

— R ý m a ř o v s k ý —

horizont

Čtrnáctideník regionu Rýmařovska



číslo 11/2014

vyšlo 6. 6. 2014

cena 15 Kč



**Volby do Evropského parlamentu
poznámala nízká volební účast**



**V Nové Vsi byl otevřen rekreační
areál s třicetimetrovou rozhlednou**



ročník XVI.



**Při oslavách Majáles ovládli město
indiáni, kovbojové a banditi**



**U janovického zámku proběhlo druhé kolo
Hasičské ligy Praděd**



**Rýmařov byl historicky poprvé cílovým
městem první etapy Závodu míru**

Soutěž O cenu Karla Schinzela 2014



Bedřich Randýsek - Aloe (2. místo Příroda)

CZ PL E43 / E43 2007-2013
 PROGRAM SPOLUPRÁCE A INICIATIVY
 EVROPSKÝ ÚSTAV PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ - EUROPEAN INSTITUTE FOR REGIONAL DEVELOPMENT
 PROGRAMOWE WSPÓŁPRACY I INICJATYWY
 "Kulturalnym szlakiem pogranicza i Kulturalną ścieżką pograniczą", reg. č. PL.3.22/2.2.00/12.03420.



Vendula Motličková - Ještěd (3. místo Příroda)

Dominika Misiura - Człowiek
przeznaczenia (čestné uznání)Ján Záhornatý - Londýn ulice
(1. místo Reportáž, dokument)

Ryszard Bozym - Podniebny cyrk (2. místo Reportáž, dokument)



Radek Bořuta - Otec a syn (3. místo Reportáž, dokument)

Miroslav Olšák - Krajina ticha
(1. místo Příroda)Bohumil Švéda - Mimoszemšťané
(2. místo Volné téma)

Radek Bořuta - Vir-R (1. místo Volné téma, dokument)



Roman Vehovský - Těžká chvíle (3. místo Volné téma)

Pár slov... o kamenném náměstí

O tom, jak čas neuvěřitelně běží, už bylo napsáno a řečeno moc. A o tom, že s přibývajícím věkem se rychlost běhu času ještě zvyšuje, není pochyb. Vysvětlení nijak nesusouvisí se složitými fyzikálními nebo kosmogenními teoriemi, spočívá podle mého názoru pouze v tom, že člověk si s přibývajícím věkem uvědomuje dočasnost své existence a podvědomě se brání tomu, že jsme „už dávno přežili rok 2000 a že už je zase středa...“. My z generace, která už bohužel patří k té nejstarší, se s obavami chodíme dívat do jisté vitríny na náměstí, zda nás tam ještě „nevyvėsili“. Kolik našich známých a blízkých se tam už ocitlo... Po ránu hledíme do zrcadla a zase se díváme, kdo se to tam na nás dívá; po chvíli se otrepeme, stačí se vyklonit z okna a vnímat, „kolik je krásy vůkol“. Zejména letos, kdy byl nástup jara razantní, a situace se měnila dne ze dne. Všimli jste si třeba, kolik je letos na našich udržovaných zelených městských plochách zářících sluníček - sedmikrássek?

Jistě, nechodím už do práce, mám mnohem víc času na pozorování a všechny ty změny „do krásna“ mám možnost mnohem víc vnímat. Vzpomínám v této souvislosti na svoji maminku, která celý svůj život trávila na jednom místě v krásném podhůří Orlických hor a ve svých asi devadesáti letech při pohledu na fantasticky zbarvenou podzimní přírodu docela vážně pronesla: „To je krása, to jsem snad nikdy neviděla.“ Samozřejmě viděla, ale nevnímala, měla jiné starosti...

Po celý svůj život jsem měl velmi blízko k přírodě, živé (která mne díky novým poznatkům a jejich popularizaci zejména prostřednictvím televize čím dál víc fascinuje), ale i k té, které se neprávem říká neživá. Díky svému profesnímu zaměření se snažím za

každým jevem a projevem tzv. neživé Země hledat a vidět příběh, přenést se přes nepředstavitelné propasti času a dobrat se mechanismu a historie jejich vzniku. Takzvaná neživá Země je pro mne živým „organismem“, neustále se vyvíjejícím a měnícím. A krásu nacházím nejen v morfologických tvarech a barvách povrchu Země, ale i ve formě a složení jednotlivých druhů hornin a minerálů. Pro mne má svůj zajímavý příběh i každý valoun křemene nebo ruly, „obyčejný šutr“, použitý na původní dlažbu rýmařovského náměstí. Jsem proto rád, že se alespoň část těch obyčejných šutrů zachovala v replice původní dlažby v okolí sochy sv. Jana Nepomuckého.

Občas slyším kritické hlasy na naše rekonstruované kamenné náměstí, které se dnes slavnostně otvírá, a nějak je nechápu. Jistě, každý máme nárok na názor, může, ale také nemusí se nám leccos líbit nebo nelíbit. Uznávám, že jsem při pohledu na nově upravené náměstí částečně „podjatý“. Mám prostě kámen rád a pojetí náměstí jako „kamenného“ vítám. I budovatelé našeho města v minulosti museli respektovat skutečnost, že přirozený povrch tohoto území tvořeného převážně sprašemi nebo eluvíem břidličnatých, tedy jílovitých hornin, je pro chůzi a pohyb dopravních prostředků zejména v deštivých obdobích naprosto nevhodný, a bylo nutno ho zpevňovat a odvodňovat. K tomu sloužilo štětování kamenem nebo dláždění neopracovanými říčními valouny (kočičími hlavami) a v takové podobě se většina plochy náměstí i ulic nacházela až do nástupu používání betonu nebo asfaltu ve 20. století. O výhodách, ale i nevýhodách asfaltových povrchů jsme se všichni měli možnost přesvědčit a poměrně rychlou destrukci betonových dlaždic nebo módní „zámecké“ dlažby ze zkuš-

V tomto čísle najdete

Aktuálně z města

Eurovolby 2014 s extrémně nízkou účastí voličů str. 4

Školství

Pohár Rozhlasu a Atletický čtyřboj 2014 str. 5

Japonská sopranistka přivezla Pozdrav z Asie str. 6

Indiáni, kovbojové a banditi uchvátili klíč od města ... str. 7

Náročný víkend rýmařovských tanečníků str. 8

Městská knihovna Rýmařov

Seniři ukončili další semestr na Virtuální univerzitě 3. věku str. 13

Jak se vaří kniha? str. 14

Městské muzeum a Galerie Octopus

Exponát měsíce června: Sv. Řehoř Veliký (1769) str. 15

Umění není nikdy cudné aneb Muzejní noc „pro dospělé“ str. 14

Ilustrátor Chrudoš Valoušek: Kniha je rukojmí str. 15

Letní sezóna na zámku v Janovicích 2014 str. 16

Z kapsáře tety Květy

Vychytralá myš str. 9

Z Rýmařova do světa

Ze života dobrovolníků v Karibiku (5) str. 18

Organizace a spolky

Noc kostelů v diecézi ostravsko-opavské str. 20

Záře na Argentě str. 21

Svatotrojická pouť letos na téma rodina str. 21

Jarní setkání skautů str. 22

Z okolních obcí a měst

V Nové Vsi byl otevřen rekreační areál s vyhlídkovou věží str. 23

Den v dostihové stáji Srubovka v Malé Morávce str. 23

Výstava Hudba a tanec v Břidličné str. 24

Břidličná má „Knihovnu v novém“ str. 24

Hasičské klání v Janovicích str. 25

Franz Brixel: Horská kronika

Zaklínání dábla; Velký Kögler jako hrabě str. 26

Prostor pro firmy a podnikatele

Do Aquacentra Slunce za zvýhodněné ceny str. 27

Občanský zákoník a jeho změny

Velké změny v rodinném právu - 3. díl str. 29

Zajímavosti z přírody

Není vodním ptákem, a přece žije ve vodě str. 29

Sport

Rýmařov byl cílovým městem první etapy Závodu míru str. 31

Lydie Mihálová a Jana Hamplová jsou II. vicemistryněmi ČR str. 32

Fotbaloví dorostenci opět úspěšní str. 32

Foto na titulní straně:

Redakce – Noc kostelů – Pěvecký sbor Bernardini z Břidličné v kapli V Lipkách

nosti z mnoha míst ve městě známe také. Dlažba přírodními valouny měla své výhody - v údolních náplavech našich horských a podhorských řek je tohoto materiálu, složeného v převážně míře z žilného křemene, poměrně hojných křemenců, ale také z odolných hlubinných vyvřelin nebo metamorfovaných hornin, dost, stačí vytěžit a vytrít. Dlažební kostky vyráběné v moderní době (zhruba od počátku 20. století) převážně z hlubinných vyvřelých hornin ze skupiny žul (v jiných oblastech ale i z jiných hornin, čedičů, vápenců nebo mramoru), jsou-li správně založeny a položeny, slouží pro chodníky i pro zatížené vozovky velmi dobře. Stížnosti mohou zaznívat ze světa žen, zejména pokud jsou kostky a mezery mezi nimi ve vztahu k velikosti jejich střevíčků a podpatků nepoměrné.

Pro rekonstrukci našeho náměstí byly již dříve použité kostky doplněny kostkami novými, stejně tak obrubníky a další prvky pro dlažbu. Jde vesměs o horniny, které na této Zemi existují již milióny let, jsou konsolidované, tvořené minerály odolnými proti zvětřování a jejich životnost je z pohledu délky života člověka prakticky neomezená. Dlažební kostky jsou čisté, neuvolňují žádné prachové částice. Ve slunečním světle se krystalové plošky minerálů v dlažebních kostkách třpytí jako sněhové vločky a oživují tak šedavý povrch dlažby. Zídky zejména na náměstí a na Radniční ulici jsou v souladu s tradicí vybudovány z místního materiálu, prověřeného časem a užitnými i estetickými hodnotami, tedy deskovitých drob a prachovců spodnokrabského stáří

a horniny stejného stáří, břidlice a prachovce, byly použity jako krycí desky zídek. Tím byl završen jednotný, sjednocující styl plochy kamenného rýmařovského náměstí, ve kterém vynikají hodnotné barokní plastiky Panny Marie Immaculaty a sv. Jana Nepomuckého, zhotovené ze světle okrového a šedavého malečtinského pískovce, a zejména majestátní budova městské radnice.

Dokončena je stavba kašny poblíž místa původní historické kašny, zazelenaly se nově vysazené lípy a plochy k tomu určené jsou osázeny zelení, náměstí může začít žít svůj důstojný život v podobě tak ušlechtilé jako nikdy předtím. Projektanti, stavbaři a vedení města odvedli svou práci na profesionální úrovni. Za mne tedy: Díky za kamenné náměstí!

Samozřejmě charakter náměstí vytvářejí i budovy, které ho obklopují. Bohužel v dobách minulých byla do značné míry a prakticky nenávratně porušena jejich autentičnost a půvab. Podobu a charakter náměstí dnes mohou výrazně ovlivnit výlohy obchodů, možnosti venkovního posezení, kulturní a společenské akce a zejména také lidé, kteří budou nacházet důvod a zájem navštívit náměstí, projít se po něm, posedět. Napomoci tomu, aby se dosud vesměs prázdné kamenné náměstí naplnilo životem, je do značné míry i na nás, občanech. A předpokladem k tomu, abychom se na náměstí cítili dobře, je respektování pravidel pohybu po ploše rozčleněné na části určené pro vozidla a pro chodce. Pro obojí je místa dost.

M. Marek

Aktuálně z města

Eurovolby 2014 s extrémně nízkou účastí voličů

Víkendové volby (23. – 24. 5.) do Evropského parlamentu v České republice poznamenala historicky nejnižší volební účast.

Volební účast v České republice nedosáhla ve víkendových eurovolbách ani na 20 %. Nakonec přišlo jen 18,2 % voličů. Horší výsledek v Evropské unii zaznamenalo už jen Slovensko, kde k urnám přišlo pouze 13 % lidí. Nízká účast je dokladem toho, že Čechům a Slovákům je dění na půdě Evropského parlamentu vzdálené, případně lhostejné. Naopak nejvyšší volební účast zaznamenala Belgie (90 %). Vítězem eurovoleb v České re-

publice se stalo Hnutí ANO se 16,13 % hlasů, jež těsně zvítězilo nad TOP 09 (15,95 % hlasů). Třetí ČSSD dostala 14,17 %, čtvrtá KSČM 10,98 %, pátá KDU-ČSL 9,95 %, šestá ODS 7,67 % a sedmí skončili Svobodní s 5,24 %. V Evropském parlamentu bude Česko zastupovat šestnáct mužů a pět žen, které tak budou představovat necelou čtvrtinu českých europoslanců. Za hnutí ANO to bude Pavel Telička, Dita Charanzová, Petr Ježek a Martina Dlabajová, za TOP 09 Jiří Pospíšil, Luděk Niedermayer, Jaromír Štětina a Stanislav Polčák, za ČSSD Jan Keller, Olga

Sehnalová, Pavel Poc a Miroslav Poche, za KSČM Kateřina Konečná, Miloslav Ransdorf a Jiří Maštálka, za KDU-ČSL Pavel Svoboda, Michaela Šojdrová a Tomáš Zdechovský, za ODS Jan Zahradil a Evžen Tošenovský a Svobodní budou mít v europarlamentu Petra Macha.

Před pěti lety dosáhla účast českých voličů v eurovolbách 28,2 %. Vyhrála tehdy ODS

s 31,45 % hlasů, druhá ČSSD získala 22,38 % voličů, KSČM volilo 14,18 % občanů.

Pokud se podíváme do tabulky spádového obvodu Rýmařovska a Sdružení obcí Rýmařovska, zjistíme, že procentuálně nejpočetnější skupina oprávněných voličů přišla k volební urně v Malé Štáhli (23,93 %), nejvíce hlasů pak odevzdali voliči v Rýmařově (1011), z toho pět bylo neplat-



Obec název	Voliči v seznamu	Volební účast v %	Platné hlasý	Platných % hlasů
Břidličná	2943	11,42	332	98,81
Dětrichov nad Bystřicí	360	16,94	60	98,36
Dolní Moravice	320	19,69	60	95,24
Horní Město	755	12,58	94	98,95
Jiřkov	229	19,21	44	100,00
Lomnice	405	13,09	53	100,00
Malá Morávka	598	16,89	99	99,00
Malá Štáhle	117	23,93	27	96,43
Rýmařov	7109	14,24	1006	99,51
Ryžoviště	526	10,27	51	94,44
Stará Ves	450	14,89	67	100,00
Tvrdkov	197	19,80	38	97,44
Václavov u Bruntálu	398	17,59	70	100,00
Velká Štáhle	287	11,85	34	100,00
Celkem	14694	15,89	2035	98,44

ných. Voliči v Rýmařově se procentuálně řadí k nižšímu průměru v účasti na eurovolbách. Vůbec nejnižší volební účast zaznamenala obec Ryžoviště, tam přišlo k volebním urnám pouze 10,27 % voličů, a město Břidličná s 11,42% účastí ve volbách.

V samotném městě Rýmařově volili občané ve dvanácti okrscích, přičemž nejnižší účast zaznamenala volební komise v okrsku č. 4 (volební místnost v Základní škole na Školním náměstí), určeném voličům bydlících v ulicích Horní, Jungmannově, Národní 2-15, Příkopy, na náměstí Míru a Školním náměstí. Z 826 voličů jich k vol-

bám přišlo jen 81 (9,81 %).

Nejvyšší počet voličů přišel do okrsku č. 6 (volební místnost v budově Městské knihovny Rýmařov) pro voliče bydlící v ulicích Nerudově, Pivovarské, Radniční, 1. máje a na náměstí Svobody. Ze 617 voličů přišlo k volebním urnám 121 občanů (19,61 %). Průměr volební účasti v Rýmařově dosáhl 14,24 %.

Na Rýmařovsku by se vítězem voleb stala ČSSD se sedmi získanými mandáty (25,65 %), následovaly by Hnutí ANO s pěti (16,71 %), KSČM se čtyřmi (14,74 %), ODS se dvěma (7,17 %) stejně jako TOP 09

(6,83 %), jeden mandát by ukořistila KDU-ČSL (5,55 %). Svobod-

ní by se s 2,51 % do Evropského parlamentu nedostali. *JiKo, ona*



Pozvánka na zasedání zastupitelstva

Zastupitelstvo města Rýmařova zve všechny občany na své zasedání, které se koná v řádném termínu **ve čtvrtek 19. června v 17 hodin ve velkém sále Střediska volného času na Okružní ulici v Rýmařově.**

Program jednání:

Zpráva o stavu kultury ve městě

Aktuální zpráva o hospodaření města, rozpočtová opatření

Zpráva o činnosti kontrolního a finančního výboru za 1. polovinu 2014

Stanovení počtu členů Zastupitelstva města Rýmařova pro volební období 2014-2018

Majetkové záležitosti

Různé

Ing. Petr Klouda, starosta města, v. r.

Školství

Pohár Rozhlasu a Atletický čtyřboj 2014

S květnem pravidelně přichází vrchol školních sportovních soutěží a po Odznaku všestrannosti olympijských vítězů se dostal na řadu 46. ročník Poháru Rozhlasu. Okresní kolo, původně plánované v Rýmařově, se nakonec uskutečnilo 12. května na atletickém stadionu v Krnově.

ZŠ Jelínkova vyslala do náročného klání na 40 závodnic a závodníků ve čtyřech kategoriích, z nichž mnozí již absolvovali v průběhu roku nemalé množství soutěží. Díky úsilí a obětování množství volného času si však vedli výborně a vyplatila se i příprava na novém atletickém stadionu. Mladí rýmařovští atleti dokázali vybojovat tři ze čtyř zlatých medailí v kategorii druž-

stev starších a mladších žáků a starších hochů, mladší chlapci si po velkém boji odvezli neméně cenné stříbro.

Stupně vítězů se prohýbaly i při vyhlášení individuálních výkonů. Tři zlaté medaile získala starší děvčata Jana Altmanová v běhu na 60 m a Monika Trvalová ve skoku vysokém a dalekém. Stejně tak v obou skocích dominoval deváták Zdeněk Adámek, s jednou zlatou za skok vysoký se uvedla mladší žákyně Jana Hamplová a v hodu míčkem zvítězil mezi mladšími chlapci Jiří Orel. Stříbrné medaile vybojovala za starší dívky Petra Horská ve skoku vysokém, za mladší žákyně Natálie Lachnitová v běhu na 60 m

a v dálce, v běhu na 60 m mladších hochů si pro druhé místo doběhl Jakub Sekanina. Trio starších výškařek uzavřela bronzem Michaela Blašková, v kouli starších dívek získala třetí místo Nikola Kratochvílová. Bronzové medaile si dále odvezli David Turták v dálce starších chlapců, Lucie Vychodilová v běhu na 60 m a Jana Hamplová ve skoku dalekém mladších dívek. Bronzoví byli ještě mladší žáci Jakub Sekanina v dálce a Roman Lasovský ve výšce.

Za své výkony si rozhodně zasloužili postup do krajského kola v Třinci, kde je 20. května čekalo srovnání s žákovskou atletickou elitou severní Moravy. Papírové předpoklady předem

jasně hovoří o síle specializovaných sportovních škol a atletických oddílů, nicméně měření s nimi přináší našim sportovcům zážitek, zkušenosti, které jinde nezískají, a možnost zlepšovat si osobní výkony na závodističích s profesionálním zájemem. Dostávají jasné znamení, že vítězství v okrese neznamená usnout na vavřínech. Individuálně si nevedli špatně skokani a sprinteri, jasný rozdíl byl ale patrný především v technických disciplínách a vytrvalosti. Všechna tři naše postoupivší družstva nakonec skončila na osmém místě.

Hned dva dny po prvním kole Poháru Rozhlasu uspořádal Krnov okresní kolo dalšího významného podniku. Atletický čtyřboj spadá do kategorie vícebojů pro starší žáky a žákyně, kde o výsledku nerozhoduje počet výkonů specializovaných závodníků na jednu disciplínu, ale všestrannost členů šestičlenných družstev, kteří soutěží v rychlosti, vytrvalosti, skocích a technických disciplínách.

Velmi těsně se družstvo starších dívek i starších hochů umístilo na druhém místě, individuální



prvenství mezi vícebojařkami však získala rýmařovská závodnice Monika Trvalová a nepopulární čtvrté místo Zdeněk Adámek, který již poněkoliště v sezóně atakoval ve skoku vysokém hranici 180 cm, což je současný nejlepší výkon v jeho kategorii v celé republice. Ať už bylo umístění našich závod-

nků jakékoliv, cenný zůstává jejich poctivý přístup k pravidelné tréninkové a soutěžní dřině a schopnost přijmout výzvu silnějších soupeřů. Nutno podotknout a vyzdvihnout, že zdaleka ne všichni naši svěřenci jsou pouze vyhraněnými sportovními nadšenci. Mnozí z nich výborně plní své školní povinnosti a pěstují řa-

du jiných zájmů, čímž jen dokazují, že sport, pohybová kultura a zdravá soutěživost jsou vhodnými doplňky rozvoje osobnosti.

