanu podařilo strhnout vítězství na svou stranu. Hosté měli možnost srovnat, ale kvůli potyčkám hráčů byl zápas předčasně ukončen. Výsledek se započítává 5:4 pro SK Slovan B.

HC Vikingové – HC H. Město 3:9

Rozjeté Horní Město deklasovalo hokejisty Vikingů.

TJ M. Morávka – HC Vikingové 9:3

Rovněž hokejisté Malé Morávky útočili na bednu. Vyhráli zaslouženě.

HC H. Město – TJ M. Morávka 6:1

Velký zápas mezi oběma družstvy, která měla šanci na přední umístění, skončil vítězstvím Horního Města, a to díky přesné mušce, která hokejistům Malé Morávky chyběla.

HC H. Město – HC Kovošrot 4:4

Velké finále o druhé a třetí místo ve skupině B nakonec lépe zvládli hokejisté Horního Města a poslali svého soupeře na třetí pozici.

HC Kovošrot – SK Slovan B 2:2



Hokejisté HC Kovošrot se pustili do soupeře s velkou chutí, protože v případě vítězství se mohli stát mistry skupiny B. Po celou dobu udávali tempo zápasu, vedli, ale 43 sekund před koncem SK Slovan srovnal na 2:2. Remíza jim stačila, aby se stali vítězi skupiny B před HC H. Město a HC Kovošrot.

#### Závěrečné tabulky RHL 2014-2015

##### Skupina A:

1. HC Hazarděři Bruntál	12	9	1	2	71:47	19
2. SK Slovan Rýmařov	12	8	2	2	61:45	18
3. HC Stars Rýmařov	12	6	1	5	60:54	13
4. HC Predators Břidličná	12	3	2	7	64:65	8
5. HC Železná	12	0	2	10	20:77	2

HC Grizzlies Rýmařov a HC Staré Město u Bruntálu odstoupily v první polovině soutěže, a proto jejich výsledky nejsou započteny v tabulce.

##### Skupina B:

1. SK Slovan B Rýmařov	14	8	2	4	59:48	18
2. HC Horní Město	14	7	3	4	62:42	17
3. HC Kovošrot Rýmařov	14	6	5	3	57:38	17
4. TJ Malá Morávka	14	6	1	7	53:62	13
5. SK Medvědi Rýmařov	10	4	1	5	28:41	9
6. HC Vikingové Rýmařov	14	2	2	10	42:70	6

Medvědi jsou bodováni za dvě kola, ve třetím kole ze soutěže odstoupili.

Sezóna 2014-2015 skončila a vedení RHL děkuje všem zúčastněným družstvům, rozhodčím i časomíře za její bezproblémový průběh. Všichni se již těšíme na další sezónu a hokejisté i jejich příznivci doufají, že se konečně dočkají zastřešení umělé ledové plochy.

Martin Ftáček

## V přátelském utkání zvítězili hosté z Ostravy

V sobotu 7. února se na zimním stadionu v Rýmařově konal přátelský zápas mezi seniory nad 40 let rýmařovského výběru a HC Ostrava-Poruba. Hrál

se třikrát 20 minut čistého času s nerozhodným výsledkem 8:8. Po desetiminutovém prodloužení se skóre nezměnilo a bylo nařízeno trestné střelení. Hosté měli

více štěstí a zvítězili 8:9.

Zápas proběhl za velmi dobrých podmínek. Hosté z HC Ostrava-Poruba byli velice spokojeni jak s hrou, tak s vynikajícím poča-

sím. Odvezli si pěkný zážitek z utkání pod širým nebem, což se jim kromě Rýmařova jen tak nenaskytne, a proto přislíbili, že opět přijedou. Martin Ftáček



Fota: M. Ftáček

## Tři desítky triatlonistů přijaly pozvání klubu DuKo

Štěstí přeje připraveným, to platilo i v případě třetího ročníku Zimního DuKo triatlonu, který v sobotu 21. února pořádal Triatlonový klub DuKo Rýmařov.