Poděkování patří vedení školy za podporu, všem soutěžícím za hodnotnou reprezentaci a kolegům tělocvikářům, kteří jim pomáhali se připravit. Všemi soutěžemi nás také provázela foto-

grafka Adéla Macková, která pořídila neopakovatelné záběry. V červnu nás ještě čeká krajské kolo Odstupu všestrannosti olympijských vítězů s vyhládkou postupu na republiku a finálový turnaj Okresní florbalové ligy, kde bude Rýmařov hrát o zlato. Držme jim pěsti. *Foto a text:*

Karel Toman, ZŠ Jelínkova 1

Rýmařovští studenti vybojovali pohár

Na sedmém ročníku olomouckého turnaje O slovanskou florbalu vybojovali studenti rýmařovských středních škol (Gym. a SOŠ Rýmařov a Prímy Rýmařov) nečekaně třetí místo.

Tradičního měření sil smíšených družstev chlapců a dívek ve florbalu se studenti z našeho města zúčastnili poprvé. Přestože nepatřili k favoritům, dokázali, že bojovnost a chuť do hry může slavit úspěch.

S bilancí dvou vítězství a dvou porážek si Rýmařovští odvezli pohár za třetí místo, když je o stříbro připravila porážka s SGO Olomouc, v jejichž dresu se objevily i extraligové hráčky FBS Olomouc. Vítězem turnaje

se stalo olomoucké Gymnázium Hejčín, které porazilo všechny soupeře.

Pořadí turnaje: 1. Gymnázium Hejčín - 12 bodů, 2. SGO Olomouc - 9 bodů, 3. Gym. a SOŠ Rýmařov a Prima Rýmařov - 6 bodů, 4. SOŠ polygrafická Olomouc - 3 body, 5. Gymnázium Lipník nad Bečvou - 0 bodů.

Sestava Gym. a SOŠ Rýmařov a Prímy Rýmařov: Jan Seifert, Jakub Vasyka, Jan Šulek, Pavel Kopeček, Ondřej Navrátil, Martin Kováč, Miroslav Buráň, Marek Ryška, Adam Lašák, Mira Hoško, Jan Kubjat, Barbora Podušelová, Monika Kohoutková, Darina

Axmannová, Nikol Šimeková, Radmila Dobošová, Pavlína Peterková, Pavlína Kopáčková,

Kristýna Holodňáková, Monika Lukáčová a Darina Dudíková.

Foto a text: Soňa Schaffnerová



Japonská sopranistka přivezla Pozdrav z Asie

Jedinečný umělecký zážitek si odnesli studenti Gymnázia a Střední odborné školy Rýmařov z koncertu japonské sopranistky Nao Higano, kterou doprovázela na klavír skladatelka a klavírní virtuózka Hoang Thi Kieu Anh na koncertu s příznačným názvem Pozdrav z Asie.

Díky vedení školy, Mgr. Jaroslavu Slavičinskému a bývalému absolventu Gymnázia Rýmařov prof. Jindřichu Štreitovi, který poskytl kontakt na obě umělkyně, měli studenti této školy jedinečnou možnost vyslechnout v pátek 23. května v sále Základní umělecké školy Rýmařov koncert přední japonské sopranistky Nao Higano za klavírního doprovodu

vietnamské skladatelky Hoang Thi Kieu Anh.

Koncert přiblížil posluchačům vzdálenou krajinu na pobřeží Jihočínského moře, Vietnam, jeho atmosféru a kulturní tradice. Hudební projev a dokonalý pěvecký přednes vykreslil krásu tavných hor, řek, deštých pralesů i moře. Zajímavé je, že tato vietnamská hudba se zrodila na Slovensku.

Skladatelka Hoang Thi Kieu Anh po absolvování konzervatoře v Hanoji odešla studovat hru na klavír na Vysokou školu muzických umění v Bratislavě. Přitom soukromě studovala i kompozici u slovenského skladatele

Vítězslava Kubičky. Několikrát navštívila pařížskou Sorbonnu, kde ji učil tradiční vietnamskou hudbu prof. Tran Van Khé. V Paříži si vydobyla uznání interpretací vlastních skladeb. Koncertovala i v dalších evropských městech. Při studiu v Bratislavě učila hru na klavír postižené děti. Obdivovala jejich snaživost a radost z každého úspěchu, kterého dosáhly navzdory zdravotním překážkám. Sama se od nich naučila upřímně radovat ze života, protože její vlastní dětství bylo zatíženo vietnamskou válkou, hladem a smutkem. Po ukončení studia vyučovala hru na klavír v bratislavské ZUŠ. Za svoje životní poslání považuje skladatelka Hoang Thi Kieu Anh řeči hudby učít lidi objevovat všechno krásné, dobré a hodnotné kolem nás. Dosud vytvořila více jak sto skladeb. Část z nich vyšla na CD *Vietnamské obrázky*. Všechny je možné si poslechnout na internetové stránce <http://hoangthikieuanh-aki.webnode.sk/moje-skladby/>. Na koncertu zaznělo celkem deset skladeb. Ve dvou z nich - *Lotosové jezírko a vrabci* (Hosen va Chim se) a *Návštěva pagody* (Vieng Chua) se v samo-

statném sólu na klavír představila skladatelka Hoang Thi Kieu Anh. Dalších osm skladeb - mantru *Om mani pad me hum* (Pravdivá slova), *Ave Maria*, *Rekvie*, *Noční orchidej* (Nhanh lan dem), *Tichý šepot lásky* (Gui thi tham), *Slzy v noci* (Giot tham), *Jaro* (Xuan tieu tuong) a *Sluneční list* (La nang) zpívala s klavírním doprovodem japonská sopranistka Nao Higano, která pochází z Chiby u Tokia. Nao Higano vystudovala operní a koncertní zpěv na Univerzitě Seitoku v Chibě a na Vysoké škole muzických umění v Bratislavě, kde ukončila doktorandské studium s titulem artis doktor (ArtD) u prof. Petra Mikuláše. S úspěchem se představila na mezinárodních hudebních festivalech. Kromě sólových recitálů se věnuje oratornímu přednesu, mešní a kantátové literatuře a spolupracuje s předními filharmonii. Vystupovala v amsterdamském Concertgebouw a v dalších prestižních sálech. Jako sólistka hostovala v opěře národních divadel v Brně, Praze a ve Slovenském národním divadle, kde nastudovala postavu Ženy v Schönbergově monodramatu *Očekávání*. Její bohatý repertoár sahá



od renesance po skladby dvacátého století. V roce 2009 vydala album *Konomichi* (Ta cesta), kde prezentuje slovenskou a japonskou písňovou tvorbu. Je dramaturgyní projektu Koncert pro Japonsko Rotary 2011 v Kroměříži a v Olomouci, festivalu Akatombo 2012 a koncertního turné Jablíčko a Sakura 2013 v Kroměříži, v Tokiu a v Yokohamě. S vietnamskou skladatelkou Hoang Thi Kieu Anh spolupracuje od roku 2004, jsou spolužačky z Vysoké školy muzických

umění v Bratislavě a absolvovaly společné koncertní turné ve Francii.

V den koncertu, který se uskutěčnil pro studenty Gymnázia a SOŠ Rýmařov, nemohly již uznávané umělkyně vystoupit pro rýmařovskou veřejnost z důvodu dalších pracovních povinností na zámku ve Zlíně. Naši posluchači nebudou však o tento kulturní zážitek ochuzeni. Přípravuje se jejich podzimní koncert a termín bude včas uveřejněn. *JiKo*



Indiáni, kovbojové a banditi uchvátili klíč od města

V pátek 30. května se městem prohnali indiáni, kovbojové a banditi. Se sličnou jezdkyní na koni a policejním doprovodem

v čele prošli hlavními ulicemi a za indiánských pokřiků a výstřelů z revolverů dorazili na náměstí pod okna radnice. Zde si ozbroje-

ná přesila vyžádala příchod starosty a vydání klíče od města. Na jeden den padl Rýmařov do rukou obyvatel Divokého západu.

Obnovenou tradici oslavy Majáles, která každoročně rozvíří poklid malého města, naplnili letos studenti Gymnázia a Střední odborné školy Rýmařov a jejich kolegové z SSOŠ Prima ve westernovém duchu. Poté, co jim starosta Petr Klouda odevzdal klíč od města, stáhli svůj útok na centrum a utábořili se poblíž edrovického rybníka.

Zde si majálesové veselí zpestřili hrami a soutěžemi. Král a královna Majáles se na vodě utkali se skupinkou banditů. Udatní zástupci rudochů i bílých tváří soupeřili o trofej a všichni se pak mohli zapojit do tanečního battlu nebo do soutěže o nejlepší masku. V ní se tentokrát na stupních vítězů umístili dva obzvláště vyvedení indiáni a jeden bizon.

Poté, co se rudí a bílí nájezdníci vyřádili, poměřili síly, hbitost i eleganci, vykouřili dýmku míru a zmizeli v prérii. *ZN*



**Gymnázium
a Střední odborná škola
Rýmařov, příspěvková organizace**

vyhlašuje další kolo přijímacího řízení pro obory
Kuchař-číšník a Opravář zemědělských strojů.

Přihlášky se podávají
prostřednictvím ředitelky školy
do 27. června 2014.

V oboru Opravář zemědělských strojů mají žáci
možnost získat

***zdarma řidičské průkazy skupiny B, C a T
a dále svářečské průkazy
pro jednotlivé metody svařování.***

Náročný víkend rýmařovských tanečníků

Velmi náročný víkend mají za sebou tanečníci ZUŠ Rýmařov. Ve dnech 17. a 18. května proběhlo na kladenské sportovní hale mistrovství České republiky v artových disciplínách. Vyhlášovatelem soutěže byla Czech Dance Organization a pořadatelem R.A.K. Beroun. Ve všech věkových kategoriích se předváděla mezinárodní porotě sóla, dua, malé a velké formace.

Časově náročný program započal v sobotu od ranních hodin a v tento den soutěžily také naše děti. V říší *jeřabin*, choreografie, která postoupila ze zemského kola, si z republikového finále odvezla 3. místo a titul druhých vicemistrů ČR v modern dance II. lize.

V neděli byla na programu juniorská kategorie a dětská sóla. I zde jsme měli své zástupce. Jednoznačné hodnocení poroty vyneslo choreografii *How* na nejvyšší příčku a k zisku titulu mistrů České re-

publiky v modern dance II. lize. V dětské kategorii sólových tanců nás zastupovala Klárka Tomíčková, Julinka Bršťáková a Ivanka Němcová. Velmi silná konkurence jim neumožnila postup mezi finalistky, přestože zatancovaly výborně. Daleko úspěšněji si vedl Jakub Slovák, který s vlastní choreografií *Tanec v srdci* obsadil 2. místo a získal titul prvního vicemistra ČR.

Máme za sebou první maraton soutěží a ještě nejsme u konce, přesto děkuji všem malým i velkým tanečnickům za odvahu, příli, kamarádství a hlavně za krásné tancování. Obrovské díky patří také všem rodičům, kteří nás po celou dobu podporují. Nakonec mi dovoluňte poděkovat sponzorům, jejichž pomoci si velmi vážíme, jmenovitě ZUŠ Rýmařov, město Rýmařov, KOM Moravia a paní Lachnitové. *Alena Tomešková*
Foto: archiv ZUŠ



Záci literárně-dramatického oboru Vás zvou na

RENÉ DE OBALDIA

Č T Y Ř I IMPROMPTU

- zájné dvojčata - katova oběť - nebožtík -

a také na dvě doprovodné sočky

KOPEČKOVÍ - vyjmenovaná slova po K
MOUCHA

17. 6. 2014 v 17:30
v sále ZUŠ (na Divadelní ulici)

ZUŠ Rýmařov a Variace

Z. Rychlý, E. Máčková, J. Raška, J. Kopečková, E. Holubová, M. Komrsková, P. Raška, J. Kučera, D. Kučerová, M. Struhárová, M. Matulová, J. Pupíková, Z. Dulajová

vás srdečně zvou na

Letní koncert

duchovní hudby

v neděli 22. června v 16 hodin
kaple V Lípkách, Rýmařov

Vstupné dobrovolné



ZUŠ Rýmařov,
pobočka Břidličná
vyhlašuje
ve dnech 11. – 12. června 2014
přijímací zkoušky
pro školní rok 2014 – 2015

HUDEBNÍ OBOR:
ČTVRTEK 13:30–17:00

VÝTVARNÝ OBOR:
ČTVRTEK 16:00–18:00

LITERÁRNĚ-DRAMATICKÝ OBOR:
STŘEDA 15:00–17:30

Přijímací zkoušky probíhají v **Břidličné**
v budově na Školní ul. (u kostela)
Do všech oborů přijímáme žáky od 5 let,
další informace na www.zusrymarov.org
nebo na tel. 739 345 506

ZUŠ Rýmařov
vyhlašuje
v týdnu 9. – 13. června 2014
přijímací zkoušky
pro školní rok 2014 – 2015

HUDEBNÍ OBOR, budova na Čapkové ul.:
PO – ČT 13:00–17:00
PÁ 13:00–16:00

VÝTVARNÝ OBOR, budova na Divadelní ul.:
PO 12:15–16:30
ÚT 12:30–17:00
ST, ČT 14:15–18:00

TANEČNÍ OBOR, tělocvična ZŠ na Národní ul.:
PO, ST, PÁ 16:00–17:00
ÚT, ČT 15:00–16:00

LITERÁRNĚ-DRAMATICKÝ OBOR, budova na Divadelní ul.:
ÚT 15:30–18:00
ČT 13:00–17:30
PÁ 13:00–15:00

Do všech oborů přijímáme žáky od 5 let,
další informace na www.zusrymarov.org
nebo na tel. 739 345 506



Zloděj odvezl míchačku

V době od 18. do 20. května v Jiříkově dosud neznámý pachatel vnikl na pozemek rekreačního objektu, odkud odcizil modrou míchačku na beton a zahradní kolečka. Způsobená škoda činí 23 tisíc korun.

Policie se zaměřila na ukradená kola

Jen za květen zmizelo na Bruntálsku, Krnovsku, Vrbensku a Rýmařovsku šestnáct kol za skoro 130 tisíc korun. Pachatelé dokážou ukrást kolo i z uzamčené kolárny či sklepní kóje. Tomu bohužel nahrává fakt, že lidé jsou mnohdy nevšímaví a do domů pouštějí cizí

osoby, aniž by se přesvědčili, kam vlastně jdou. Poslední případ odcizení bicyklu oznámil policii 60letý majitel z Rýmařova. Zloděj mu odcizil jízdní kolo staré půl roku i s příslušenstvím v hodnotě kolem 7 tisíc korun z uzamčeného sklepa v panelovém domě na Pivovarské ulici. Policisté na krádeže kol reagují zvýšenou kontrolou cyklistů či obchodů, zastaváren a bazarů.

Z chatky odcizil nářadí

Vloupání do zahradní chatky v kolonii za vlakovým nádražím v Rýmařově se událo mezi 21. a 25. květnem. Pachatel vnikl do chatky, prohledal ji a odcizil tři sady porce-

lánových hrnků, deku s polštářem a vrtačku. Další vrtačky, pilu a opalovací pistoli si uschoval na zahradě. Způsobená škoda činí kolem 9 tisíc korun.

Pozval si kamarády a přišel o kytaru

Na pokoj do azylového domu v Rýmařově si jeden z nájemníků pozval 25. května několik hostů. Jeho spánku a nepřítomnosti druhého nájemníka později v noci využil zloděj. Ze skříňky odcizil elektrickou kytaru Ibanez RG 270 i s vibrační pákou a přepínačem na snímače. Způsobená škoda činí 10 tisíc korun.

komisař por. Bc. Pavla Tušková

Z kapsáře tety Květy

Vychytralá myš

Schválně, jak dlouho jste nečetli žádnou bajku? Tak tady jedna je.

Myška se chystala vyběhnout ze své díry a zpozorovala, že venku čeká kočka. Vrátila se do svého pelíšku a potom pozvala jednoho svého známého na společnou výpravu k jistému pytlí zrní.

„Mohla bych jít sice sama,“ řekla, „ale ne-

můžu si odepřít tu radost z tak vznešené přítomnosti.“

„Výborně,“ řekl známý myšák, „půjdu. Jdi přede mnou.“

„Já?“ hrála myška udivenou. „Dávám přednost vznešenému a slavnému myšákoví, jako jsi ty. Jinak to nejde. Budu vás následovat, vaše veličenstvo...“ Myšák byl polichocen,

taková úcta a okázalost, vyrazil bez váhání z díry první.

Stal se kořistí kočky, která číhala venku a pak s ním odběhla. Potom teprve nerušeně vyšla myška.

Jsou lidé, kteří ti hodí na hlavu vázu květin z pátého patra a potom řeknou: „Tady ti daruji růže.“ *Si*

Servis služeb

Krytý bazén Břidličná

Plavání pro veřejnost v červnu

Pondělí 14.00 - 17.00	Úterý 14.00 - 20.00
Středa 14.00 - 17.00 18.30 - 20.00	Čtvrtek 14.00 - 19.00
Pátek 14.00 - 20.00	Sobota 13.00 - 20.00
Neděle 13.00 - 20.00	

V pondělí a čtvrtek aerobik od 18.45 do 19.45

Oddíl plaveckých sportů MOS Břidličná zahájil nábor do plaveckého oddílu.

Každý týden v pondělí a středu od 17.00 do 18.30

Provozní doba sauny v krytém bazénu:

Úterý 14:00 - 20:00	Sobota 13:00 - 20:00
Pátek 14:00 - 20:00	Neděle 13:00 - 20:00

Diakonie ČCE, středisko v Rýmařově,

zve seniory k návštěvě **KAVÁRNÍČEK** každé liché úterý v budově střediska na třídě Hrdinů 48 v Rýmařově. Začátek vždy ve 13.30. Ukončení posezení 15.30-16.00. Kdo není schopen dojet do kavárny, může využít odvoz v den setkání ve 13.30 od prodejny Hruška na ulici 1. máje.

Přijďte si za námi povykládat a naplánovat aktivity, které byste sami nepodnikli.

Bližší informace na čísle 554 211 294.

Termíny kavárniček v 2. pololetí 2014

(každý lichý týden v úterý):

17. 6., 9. 9., 23. 9., 7. 10., 21. 10., 4. 11., 18. 11., 2. 12. a 16. 12.

Srdčně zvou a těší se na vás zaměstnanci Diakonie ČCE

Aquacentrum Rýmařov

na Jesenické ulici

Úprava otevírací doby:

Po - Pá 16.00 - 21.00, So - Ne + svátky 10.00 - 21.00

Děti do 3 let zdarma, zvýhodněné rodinné vstupné.

Vstupné pro seniory – věk snížen na 58 let.

Oslavenci mají v den narozenin vstup do aquacentra zdarma (nutno doložit osobním dokladem).

Klienti VZP si mohou nechat proplatit permanentku do výše 500 Kč za osobu.

Každá třetí středa v měsíci je od 19 do 21 hodin vyhrazena v Aquacentru Slunce vyznavačům naturismu.

Informační středisko Rýmařov

Otevírací doba:

Pondělí - pátek: 9.00-12.00; 13.00-17.00

Sobota: 9.00-12.00; 13.00-16.00

Neděle: 13.00-16.00

Telefon: 554 212 381, email: info@rymarov.cz

Výrobky

ze sociálně terapeutické dílny Buřinka

Prodejní místa:

Sociálně terapeutická dílna Buřinka, Okružní 10, Rýmařov

Informační centrum Rýmařov, náměstí Míru 6, Rýmařov

Potravinářský Lazarec, Opavská 24, Rýmařov

SLAVNOSTNÍ OTEVŘENÍ RÝMAŘOVSKÉHO NÁMĚSTÍ



6. 6. 2014

PROGRAM

9:00 - 10:00 DJ Stacho
 10:00 - 18:00 Den zdraví a sociálních služeb
 10:00 - 10:15 Úvodní slovo
 10:15 - 11:05 Vystoupení mateřských školek
 11:15 - 11:25 Kouzelná buňka
 11:30 - 13:00 DJ Stacho
 13:10 - 13:20 Africké bubny - SVČ
 13:30 - 13:40 Break dance - SVČ
 13:50 - 14:30 Taliánka
 14:00 - 17:00 Putování po vlčích stopách - SVČ
 14:00 - 17:00 Výtvarné dílny - SVČ
 14:00 - 18:00 Skákací hrad
 14:45 - 15:45 Otesánek (Divadlo Kvelb)
 15:50 - 16:35 Zuškaband -ZUŠ
 16:45 - 17:00 Mažoretky (PI)
 17:00 - 17:30 Slavnostní otevření náměstí
 17:40 - 19:00 Podolanka
 19:10 - 19:20 Orientální tanečnice Neila - SVČ
 19:30 - 19:40 Move2you - SVČ
 20:00 - 22:00 Ozimska Orkiestra Dęta
 22:00 - 23:00 Drak a rytíř (Ohňové divadlo)
 23:00 - Ohňostrož



www.rymarov.cz

www.svcrymarov.cz

DEN SENIORŮ

6. 6. 2014

13:50 - 22:00 náměstí Míru

2014

Vystoupí:

Taliánka
 Podolanka
 Ozimska Orkiestra Dęta
 Kapelmistrz Zygmunt Antosik

Změna programu vyhrazena

CZ P EU 3 / Cel 3
2007, 2013

EVROPSKÝ FOND PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ
PŘÍRODNÍ HEDVÁBNICE

Kulturní stezkou pohraničí / Kulturalnym szlakiem pogranicza

Projekt Michalka **Děkujeme!**

Děkujeme Hornímu Městu!

Za milé přijetí Projektu Michalka bych chtěla moc poděkovat paní ředitelce Janě Fréharové ze ZŠ a MŠ v Horním Městě, díky které byla na účet projektu připsána nemalá částka.

Škola do Projektu Michalka zapojila celou obec. Sbírala se PET víčka, sponzorskými dary přispěli lidé a žáci jednotlivě a také proběhla velmi příjemná beseda o Projektu Michalka spojená s prodejní akcí Avon balíčků.

Děkuji všem zaměstnancům ZŠ a MŠ, žákům, dětem a hodným lidem, kteří se do Projektu Michalka zapojili, neboť jim není osud Michalky Boudové lhostejný.

Projekt Michalka
Poděkování

Prodejní akce balíčků Avon na podporu Projektu Michalka

proběhla již dvakrát v prodejně Hruška na ul. 1. máje.

Děkuji paní vedoucí Marii Javůrkové za ochotu a vřídlost, zaměstnancům prodejny za toleranci a spolupráci.

Mgr. Stanislava Gerhardová

Výzva !!!
Projekt Michalka

Prosím účastníky Koncertu pro Michalku o videozáznam nebo fotografie, které na akci pořídili a mohli by nám je poskytnout.

Prosím o laskavé zaslání na adresu: stanka.ger@seznam.cz
 nebo mě kontaktujte na tel. čísle 604 273 472.
 Moc děkuji !!!

Prodej balíčků Avon na podporu Projektu Michalka

100,- Kč

Balíčky je možné zakoupit v prodejním stánku PNS na 1. máje.

Z každého balíčku patří Michalce dvacetikoruna.

20,- Kč Projekt Michalka

Kulturní okénko města Rýmařova

Citát: Je třeba mít na své straně většinu - proto neurážejme hlupáky.
A. S. Puškin

Známa i neznámá výročí

6. 6. 1799 nar. **Alexandr Sergejevič Puškin**, ruský spisovatel (zemř. 10. 2. 1837) – 215. výročí narození
8. 6. 1924 nar. **Josef Bláha**, herec (zemř. 6. 12. 1994) – 90. výročí narození
10. 6. 1949 zemř. **Sigrid Undsetová**, norská prozaička, nositelka Nobelovy ceny (nar. 20. 5. 1882) – 65. výročí úmrtí
11. 6. 1864 nar. **Richard Strauss**, německý skladatel a dirigent (zemř. 8. 9. 1949) – 150. výročí narození
11. 6. 1904 nar. **Emil František Burian**, režisér, dramatik, skladatel, prozaik a publicista (zemř. 9. 8. 1959) – 110. výr. nar.
12. 6. 1929 nar. **Anne Franková**, nizozemská židovská dívka, autorka proslulého deníku, který si vedla v úkrytu (zemř. v březnu 1945) – 85. výročí narození
13. 6. 1909 nar. **Vladimír Neff**, romanopisec a překladatel (zemř. 2. 7. 1983) – 105. výročí narození
- 14. 6. Světový den dárců krve**
14. 6. 1804 nar. **František Sušil**, sběratel lidových písní, filosof a teolog (zemř. 31. 5. 1868) – 210. výročí narození
- 15. 6. Den otců (třetí neděle v červnu) – založen Američankou S. S. Doddovou v roce 1910 jako počta jejímu otci, který sám vychoval pět dětí**
15. 6. 1754 Prokop Diviš postavil v Příměticích u Znojma **první bleskosvod** – 260. výročí
17. 6. 1909 nar. **Karel Höger**, herec (zemř. 4. 5. 1977) – 105. výr. nar.

Společenská kronika

Blahopřejeme

jubilatům, kteří od předcházejícího vydání oslavili 80 let a více

Vladimír Fajks – Rýmařov	80 let
Květuše Votrubová - Rýmařov	81 let
Olga Tomková - Rýmařov	82 let
Radoslav Šír - Rýmařov	83 let
Marie Zapletalová - Jamartice	83 let
Eduard Janský - Harrachov	83 let
Vlasta Lustigová - Rýmařov	84 let
Erika Maková - Janovice	84 let
Olga Ovčáčíková - Rýmařov	86 let
Marie Kabeláčová - Rýmařov	89 let
Anna Pavlíková - Rýmařov	90 let
Vlasta Krčková - Rýmařov	90 let
Marie Podhajská - Jamartice	94 let

Rozloučili jsme se

Eva Dokoupilová – Rýmařov	1959
Stanislava Grzonková - Horní Město	1920
Zdeňka Ondrašíková - Rýmařov	1928
Marie Černá - Rýmařov	1952
František Brenkus - Rýmařov	1955
Mária Lakatošová - Horní Město	1938

Evidence obyvatel MěÚ Rýmařov

Balet v kině

Kino Rýmařov připravuje seriál přímých přenosů baletních představení z divadel v Petrohradu, Paříži, Amsterdamu, Londýně a Birminghamu v sezóně 2014/2015. Předpokládaná cena za představení je 300 Kč. Ke zjištění zájmu o promítání tohoto programu vyzýváme zájemce o kontaktování na e-mail mifid1@seznam.cz.

Středisko volného času Rýmařov

TÁBORY 2014

Pobytové tábory

Se Sluníčkem za kouzelným Čáryrádem

Termin 29. 6. - 5. 7. 2014
Místo Tři Studně - Čáryrád (v blízkosti)
Cena 600 Kč - 2100 Kč

Horolezecký tábor

Termin 8. 7. - 11. 7. 2014
Místo Rabštejn
Cena 1 750 Kč
Program Základy a zdokonalování horolezeckých dovedností na skalách, sportovní hry, večerní tábory, celotáborové hry, stezka odvahy, malé lanové centrum, střelba z luku atd.
Věk 8 - 18 let
Kapacita 15
Informace Jakub Vala, 737 751 283, e-mail: grafika.svc@seznam.cz

Příměstské tábory

Olympijské hry

Termin 30. 6. - 4. 7. 2014
Čas 9.00 - 15.30 (dle dohody mohou děti přijít již v 7.00)
Místo SVČ Rýmařov
Cena 900 Kč (teplý oběd, pití, materiál, pedagogické vedení)
Program Příměstský tábor na téma olympijských her je motivovaný celotáborovou hrou s hlavním zaměřením na sportovní aktivity: střelba ze vzduchovky, stolní tenis, hry v budově a na hřišti. Celodenní výlet do lanového centra. Děti budou pracovat samostatně i ve skupinkách.
Věk 6 - 12 let
Informace Pavlová Marcela, tel.: 737 177 033, pavlovamarcela@seznam.cz

Se Šeherezádou po stopách Orientu

Termin 14. 7. - 18. 7. 2014
Čas 8.30 - 15.30
Cena 900 Kč (teplý oběd, pití, materiál, pedagogické vedení)
Program Dopoledne - tancování se zaměřením na orientální tanec
Opoledne - hry, celodenní výlet, soutěže, sportování
V závěru tábora 18. 7. 2014 vystoupení pro rodiče
Věk 6 - 15 let (dívky i chlápci)
Informace Pavlová Marcela, tel.: 737 177 033, pavlovamarcela@seznam.cz

Outdoorový tábor II.

Termin 4. 8. - 8. 8. 2014
Čas 9.00 - 16.00
Cena 900 Kč (teplý oběd, pití, materiál, pedagogické vedení)
Program Tábor pro sportovce se zaměřením na outdoorové aktivity - horolezectví na umělých stěnách i na skalách, vytváření pomůcek pro horolezectví, lanové aktivity, celodenní výlet na kolech, bikepark atd.
Věk 7 - 15 let
Kapacita 16
Informace Jakub Vala, 737 751 283, e-mail: grafika.svc@seznam.cz

Holky a kluci v akci

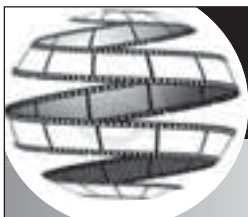
Termin 11. 8. - 15. 8. 2014
Čas 9.00 - 15.30 (dle dohody mohou děti přijít již v 7.00)
Cena 900 Kč (teplý oběd, pití, materiál, pedagogické vedení)
Program Tábor plný sportovních her, výletů po okolí, koupání, celodenní výlet...
Věk 6 - 12 let
Informace Pavlová Marcela, tel.: 737 177 033, pavlovamarcela@seznam.cz

Keramicko-výtvarné sympozium: Umění je hra

Termin 25. 8. - 29. 8. 2014
Čas 9.00 - 15.00
Cena 900 Kč (teplý oběd, pití, materiál, pedagogické vedení)
Program Keramická plastika, kresba, malba, keramika, batika, bižuterie, příroda, hry, závěrečná výstava
Kapacita 12
Informace Eva Kudlaková, tel.: 554 254 372, e-mail: EKudlakova@seznam.cz

www.svcrymarov.cz

Kino Rýmařov



KINO RÝMAŘOV

program na měsíc ČERVEN

SVČ RÝMAŘOV, Okružní 10, 795 01, Rýmařov - tel. 739001474, WWW.KINORYMAROV.CZ

Středa 4. 6.

v 19:00

LOFT

FILMOVÝ KLUB

/ Holandsko / 2010 / krimi, thriller, 108 min.

„Láska, Lži, Libido. Malé nepřijemné překvapení dokáže změnit celý život.“

Režie: A. Beumar, Scénář: B. De Pauw, Kamera: D. Elsen, Hudba: W. de Marco

Hrají: K. Herbers, K. van Kooten, F. van Huêt, L. Visschedijk, A. Drijver, H. Minis, G. Naber, S. Harmsen a další.

/ v původním znění s titulky / mládeži přístupný od 15 let / vstupné: 90,-

Středa 18. 6.

v 19:00

VŠECHNY CESTY VEDOU DO HROBU

/ USA / 2014 / komedie, western, 116 min.

Jak může normální člověk přežít na místě, kde Zubatá číhá doslova na každém kroku?

A jak tam může přežít chronicky posera s panickou hrůzou ze smrti?

Režie: S. MacFarlane, Scénář: S. MacFarlane, A. Sulkin, Kamera: M. Barrett, Hudba: J. McNeely

Hrají: S. MacFarlane, Ch. Theron, L. Neeson, N. P. Harris, A. Seyfried, G. Ribisi a další.

/ v původním znění s titulky / mládeži přístupný od 15 let / vstupné: 120,-

Sobota 7. 6.

v 16:00

MRŇOUSKOVÉ: Údolí ztracených mravenců

/ Francie / 2013 / rodinný, animovaný, 80 min.

Na malebném lesním paloučku se jednoho dne rozhoří nepřítelství mezi koloniemi černých a červených mravenců. Příčinou sporu jsou zbytky jídla z pikniku.

Režie: Hélène Giraud, Thomas Szabo

/ beze slov / mládeži přístupný / vstupné: 110,-

Pátek 20. 6.

v 19:00

VŠIVÁCI

/ ČR / 2014 / drama, komedie, 98 min.

Každý se někdy musel zachovat jako Všivák. Dva bratři a nedořešené problémy z mládí...

Režie: R. Kašparovský, Scénář: R. Kašparovský, Kamera: V. Smutný

Hrají: T. Voříšková, J. Mádl, K. Hádek, J. Langmajer, O. Vetchý, I. Janžurová, M. Tadić a další.

/ v českém znění / mládeži přístupný od 12 let / vstupné: 110,-

Sobota 7. 6.

v 19:00

ZAKÁZANÉ UVOLNĚNÍ

/ ČR / 2014 / komedie, 74 min.

Režisér Jan Hřebejk se Zakázaným uvolněním vrací k žánru komedie.

A to v tandemu s jedním z našich nejvtipnějších a nejoriginálnějších autorů Petrem Kolečkem, scenáristou Okresního přeboru.

Režie: J. Hřebejk, Scénář: Petr Kolečko

Hrají: J. Stryková, H. Vagnerová, Z. Stavná, O. Sokol, T. Jeřábek, I. Orozović a další.

/ v českém znění / mládeži přístupný od 12 let / vstupné: 110,-

Sobota 21. 6.

v 16:00

JAK VYCVIČIT DRAKA 2

/ USA / 2014 / dobrodružný, animovaný, 105 min.

Nejen Shrek, Kung Fu Panda či Madagascar si zaslouží pokračování.

„Dračí“ dvojka je na světě!!!

Režie: D. DeBlois, Scénář: D. DeBlois, C. Cowell, Hudba: J. Powell

Hrají (hlasy): M. Ruml, S. Postlerová, J. Schwarz, T. Taberyová, J. Krejčí, Z. Horák, L. Terš a další.

/ český dabing / mládeži přístupný / vstupné: 140,- / 120,-

Středa 11. 6.

v 19:00

ZAKÁZANÉ UVOLNĚNÍ

/ ČR / 2014 / komedie, 74 min.

Režisér Jan Hřebejk se Zakázaným uvolněním vrací k žánru komedie.

A to v tandemu s jedním z našich nejvtipnějších a nejoriginálnějších autorů Petrem Kolečkem, scenáristou Okresního přeboru.

Režie: J. Hřebejk, Scénář: Petr Kolečko

Hrají: J. Stryková, H. Vagnerová, Z. Stavná, O. Sokol, T. Jeřábek, I. Orozović a další.

/ v českém znění / mládeži přístupný od 12 let / vstupné: 110,-

Sobota 21. 6.

v 19:00

VŠIVÁCI

/ ČR / 2014 / drama, komedie, 98 min.

Každý se někdy musel zachovat jako Všivák. Dva bratři a nedořešené problémy z mládí...

Režie: R. Kašparovský, Scénář: R. Kašparovský, Kamera: V. Smutný

Hrají: T. Voříšková, J. Mádl, K. Hádek, J. Langmajer, O. Vetchý, I. Janžurová, M. Tadić a další.

/ v českém znění / mládeži přístupný od 12 let / vstupné: 110,-

Pátek 13. 6.

v 19:00

HVĚZDY NÁM NEPŘÁLY

/ USA / 2014 / romantický, drama, 125 min.

NEJVĚTIPNĚJŠÍ SMUTNÁ LOVESTORY PODLE SVĚTOVÉHO KNIŽNÍHO BESTSELLERU

Režie: J. Boone, Scénář: S. Neustadter, M.I.H. Weber, Kamera: B. Richardson, Hudba: M. Mogis, N. Walcott

Hrají: S. Woodley, A. Elgort, W. Dafoe, L. Dern, N. Wolff a další.

/ v původním znění s titulky / mládeži přístupný od 12 let / vstupné: 120,-

Neděle 22. 6.

v 9:30

JAK VYCVIČIT DRAKA 2

/ USA / 2014 / dobrodružný, animovaný, 105 min.

Nejen Shrek, Kung Fu Panda či Madagascar si zaslouží pokračování.

„Dračí“ dvojka je na světě!!!

Režie: D. DeBlois, Scénář: D. DeBlois, C. Cowell, Hudba: J. Powell

Hrají (hlasy): M. Ruml, S. Postlerová, J. Schwarz, T. Taberyová, J. Krejčí, Z. Horák, L. Terš a další.

/ český dabing / mládeži přístupný / vstupné: 125,- / 100,-

Sobota 14. 6.

v 16:00

ZLOBA-Královna černé magie

/ USA / 2014 / fantasy, dobrodružný, drama, rodinný, 97 min.

Snímek Zloba - Královna černé magie vypráví dosud nezpracovaný příběh legendární zlé královny z klasického snímku společnosti Disney Šípková Růženka. NEVĚŘTE POHÁDKÁM...!

Režie: R. Stromberg, Scénář: L. Woolverton, Kamera: D. Semler, Hudba: J. N. Howard

Hrají: A. Jolie, S. Copley, E. Fanning, S. Riley, I. Staunton, J. Temple, L. Manville a další.

/ český dabing / mládeži přístupný / vstupné: 155,- / 135,-

Středa 25. 6.

v 19:00

MISSION LONDON

FILMOVÝ KLUB

/ Bulharsko, VB / 2010 / komedie, 107 min.

Mission London je excentrická politická satira, která sleduje úspěšné i neúspěšné pokusy

nového velvyslance Varadina obnovit činnost Bulharské ambasády v Londýně.

Režie: D. Mitovskij, Scénář: D. Maneva, Kamera: N. Boroevič, Hudba: K. Tzekov, B. Zságer

Hrají: R. Brown, T. Arana, A. Ford, A. Papadopulu, J. Vergov a další.

/ v původním znění s titulky / mládeži přístupný od 12 let / vstupné: 90,-

Sobota 14. 6.

v 19:00

GRACE, KNĚŽNA MONACKÁ

/ Francie, USA / 2014 / životopisný, drama, 103 min.

Na samém vrcholu slávy, kdy jí Hollywood a diváci leželi u nohou, se provdala za monackého

knížete Rainiera III. a stala se navždy Grace - kněžnou z Monaka.

Režie: O. Dahan, Scénář: A. Amel

Hrají: N. Kidman, T. Roth, M. Ventimiglia, P. Posey, P. Vega, F. Langella, D. Jacobi, G. Somerville a další.

/ v původním znění s titulky / mládeži přístupný / vstupné: 100,-

Pátek 27. 6.

v 19:00

TRANSFORMERS: ZÁNIK

/ USA / 2014 / akční, sci-fi, odhad 140 min.

Se čtvrtým dílem jedné z nejúspěšnějších filmových sérií přichází nový lidský hrdina a také

dosud neviděný Transformér.

Režie: M. Bay, Scénář: E. Kruger, Kamera: A. Mokri, Hudba: S. Jablonsky

Hrají: M. Wahlberg, N. Peltz, S. Tucci, T. J. Miller, S. Myles a další.

/ český dabing / mládeži přístupný / vstupné: 120,-

Neděle 15. 6.

v 9:30

ZLOBA-Královna černé magie

/ USA / 2014 / fantasy, dobrodružný, drama, rodinný, 97 min.

Snímek Zloba - Královna černé magie vypráví dosud nezpracovaný příběh legendární zlé královny z klasického snímku

společnosti Disney Šípková Růženka. NEVĚŘTE POHÁDKÁM...!

Režie: R. Stromberg, Scénář: L. Woolverton, Kamera: D. Semler, Hudba: J. N. Howard

Hrají: A. Jolie, S. Copley, E. Fanning, S. Riley, I. Staunton, J. Temple, L. Manville a další.

/ český dabing / mládeži přístupný / vstupné: 120,- / 100,-

Sobota 28. 6.

v 19:00

TRANSFORMERS: ZÁNIK

/ USA / 2014 / akční, sci-fi, odhad 140 min.

Se čtvrtým dílem jedné z nejúspěšnějších filmových sérií přichází nový lidský hrdina a také

dosud neviděný Transformér.

Režie: M. Bay, Scénář: E. Kruger, Kamera: A. Mokri, Hudba: S. Jablonsky

Hrají: M. Wahlberg, N. Peltz, S. Tucci, T. J. Miller, S. Myles a další.

/ český dabing / mládeži přístupný / vstupné: 150,-

Městská knihovna Rýmařov

Senioři ukončili další semestr na Virtuální univerzitě 3. věku

Rýmařovští senioři, kteří se rozhodli trávit svůj volný čas mimo jiné studiem na Virtuální univerzitě třetího věku, ukončili čtvrtý semestr. Na závěr tematického bloku Dějiny oděvní kultury II absolvovali exkurzi v textilním podniku Hedva-Brokát a poté převzali pamětní listy.

Studium na univerzitách třetího věku má v Česku dlouhou tradici, dříve bylo ale přístupné pou-

ze seniorům z větších univerzitních měst. Díky internetu se možnost vzdělávat se v důchodovém věku před několika lety rozšířila i do menších obcí ve formě Virtuální univerzity třetího věku (VU3V). Studium „na dálku“ nabízí od října 2012 místním seniorům také rýmařovská knihovna, která se stala konzultačním střediskem Provozně

ekonomické fakulty České zemědělské univerzity v Praze.

Skupina aktivních seniorů, kteří ani v pokročilém věku nerezignovali na touhu po vědění, se začala v prostorách rýmařovské knihovny scházet před rokem a půl. Zapojili se do pilotního semestru s tématem astronomie, navštěvovali pravidelné virtuální přednášky, plnili kontrolní testy, diskutovali a dohledávali informace. Po ukončení pilotního semestru navázali dalším tematickým blokem a ve studiu pokračovali i letos. Během čtyř semestrů se v jejich studijních materiálech vystřídala „mužská“ i „ženská“ témata, po astronomii následovaly třeba dějiny oděvní kultury nebo geometrie. Téma pro příští semestr opět vybírali pánové, takže se bude přednášet o informačních technologiích.

„Pro seniory znamená studium zapojení se do společenských aktivit, setkávání se, seberealizace a nové zážitky, ale také procvičování paměti a zdokonalování se v práci s počítačem,“ popisuje přínos studia na VU3V ředitelka rýmařovské knihovny Lenka Žmolíková.