Na start náročného závodu se postavilo třicet závodníků v osmi kategoriích, kategorie žen Z18 byla zastoupena pouze jedinou závodnicí a kategorie Z35 nebyla zastoupena vůbec. Startovní pole bylo nabito borci z Rýmařova ve všech kategoriích včetně štafet. Celkovým vítězem zimního triat-

lonu se stal David Jílek (M18) z týmu Bike Sport Mohelnice. Trať dlouhou 12 km na horském kole rozbředlými sněhovými závěsemi, 6 km na běžkách skvěle upravenou stopou ve sportovním areálu zahrady Hedvy a 5 km v běhu zvládnul ve výsledném čase 01:22,12. Potěšující je, že třetí místo v těžké kategorii se ztratou 3,2 minuty vybojoval náš borec Marek Ryška z DuKo Rýmařov. V kategorii M30 dosáhl skvělého výkonu Tomáš Gromus z Horalu



Rýmařov, čtvrtý skončil Roman Musil z týmu ZZS OK. Z deseti závodníků kategorie M40 bylo šest rýmařovských sportovců. Nejlépe se dařilo Ludku Macháčkovi z DuKo Rýmařov, který skončil třetí, páté a šesté místo obsadili Pavel Holub (Běžci z Rya) a Petr Hnát (DuKo Rýmařov). Na 8. až 10. příčce stáli Vladimír Kistan (Rýmařov), Ivo Soviš a Miroslav Glacner (oba z týmu Běžci z Rya). V kategorii M50 měřili síly pouze dva závod-

níci a do cíle si pro vítězství doběhl rýmařovský Jiří Štanglica (Běžci z Rya). V kategorii M60 jsme měli zastoupení dvěma závodníky. Pavel Podešva i přesto, že měl na trati defekt na kole, dokázal, že je triatlonovým nestorem, a podařilo se mu vybojovat druhou pozici. Třetí v této kategorii skončil opět náš Ivan Soviš. Ze dvou štafet se lépe vedlo té naší, vedené Radimem Keclíkem, která dosáhla prvenství v čase 01:27,01.

JiKo

## Rýmařovští dorostenci na turnaji v Ostravě

V neděli 22. února se hráli mladší dorostenci Jiskry Rýmařov v Ostravě finálový turnaj O pohár Výkonného výboru Moravsko-

slezského krajského fotbalového svazu. V prvním zápase s týmem Horních Bludovic dorostenci utrpěli porážku 7:3, druhý zápas

s Bohumínem skočil remízou 3:3 a ve třetím utkání Rýmařov porazil Kobeřice 7:1. Další utkání s Brušperkem Rýmařov smolně prohrál 6:5 a v posledním zápase porazil tým z Fryčovic 5:2. Jiskra tak obsadila třetí místo. Nejlepším hráčem turnaje byl už potřetí za sebou vyhlášen náš Martin Kováč.

Sestava: Kubjáč – Kováč, Hleba, Olah, Daniel Kopeček, Sekanina, Hořínek, Lašák. Střelci: Kováč 9x, Hleba 6x, Olah 6x, Kopeček 2x, Hořínek 1x.

Na turnaj jsme jeli velmi oslabeni, chyběli nám čtyři hráči, kteří mají dlouhodobé zranění, a navíc Daniel Kopeček turnaj nedohrál

kvůli problémům se zády. Pomocí nám musel i hráč ze starších žáků Jakub Sekanina, který si vedl na turnaji velmi dobře. Měli jsme možnost si vyzkoušet hráče Juventusu Bruntál Nicolase Olaha a Petra Hořínka, kteří posílili na jarní sezónu rýmařovský dorost a výrazně nám pomohli.

Tento turnaj byl pro náš tým velmi náročný. Zápasy se hrály na 22 minut, Martin Kováč s Davidem Hlebou po celý turnaj nestřídali a i ostatní hráči ze sebe vydali maximum. Smekám před nimi, mají můj velký obdiv za neskutečnou bojovnost.

*Tomáš Durna*



Fota: archiv TJ Jiskra

## V hale gymnázia proběhlo mistrovství republiky ve sportovní střelbě

Ve dnech 20. a 21. února se v Rýmařově utkala česká střelecká špička v disciplíně Standardní vzduchová pistole 40 ran (StVzPi 40) o titul mistra ČR pro rok 2015.