Studenti VU3V si prostřednictvím přednášek osvěžují nebo rozšiřují znalosti z různých oborů. V nabídce témat mohou vybírat z atraktivních, ale i z těch prakticky využitelných, např. z témat Osobní finance nebo Lidské zdraví. Ať už berou své

studium jako příjemnou formu aktivního trávení času, zábavu nebo příležitost získávat nové informace a rozvíjet své rozumové schopnosti, při studiu jsou hodnoceni podobně jako běžní studenti. Musí vyplňovat testy a prokazovat, že látku zvládli. Za každý úspěšně ukončený semestr obdrží pamětní list a po absolvování celého šestisemestrálního studia získají při slavnostním ceremoniálu v aule České zemědělské univerzity v Praze certifikát.

Letošní školní rok završili senioři z rýmařovského konzultačního střediska ve středu 21. května exkurzí v podniku Hedva-Brokát. V rámci studia dějin odívání se dozvěděli mnohé o historii textilnictví na Rýmařovsku a také o vývoji technologií na zpracování tkanin, především hedvábí a brokátu, v kdysi slavných rýmařovských textilkách Flemmichů a Schielů. V expozici, kterou loni otevřela Hedva přímo v továrně na Opavské ulici, si senioři prohlédli také stylovou prodejnu nákrčníků přenesenou do Rýmařova z Prahy nebo brokátovou místnost s původním vybavením interiéru bytu továrníka Ferdinanda Flemmicha. Slavnostní předání pamětních listů z rukou vedoucí odboru kultury MěÚ Rýmařov Leony Pleské a ředitelky knihovny Lenky Žmolíkové proběhlo v restauraci hotelu Slunce. ZN



Městská knihovna Rýmařov
a Česká zemědělská univerzita v Praze

zahajují

**VIRTUÁLNÍ UNIVERZITU
TŘETÍHO VĚKU**

- Výuka:** videopřednášky v knihovně a samostudium
- Zahájení:** pilotní semestr proběhne během září, 1. semestr začne v říjnu 2014
- Téma:** pilotní semestr je zaměřen na ASTRONOMII, téma na 1. semestr si zvolí studenti sami
- Kurzovné na semestr:** 150 až 300 Kč (v ceně materiály k výuce, registrace do knihovny zdarma, občerstvení)
- Podmínky k přihlášení:** status důchodce

Zájemci se mohou přihlásit do 15. 8. 2014

Kontakt pro přihlášení a bližší informace:

Městská knihovna Rýmařov

Mgr. Michaela Jiroušková

Tel.: 554 212 566, email: jirouskova22@seznam.cz

Více informací také na www.e-senior.cz

výstava absolventů
ZUŠ Rýmařov

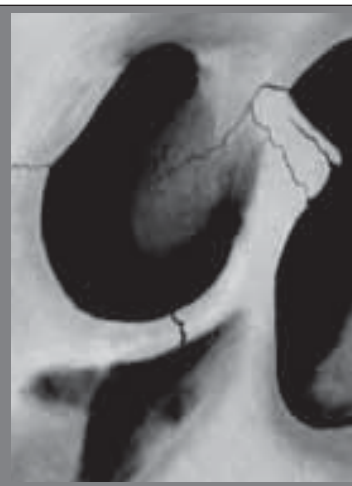
**Karolína BUREŠOVÁ
Adéla KAVKOVÁ
Jan CAMFRLA**

zahájení v úterý 3. 6. 2014
v 16 hodin

GALERIE U STROMU POZNÁNÍ
Městská knihovna Rýmařov



výstava potrvá do 30. 7. 2014



Jak se vaří kniha?

Rýmařovská knihovna připravila pro malé čtenáře besedu s Ondřejem Müllerem, programovým ředitelem nakladatelství Albatros, která nesla trochu zvláštní, kulinářský název *Jak se vaří kniha*. Žáci druhých tříd se při ní mohli přesvědčit, že „ukuchtit“ pěknou knížku dá dost práce a že je na to potřeba celého týmu kuchařů a spousty ingrediencí.

Ondřej Müller z pražského nakladatelství Albatros, které letos slaví 65. výročí založení, a je tak nejstarším nakladatelstvím knih pro děti a mládež u nás, si na besedu přinesl skutečné kuchařské vybavení – velký hrnc. Do „vaření“ zapojil i samotné děti a přitom je seznámil s tím, jak taková knížka opravdu vzniká a že „kuchař“ není nikdy jen jeden.

Na začátku je nápad kuchaře-spisovatele, který vytvoří příběh nebo třeba báseň – autor tedy přináší do nakladatelské kuchyně svou představu knihy, která by čtenářům mohla „chutnat“. K němu se

poté přidá kuchař-redaktor, který zná recept na takovou knihu a umí jej dokonce vylepšit tak, aby výsledný „pokrm“ chutnal dobře, příjemně a aby v něm nic nechybělo. „Dochutit“ knížku musí kuchař-ilustrátor, jeho role je zvláště v nakladatelství knih pro děti nezbytná. To on umí dodat to nejlepší koření a aranžmá, aby kniha navíc krásně vypadala. Děti se během besedy u hrnce dozvěděly, co znamenají pojmy autor, redaktor, ilustrátor, ale třeba taky k čemu je tiráž nebo přebal knížky, jak se kniha tiskne a že její příprava trvá podstatně déle než vaření skutečného jídla – půl roku až rok.

„Některé děti byly moc šikovné, znaly termíny jako autor nebo redaktor. Vesměs to byli naši čtenáři, kteří chodí pravidelně do knihovny,“ pochválila žáky knihovnice Petra Klimentová. Oceňuje, že v době, kdy na děti působí tolik jiných podnětů, si některé z nich najdou čas i pro hezkou

knížku. Četba je totiž navzdory vymoženostem moderní doby stále nezastupitelná; dítě v knížkách najde zábavu, dobrodružství, ale i poučení, rozvíjí svou fantazii a zcela přirozeně také vyjadřovací schopnosti. Není žádným překvapením, že děti, které pravidelně čtou, nemají ve škole problémy s pravopisem a dokážou se plynule vyjadřovat. Ty nejšikovnější „kuchtyky“ oce-

nil i Ondřej Müller – dostaly jako dárek pexeso Albatrosu. Každá třída si pak odnesla také jednu knížku, a tak si teď v hodinách čtení budou moci společně číst třeba příběh *Sedmilháře Josefka* Daniely Krolupperové s půvabnými ilustracemi Markéty Vydřové nebo z knížky pohádek *Tatínku, ta se ti povedla* Zdeňka Svěráka s obrázky Adolfa Borna.

ZN



Foto: Lenka Žmolíková

Městské muzeum a Galerie Octopus

Umění není nikdy cudné aneb Muzejní noc „pro dospělé“

V pátek 16. května Městské muzeum Rýmařov pořádalo muzejní noc pro děti na téma Staré pověsti české (viz předchozí číslo RH). V sobotu na tuto akci navázala muzejní noc tematicky zaměřená s jistou dávkou nadsázky na dospělé. Na programu byla přednáška Michala Vyhlídala *Erotika v dějinách výtvarného umění* a poté komentovaná prohlídka muzejní expozice. Sobotní chladné a deštivé počasí, hokej, nezájem široké veřejnosti se kulturně vzdělávat či strach a stud před stanoveným tématem přednášky zapříčinily nevelkou účast návštěvníků. O to více bylo ko-

mornější setkání příjemné.

Téma přednášky nebylo stanovené náhodou. Před měsícem v rýmařovském muzeu proběhla výstava s názvem *Srdcovka* dvou autorů, Sergia Alexejeviče a Ladislava Maka. Běloruský, dnes v Česku žijící designér a kreslíř Sergio Alexejevič prezentoval soubor kreseb, jehož hlavní část znázorňovala homoerotickou tematiku. V žádném případě výstava diváka neměla urazit. Naopak, *Srdcovka* deklarovala základní lidská práva, práva svobodně se vyjadřovat a svobodně si volit partnera (či partnery) bez ohledu na jeho (jejich) pohlaví. Celou

výstavu zaštitovalo Alexejevičovo heslo, že „lásky, přestože má mnoho podob, je pouze jedna“. Vzhledem k tomu, že na každoděsíční výstavu zavítají studenti rýmařovského gymnázia a žáci základní školy, pracovníci muzea si byli moc dobře vědomi, že vystavované téma v nich vzbudí rozporuplné reakce. Vystála tedy otázka, zda Alexejevičovu část výstavy zpřístupnit všem třídám, či nikoliv. Zatímco vedení gymnázia se k této otázce postavilo velice osvěceně, řízení rýmařovské základní školy pouze potvrdilo fakt, že předsudky, pruderie a jistá míra netolerance v naší společnosti, jež se ráda označuje za moderní, přece jen vládnou. Daleko více však byli muzejníci překvapeni posměšnými a nenávislivými výroky některých rýmařovských spoluobčanů, kteří jsou paradoxně vysokoškolsky vzdělaní a ještě k tomu zastávají v našem městě vyšší postavení. Tito lidé poselství výstavy evidentně nepochopili či přesněji řečeno ani nechtěli pochopit a jejich odmítavou reakci nutno přičíst jejich omezené toleranci a málo vyvinuté (či spíše nevyvinuté) erotické kultivovanosti.

Zároveň tito kulturně neplnoprávní lidé svými reakcemi pouze potvrdili v dějinách umění známý fakt, že skutečné umění vždy pohoršovalo. (Vzpomeňme na Donatellova *Davida*, Caravaggiova *Vítězného Amora* či Manetovu *Snídani v trávě*.) A připomeňme si Picassovu třetinou odpověď na otázku, odlišují se umění od erotismu: „Ale – mezi nimi přece rozdíl není. Umění není nikdy cudné; měli byste je držet dál od všech ctnostných nevzdělanců. Lidi nedostatečně připravené vnímat umění byste nikdy neměli pouštět do blízkosti umění. Ano, umění je nebezpečné. Je-li cudné, není to umění.“

Přednáška byla rozdělena do dvou částí. První část měla posluchače seznámit s operujícími termíny jako erotismus, pornografie, sexualita, erotická kultivovanost aj. Zásadní bylo rozlišení erotického umění od (dnes již zastaralého pojmu) pornografie. Hranice mezi nimi je nesmírně citlivá a její vymezení vždy závisí na konkrétní historické době. Z toho důvodu má většina společnosti tendenci označovat hanlivě zabarveným termínem



pornografie vše, co explicitním způsobem zobrazuje sexuální akt. Příčinu odsouzení lze však objevit v nepoučenosti, nevytříbeném vkusu a otupené citlivosti takovýchto lidí, kteří sexualitu vnímají jako hrozbu. Nevidí hlavní rozdíl, že erotické umění na rozdíl od pornografie není pouhou deskripcí sexuální reality, ale že ji obohacuje o spoustu dalších hodnot a rozměrů. Erotismus krásně definoval Hans-Jürgen Döpp jako „úspěšný a vy-

rovnaný akt, který vytváří vratkou rovnováhu mezi chladným proudem racionálně organizované společnosti – jež ve svých extrémech rovněž může způsobit kolaps komunity – a teplým proudem zhýralé destruktivní sexuality“.

Druhá část přednášky představila fenomén erotismu na ikonách výtvarného umění. Celou přednáškou se vinula červená nit v podobě Alexejevičových kreseb, které tak byly zasazeny do

kontextu světové tvorby, a to od antického umění, přes středověk, renesanci, manýrismus, baroko, klasicismus, výbojně a revoluční umění 19. a 20. století až po současnou tvorbu.

Snad vývojová linie erotického umění posluchače přesvědčila, že nic není přirozenějšího než nahota a sexuální touha, a tak jako se zobrazují a vystavují portréty, veduty měst, krajiny, zátiší, by měla být v muzeích a galeriích stejnou měrou prezentována i dí-

la vyjadřující lidskou sexualitu a erotismus. Umění má v tomto jednu velkou výhodu: dovoluje naprostou svobodu; dovoluje si dokonce zahrávat s hříchem, a přitom nehřešit.

Foto a text: Michal Vyhliďal, Městské muzeum Rýmařov

(Lit.: Hans-Jürgen Döpp (úvod), Joe A. Thomas (úvod kapitoly), Victoria Charles, 1000 geniálních erotických děl, Mladá fronta, Praha 2009.)

Exponát měsíce Červen: Sv. Řehoř Veliký (1769)

Exponátem měsíce června Městského muzea Rýmařov je barokní olejomalba, kterou s největší pravděpodobností namaloval slezský malíř a rytec Jan František Hoffmann. Obraz si můžete prohlédnout v expoziční části věnované 18. století. Sv. Řehoř Veliký patří do čtyřdílného cyklu portrétů čtyř západních církevních Otců (kromě sv. Řehoře sv. Augustin, sv. Ambrož a sv. Jeroným). Rýmařovské muzeum prezentuje tři zástupce cyklu, protože malba znázorňující sv. Jeronýma se nedochovala.

Sv. Řehoř Veliký je zobrazen jako tmavovlasý, bezvousý světec. Hlavu má pokrytou červenou pokrývkou a celý je oděn do červeného pluvíálu lemovaného širokou bohatou výšivkou, zpod kterého vyčnívá spodní, na rukávech zdobená alba. Levou rukou drží rozevřenou knihu, do které se chystá brkem zapisovat. Nad světcovou hlavou se vznáší holubice s rozepjatými křídly. Přesně takto se zobrazení sv. Řehoře ustálilo.

Křesťanský světec žil asi mezi lety 540–604. Jako papež prý prokázal výborné organizační schopnosti: upevnil formu římské liturgie a je-

jí hudby (odtud gregoriánský chorál), do závaznosti celibátu zahrnul nižší duchovenstvo a stojí za položením základů křesťanství



v Anglii. Autor *Mraveního výkladu knihy Jób*, čtyř knih *Dialogů* či posmrtně vydaných *Homilií sv. Řehoře I.* bývá zobrazován se svým atributem – holubicí Ducha svatého, která mu sedí na rameni nebo se vznáší u jeho ucha. Holubice tak představuje božskou inspiraci světcových spisů. U středověkých vyobrazení se ještě přidávala postava tajemníka skrytá za závěsem. Tajemník vše, co mu Řehoř diktuje, píše, ale obsahem je tak udiven, že mu nedá se dírkou závěsu nepodívat. Zjeví se mu světcova božská inspirace a zároveň ikonografické schéma, jež se v zobrazení postavy latinského církevního Otce ustálilo – inspirace svatého Řehoře Velikého, kterou představuje také obraz Městského muzea Rýmařov.

Michal Vyhliďal, Městské muzeum Rýmařov (Lit.: Blanka Valchářová, *Restaurátorská zpráva k portrétům sv. Řehoře Velikého, sv. Augustina, sv. Ambrože*, 2009; James Hall, *Slovník námětů a symbolů ve výtvarném umění, Praha - Litomyšl 2008*; Prokop Toman, *Nový slovník československých výtvarných umělců. I. A-K, Praha 1947.*)

Ilustrátor Chrudoš Valoušek: Kniha je rukojmí

V červnu vystavuje v Galerii Octopus grafik a knižní ilustrátor Chrudoš Valoušek. Vystavu nazval jednoduše Chrudoš v Ryju.

Chrudoš Valoušek alias Chlupoš Swalloušek (1960) pochází z Olomouce. Vystudoval malbu na Um-

prum, pracoval jako topič a noční hlídač a nyní je správcem depozi-táře v pražském Veletržním paláci. S rodinou ale často zajíždí na Rýmařovsko, do Dolní Moravice, a tak může být čas od času spatřen při toulkách jesenickou krajinou

a sběru nejrůznějších objektů – lahví, plechovek, ztracených rukavic, rozjetých žab a dalších přírodnin, kterýchžto posléze využívá při uměleckém tvoření. Leccos už se stalo předlohou jeho grafik, leccos už otisklo svůj bizarní tvar či strukturu na bílý papír a navzdory profánosti svého původu se stalo součástí knižní ilustrace.

„Kniha je objekt, věc, artefakt, fakt obět, rukojmí v rukou čtenářů a čtenářek. Kniha je také rukojmím v rukou výtvarníka. Nemusíme ji hned ilustrovat, lze ji třeba něčím posypat, třeba pískem, nebo pomazat, třeba medem, a znovu posypat, třeba cukrem, aby byla sladší. Nebo do medu nasypat peří z polštářů, aby byla taková odlehčenější, aby trochu litala. Nebo knihu můžeme trochu zdrsnit smirkovým papírem nebo ji pořezat nožem či posekat tak nějak

hororově,“ navrhl autor v úvodu vernisáže, jak lze knihu vizuálně dotvořit. S notnou dávkou brutální nadsázky vyjádřil podstatu svého přístupu k fenoménu ilustrace a zároveň se dotkl pokleslého čtenářského vkusu i vztahu ke krásným a hodnotným knihám.

Valouškovu práci ilustrátora, především na poslední autorské knize *Chrudošův zvěřinec* (Baobab, 2013), si může návštěvník galerie prohlédnout v malém sále, od prvotních poznámek, zápisků a nápadů přes samotné nalezené předměty a jejich otisky až ke grafickým listům a finálním artefaktům – knihám. Jejich hravost, humor a propracovanost, osobitost s ozvuky Zrzavého, Josefa Čapka či Lady, zaujmou laika na první pohled a oceňuje je i odborná veřejnost. Za ilustrace knihy *O zlaté mrkvi* (Baobab, 2003) autor získal



ocenění v soutěži Nejkrásnější česká kniha a *Chrudošův mix příslaví* (Baobab, 2008) byl v roce 2010 dokonce na knižním veletrhu v Lipsku označen za nejkrásnější knihu světa. Valoušek je kromě toho nositelem Ceny Revolver Revue nebo Řádu staré hrmy taj-

né organizace BKS za ilustraci básnické sbírky Jireka Zlobina Lévi-Ostrowida *Žaloudění v Kundibále* (Arbor Vitae, 2010). Svými linoryty doprovodil i jednu z legend světové literatury – román patafyzika Raymonda Queneau *Zazi v metru* (Plus, 2010).

Ve velkém sále tvoří protiváhu Valouškových knižních ilustrací rozměrné grafiky, černobílé, střídající print s autorskou grafikou, ale častěji i syté barevné, v nichž se výrazná černá linie spojuje s barevnými plochami do podoby ornamentů. Ani zde, v ukázkách

volné tvorby, se Valoušek nevzdává vtipu a jazykové hravosti, více však dává promluvit působení čistých linií a geometrie.

Výstava Chrudoše Valouška je v Galerii Octopus otevřena do 25. června.

ZN

ZÁMEK JANOVICE 2014
Sdružení obcí Rýmařovska a Městské muzeum Rýmařov Vás zvou na
VÝSTAVY slavnostní zahájení vernisáže
VÝTVARNÝCH A ŘEMESLNÝCH PRACÍ
HUDBA A TÁNEC
v sobotu 7. 6. 2014

www.muzeumrjmařov.cz, facebook: Městské muzeum Rýmařov

keramické a výtvarné díly ZUŠ (14-16 hod), keramická dílna MŠ i. Měje, jarmark, zmrzlina, pivo, kůň pro děti, ovečky ze Stránského a mnoho dalšího

13:30 slavnostní zahájení s vernisáží
14:00 vystoupení MŠ a ZŠ Stará Ves, MŠ a ZŠ Písečná u Jeseníku
14:30 Kouzelná Buřinka
14:45 Taneční obor ZUŠ (školáčky), MŠ a ZŠ z Rýmařovska
15:45 GZS v Ozimku
16:00 ZUŠ: dramatické a taneční vystoupení, koncert žáků ZUŠ a pěveckého sboru Vox Montana, promítání animovaných filmů žáků výtvarných oborů

Rýmařovsko SVK LESVČ 4 2 3

Projekt „Kavna ve na Rýmařovska“ je spolufinancován z fondu mikroprojektů Euroregionu Praděd.

Městské muzeum Rýmařov
Galerie Pranýř
ALEJE 31. 5. – 26. 6. 2014

www.muzeumrjmařov.cz, facebook: Městské muzeum Rýmařov

Chraňme aleje - INFORMAČNÍ VÝSTAVA
Krajina bez alejí by byla jako obraz bez rámu

Jak smýšlí alej? | Jsu nále sřtečné? | Představj stromy křem sřmč problém? | Jak aleje chránit? | Alej jako inspirace umělců | Nejkrásnější aleje Čech a Moravy | Jak se k alejím chováš v zahradě?

12 gametj pro zachování alejí jako typického prvku české krajiny

www.stromy.arnika.org

ARNIKA

Letní sezóna na zámku v Janovicích 2014

Zámek v Janovicích byl od 16. století až do 2. světové války sídlem majitelů janovického panství. Z původní tvrze se v průběhu času stal renesanční zámek a členové rodu Harrachů, kteří panství získali v první polovině 18. století, jej později přestavěli na roz-

sáhlé sídlo současné podoby. Po několika letech, kdy byl zámek opuštěn a nevyužíván, se do něj už dvakrát během letní sezóny vrátil život. Nejinak tomu bude i letos.

Zámecká sezóna bude oficiálně zahájena v sobotu 7. června slav-

nostní vernisáží výstavy výtvarných prací na téma *Hudba a taneční* a řemeslných výrobků z Nedělní školy řemesel ve Stránském. Zahájení je naplánováno na 13.30, následovat budou hudební a taneční představení místních a okolních mateřských a základních škol, ZUŠ, Kouzelné buřinky, GZS v Ozimku a pěveckého sboru Vox montana. Na programu jsou také výtvarné a keramické dílny, jarmark, ovečky ze Stránského, kůň pro děti a mnoho dalšího. Tato akce proběhne ve spolupráci se Sdružením obcí Rýmařovska. V rámci plánovaného projektu „Bavme se na Rýmařovsku“, který bude spolufinancován z fondu mikroprojektů Euroregionu Praděd, by se mohl uskutečnit v srpnu letní jazzový ples pod širým nebem.

Městské muzeum Rýmařov na

celou letní sezónu naplánovalo řadu kulturních akcí finančně podporovaných městem Rýmařovem. Ve čtvrtek 10. července proběhne scénické čtení s hudebním doprovodem Sylvie Krobové. Tradiční loučový průvod se odehraje v pátek 11. července. Startovat bude ve 21.00 z Rýmařova do Janovic na zámek, kde se budete moct těšit na ohňovou show a koncert skupiny Weytora. Na druhý den v sobotu zámecké nádvoří rozezní hudba od gotiky až po jazz. V rámci celodenního hudebního festivalu nejen uslyšíte, jak se hudba v dějinách vyvíjela, ale budete si moci užít také divadelní představení *O pračlovíčkovi* olomouckého divadla Tramtárie, šermířské vystoupení, jarmark, soutěže pro děti, občerstvení a mnoho dalšího. Filmové promítání na zámeckém nádvoří se odehraje dvakrát:



ve čtvrtek 17. července *Tajemství hradu v Karpatech* a ve čtvrtek 14. srpna *Bílá paní*. V neděli 14. září na zámku zahraje stránecké divadlo Pec. A v rámci ukončení zámecké sezóny je na sobotu 27. září naplánován koncert. Během celé letní sezóny bude janovický zámek otevřen ve stejné

dny v týdnu jako kaple V Lipkách (v úterý, čtvrtek a sobotu), kdy jeho interiéry budete moci navštívit v rámci komentované prohlídky či ke zhlédnutí výstavy výtvarných prací škol a školek a řemeslných výrobků z Nedělní školy ve Stránském. Na zámku bude také nainstalována výstava

děl Miroslava Morávka a tří mladých umělců, Adama Rybky, Sergia Alexejeviče a Veroniky Slámové.

Další informace naleznete v Informačním centru při Městském muzeu Rýmařov, nám. Míru 6, 795 01 Rýmařov, tel.: +420 554 212 381, e-mail: in-

fo@rymarov.cz, a na webových stránkách: www.rymarov.cz, www.muzeumrymarov.cz, www.informarymarov.cz, www.rymarovsko.cz, facebook: Městské muzeum Rýmařov.

Michal Vyhliďal,

Městské muzeum Rýmařov

Galerie Octopus

Červen	31. 5. – 25. 6.	Chrudoš Valoušek	Knižní ilustrace, grafika	Octopus
Červenec	28. 6. – 23. 7.	Karel Konopka nebo Tomáš Polcar (Praha)	Drobné objekty, malby, grafika	Octopus
Srpen	26. 7. – 20. 8.	Markéta De Borgraeff a studenti School of Arts Ghent (Belgie)	Malby, kresby, objekty, fotografie, nová média	Octopus
Září	25. 8. – 23. 9.	Historické fotografie	Historické fotografie	Muzeum
Říjen	27. 9. – 23. 10.	Petr Nikl (Tvrdohlaví)	Výběr z díla	Octopus
Listopad	28. 10. – 30. 11.	Archeologické nálezy z rýmařovského náměstí	Archeologie	Muzeum
Prosinec	2. 12. – 31. 12.	Vánoce na klopě (Jablonec)	Brože	Muzeum

Galerie Pranýř

Červen	31. 5. – 25. 6.	Arnika - Aleje	Fotografie	Muzeum
Červenec Srpen	26. 6. – 21. 8.	Jak vidím Jeseníky (45 let CHKO Jeseníky)	Fotografie	Muzeum
Září	25. 8. – 23. 9.	Historické fotografie	Fotografie	Muzeum
Říjen				
Listopad	28. 10. – 30. 11.	Archeologické nálezy z rýmařovského náměstí	Archeologie	Muzeum
Prosinec	2. 12. – 31. 12.	Cyklus výstav „Z muzejního depozitáře“: Mapy	Mapy	Muzeum



Z Rýmařova do světa

V rubrice o zážitcích a zkušenostech Rýmařovanů ve světě uzavírá Karin Gärtnerová, absolventka rýmařovského gymnázia a Univerzity Palackého v Olomouci, své vyprávění o životě v Dominikánské republice.

Ze života dobrovolníků v Karibiku 5. díl - Lidé, tradice a zvyky

S naším posledním příspěvkem se blíží i poslední dny pobytu na farmě v Los Brazos, vesnička na severu Dominikánské republiky, která se pro nás na sedm měsíců stala domovem. Je tedy přirozené, že začínáme trochu bilancovat a - ač neradi - pomalu se loučit s touto nádhernou zemí a jejími lidmi. Tento díl bychom proto rádi věnovali právě místním lidem, našim sousedům, dětem a tomu, jak vypadá náš i jejich každodenní život.

Dominikánská republika se pro nás stala synonymem slunce, pláží, všudypřítomné veselé muziky v rytmu *merengue* a toho, jak bezprostřední, usměvaví a ochotní jsou místní lidé. Stačí říct „hola“ a tvář každého z nich se hned rozjasní ve velkém úsměvu. Kdykoliv jsme měli sebemenší problém s autem nebo motorkou, během chvilky se kolem nás sešla skupinka expertů ochotných pomoci. Motorka je jedním z nejpoužívanějších dopravních prostředků, a místní motodílň najdete proto na každém kroku. Je tady běžné, že když vám například dojde benzín nebo plyn, zastavíte prvního motorkáře, který jede kolem, a on vám dojede na nejbližší benzínku. Na vesnici to pořád funguje opravdová solidarita. Lidé si půjčují náradí, peníze anebo přispějí těm, kteří nemají prostředky skoro žádné.

U dětí je potom radost pozorovat, jak se ty starší chovají k mladším, jak si společně hrají a učí se jeden od druhého. Jsou to děti, takže se samozřejmě i perou a zlobí se navzájem, ale mají se

rády a je to znát. Stejně vřele se chovají i k nám a je fajn být mezi nimi. Také se nám líbí, že tráví většinu času venku a znají spoustu her, při kterých používají, co je zrovna po ruce. Baseball se běžně hraje s kusem dřeva a PET lahví, což nijak neubírá zapálenosti pro hru.

Je také opravdu viditelné, jak vyspělé jsou místní děti na svůj věk. K nám do angličtiny chodí například čtyřleté Rafelina a Perla, které se snaží psát a opakuji po nás v angličtině, co se učíme. Našeho studenta Roberta Juniora pak běžně zahlédnete na ulici, jak učí svého tříletého brášku vést koně. Ve vesnici jsou koně a oslíci vůbec často používaná zvířata. A co nás také překvapilo, je fakt, že tady nikdo nepoužívá kočárek, děti se buď nosí v naručích, nebo už chodí.



Vánoce v tropech

Jiné je i to, kolik dětí na vesnici žije. V Los Brazos, kde bydlíme my, je jich tolik, že se do školy chodí na etapy. Mladší děti mají školu od osmi do dvanácti a ty



Předvečer odjezdu

starší od šesti do desíti do večera. Všichni jsou na tento zavedený systém zvyklí a nikomu to nevadí. My jsme si podle dětí vracějících se večer ze školy mohli klidně nastavit hodinky. Během našeho pobytu jsme zaži-

li. Jsou před každým větším odchodem, bankou i před diskotékami. Je to ale opravdu jen preventivní opatření, na které si časem zvyknete.) Přišla spousta lidí, hrálo se a tancovalo a my si poprvé vyzkoušeli tolik oblíbené tance *bachatu* a *merengue*. Tancování nás bavilo, muzika je tak veselá, že stačí houpat se v bocích a dostatečně vřtět zadečkem, aby se i místní usmívali a uznane kývali hlavou, jak nám to jde. Později večer trochu sprchlo, ale nikomu to nevadilo, dešť byl za chvilku ten tam a mohlo se vesele slavit dál.

Vánoce byly zajímavé. Místním zvykem je totiž dvanáct dní před Štědrým dnem každé ráno v pět hodin jít v průvodu vesnicí, hrát na trubku, bubínky a místní hudební nástroj *güira* vyrobený z cínového plechu a připomínající naše struhadlo. První den, kdy nás takto skupina věřících vzbudila brzy ráno, jsme byli v šoku a nevěděli, co se děje. Další rána jsme si jen rezignovaně zakryli uši polštářem a zkoušeli znovu usnout. No a na Štědrý den, který se tady stejně jako u nás slaví 24. prosince, jsme v duchu rčení „když je nemůžeš porazit, přidej se k nim“ vstali před svítáním a šli do vánočního průvodu s místními. Zpívalo se, hrálo na bubínky, choďilo od domu k domu, aby se k nám přidalo co nejvíce koledníků. Průvod jsme zakončili v kostele a po mši se pro zahřátí servíroval čaj a sušenky pro všechny. Místní si s námi povíдали, zajímali se, co tu děláme,



Koupání s dětmi v řece Yas

a zvali nás na další oslavy a mši. Byl to pro nás hezký zážitek a rozhodně netradiční začátek Štědrého dne v tropech.

Viktor (Dominikánc, který na farmě pracuje už deset let, a náš místní guru) nám vysvětlil, že na Vánoce mají také bramborový salát, jen do něj ještě přidávají červenou řepu. Další přílohou jsou potom rýže s fazolemi a spousta masa. Takže docela podobně jako u nás. Co nás ale překvapilo, je to, že dárky se rozdávají až na Tři krále. To vysvětluje, proč byli naši spolupracovníci a děti mírně v rozpacích, když jsme jim dali dárečky na Štědrý den.

Nový rok slaví většina lidí stejně jako u nás. Sejdou se v hospůdkách, hraje muzika, tancuje se a pije až do rána. Na hlavní pláži v Cabarete je potom skoro k nehnutí. My jsme proto byli na klidnější pláži s kamarády u velkého ohně a bouřlivě dění i novoroční ohňostroj sledovali jen z pozdálí.

Ke konci ledna se u naší brány zastavil Pedro, kterého jsme poznali na vánoční mši, aby nás pozval na tzv. *novenu*. Jde o modlitbu k Panně Marii, která se pronášá devět po sobě následujících dní podle modlitební knížky a růžence. Poslední, devátý den připadá na 21. ledna a je to svátek pro celou zemi. Věděli jsme jen přibližně, kam jít, protože to nebylo v kostele, ale u místních domů. Když jsme se blížili k hlavní ulici, bylo u jednoho domu spousta lidí, ale protože byl večer a tma, neviděli jsme přesně, co se děje. Mysleli jsme si však, že jsme na správném místě, tak jsme šli blíž. Přišli jsme před modrý dřevěný domeček, který byl obležený lidmi a ve kterém byly zapálené svíčky. Chvilí jsme postávali venku a potom

jsem si uvědomila, že slyším nářek ženy, která říká: „Taková bolest! Moje sestra!“ Vtom mi s hrůzou došlo, kde asi jsme. Před domem rodiny ženy, která zemřela a se kterou se místní lidé přišli rozloučit. Paní stojící vedle nám to potvrdila, tak jsme vykouvali a rychle odešli. Místní tradice je taková, že když na vesnici někdo umře, lidé přijdou vyjádřit upřímnou soustrast přímo do domu zemřelého. Devět dní po smrti potom rodina uspořádá tzv. *velu* - slavnost na počest zesnulého se spoustou jídla, na kterou je zvána celá vesnice.

Po tomto nečekaném zážitku jsme trošku zkoprněli našli dům, ve kterém se slavila *novena*. Domáci nás pozvali dál, my se posadili před improvizovaný oltář Panny Marie, které se tady říká *La Virgen de La Altigracia* a která je patronkou země, a za zpěvu, modliteb a úsměvů místních jsme rozjímali o životě a o tom, jak vděční jsme za tuhle naši dominikánskou cestu.

Během našeho pobytu jsme se zúčastnili také oslav 170. výročí nezávislosti, které připadá na 27. února. Roku 1844 se po povstání na východní části ostrova Dominikánská republika odtrhla od Haiti a byla vyhlášena jako nezávislý stát. Ačkoliv byla později krátce pod nadvládou Španělska i USA, slaví se tento den jako národní svátek dne nezávislosti. Během celého února se konají po celé zemi barevné karnevaly, které vrcholí koncem měsíce. Hlavní postavou karnevalu je ďábel, což ale v žádném případě neznamená, že by ho místní uctívali. Je to právě naopak a jde spíše o satiru. My jsme slavili s místními na vesnici, kde si děti ze školy připravily pestrý program s muzikou. Naše kamarádka byla ale ve městě La Vega,



Náš poslední surfvací víkend

kde festival zažijete v plné parádě. Typické je, že vám dáblové v kostýmech „našvihají přes zadek“, jak je u nás zvykem na Velikonoce. Dali jsme jí proto za pravdu, že není třeba litovat, že jsme tenhle výprask nezažili na vlastní kůži.

Pro nás posledním a pro místní největším svátkem jsou Velikonoce, neboli *Semana Santa*. Dominikánci jsou z převážné většiny katolíci, a tento svátek je pro ně proto opravdu významný. Na Zelený čtvrtek a Velký pátek utichne typická hlasitá muzika na znamení respektu těchto dní. Každý den se také konají mše v kostele, kterých se účastní jak dospělí, tak děti. V sobotu večer se potom na některých místech tradičně dělá velká vatra, ve které symbolicky shoří postava Jidáše.

Pro většinu místních jsou Velikonoce svátkem, kdy se vyrazí na pláž, k řece nebo za rodinami. Lidé se tak často vracejí do míst, odkud pocházejí. My jsme si zašli na ranní mši do kostela v Los Brazos a odpoledne se za námi postupně zastavili kamarádi. Každý z nich s typickým a všemi zbožňovaným velikonočním pokrmem zvaným *habichuela dulce* - alias sladké fazole. Tušíme, jak vám to asi zní, ale chutnají překvapivě dobře. Tradičně se dělají pouze na Velikonoce, a to tak, že se uvaří fazole ve vodě s cukrem (Dominikánci sladí hodně a rádi), přidá se do nich hřebíček, rozinky, skořice, casava (chléb z yuccy) a oplatky podobné našim piškotům. Jí se teplá i studená a mezi místními jde o opravdovou pochoutku.

Na závěr bychom se s vámi ještě chtěli podělit o zkušenost týkající se vztahu mužů k ženám. Většina místních mužů by se dala popsat jako typičtí *machos*, kteří běžně na ženy mávají,

usmívají se a koketují s nimi. Když chtějí upoutat vaši pozornost, dělají „pssst“, „pssst“, což se alespoň mně zdálo příjemnější než například pískání. Líbí se mi, že muži jsou dobyvateli a ženy těmi, které jsou dobývány a obětovány. Dominikánské ženy jsou krásné, krev a mléko; jsou si vědomy své ženskosti a umí ji prodat. Muži jsou sice *machos* i v tom, že mají více žen, ale určitě lze najít i výjimky. Lidé spolu žijí a mají děti obvykle, aniž by se vzali. Když jsme si na toto téma povídali s naším spolupracovníkem Neem, smál se a říkal, že tomu místní říkají *boda por la ventana* - svatba přes okno. Slečny totiž často utíkaly z domova za svým milým právě oknem. Rodiny jsou také daleko početnější, než je zvykem třeba u nás. Mezi dětmi, které jsme učili, byly i takové, které mají pět a více sourozenců. Rodina, i ta širší, je pro Dominikánce velice důležitá a drží vždy pohromadě. Já i Honza si moc vážíme toho, že jsme se stali součástí nejen komunity ve vesničce Los Brazos, ale taky naší dominikánské rodiny Victora, Nea a Juana Carlose. Je to zkušenost, kterou si ponese s sebou, ať už nás životní cesty zavedou kamkoliv. Vždycky budeme rádi za to, že jsme zažili farmu Taino ve fázi, kdy ještě není centrem ekoturismu, což je víze majitele, ale kdy je místem každodenní pohody a poklidného vesnického života v Dominikánské republice. *Karin Gärtnerová*

Odkazy:

<http://tainofarm.com/> - stránky farmy Taino

<http://extremehotels.com/> - stránky ekohotelu Extreme

<http://chicos-checos.webnode.cz/> - náš cestovatelský blog

<http://koubin.rajce.idnes.cz/> - fotky z cest



Mariana a Adriely na oslavě

Fota: K. Gärtnerová

Organizace a spolky

Noc kostelů v diecézi ostravsko-opavské

Na celém území republiky se v pátek 23. května otevřely kostely, kaple, modlitebny či kláštery během Noci kostelů.

Každoroční Noc kostelů má umožnit široké veřejnosti nezávazné setkání s křesťanstvím. Ve večerních a nočních hodinách jsou zpřístupněny kostely různých křesťanských církví, ve kterých se zdarma konají koncerty, komentované prohlídky, workshopy či divadelní představení. Návštěvníci mají možnost nahlédnout do kostelních sakristií či klášterních zahrad, zkusit si zahrát na varhany, vystoupat na věže či sestoupit do starobylých krypt, prožít liturgii nebo třeba jen vnímat to, co bylo inspirací pro stavitele křesťanských chrámů.

Ostravsko-opavský biskup František V. Lobkowicz v Poutnickém pasu, který u příležitosti Noci kostelů vydalo Biskupství ostravsko-opavské, píše: „*Naše chrámy*

na nás působí už jen svým prostorem, který nabízí mnoho krásných uměleckých věcí, ale také nabízí prostor ke zklidnění a promyšlení mnohých životních otázek. A při takovém zklidnění možná najdete v sobě i touhu, aby se i vaše nitro stalo krásným prostorem, ve kterém jste schopni prožívat i to nejkrásnější, ale i velmi těžké příkázání Boží, které nám přikazuje, abychom se měli mezi sebou rádi.“

Letošní Noc kostelů měla motto: *Nechť jsou světla na nebeské klenbě, aby oddělovala den a noc. Budou na znamení časů, dnů a let.* Kostely se pro veřejnost otevřely také na Rýmařovsku. V kostele Povýšení sv. Kříže ve Staré Vsi začínala Noc kostelů v 17 hodin a v doprovodném programu v něm vystoupily děti z Mateřské školy a Základní školy ve Staré Vsi společně s pěveckým sborem dospělých Vox montana Základní umělecké školy Rýmařov. Děti se

svými pedagogy si připravily pro tuto příležitost komponované pásmo písniček, tanců a říkanek, pěvecký sbor Vox montana pod vedením sbormistra Jiřího Taufera zazpíval repertoár spirituálů, tradičních lidových písní, ale i písní moderních. S podobným repertoárem pak sbor Vox montana vystoupil v 19 hodin také v kostele Sv. Máří Magdalény v Horním Městě.

Noc kostelů byla zahájena v 17 hodin také v rýmařovském kostele sv. archanděla Michaela, kde se představili žáci Evy Hradilové a Martiny Máčové ve varhanním koncertu či hrou na akordeon, hoboj, saxofon a trubku společně s dětským pěveckým sborem pod vedením Jany Sedláčkové. Zazněly skladby známých mistrů, Telemanna, Händela, Mozarta, Bacha, Dvořáka a dalších. Jako host vystoupily flétnistky Základní umělecké školy Krnov

pod vedením Kateřiny Vidličkové.

O Noc kostelů nebyli ochuzeni ani návštěvníci kaple V Lipkách, kde je v 19 hodin přivítal pěvecký sbor Bernardini sbormistryně Bernardiny Meredithové. Sbor, který letos slaví dvacet let svého trvání, pro tuto příležitost zvolil průřez dosavadním repertoárem, ale zazněly i písně premiérové. Posluchači vyslechli téměř dvě desítky skladeb, zejména spirituálů a písní duchovních, ale i mexickou lidovou nebo izraelskou píseň. Kaple byla zaplněna diváky do posledního místa a neutuchající potlesk po skončení koncertu si vyžádal další dva přírůstky. Těmi ovšem Noc kostelů v kapli V Lipkách nekončila. Připraven byl odborný výklad o historii kaple z úst pracovníků Městského muzea Rýmařov a zajímavá prohlídka jejího interiéru.

JiKo



Děti z Mateřské školy a Základní školy ve Staré Vsi společně s pěveckým sborem dospělých Vox montana Základní umělecké školy Rýmařov



Žáci hudebních oborů ZUŠ Rýmařov Lada Čiklová a Matěj Rampula při hře na varhany a klarinet
Foto: Martina Máčová



Jako host vystoupily v kostele sv. archanděla Michaela flétnistky Základní umělecké školy Krnov pod vedením Kateřiny Vidličkové



Návštěvníky kaple V Lipkách přivítal pěvecký sbor Bernardini z Břidličné

Záře na Argentě

Třináct studentů ateliéru Divadla a výchovy Janáčkovy akademie muzických umění (JAMU) v Brně představilo v pátek 23. května večer v areálu penzionu Argenta ve Stříbrných Horách divadelní představení Záře v rámci programu Obnovení lidových tradic.