Tato nejmladší pistolová disciplína sportovní střelby se v České republice střílí od roku 2002. Jde o naši národní disciplínu, pro kategorii tělesně postižených (SH1) je však disciplínou mezinárodní.

Po několik posledních let tvoří absolutní špičku v této disciplíně střelci ze severní a střední Moravy, a tak letošní neúčast závodníků z Čech nijak nesnížila úroveň závodu.

Soutěžilo se ve čtyřech kategoriích – SH1, dorost, ženy a muži. Zatímco v kategorii SH1 se překvapení nekonalo a s přehledem zvítězil účastník paralympiády v Pekingu a vítěz světového poháru v Bangkoku Vladimír Marčan před svým velkým rivalem Romanem Gronským, v kategorii dorostu ohromil střelkou veřejnost Kryštof Krsek z Horního Benešova, když na

sर्वém vůbec prvním závodě v této disciplíně s přehledem porazil celou dorosteneckou elitu. Až za ním s velkým odstupem skončili favorité z ostravského klubu SSK Policie ČR Ostrava nebo Matěj Rampula ze střelecké skupiny Gyrym našeho gymnázia.

V kategorii žen závod skončil podle očekávání. Česká špička v této kategorii je celá z okresu Bruntál a v současnosti nemá v rámci republiky vážné soupeřky. Zvítězila Marcela Königová z Horního Benešova, na druhém a třetím místě skončily Jitka a Jaroslava Ježkovy z Břidličné, obě reprezentující Gyrym.



Mistrovství České republiky											
Pořadatel:		0328 Rožnov a Gymnázium a SOŠ Rýmařov			Místo:		Sportovní hala Gymnázia a SOŠ Rýmařov				
Ředitel závodu:		Mgr. Zdena Kovaříková		Hlavní rozhodčí:		Karel Málek		Předseda hodnotící komise:		Ing. Bc. Pavel König	
Disciplína:		StVzPi 40		Druh:		soutěž jednotlivců		Datum:		21.2.2014	
Por.	Jméno	Rok nar.	Číslo	Klub	1	2	3	4	Σ	Centry	VT
<b>Kategorie SH1</b>											
1	Marčan Vladimír	1956	27625	0885	76	83	79	81	319	2	II
2	Gronský Roman	1950	19053	0885	80	77	75	78	310	0	III
3	Konečný František	1960	40464	0733	73	70	76	86	305	0	III
<b>Kategorie Dorost</b>											
1	Krsek Kryštof	1999	39265	0398	85	93	92	88	358	3	I
2	Skoumal Lukáš	1999	39382	0224	87	83	88	88	346	0	I
3	Hejna Vojtěch	2000	39895	0224	83	88	89	85	345	1	I
4	Rampula Matěj (GYRYM)	2000	39402	0328	80	85	85	83	333	0	II
...											
12	Marečková Hana (GYRYM)	1998	40721	0545	22	27	39	45	133	0	--
<b>Kategorie Ženy</b>											
1	Königová Marcela	1964	02770	0398	84	90	88	91	353	2	II
2	Ježková Jitka (GYRYM)	1991	36264	0545	85	81	84	85	335	1	III
3	Ježková Jaroslava (GYRYM)	1993	37261	0545	85	77	68	87	317	5	--
...											
5	Monincová Karolina (GYRYM)	1996	39821	0545	76	72	75	78	301	0	--
6	Đásková Martina (GYRYM)	1993	37262	0328	61	82	79	69	291	2	--
7	Zváčková Magda (GYRYM)	1994	37955	0328	74	66	53	72	265	2	--
<b>Kategorie Muži</b>											
1	Chovančík Martin	1994	37260	0328	92	89	91	89	361	2	I
2	Mlynářčík Peter	1969	25006	0328	89	89	88	87	353	4	II
3	Bittner Ivo	1984	21948	0126	86	89	89	88	352	3	II
...											
6	Janošák Stefan (GYRYM)	1961	04262	0328	87	85	87	87	346	3	II