Slib, který dal autor hry, režisér, učitel na JAMU a majitel penzionu Argenta ve Stříbrných Horách

Matěj T. Růžička po prvním představení loni v září, beze zbytku splnil. Se studenty ateliéru Divadla a výchovy na brněnské JAMU připravil a nastudoval další příběh. Ten pod názvem *Záře* vypráví o dívce z křížku u cesty v Najfunku (Stříbrných Horách). Sám autor hry však vloni řekl, že projekt, který vznikl v rámci programu Obnovení lidových tradic,

je v případě tohoto místa nerealizovatelný, protože tu žádné tradice nejsou. Toto tvrzení rezonuje i jeho druhým divadelním pokusem o obnovu neobnovitelných tradic ve Stříbrných Horách.

Hlavní postavou tajemného příběhu je dívka, kterou nežádoucně zplodil místní farář a tajně ji odložil na kraji lesa. Zde ji našel mladý chasník a se čtyřdenním nemluvnětem se přišel pochlubit na faru. Přes zachování mlčenlivosti pravda nakonec vyjde najevo. Zloba vesničanů odsoudí nejen neobětivého faráře, ale i nechtěné děvče a přivede je do „tunelu, na jehož konci již není žádného světla“. Příběh se měl odehrát koncem 19. století, přesněji v roce 1885, a dodnes na něj ve Stříbrných Horách možná upomínají dva křížky stojící nedaleko od sebe.

„Ten příběh měl prapodivnou historii. Zmínky o něm jsem hledal v různých archívech v Krnově nebo na faře v Rýmařově. Ale já vám neřeknu, jestli to tak je, nebo ne. Já vás nechám při tom, abyste

si mysleli, že to tak bylo či nebylo,“ sdělil publiku před studentským představením autor a režisér Matěj T. Růžička.

Legenda, či skutečná historie Rýmařovska? Zda na tuto otázku diváci našli odpověď v závěru čistého a s obrovským nasazením zahraničního představení v duchu symbolistického divadla, bychom mohli pouze spekulovat. Nicméně představení jako celek působilo velice sugestivně, herecké výrazové prostředky, choreografie, jednoduché světelné předěly a prosté výtvarné pojetí podtrhly tajemnost celého příběhu, který hudebně dokreslilo rýmařovské uskupení Hustleři.

Provokující, tajemná, smutná a zároveň humorná, taková byla v pořadí druhá hra Matěje T. Růžičky. Skvělé herecké výkony studentů odměnili diváci vřelým potleskem. Pokud nebude seriál divadelních pokusů o obnovu neobnovitelných tradic porušen, mohou se diváci těšit na Argentu zase napřesrok. JiKo



Svatotrojická pouť letos na téma rodina

Římskokatolická farnost Břidličná pořádá letos již potřetí Svatotrojickou pouť do Albrechtic u Rýmařova. Hlavním motivem pro letošní pouť bude Svatá Trojice jako model mezilidských vztahů, které nejloubejtji prožíváme v rodině. Chceme ukázat mladým lidem, že je v jejich silách zakládat pevné rodiny, a to i v případě, že sami pocházejí z neúplných nebo jinak narušených rodin. Ukázat, že žít v harmonické rodině je ten nejbezpečnější způsob života.

Proto jsme jako hlavní program pouti zvolili hru *Před zlatnickým krámem* od K. Wojtyły. Jde o poetické, básnické monologické drama, jehož tématem jsou partnerské vztahy a láska. K. Wojtyła, kterého většina lidí zná jako papeže Jana Pavla II., byl i filosofem, básníkem a také velkým milovníkem divadla. Napsal dokonce několik her, které však dlouhou dobu nebyly inscenovány na českých jevištích. Jako první až v roce 2007 uvedlo Divadlo v Dlouhé v Praze právě hru *Před zlatnickým krámem* (1960) v režii Petra Lanty.

Režisér Petr Lanta o hře pro deník MF Dnes řekl: „Teolog Jindřich Veselý, se kterým jsem řa-

du věcí konzultoval, mě upozornil na fakt, že ta hra je ‚anti-sixties‘. V době volné lásky a pocitu, že všechno je dovoleno, Wojtyła napsal text o odpovědnosti. Uvědomoval si nebezpečí plynoucí z této zdánlivě bezbřehé svobody, která způsobuje, že člověk tápe.“ Na prahu třetího tisíciletí se někdy jeví, že staré hodnoty jsou zcela v troskách. Údajně totiž omezují svobodu jedince. Co člověku přináší společný svazek s životním partnerem? Má manželství ještě nějaký význam?

Díky podpoře pastoračního fondu naší diecéze budou mít účastníci letošní poutě možnost zhlédnout druhé uvedení Wojtyłovy hry v Česku. Tentokrát režisér Petr Lanta do inscenace zapojí i místní obyvatele. Objeví se jako herci a tvůrci scénografie. Tu budou tvořit sádrové sochy odlívané přímo podle lidských těl jako jejich dokonalý obraz vyjadřující různé podoby mezilidských vztahů. Na tvorbě soch se podíleli žáci ZUŠ Rýmařov a zaměstnanci firmy OSRAM Bruntál.

Pouť bude zahájena 8. června ve 13.30 u kostela Tří králů v Břidličné. Odtud se vydáme po staré farní stezce v doprovodu povozu taženého koňmi do Albrechtic

u Rýmařova. V místním kostele Nejsvětější Trojice bude od

16.00 sloužena bohoslužba slova. Piotr Oskwarek

Rímskokatolická farnost Břidličná
Svatotrojická pouť
8.6. 2014
13.30 Zahájení u kostela Tří králů v Břidličné
 po cestě divadlo K. Wojtyły (papež Jan Pavel II.)
 Před zlatnickým krámem
 za doprovodu koňského povozu
 a sádrových soch
16:00
 Bohoslužba Slova v kostele
 Nejsvětější Trojice v Albrechticích u Rýmařova

„Rozhodně má každý člověk k dispozici nějaké bytí a nějakou lásku. Ale jak z toho udělat smysluplný celek? Navíc nemůže ten celek nikdy být uzavřen sám do sebe. Musí být otevřený tak, aby se na jedné straně přenášel na jiné lidi, a na druhé straně aby vždycky odrážel absolutní bytí a Lásku.“

Asi podpořil Hartmann, Eduardina Lomová
 Pastorační kněz: Jindřich Veselý
 ZUŠ RÝMAŘOV
 OSRAM
 JAMU

Jarní setkání skautů

O posledním květnovém víkendu proběhlo v areálu skautů Na Strání v Rýmařově setkání všech oddílů skautů, skautek, světlušek a vlčat našeho okresu.

Programem setkání byl především závod pěti- a šestičlenných hlídek nejmladších skautek a skautů, tedy světlušek a vlčat, které plnily úkoly, jako přechod lanové lávky, zdolání provazového žebříku, prokázání znalosti rostlin, poskytnutí první pomoci, šifrování, orientace, poskládání trička a košile, znalost české i skautské symboliky.

Závod světlušek vyhrála kombinovaná hlídka ze Zlatých Hor a Krnova, naše nejmladší dívky

skončily na 4. místě. V závodě vlčat byla na 1. místě hlídka ze Zlatých Hor, rýmařovská vlčata obsadila 2. a 3. místo.

Souběžně se závodem světlušek a vlčat probíhala velká terénní hra, která je velmi oblíbená především u starších dětí. Jedno měli mladší i starší skauti společně - první letošní spaní ve stanech.

Počasí nám za posledních několik let obzvlášť nepřeje, květnový termín se ukazuje spíše jako aprílový – užijeme sluníčka i deště. Ale s těmito vrtochy počasí se všichni ze stanového městečka čítajícího 70 členů dobře vyrovnali v duchu hesla Buď připraven!

Foto a text: Alois Loy Šimko



4. Letní tábor Jakartovice 2014

Milé děti,
Srdečně Vás zveme na sedmidenní letní tábor do Jakartovic na ranč.

Pořadatel: Občanské sdružení Děti a rodiče, Potočná 38, Stará Ves

Termín: 2.8. – 9.8. 2014 (7 dní)

Místo: Penzion nad stájí Jakartovice , dvou až desetilůžkové luxusní pokoje, strava 5x denně

Cena za pobyt: 2.790,- Kč (cena zahrnuje i dopravu z Rýmařova do Jakartovic a zpět)
Platba musí být provedena nejpozději do 15.6.2014 bezhotovostně na č.ú. ČSOB, a.s. 236663900/0300, nebo v hotovosti po tel. domluvě

Kapacita: 35 dětí (věk 7-15 let)

Hlavní vedoucí: Gabriela Kappelová

Program:

1. **Sport** – výjízdy na koních, výuka tenisu, nohejbal, basketbal, volejbal, fotbal, tanec, plavání, společenské hry...
2. **Výtvarné umění, zpěv** – tvoření maškarňho převleku, malování, karaoke...
3. **Pobyt v přírodě** – výlet na jezírka v okolí, hry v lese, na lodkách
4. **Další program** – celotáborová hra s převkvením

To vše se svobodnou vůlí projevu dětí a dokonalé harmonii celého kolektivu.

Přihlášky: najdete na www.osdar.estranky.cz, elektronicky e-mailem, nebo Vám je mohou zaslat poštou dle tel. domluvy.

Těšíme se na Vás !!!

Kontakt: Gabriela Kappelová, občanské sdružení Děti a rodiče, Potočná 38, Stará Ves,

Tel: 775977421 e-mail: osdar@seznam.cz www.osdar.estranky.cz



Společnost pro podporu lidí
s mentálním postižením
v ČR, Rýmařov
vás srdečně zve na

V. ROČNÍK TURNAJE V PETANQUE

Kdy: čtvrtek 26. června 2014

Kde: hřiště a jídelna ZŠ na ulici 1. máje v Rýmařově

V kolik: od 12.00

Program dne:

12.00 – 12.30 prezence hráčů

12.30 – 14.30 V. ROČNÍK TURNAJE V PETANQUE

(Krajská olympiáda SPMP ČR Ostrava),
při špatném počasí kuželky

14.30 – 15.30 pozdní oběd pro sportovce

15.30 – 17.00 diskotéka s reprodukovanou hudbou

Těšíme se na vás s pozdravem

„VAŠÍM KOULÍM ZDAR!“

Výbor SPMP ČR, Rýmařov

Uspořádá Jasmínka s.p.a. PRÍMĚSTSKÝ labor s koňmi

Koňská skoropohádka

Vyslyšte volání záračné krajiny plné svobodných lidí a zvířat, kde se plní všechny sny a kde se z obyčejných věcí stávají ty nejzajímavější poklady. Vydejte se ji hledat cestou plnou těžkých zkoušek a nástrah v doprovodu mluvících koní, mezi jejichž námit se zrodil tento nový svět.

- * kurz bude proveden: Aná (Něra, Betyška, Šelma, Muzgajská Karmá) a spánk na ruce
- * program: Prvního rána se naučí být koni přívalem i vlnám
- * poznámka: nově ideální příležitost karmádky a zájezd s nimi velká Akce Člověk-děť
- * Těsně se používá orientace pomocí a maloval stáří: 25/1/1947
- * termín: 28. až 30. srpna 2014

Termín:
7.7. – 11.7. (přijímání na místě 6. – 15. 6)

Cena: 1.800,- Kč

sdružení dětí, 3 hodiny jízdy na koni, materiál na tvorbu ankety a 1 noc v penzionu

Uspořádá Jasmínka s.p.a. Adresa: Rýmařov 38.749 33 Růžička
www.jasminka.cz osdar@seznam.cz tel. 721 949 127

Oznámení

Rýmařovská rocková kapela Deon
hledá zpěváka.

**Kontakt: Erik Orság,
tel. 737 521 885.**

Z okolních obcí a měst

V Nové Vsi byl otevřen rekreační areál s vyhlídkovou věží



Vědění do vaší budoucnosti
Evropská unie
Podporujeme z evropských fondů
PRO ROZVOJ VEŠKERÝCH OBLASTÍ



Ve čtvrtek 29. května byl za účasti starostů obcí Rýmařovska, zástupců firem, pozvaných hostů, veřejnosti a médií uveden do provozu nový rekreační areál v místní části Dolní Moravice Nové Vsi, v lokalitě zvané Na Vyhlídce.

Areál se nachází v nadmořské výšce 845 m a jeho dominantou je 31,3 metrů vysoká vyhlídková věž, která nabízí výhledy na hřeben Hrubého Jeseníku, Uhlířský vrch, Velký a Malý Roudný, ale i pohledy na města Bruntál, Břidličná, Šternberk či obec Ryžoviště včetně jejich okolí. Při dobré viditelnosti lze z rozhledny pozorovat pohoří Beskyd či Vysoké Tatry. Na ochoz vyhlídkové věže v šestém patře vede 160 schodů a v mezipatrech jsou odpočinkové zóny.

Stavební práce na vyhlídkové věži byly zahájeny v dubnu loňského roku. Celkové náklady činily 8 700 tisíc korun, z toho 6 400 tisíc korun bylo poskytnuto z Regionálního operačního programu Moravskoslezsko, zbytek prostředků hradila z rozpočtu obec Dolní Moravice.

Otevření rozhledny se ujali dobrovolní hasiči z Dolní Moravice, kteří z vrcholu vyhlídkové věže společně se starostou Pavlem Kopečkem, členem hasičského sboru, slavnostně zahájili provoz této dominanty na novoveském vrchu. Přítomní si prohlédli nejen vyhlídkovou plošinu ve výšce dvacet sedmi a půl metru, ale také muzeum obce Dolní Moravice



a Nové Vsi, dále muzeum místních dobrovolných hasičů a informační centrum s dětským koutkem, které bude dokončeno v průběhu června. V přízemí objektu se nacházejí i toalety a uzamykatelná úschovna kol a lyží, areál nabízí také bezplatné parkoviště.

Turistické známky, s. r. o., vydaly k otevření vyhlídkové věže výroční turistickou známku, medaile, odznaky na hole a výroční členskou nálepkou s logem Klubu českých turistů. Pro všechny návštěvníky slavnostního otevření vyhlídkové věže byl připraven raut, na kterém se podílely obec Dolní Moravice a žáci oboru kuchař-číšník Gymnázia a Střední

odborné školy Rýmařov.

Vyhlídková věž je veřejnosti přístupná o víkendech, a to od 1. dubna do 31. října v době od 11 do 18 hodin, od 1. listopadu do 31. března od 11 do 16 hodin a v době letních prázdnin (od 1. července do 31. srpna) denně od 11 do 18 hodin. Skupinové návštěvy se musí mimo otevírací dobu ohlásit tři dny předem na tel: 604 712 992 nebo 733 706 126.

Turistické rozcestí Na Vyhlídce skýtá bohatou nabídku služeb, a to nejen po stránce gastronomické, ale v současné době s otevřením nového rekreačního areálu také relaxační a poznávací.

JiKo



Pozvánka

Před nově otevřenou vyhlídkovou věží se v **sobotu 28. června od 10 hodin** uskuteční **novoveský jarmark**.
Všichni jsou srdečně zváni

Den v dostihové stáji Srubovka v Malé Morávce

Patrně každý někdy viděl, ať už díky televiznímu přenosu v pohodlí obývacího pokoje či osob-

ně na dostihovém závodě, alespoň jeden ročník nejnáročnějšího překážkového dostihu



Starého kontinentu, Velké pardubické steeplechase.

S jejím vznikem jsou spojena jména hraběte Maxe Ugarta, prince Emila Fürstenberga, Egona Thurn Taxise a Oktaviána Kinského, kteří navrhli závodě, na němž se oranice střídala s travnatou půdou a kde bylo mnoho přírodních překážek, zdí a valů. První Velká pardubická se běžela 5. listopadu 1874. Hlavní cenou bylo osm tisíc zlatých a startovalo v ní 14 koní a jezdců. A jak už si jistě pozorný čtenář povšiml, letos je to právě 140 let od doby, kdy zazněl první startovní výstřel tohoto legendárního dostihu.

Velká pardubická, pořádaná vždy

druhou říjnovou nedělí, je vrcholem domácího překážkového turf. Tyto dostihy se ale neběhají jen v Pardubicích. Krásné dostihové závodiště nabízí Velká Chuchle, Slušovice, Brno, ale i Kolesa nebo Světlá Hora na Bruntálsku.

Co však stojí za každodenní a celoroční přípravou koně, a to bez ohledu na roční období či klimatické podmínky, než se vypraví na samotný dostih? K zodpovězení této otázky mi byl z kraje dostihové sezóny nápomocen člověk nejpopulárnější, trenér dostihových koní Antonín Novák, pod jehož vedením se připravují na dostihy koně v dostihové stáji (DS) Malá Morávka na Rýmařovsku.

Dle domluvy jsem do DS Malá Morávka dorazil ráno před sedmou hodinou, a zatímco mě Antonín Novák seznamoval s chodem stájí, zhruba sedmičlenný tým zaměstnanců stájí již pracoval na svých obvyklých úkolech.

Jako první přišlo na řadu v sedm hodin krmení. Jakmile je v tomto směru postaráno o všech zhruba padesát koní, včetně pěti letošních hříbat, následuje vypuštění jednotlivých stád na rozlehlé pastviny, jež jsou součástí pozemku DS.

Zatímco převážná většina koní v poklidu spásá čerstvou trávu, zaměstnanci DS již rozvazují čerstvé balíky sena, doplňují vodu, jež je na pastvině koním vždy k dispozici, a další ze zaměstnanců pracují na vyčištění všech stání pro koně, výměně vody atd.

Jak se dozvídám, kolem osmé hodiny přijede MVDr. Ján Mach, který má vyšetřit a případně potvrdit březost kobylky Terezy. Jeho následné odborné vyšetření březost potvrzuje. Tereza je mimo jiné matkou koní zvučných jmen,

jakými jsou Tomis, Templář nebo Ter Mill.

Práce v DS se samozřejmě neobejde bez poctivého, ale citlivého tréninku. V den mé návštěvy byly v tréninku tříleté naděje tohoto sportu, které si vůbec poprvé vyzkoušely, jaké to je přenést své tělo přes překážku. Poté, co dr. Mach ukončil vyšetření kobylky, se k mému překvapení sám zapojil do tréninku. Dr. Mach totiž nevykonává jen veterinární praxi, ale pravidelně trénuje a své zkušenosti nezřídka uplatňuje i v samotných dostizích.

Dlouholeté zkušenosti, jež Antonín Novák dříve sbíral v sedle koní během samotných dostihů a v současnosti trenérskou prací, ve spojení s optimálními podmínkami, které místní hornatá krajina nabízí, pomáhají z hříbat převážně vlastního chovu vychovat kvalitní dostihové koně.

Není proto s podivem, že i na letošní Velkou pardubickou připravují v Malé Morávce svého svěřence. Loni v tomto závodě starto-

val Tomis, jenž však byl během dostihu nešťastně sražen jiným padajícím koněm, a dostih proto nedokončil. Letos by se měl na start Velké pardubické postavit osmiletý bělouš Ter Mill, který se v loňském roce umístil v kvalitně obsazené a náročné Ceně Labe na třetím místě. Ter Mill by se měl na start nejznámějšího závodu postavit, zvládne-li úspěšně druhý kvalifikační dostih, jenž je v Pardubi-

cích na programu 28. června. Budete-li se chtít některých dostihů zúčastnit a podpořit svěřence z Malé Morávky, nemusíte vážit nikterak dalekou cestu. Již 12. července pořádá dostihové centrum Wrba Rating Světla Hora tradiční dostihový den, na kterém můžete spatřit vrcholové výkony nejen špičkových koní, ale i jejich jezdců.

Fota a text: Miroslav Škoda



Výstava Hudba a tanec v Břidličné

Ve středu 28. května proběhla v prostorách ZUŠ v Břidličné vernisáž výstavy Hudba a tanec. Na výstavě byly k vidění všechny práce, které žáci během školního roku vytvořili.

Od září jsme se zabývali převážně hudebními tématy, různými zvuky, ptáčím zpěvem, hudebními nástroji, skladateli, dirigenty, zpěváky, tanečnickými..., a to vše jsme zpracovávali různými technikami, ať už klasickou kresbou a malbou nebo třeba grafikou,

koláží, fotografií. Žáci si vyzkoušeli i počítačovou animaci, tvorbu sádrové sochy, tkaní nebo happening.

Výstava byla otevřena pouze do následujícího dne, dopoledne si ji prohlédly děti z mateřské školky, odpoledne byla přístupná veřejnosti. Poté byly všechny práce převezeny do janovického zámku, kde se staly součástí velké stejnojmenné výstavy.

Foto a text: Kamila Hýžová, ZUŠ Rýmařov



Břidličná má „Knihovnu v novém“

Ve středu 21. května byla za přítomnosti starosty Bohumíra Kamence a zastupitelů Břidličné, zástupců Místní akční skupiny Rý-

mařovsko Nikolý Pohanělové a Petra Pechy, zástupkyně Regionálního centra v Bruntále Ivy Pobežalové, ředitelky rýmařov-

ské knihovny Lenky Žmolíkové a všech, kteří se podíleli na realizaci projektu, otevřena nově zrekonstruovaná městská knihovna na Školní ulici v Břidličné.

Projekt rekonstrukce knihovny byl uskutečněn za pomoci dotace ze Státního zemědělského intervenčního fondu prostřednictvím MAS Rýmařovsko. Stavba byla zahájena 30. září 2013 a první čtenáře knihovna přivítala ve čtvrtek 22. května 2014. Projektovou dokumentaci stavební části zpracovala firma Blažek projekt Opava a projektovou dokumentaci pro interiér včetně grafického návrhu zajistila firma interierH Miroslav Hladík Bruntál. Realizaci na základě výběrového řízení provedla firma

Stavbaproj, s. r. o., Bruntál.

První knihovna v Břidličné sídlila v letech 1958–1974 v budově SZK ROH Kovohutě Břidličná, v roce 1980 byla přestěhována do prostor Domu pionýrů a mládeže na Tovární ulici. Město se nyní rozhodlo pro rekonstrukci knihovny z důvodu nevyhovujících a zastaralých prostor a také vybavení.

Nyní je v nové knihovně vytvořen bezbariérový přístup a celkově větší prostory pro malé i velké čtenáře. Pro děti je zde vybudován hrací koutek a pódium, kde si mohou číst a hrát. Pro dětské i dospělé čtenáře a také pro veřejnost jsou k dispozici počítače s internetem a možnost připojení k internetu přes Wi-Fi.



Jak pohodlné je sezení na stupních pódia, si vyzkoušely děti z druhé třídy základní školy a děti z mateřské školy při besedě s programovým ředitelem nakladatelství Albatros Ondřejem Müllerem, který jim osvětlil, „*jak se vaří kniha*“. Pan Müller navštívil

okres Bruntál poprvé. Svě vyprávění pro děti zahájil ve středu

v Městské knihovně Rýmařov a v Břidličné, ve čtvrtek byl čest-

ným hostem při pasování prvňáčků na čtenáře v Městské knihovně Bruntál, kde svou návštěvu na Moravě zakončil.

Zveme širokou veřejnost k návštěvě nové zrekonstruované knihovny v Břidličné.

Foto a text: Miroslava Kozubová

Provozní doba knihovny v Břidličné:

Po a Čt: 8.00 - 12.00 a 13.00 - 17.00

Út a Pá: 8.00 - 12.00 a 13.00 - 16.00

Středa: zavřeno

Hasičské klání v Janovicích

V neděli 25. května od 10 hodin probíhalo na hřišti u janovického zámku druhé kolo Hasičské ligy Praděd v požárním útoku. Muži závodili v Memoriálu Jiřího Pitnera a ženy v Memoriálu Lubomíra Mojžíška. Sbor dobrovolných hasičů Janovice vynaložil spoustu sil na modernizaci areálu. Náběh na základnu byl odvodněn a vydlážděn, aby se soutěžící nebrodili v blátě. Odměnou pořadatelům byla účast 53 soutěžních družstev.

Soutěž byla výborně zorganizována, po pětihodinovém klání bylo známo závěrečné vyhodnocení. Díky sponzorským darům mohlo být ohodnoceno prvních sedmáct družstev v kategorii mužů a prvních sedm v kategorii žen. Mezi muži vybojovalo první místo družstvo z Břevence s časem 14,81 s. Jako druhé skončilo družstvo z Nemrlava s časem 15,00 s

a jako třetí družstvo z Plinkouty s časem 15,30 s. Čtvrtí skončili hasiči z Domamyslic s časem 15,65 s a páté bylo družstvo z Leskovce nad Moravicí s časem 15,66 s.

V kategorii žen získalo 1. místo



družstvo z Dolní Libiny s časem 19,40 s. Na druhé pozici se umístila Nová Dědina s časem 19,62 s a na třetím místě děvčata z Leskovce nad Moravicí s časem 21,04 s.

Původně se měla hasičská soutěž konat o týden dříve, v sobotu 17. května, bohužel počasí nás zklamalo a byli jsme nuceni akci přesunout na následující víkend. Tato volba byla nakonec výhodnější, po-

časí se vydařilo a soutěžní družstva mohla přijet bez časové tísne.

Samozřejmě ani tato soutěž by se neobešla bez sponzorů, kterým mnohokrát děkujeme za jejich příspěvky na ocenění hasičských družstev. Rovněž děkujeme panu Zahradníkovi za ozvučení a za slova, kterými celé dění provázel Jaroslav Bálek. Na příští ročník soutěže se s vámi těší SDH Janovice.

Petr Boxan

Sbor dobrovolných hasičů Ryžoviště srdečně zve na



Hasičský den a zahájení prázdnin

v sobotu 28. června na fotbalovém hřišti



10.00 zahájení soutěže družstev mužů a žen v požárním sportu (Hasičská liga Praděd)

16.00 soutěže, štafety pro všechny věkové kategorie

20.00 večerní zábava pod širým nebem

Po celý den bude připraveno bohaté občerstvení!



Fota: Miroslav Škoda

Franz Brixel: Horská kronika

(Přeložila Jitka Procházková)

Zaklínání ďábla

Na konci minulého století žil v Rýmařově muž jménem Halm. Byl to punčochář a vlastnil dřevěný domek č. 101, který byl později stržen. Hunzfeld si tu postavil dům s poschodím a dlouhá léta ho vlastnil a nyní v něm bydlí Waurisch.

Tento Halm by býval rád přišel k bohatství, jen nevěděl, jak by to měl zaonačit. Při neustálém dumání ho napadlo vyvolat ďábla, protože věřil, že vlastní všechny poklady světa, takže musí přece něco od něj získat! V tom se ale hluboce mylil, neboť ďábel,¹ pokud nějaký existuje, je zlý duch a duchové nemají s pozemskými poklady co dočinení a to, čemu lidé přikládají tak velkou cenu, se neomylně zdá být v jejich očích jen prach! – Tento dobrý Halm měl tovaryše, který už byl dost starý, a ten prý vyzval svého mistra k zaklínání ďábla.

Halm byl vdovec bez rodiny a měl u sebe starou tchýni, která se mu starala o domácnost.

Bylo to jednou o sobotě večer, když starou matku vyvádli, aby šla spát, protože oba muži měli něco důležitého na práci, při čem nechtěli být rušeni.

Stará žena poslechla a šla na kutě. Zatím se oba připravovali ke svému tajnému dílu.

Dobře zatemnili okna, ačkoli dům stál osamocen, aby je nemohl rušit žádný slídil, potom udělali svěcenou křídou na podlaze třikrát kruh, zapálili tři svěcené voskové svíce, postavili je do kruhu, sami poklekli do jeho středu a započali zaklínací formuli.

Poté, co následovalo třetí zařikadlo, po kterém se musel satan vymanit z pekelné díry a objevit se s vyžádanými poklady – ozval se tak hrozný lomoz, jako by se měl celý domek zřítit. V tom okamžiku se přihnala tchýně z komory a vykřikla: „Proboha, co to tu provádíte?“ Tovaryš byl hned hr a odsekl: „Nic, nestarejte se!“ Sotva to však vyslovil, zhasla světla a byly mu vyrvány všechny vlasy a stržen kus kůže z hlavy; - také Halm něco z toho utřížil!

Konečně nastalo ticho. Stará matka běžela k sousedovi, velkému Köglerovi, punčocháři a představenému tohoto cechu. Způsobila u něj povyk, takže hned běžel s několika svými lidmi do sousedního domku, kde našli oba zaklínače, kterak leží na zemi.

Když se probrali z mrátek, Kögler důrazně napomenul svého souseda a řekl mu, že za takové počínání bude přísně potrestán před soudem.

Halm ho prosil, aby nic nehlásil. Kögler jako soused a představený cechu to slíbil, když Halm hned předá své zákaznky tovaryšům, s čímž byl mistr srozuměn.

Ještě před východem slunce musel tovaryš s rozčuchanou hlavou opustit město. Jako na původce celé záležitosti se snesla vina na něj. - - -

Druhého dne byl dobrý Halm povolán na radnici a dostal tři dny arestu; toliko získal jako výsledek vyvolávání ďábla. - - - -

Velký Kögler jako hrabě

Jeho povaha byla zcela jiná, ctižádostivá, protože jednou, když byl ještě mladý, hrál roli hraběte.

Byl to nadmíru pěkný člověk, velký a urostlý. Také získal vzdělání a osvojil si chování tak, že byste byli přísahali, že není žádným řemeslníkem.

Jednou šel se svým přítelem Rohlederem na trh do Krnova.

Své zboží brzy prodal, a tak navštívil toho času nejvybranější hostinec, aby se pobavil se vzdělanými lidmi.

Mezi jinými se zde právě nacházel mladý pán, který mu byl na vlas podobný, rovněž měl stejnou postavu a byl stejně vysoký.

Byl to hrabě, kterému patřilo panství Heraltice u Krnova. S ním se náš Kögler bavil, choval se vybraně, jako by byl někdo jiný, a obezřetně zapřel punčocháře. - -

Údajně mu hrabě během rozhovoru sdělil, že uvažuje zdržet se v Krnově ještě dva dny, aby si zde prohlédl některé pozoruhodnosti a vykonal různé návštěvy; během zábavy vyprávěl Köglerovi o svém panství všechny podrobnosti, takže se důvtipný Kögler dozvěděl vše,

co potřeboval pro svůj plán.

Přenocoval v hostinci a následujícího dne se rozloučil u hraběte, předstíraje, že musí odcestovat domů. V jeho hlavě se však zrodila jiná myšlenka a smělý žert.

Svěřil příteli Rohlederovi svůj úmysl, že je odhodlán vydávat se za hraběte z Velkých Heraltic, v čemž byl on, užitečný chytrák, ihned připraven spoluúčinkovat a vystupovat jako asistent.

Najali si kolesku a pan Kögler jako hrabě a jeho přítel jako sluha jeli do Heraltic.

Když dorazili na místo, byl Kögler, domnělý hrabě, který byl už očekáván, přijat zámeckými úředníky co nejuctivěji a ihned uveden do panských pokojů. Zde již byla připravena znamenitá tabule a během jídla, u kterého byl přítomen celý zámecký personál a někteří z místní honorace, hrála hudba a přípitky byly doprovázeny tympány a trubkami.

Po skončené tabuli si prohlédl svoje panství. Lidé se tlačili okolo, aby viděli a pozdravili svého mladého hraběte a pána statku. Rohleder hrál a zastal své místo mistrovsky. Nastal večer a ke cti mladého statkáře coby vrchnosti připravila obec slavnostní osvětlení. – Ale jaká hrůza teď přešla novopeceného hraběte a Rohledera! –

Skutečný hrabě a majitel panství Heraltice se zřejmě rozmyslel jinak a večer vstoupil zrovna v okamžiku, kdy falešný hrabě seděl s jinými pány u tabule! –

Pan Kögler a Rohleder museli okamžitě upustit od své role a co nejrychleji hledat, kde nechal tesař díru, nechajíce tam své věci i s koleskou.

Kögler měl štěstí, že hraběti v Krnově neřekl, odkud je, jinak by je oba jistě bývali pronásledovali. Kögler byl dostatečně potrestán, neboť ztratil při hře na hraběte svůj punčochářský ranec a také vydělané peníze stejně jako peníze, které si vzal s sebou, protože tam musel vše nechat, aby nepozorovaně uprchl. Materiální ztrátu ozelel lehce a přemohl ho vznešený pocit, že ve skutečnosti hrál vzorný hraběte, - i když jen na pár hodin.

¹ Ďábel nebo zlý princip jen plive ve svém nadpřirozeném pojetí do hlav pověřivých lidí, - je ostatně ztělesněn v bohatých, chtivých po majetku a krutých této země! D.H.

Prostor pro firmy a podnikatele

Do Aquacentra Slunce za zvýhodněné ceny

Od 1. května platí nový ceník Aquacentra Slunce, který nabízí vstup zdarma pro nejmenší, zvýhodněné rodinné vstupné i permanentky

pro všechny věkové skupiny.

V letošní sezóně připravilo aquacentrum dvě výraznější změny. Otevírací doba se přizpůsobila

návštěvníkům – od pondělí do pátku je aquacentrum otevřeno až od 16.00 do 21.00. O víkendech a svátcích zůstává otevírací doba stejná: 10.00 až 21.00. Samozřejmě větším skupinám je možno areál otevřít i mimo provozní dobu.

Tou druhou změnou, která návštěvníky jistě potěší, je změna vstupného. Nově mají děti do 3 let vstup zcela zdarma, bylo zavedeno zvýhodněné rodinné vstupné a permanentky pro všechny věkové skupiny, tedy i děti. Také byl „snížen“ věk seniorům na 58 let.

Návštěvníci mohou využít i dalších zvýhodněných akcí, které aquacentrum nabízí: každé pon-

dělí 1 dospělý + 1 dítě do 6 let zdarma, úterní relax pro seniory za super zvýhodněnou cenu, každou třetí středu v měsíci probíhá naturistické plavání a nově mají oslavenci v den narozenin vstup do aquacentra zdarma (nutno doložit osobním dokladem).

Klienti VZP si mohou nechat proplatit permanentku do Aquacentra Slunce až do výše 500 Kč za osobu.

Snažíme se, aby se u nás byli zákazníci spokojeni a aby se k nám rádi vraceli.

Najděte si své místo na Slunci - www.hotelslunce.jeseniky.com.

Foto a text: Renáta Polišínská, manažerka Hotelu a Aquacentra Slunce



Pirátský den dětí v aquacentru

Soutěž Pozoruhodnosti Rýmařovska - 3. část

Pro letošní soutěž jsme zvolili téma křížů, případně dalších drobných sakrálních staveb. Většinou je vnímáme jako běžnou součást naší krajiny a málokdy se zamýšlíme nad jejich původem a příběhem. Zejména na našem území jsou kříže současnými obyvateli vesměs chápány jako danost, bez vazby na historické souvislosti a bez projevu úcty k životu a dílu lidí, kteří náš kraj před totální výměnou obyvatelstva po druhé světové válce obývali. Musíme považovat za štěstí, že se alespoň některé z křížů zachovaly.



Okopírované nebo vystřižené soutěžní kupóny zašlete na adresu redakce: Rýmařovský horizont, Okružní 10, 795 01 Rýmařov nebo je můžete vhodit do redakční schránky. Poslední soutěžní kupon č. 15 s fotografií vyjde v RH č. 23/2014 v pátek 19. prosince. Kupóny můžete zasílat jednotlivě nebo všechny najednou do uzávěrky 8. ledna 2015. Jména výherců budou uveřejněna v prvním lednovém vydání Rýmařovského horizontu 16. ledna 2015. Hodně štěstí v soutěži přeje redakce RH!

SOUTĚŽNÍ KUPON č. 4

Jméno a příjmení

.....

Adresa

.....

Telefon

.....

Místo, kde se objekt nachází

.....

.....

Akce hradu Sovince

Noc filmů na Sovinci 2014

Jako každý rok se i letos uskuteční *Noc filmů* na hradě Sovinci. Opět děkují ředitelce Muzea Bruntál a kastelánce hradu Sovince, bez jejichž pomoci a kladného přístupu by se tento večer nemohl uskutečnit. Trochu jsme pozměnili dramaturgii, dáme větší prostor hudebním skupinám i filmařům z našeho okolí.

Kid A je trojice mladých muzikantů s kořeny ve *Šternberské aktivní kapele Cosmopolitan People* ve složení kytara Petr Milar, baskytara Marian Staněk a bicí Daniel Grygar. Seskupení hraje čistě instrumentálně s důrazem na

melodickou a harmonickou linku. Až jazzrockové vyznění skladeb nabízí posluchači nečekaný zážitek. Impulzem pro vznik kapely byla právě nabídka k vystoupení na Filmové noci na Sovinci, kde se *Kid A* představí úplně poprvé. Rýmařovská kapela *We Play Aparát (WPA)* se na prknech, která neznamenaají vůbec nic, objevuje někdy od roku 2009. Po rozsáhlém personálním zemětřesení, které zasáhlo rýmařovské hudební podzemí koncem roku 2013, fúzovaly ostatky původního WPA se zbytky kapel *Moskvič* a *Mrtvý holub*, aby se pod tyranskou tak-

tovkou kapelníka, klávesisty a hitmakera Víta Rychlého vydaly opět oblažovat náhodné návštěvníky akcí v Rýmařově a nedalekém okolí něčím, co samotní Aparáti nazývají „surovým popem“.

Filmovou část noci zahájí olomoucký autor a vítěz *Mladé kamery* Jan Haluza s filmem *Případ pro Jáchyma Semíše*. Je to detektivní příběh s komiksovými prvky. O své inspiraci Jan Haluza říká: „Vždycky mě zajímal žánr thrilleru a akčního filmu, i když v poslední době občas ustřelím třeba do grotesky. Od začátku mě to tím směrem táhlo. Miluji bondovky nebo *Indiánu Jonese*.“

Večer uzavře *Život Briana*, snímek britské skupiny *Monty Python* z roku 1979. Komédie v režii Terryho Jonese popisuje život muže, který byl omylem považován za Ježíše, a byla natoče-

na v Tunisu v kulisách, které zde zůstaly po natáčení seriálu o Ježíši Nazaretském. V době uvedení do kin se film dočkal negativní kritiky ze strany náboženských organizací. V některých státech bylo dokonce jeho promítání zakázáno: několik let se nesměl promítat v Irsku a rok v Norsku. V sousedním Švédsku byl pak inzerován sloganem „Je tak směšný, že jej v Norsku zakázali“. Členové skupiny John Cleese, Terry Gilliam, Eric Idle, Terry Jones, Graham Chapman a Michael Palin se zde objevují v několika rolích. Ve filmu je použita i animace Terryho Gilliana.

Letošní Filmová noc plná nadsázky a humoru určitě přinese návštěvníkům příjemné zážitky, které ještě umocní kulisy hradu Sovince.

Roman Kubík

**Muzeum v Bruntále – hrad Sovinec
si vás dovoluje pozvat na výstavu plastik**

Jan Naš: Setkání

Vernisáž 7. června v 16 hodin

Úvodní slovo Jindřich Štreit

Hudební program:

Jakub Knápek a přátelé

Výstava potrvá do 28. září

Otevřeno denně mimo pondělí

od 9 do 17 hodin



14. a 15. června:

KAŠPÁREK NA SKALNÍM HRADĚ

Putování pohádkovým hradem z pohádky do pohádky

Loutkářská pouť s hranými, šermířskými

a loutkovými pohádkami

11. července

BARTOLOMĚJSKÁ NOC

Napínavý večerní program zakončený ohňovou show

Večerní, lehce strašidelné netradiční prohlídka

o životě v obléhaném hradě

Chcete nás?

V útulcích po celé republice čeká na svou šanci plno štěnat i dospělých psů. Jsou zde nechtěná štěňata, psi, kteří přišli o své pány, nepovedené dárky k Vánocům nebo za vysvědčení. Nové opatrovníky potřebují všichni psi z útulků, čistokrevní stejně jako inteligentní kříženci. Pokud tedy nutně nepotřebujete pejska z encyklopedie, ale hledáte věrného přítele, zkuste hledat v útulcích. Provizorní záchytný kotec pro nalezené a opuštěné pejsky má

i Rýmařov. Ve spolupráci s městskou policií a Městskými službami Rýmařov představujeme aktuální nalezené, kteří čekají na svého pána nebo na nového lidského přítele.

V týdnu od 12. do 18. května do záchytného kotce přivezli mladého a hodného křížence menšího vzrůstu nalezeného v Rýmařově. V případě zájmu, dotazů či vyzvednutí kontaktujte odpovědného pracovníka na tel.: 737 241 052. *JiKo*



NAŠE LISTÁRNA

Odpověď na článek z RH 10/2014 – Bude mít mateřská škola hezkou zahradu?

Mateřská škola na Revoluční ulici slouží svému účelu více než 30 let. V roce 2008 byl objekt díky dotaci z evropských fondů rekonstruován – na obou pavilonech školky byla provedena termofasáda, vyměněna všechna okna a byl zateplen půdní prostor, a to v celkové částce více než 2,2 milionu Kč. Budova školky se průběžně opravuje tak, aby děti měly zajištěno bezpečné a zdravotně nezávadné prostředí. V letošním roce například proběhne oprava podlah v dolním pavilonu, která si vyžádá částku téměř 200 tisíc Kč.

Školní zahrada s dětským hřištěm musí nabízet dětem nejen hrací hodnotu a atraktivnost, ale musí splňovat také bezpečnostní normy

a legislativu upravující hygienu a ochranu veřejného zdraví. Každé dětské hřiště musí být pravidelně nejméně jednou ročně odborně kontrolováno a musí o něm být vedena řádná dokumentace (certifikáty o kontrole a zkoušení, návody k obsluze, údržbě a ke kontrole, deník provozovatele). Provozovatel hřiště musí zajistit vypracování, zavedení a dodržování odpovídajícího rozvrhu údržby dle místních podmínek a návodu výrobce. Běžná údržba hřiště musí sestávat z preventivních opáření, aby byla zachována jeho bezpečnost a funkčnost.

Ředitelka školy připravila záměr kompletní rekonstrukce školní zahrady s celkovými náklady představujícími více než 1 milion Kč.

Ředitelka se opakovaně pokoušela získat na jeho realizaci finanční prostředky z evropských fondů či soukromých nadací, bohužel neúspěšně. Město Rýmařov poskytuje všem svým zřízeným organizacím příspěvky na opravy a udržování objektů v částce korespondující s celkovým neinvestičním příspěvkem zřizovatele organizací, a je jen na řediteli té které organizace, jaký účel pro využití těchto prostředků upřednostní. Ředitelka MŠ Revoluční 30 konstatovala, že pokud se nepodaří získat finance z jiných zdrojů, bude postupná rekonstrukce školní zahrady zahájena v podzimních měsících letošního roku.