Mistrovství České republiky											
Pořadatel:		0328 Rožnov			Místo:		Sportovní hala Rýmařov				
ŘZ:		Mgr. Zdena Kovaříková		HR:		Karel Málek		PHK:		Ing. Bc. Pavel König	
Disciplína:		StVzPi 40		Druh:		soutěž družstev		Datum:		21.2.2014	
Pořadí	Poř.	Jméno družstva	Start. číslo	Jména členů	Výsledek	Celkem	CT				
<b>Kategorie: DOROST</b>											
1001	1	Policie Ostrava	0007	Vojtěch Hejna	345		1				
			0035	Lukáš Skoumal	346	1022	0				
			0015	Marek Kažmierski	331		1				
			0022	Kryštof Krsek	358		3				
1002	2	Horní Benešov	0016	Vojtěch Klech	310	929	2				
			0034	Petr Skladan	261		1				
			0030	Matěj Rampula (GYRYM)	333		0				
			0020	Lukáš Kovařík	259		0				
			0028	Veronika Nováková	282		1				
			0008	Jan Vil domec	317		0				
1004	4	Moravskoslezské KS	0003	Jan Blažek	178	628	0				
			0025	Hana Marečková (GYRYM)	133		0				
<b>Kategorie: ŽENY - SH1</b>											
2001	1	Břidličná	0014	Jitka Ježková (GYRYM)	335		1				
			0013	Jaroslava Ježková (GYRYM)	317	953	5				
			0026	Karolina Monincová (GYRYM)	301		0				
			0024	Vladimír Marčan	319		2				
2002	2	Elan Olomouc	0006	Roman Gronský	310	934	0				
			0018	František Konečný	305		0				
			0040	Magda Zváčková (GYRYM)	265		2				
			0021	Valerie Krkošková	316	872	0				
2003	3	Rožnov	0004	Martina Đásková (GYRYM)	291		2				
<b>Kategorie: MUŽI</b>											
3001	1	Rožnov	0009	Martin Chovančík	361		2				
			0012	Stefan Janošák (GYRYM)	346	1048	3				
			0029	Jakub Petřek	341		1				
			0002	Ivo Bittner	352		3				
3002	2	Opava	0005	Martin Fiala	322	1019	4				
			0036	Petr Staško	345		1				
			0010	Oldřich Janča	349		6				
			0017	Radovan Kluka	346		1				
3003	3	Elan Olomouc	0033	Pavel Scholz	296		0				



Nejsilnější a nejvyrovnanější konkurence je tradičně v kategorii mužů. Tentokrát se nejvíce dařilo Martinu Chovančíkovi z Rožnova. Na druhém místě skončil slovenský reprezentant Peter Mlynarčík, závodící u nás rovněž

pod hlavičkou SSK Rožnov, a na třetím místě Ivo Bittner z Opavy. Celkově je třeba přiznat, že i přes dílčí úspěchy se závodníkům z naší skupiny Gyrym příliš nedařilo. Sice jsme získali dvě individuální medaile (sestry Ježkovy),

ale očekávání bylo vyšší. Především Matěji Rampulovi, ale ani Jaroslavě Ježkové se příliš nedařilo, oba mají na víc, čekal se od nich boj o zlato. Nutno však dodat, že se pilně účastnili přípravy závodu a trénink šel trochu

stranou. I u dalších byl vidět zřetelný propad. Musíme doufat, že se nám podaří si na konci března spravit náladu na chomutovském mistrovství ČR v dalších disciplínách.

Štefan Janošák



Fota: M. Škoda a redakce

## 1. 3. 2015 začínáme Relaxační kurzy POZITIV

Antistresové techniky a meditace  
při práci s hlinou

Práce s hlinou zbavuje člověka od vnitřního napětí, navozuje příjemné rozpoložení a příznivost. Na prstech našich rukou je rozpoloženo množství receptorů, které jsou svázány s orgány a nervovým systémem našeho těla. Při kontaktu s hlinou začnou tyto receptory reagovat, tímto způsobem začíná naše očista a bezmyšlenkový stav.

Relaxační kurzy POZITIV probíhají na Husově ulici 1334/4 v Rýmařově (bývalá prodejna Easy Control) v prostorách v prvním podlaží,  
**Středa, čtvrtek 10-13 hod., 17-20 hod.**

Tel. 732 716 496, email: [sylva.rosycyna@centrum.cz](mailto:sylva.rosycyna@centrum.cz)

Cena sezení 199 Kč/os.

Možnost skupinové nebo rodinné slevy



toto je plocha  
pro Vaši reklamu 1/4 A4



### Ceny plošné inzerce

#### BAREVNÁ INZERCE

celá strana A4 barevné obálky.....	4 400 Kč
1/2 strany A4 barevné obálky .....	2 200 Kč
1/4 strany A4 barevné obálky.....	1 100 Kč

#### ČERNOBÍLÁ INZERCE

celá strana A4 .....	2 000 Kč
1/2 strany A4 .....	1 000 Kč
1/4 strany A4 .....	500 Kč
1/6 strany A4 .....	350 Kč
1/8 strany A4.....	250 Kč

Možnost slevy 10 % při opakovaném zveřejnění inzerce bez grafické úpravy nejméně 5x za sebou. Cena grafického zpracování je podle obtížnosti a velikosti inzerce od 100 Kč.

#### Soukromá řádková inzerce

Soukromá řádková inzerce je zpoplatněna částkou 10 Kč (max. 250 znaků), za rámeček nebo foto se připlácí 20 Kč.

Tel.: 732 102 489; 554 254 374

E-mail: [rymhor@seznam.cz](mailto:rymhor@seznam.cz)

Redakce

1/4 A4

toto je plocha  
pro Vaši reklamu



Vydavatel: Středisko volného času Rýmařov, Okružní 10, 795 01 Rýmařov, tel.: 554 254 370, <http://www.rymarov.cz/mesto>  
Neoznačené foto: Redakce. Uzávěrka dne: 19. 2. 2015. Redakce si vyhrazuje právo na zkrácení, případně úpravy nevyžádaných příspěvků a nemusí nutně souhlasit se stanovisky uveřejněnými v příspěvcích dopisovatelů. Redakce: Mgr. Jiří Konečný, Mgr. Zdenka Příkrylová. Redakční rada: Ing. Miloslav Marek, Bc. Leona Pleská, Mgr. Vladimír Stanzel, Mgr. Vlastimil Baran. Adresa redakce: Okružní 10, 795 01 Rýmařov, tel.: 554 254 374, mobil: 732 102 489, e-mail: [rymhor@seznam.cz](mailto:rymhor@seznam.cz). Vyšlo dne: 27. 2. 2015. Příspěvky laskavě zasílejte nejpozději do 5. 3. 2015. Další číslo vyjde 13. 3. 2015. Grafická úprava novin: Tiskárna APRO Bruntál, Ruská 10, 792 01 Bruntál, tel./fax: 554 23 00 27, e-mail: [apro@iol.cz](mailto:apro@iol.cz). Vydávání povoleno Ministerstvem kultury ČR pod značkou MK ČR E 11017.

Cena 15 Kč

# RYBÁŘI POZOR!

Sezóna 2015 začíná  
a my jsme pro vás otevřeli

## **OBCHOD S RYBÁŘSKÝM ZBOŽÍM**

Nabízíme veškeré rybářské vybavení včetně příslušenství  
(ke každému nákupu nad 1 000 Kč dárek zdarma)

Najdete nás na náměstí Míru 29 v Rýmařově (1. patro)  
tel.: 721 431 506

**TĚŠÍME SE NA VÁS!  
A nezapomeňte...  
...Štěstí přeje vybaveným!**

**OTEVÍRÁME OD 2. BŘEZNA**

Provozní doba:

Po – Pá 9.00 – 12.00 13.00 – 17.00


So 8.00 – 12.00



**ČECHOVÁ TICHÝ POULÍK**  
advokátní kancelář | attorneys at law

**dědictví rozvod manželství**  
**převody nemovitostí vypořádání majetku**  
**řešení dluhů vymáhání pohledávek**

Nenechávejte své právní postavení na milost a nemilost právní nejistotě, usnadněte si život či učiňte své podnikání efektivnějším. Spojte se s námi, nalezneme pro vás klíčová řešení pro vaše podnikání anebo osobní život.



**Klíčová řešení - řešení na klíč**

Poskytujeme **komplexní služby** ve všech oblastech práva.

**Kontakt:**  
ČECHOVÁ/TICHÝ/POULÍK advokátní kancelář  
**Mgr. Štěpán Poulik**, advokát  
E-mail: [stepan.poulik@akctp.cz](mailto:stepan.poulik@akctp.cz)  
Tel: + 420 728 112 724  
Web: [www.akctp.cz](http://www.akctp.cz)



Pořádá a srdečně Vás zve  
MO ČSSD Dolní Moravice

**ČSSD**

**Společenský ples**



**7. března 2015**  
**od 20.00 hodin**

v sále Obecního úřadu Dolní Moravice  
**Hraje hudební skupina ALTERNATIVA**

**Vstupné 100,- Kč**

*Tombola  
Taneční vystoupení  
Občerstvení zajištěno*



# Osmileté studium

**Dopřejte svým dětem klasické vzdělání a kvalitní výuku dvou cizích jazyků.**

- Otevíráme ve školním roce 2015/2016 třídu prima osmiletého gymnázia.
- Přihlášky přijímáme do 15. března 2015.
- Formuláře jsou dostupné na webu školy, nebo v kanceláři.
- Přihlášku není nutné potvrzovat na základní škole, stačí doložit kopie vysvědčení z 4. a 5. třídy.

**GYMNÁZIUM  
A STŘEDNÍ ODBORNÁ ŠKOLA  
RÝMAŘOV**



## Večerní studium

Opět otevíráme příští školní rok třídu večerního studia zaměřeného na ekonomiku a podnikání.

[www.gymsosrym.cz](http://www.gymsosrym.cz) tel: 554 721 150 mail: [info@gymsosrym.cz](mailto:info@gymsosrym.cz)

LÉKÁRNA AVION



# V NAŠÍ LÉKÁRNĚ VŠECHNY INZULÍNY BEZ DOPLATKU!!!

## Také Vás trápí kašel?

### Stoptussin 1 x 50 ml kapky

Pomáhá jak na suchý dráždivý kašel, tak zároveň umožňuje transport hlenu z dýchacích cest.



Běžná cena:

~~131 Kč~~

Akční cena:

**119 Kč**

### Sinecod 50 mg por. tbl. pro. 10 x 50 mg

Sinecod 50 mg se používá k léčbě suchého, dráždivého kašle různého původu. Obsahuje léčivou látku butamirát-citrát, která tlumí kašel.



Běžná cena:

~~156 Kč~~

Akční cena:

**146 Kč**

### Bronhosil sirup 100 ml

Anýz, borovice a lékořice mají příznivý vliv na dýchací systém.



Běžná cena:

~~117 Kč~~

Akční cena:

**99 Kč**

## Akční produkty značky Moje lékárna

### Konopné mazání hřejivé 250 ml

Hřejivý krém s 5% konopného oleje. Účinné látky mají na kůži hřejivý, osvěžující, prokrvující a relaxační účinek bez pocitů podráždění a nepříjemného zčervenání pokožky.



Běžná cena:

~~163 Kč~~

Akční cena:

**149 Kč**

K dostání také Konopné mazání chladivé.

### Zinek 15 mg 100 tbl

Prispívá k udržení normální kvality pleti, vlasů a nehtů. Je důležitý pro normální syntézu proteinů, metabolismus sacharidů a pro udržení hladiny testosteronu.



Běžná cena:

~~114 Kč~~

Akční cena:

**96 Kč**

### Hroznový cukr pomeranč 17 pastilek

Pastilky z hroznového cukru s vitamínem C. K dostání také v příchuti citrону nebo jahody.



Běžná cena:

~~16 Kč~~

Akční cena:

**13 Kč**

Maximální výhody a slevy jen se zákaznickou kartou.

#### Lékárna Avion

nám. Míru 216/3, Rýmařov

Tel.: 554 219 823

E-mail: avion@lekarnauhradeb.cz

[www.lekarna-avion.cz](http://www.lekarna-avion.cz)

E-shop: [www.best-lekarna.cz](http://www.best-lekarna.cz)

#### Otevírací doba:

Po - Pá 8.00 - 12.00 12.30 - 16.30

So ZAVŘENO

Ne ZAVŘENO



Lékárna Avion

ZÁKAZNICKÁ KARTA  
S VÝHODAMI

Lékárna Avion  
nám. Míru 216/3  
Rýmařov



Člen sdružení Moje Lékárna **mojelékárna+**