*Odbor školství a kultury,
Městský úřad Rýmařov*

Občanský zákoník a jeho změny

K prvnímu lednu 2014 nastaly v oblasti soukromého práva zásadní změny. Účinnosti totiž nabyl nový občanský zákoník (zákon č. 89/2012 Sb.), dále zákon o obchodních korporacích (zákon č. 90/2012 Sb.) a zákon o mezinárodním právu soukromém (zákon č. 91/2012 Sb.). Současně byl k 31. prosinci 2013 zrušen dosavadní občanský zákoník, obchodní zákoník, zákon o mezinárodním právu soukromém a procesním, ale i řada dalších právních norem, např. zákon o rodině.

Další zákony byly v souvislosti s těmito změnami novelizovány samostatnými novelami, případně speciálním zákonem, kterým se mění některé zákony v souvislosti s přijetím rekodifikace soukromého práva (zákon č. 303/2013 Sb.). Tento zákon novelizuje dokonce 74 právních předpisů, mezi jinými zákoník práce, zákony o sociálním pojištění, ale například i zákon o požární ochraně a další. Jde tedy o rozsáhlou a významnou změnu v oblasti soukromého práva, která zasáhne

do života každého občana České republiky. Je nejvyšší čas se s jednotlivými změnami seznámit. Naše redakce ve spolupráci s poradenskou společností P-team Rýmařov se sídlem v Jihlavě připravila seriál věnovaný novému občanskému zákoníku. V jednotlivých dílech seriálu budeme přinášet nejpodstatnější změny, které se dotýkají zejména občanů našeho města, rodin s dětmi, manželů a manželského soužití, majetku, bytové politiky a dalších.

Velké změny v rodinném právu – 3. díl Popření otcovství

Lhůta k popření otcovství se prodlužuje na šest let. Manžel může do šesti měsíců ode dne, kdy začal mít pochybnosti o tom, že je otcem dítěte, popřít u soudu své otcovství, nejdéle tak může ovšem učinit až do šesti let od narození dítěte. Pokud by otec nestihl návrh na popření otcovství u soudu podat, soud může z důležitých důvodů zmeškání této lhůty prominout. Podle mého osobního zjištění se ke změně ženy staví negativně, ale je to pouze kvůli neinformovanosti. Nový občanský zákoník totiž poskytuje ochranu pro otce takzvaných kukaččích dětí. Změna má znemožnit ženám cíleně pobírat výživné od mužů, kteří nejsou otci jejich dětí. Některé ženy zacházely až tak daleko, že si muže v době těhotenství záměrně vzaly a dítě porodily až po svatbě, kdy se stá-

vá muž automaticky otcem i přesto, že biologickým otcem je někdo jiný. Podle dřívějšího zákona lhůta pro popření otcovství byla šest měsíců od narození dítěte, což byla velmi krátká doba na to, aby si muž uvědomil určité následky, které s tím mohou souviset. Většina mužů netušila, že dítě podle zákona bude jejich a v případě rozvodu bude muset na žádost matky výživné platit. V případě, že muž odmítl na cizí dítě výživné platit, si situaci jenom zhoršil. Proto muži platí roky na děti, které nejsou jejich, a matky si užívají peníze s jiným mužem, bohužel mnohdy dokonce s biologickým otcem. NOZ prodlužuje lhůtu, ve které mohou muži své otcovství popřít a přestat platit na dítě, které není jejich. NOZ nemá zhoršit postavení bu-

doucích matek, tak jak si některé ženy myslí, ale má zabránit některým ženám provádět úmyslné jednání, které vede ke zvyšování životní úrovně na úkor muže, který není otcem dítěte. Dítě se pak paradoxně stává v takovém případě nástrojem na peníze. Popření otcovství ovšem mohou využít i ženy, například když žena otěhotněla a vzala si muže, který není otcem, ale vztah dlouho netrval, byl rozveden a žena se vrátila biologickému otci, ovšem exmanžel začal uplatňovat svá otcovská práva a u soudu dosáhl svěřeni dítěte do střídavé péče. Matka a biologický otec mohou v takovém případě podat návrh na popření otcovství. Popření otcovství nemá tudíž pomáhat pouze mužům, ale i ženám.

Jiří Prášil, P-team

Zajímavosti z přírody

Není vodním ptákem, a přece žije ve vodě

Uhodli jste, o kterého ptáka jde? Je to skoroc vodní. Je pozoruhodný právě tím, že ze zpěvných ptáků u nás je jediný, který se za potravou potápí. Pozorovat ho při této činnosti může být až fascinující. Viděl jsem skorce na mnoha vodních tocích, u nás

i v zahraničí, ale nejlépe jsem je poznal v pěkném lesním prostředí Podolského potoka U Škaredé jedle. Stejně dobře však můžeme skorce pozorovat u zámku v Janovicích i v Rýmařově. Skoroc vodní se pro kořist potápí po i proti proudu. Někdy pod

hladinu prostě vejde, jindy se ponoří skokem z kamene, využívá váhy svého těla, i když ta je malá. Za určitých okolností nad hladinu vzlétne a vrhne se pod ni střežhlav. Chování skorce při lovu je tedy určeno tím, jak hluboko je dno.

Stejně jako se noří i vyplouvá – po proudu či proti němu. Na mělčině může vyjít krokem, na hlubší vodě vyplavat na hladinu a zamířit ke břehu či na kámen, kde nalovenou potravu (např. larvy chvostků) zpracuje a pozře nebo odnese mláďatům.

Skorec se ovšem vynoří nad hladinu někdy již letem, jak jsem toho byl svědkem na Podolském potoce. Je to opravdu efektní: vidíte prázdnou hladinu a náhle z ní vylétne skorec. Přechod do letu ve vzduchu je jistě průběžný, skorec vlastně musí „letět“ už pod hladinou. Neušlo mi, že vzlétal po proudu, což je nejspíš výhodnější. Proud ho totiž nese a tím podporuje vzletový manévry. Proti proudu by musel vynaložit mnohem víc energie a navíc by byl pomalejší. Naopak při lovu pod hladinou, je-li proud silnější, se musí stočit proti proudu, neboť tak se i lépe udrží při dně. Voda ho obtéká,

neobrací mu peří, a pták proto může snadněji čelit síle odporu. Ta samozřejmě nesmí překročit jeho možnosti.

Některé prameny uvádějí, že skorec při lovu pobíhá po dně, ale není to docela pravda. Pomáhá si máváním křídel a drápky na nohou se zachytává o různé nerovnosti, což může vyvolat dojem běhu. Pobíhání (či dokonce kráčení) skorců po dně je však vyloučeno vzhledem k jejich nízké měrné hmotnosti. Pomáhají si tedy proto, aby nebyli samovolně vyneseni na hladinu.

Než začne skorec lovit, často dlouho setrvává na kameni v řečišti. Pak se začne rozhlížet, trha-

vě se pohupovat, „klikovat“ a teprve potom se věnuje lovu. Pokud ho nevyplašíme, je to příležitost si ho dobře prohlédnout a také poznat něco z jeho života. Ideální ovšem je, víme-li o jeho hnízdu a můžeme k němu najisto. Bývá skryté pod můstky, mezi skružemi nebo kořeny. Krmit mladé přilétají oba rodiče, často společně, ale ve velmi rozdílných

intervalech. Po vylétnutí jsou pak mladí dokrmováni venku na potoce. Mají náprsenku menší a žemlově žlutou narozdíl od dospělých, jejichž bílá náprsenka zasahuje až do poloviny břicha. Stejně prostředí jako skorec vodní obývá i konipas horský, ale o něm až někdy příště.

Miloš Zatloukal,
KČT Rýmařov



Fota: Petr Šaj

18. května se objevili na edrovickém rybníku čtyři písíci obecní (*Actitis hypoleucos*). Výskyt tohoto druhu ptáka nenápadného zbarvení a velikosti ledňáčka je v Rýmařově poměrně vzácností. Písíci patří do řádu bahňáků a obývají břehy stojatých vod, především rybníků. Jsou velice dobrými letci, létají těsně nad vodní hladinou za hlasitého pronikavého zvuku. Písíci se zdrželi u nás na rybníku pouze při návratu z afrických zimovišť. Miroslav Glacner

toto je plocha pro vaši reklamu **1/8 A4**

Ceny plošné inzerce

BAREVNÁ INZERCE

celá strana A4.....	4400 Kč
1/2 strany A4.....	2200 Kč
1/4 strany A4.....	1100 Kč

ČERNOBÍLÁ INZERCE

celá strana A4.....	2000 Kč
1/2 strany A4.....	1000 Kč
1/4 strany A4.....	500 Kč
1/6 strany A4.....	350 Kč
1/8 strany A4.....	250 Kč

*Možnost slevy 10 % při opakovaném zveřejnění inzerce bez grafické úpravy nejméně 5x za sebou.
Cena grafického zpracování je podle obtížnosti a velikosti inzerce od 100 Kč.*

Tel. 732 102 489; 554 254 374
E-mail: rymhor@seznam.cz

VÝROBNÍ FIRMA

PROSTR trading, s. r. o.

Opavská 190/126, 793 42 Janovice

PŘIJME:

- mistra kovovýroby

- vyučeného elektrikáře

Kontakt: Ing. Václav Novák
prostr.vn@seznam.cz

Tel.: 737 227 292; 554 283 053

BENEFICE

Tomáš UJFALUŠI

program:

za účasti:

- Zdeněk GRYGERA
- Milan BAROŠ
- Radoslav KOVÁČ
- Martin FENIN
- Marek HEINZ
- Radim KUČERA
- Stanislav VLČEK
- Václav SVĚRKOŠ
- Martin LUKES
- Marek JANKUŠOVSKI
- Martin VANIAK
- Vladimír ŠMÍČEK
- Sabroca SIMÁD
- Miroslav BĀRANEK
- PAVLA AVADI
- ... a další

RÝMAŘOV | 13. 6. 2014

15.00 hod. | fotbalový stadion

vstupné: 480 Kč do 15 let – ŽIRAMA, 500 Kč, ostatní – 70 Kč /

Sport

Rýmařov byl cílovým městem první etapy Závodu míru

Ve dnech 30. května až 1. června se uskutečnil obnovený Závod míru, který se jel jako Světový pohár v silniční cyklistice závodníků do 23 let (U23). Jde o jedno z nejvýznamnějších cyklistických klání této kategorie na světě.

Rýmařov byl cílem první etapy, která se jela z Jeseníku, měřila 122 km a cyklisté v ní projížděli Ramzovou, Velké Losiny, Sobotín, Skřítek, Starou Ves, Dolní Moravici, Malou a Velkou Štáhlí, Břidličnou, Vajglov, Albrechtice u Rýmařova, Rýmařov, Janovice, Stříbrné Hory, Skály a Rýmařov. Na start závodu v Jeseníku se postavilo 108 závodníků z dvaceti týmů. Prvním, kdo po dvou hodinách a sedmapadesáti minutách projel cílem na rýmařovském náměstí, byl Polák Przemyslaw Kasperkiewicz z týmu Bauknecht Author, stříbrnou medaili vybojo-

val Belgičan Thomas Bosmans z týmu VL Technics-Abutriek a třetí projel cílem český reprezentant František Sís z Dukly Praha. Dvojice Kasperkiewicz a Bosmans v samém závěru těsný náskok udržela, ve spurtu do mírného stoupání před rýmařovským náměstím měl více sil Kasperkiewicz a cílem projel s bezpečným náskokem. Sís na třetím místě přivedl peloton se ztrátou devíti vteřin. „Čím se jelo déle, tím jsem se cítil lépe. Byli jsme v úniku dost dlouho a již vítězstvím na dvou prémiech jsem se jistil, že na to dnes mám. Proto jsem si věřil i na závěrečný spurt a jsem velmi rád, že jsem pro sebe i moji stáj vybojoval cenné vítězství,“ řekl v cíli Przemyslaw Kasperkiewicz.

Vítězům rýmařovské etapy předávali ceny a trikoty za nejlepší

sprintery a vrchaře starosta Petr Klouda s prezidentem závodu Petrem Procházkou a dalšími významnými partnery.

Druhá etapa z polského města Glucholazy na Praděd sice měřila jen 91 kilometrů, ale při náročném profilu bylo všem dopředu jasné, že právě v ní se s největší pravděpodobností rozhodne o celém závodu. Na vrcholu Pradědu byl první a do žlutého trikotu lídra závodu se oblékl Australan Samuel Spokes z českého týmu Etixx. Spokese se ve stoupání na Praděd držel nejdéle Bram van Broekhoven z týmu VL Technics-Abutriek, který za ním přijel se zpožděním pouhých čtyř vteřin, třetí Polák Warchol již zaostal o půl minuty a pak přijela sedmička jezdců se ztrátou 35 vteřin.

Třetí etapa, která měla start i cíl

v Jeseníku, měřila 160 km. Jednoznačným králem letošního Závodu míru jezdců do 23 let se stal australský jezdec Samuel Spokes hájící barvy české stáje Etixx, který do cíle závěrečné etapy přivedl sedmičlennou skupinu, druhý za ním spurtoval belgický silničář Bram van Broekhoven z stáje VL Technics-Abutriek a třetí skončil Španěl Enric Mas z týmu Specialized-Fundacion. Z Čechů byl nejlepší devátý Boroš se ztrátou osmi vteřin.

Konečné pořadí závodníků všech tří etap bylo následující: 1. Spokes (9:28:34), 2. van Broekhoven (+ 12), 3. Warchol (+ 47). Z českých jezdců si vedl nejlépe cyklokrosař Michael Boroš, který obsadil sedmé místo.

JiKo, zdroj webové stránky Závodu míru (www.tvsportgroup.cz)



Vítězové 1. etapy: zleva 2. Thomas Bosmans, 1. Przemyslaw Kasperkiewicz a 3. František Sís

Foto: M. Škoda

Lydie Mihálová a Jana Hamplová jsou II. vicemistryněmi ČR

V neděli 25. května proběhlo v Praze Mistrovství ČR v soutěžním Aerobic Master Class a v soutěži profesionálů Individual Trophy 2014. Účast na mistrovství republiky si v jarních postupových kolech vybojovalo i deset závodnic ze sportovního klubu Studio Sport a zdraví Rýmařov.

V kategorii 11-13 let Rýmařov reprezentova-

ly Jana Hamplová, Tereza Človečková, Šárka Pallová, Tereza Šulíková, v kategorii 8-10 let Barbora Šulková, Barbora Tihelková, Veronika Tihelková, Klára Vlčková, Monika Šumberová a v kategorii profesionálních lektorů trenérka Lydie Mihálová.

Nejmladší závodnice v kategorii 8-10 let

předvedly pěkný sportovní výkon, ale mají ještě málo závodních zkušeností a nedokázaly se v silné konkurenci 80 špičkových závodnic z celé ČR prosadit. Triumf na mistrovství však předvedly a soupeřek se nezaletly tři závodnice v kategorii 11-13 let, které se probíjaly mezi nejlepšími patnácti: Šárka Pallová získala 7. místo, Tereza Človečková 5. místo a na stupeň vítězů vystoupila a 3. místo a titul II. vicemistryně ČR SAMC 2014 získala Jana Hamplová.

Vrcholem mistrovství ČR byla soutěž profesionálních lektorů. Trenérka Lydie Mihálová je zkušená lektorka a dlouholetá úspěšná závodnice. Také na letošním mistrovství předvedla na lektorském pódium profesionální výkon, za který byla oceněna bronzovou medailí a svoji bohatou sbírkou úspěchů rozšířila o titul II. vicemistryně ČR Individual Trophy 2014.

Všem závodnicím a trenérkám SK Studio Sport a zdraví Rýmařov děkujeme za celoroční zodpovědný přístup k tréninku a výbornou reprezentaci klubu i města v celostátních soutěžích. Děkujeme také rodičům za podporu dětí a výbornou spolupráci s trenérkami.

Více na: www.studiosportazdravi.cz.

Fota a text: L. Švédíková, předsedkyně SK



Fotbaloví dorostenci opět úspěšní

V sobotu 24. května vyjela dorostenecká Jiskra na další mistrovské utkání, tentokrát na půdu Vítkovic-Svinova. Od začátku utkání jsme si vytvářeli mnoho šancí, ale gólově se ujala až ta ve 14. minutě, kdy Zifčák poslal centr na Němce, ten si všimnul, že gólman domácích vyběhl z brány, a krásným lobem otevřel skóre 0:1. Do konce poločasu se již stav neměnil. Ve druhé půli jsme si také vytvářeli od začátku mnoho šancí, ale v gólovou radost ji proměnil až v 54. minutě

Tomeček po nahrávce Němce. Domácí deset minut před koncem ještě snížili, ale vítězství jsme ubránili. Konečný výsledek tedy 1:2 pro Rýmařov.

Věděli jsme, že Svinov je nebezpečný soupeř, hlavně doma, a že se bude snažit vyhrát. V prvních deseti minutách jsme měli velkou převahu a hodně šancí, jen nám chybělo trochu štěstí, míč těsně před střelou odskočil, případně jsme hlavičkovali mimo bránu. Když se soupeři povedlo deset minut před

koncem snížit, jako by ho polili živou vodou a velmi nás tlačil, kluci to ale zvládli ubránit, i když bylo na některých znát, že v tom hrozném horku jim docházejí síly.

Sestava: Kubját - Pavel Kopeček, Skrutek, Cabák, Jan Kopeček, Zifčák, Vajdík, Lesák, Kováč (70' Urbánek), Němec, Tomeček (60' Baran). Góly: Němec, Tomeček.

Vedoucí: Zdeněk Kudlák, trenér: Tomáš Durna.

Tomáš Durna

Desetibojaře dálka příliš nelákala

V pátek 23. května se za pěkného slunného počasí přišli „proskočit“ desetibojaři v rámci předposlední disciplíny Rýmařovského desetiboje – skoku dalekého.

Tentokrát jsme využili dálkařský sektor na novém atletickém hřišti u školy na ulici 1. máje. Perfektně připravené doskočiště a výborně zvládnutá organizace této disciplíny v režii Karla Tomana zaslouží naše poděkování.

Účast byla slabší, poněvadž skok daleký patří k nejrizikovějším disciplínám, co se týká úrazů. Bohužel v jednom případě závodník podcenil rozcvičení a po natažení svalu nemohl zasáhnout do bojů. Všech ostatních 33 borců bojovalo o vylepšení svých pozic v celkových výsledcích.

Soutěž jako vždy zahájili muži kategorie C. Již prvním pokusem dlouhým 389 cm si vítězství pojistil favorit této disciplíny Ivo Volek. Jaroslav Hofman si výkonem 356 cm zajistil druhou příčku, třetí skončil výkonem 287 cm Václav Orlík.

Jako další přišly se svou kůží na trh ženy B. Dlouholetá královna této disciplíny Markéta Míčková našla zdatnou soupeřku v Martě Cickové. Ta do posledních pokusů vedla výkonem 345 cm. Markéta se na poslední skok dokonale zkoncentrovala a dolétla na značku 348 cm. Eva Grenarová skončila třetí výkonem 330 cm.

Následně předvedly své běžecké a odrazové schopnosti ženy A. Zde zaslouženě vyhrála Andrea Továrková krásným skokem dlouhým 390 cm. Druhá skončila neustále se lepšící Libuše Stančíková

s 323 cm. Eva Holubová se potýkala s odrazem, a tak výkonem 311 cm zůstala na třetím místě.

Mužům kategorie B kraloval Aleš Bodlák, který jako jediný pokořil hranici 4 m. Druhým pokusem dolétl na hranici 424 cm, což mu vyneslo prvenství. O druhé a třetí místo svedli vyrovnaný souboj Josef



Foto: archiv Rýmařovského desetiboje

Vosyka a Jiří Štanglica. Posledním pokusem o délce 397 cm si Josef Vosyka zajistil druhou příčku, Jiří Štanglica skočil o 1 cm méně a musel se spokojit s třetím místem.

Nakonec předvedli své výkony muži A. Karel Toman prvním pokusem dolétl na značku 525 cm a sebral všem vítr z plachet. Až posledním pokusem ohrozil jeho postavení Pavel Konštický, který však skočil o 8 cm méně a výkonem 517 cm bral druhé místo. Třetí místo připadlo Pavlu Holubovi s 444 cm.

Těšíme se na setkání při poslední letošní disciplíně v pátek 6. června

na hřišti u ZŠ na ulici 1. máje. Doufejme, že do startovacích bloků na 60metrový sprint zaklekne v plném počtu. Start je v 17 hodin.

Jaké je pořadí před závěrečnou disciplínou?

Muži A:	1. Vladimír Pán	2. Jan Hnilo	3. Ivo Soviš
Muži B:	1. Josef Vosyka	2. Josef Svedoník	3. Jiří Štanglica
Muži C:	1. Ivo Volek	2. Jaroslav Hofman	3. Jaroslav Lachnit
Ženy A:	1. A. Továrková	2. Marcela Žáková	3. Eva Holubová
Ženy B:	1. A. Jurášová	2. Eva Sovišová	3. Markéta Míčková

Alena Jurášová

Kuželkáři zabodovali v Brně

Poslední květnovou neděli (25. 5.) se konala v Brně Mezinárodní velká cena Brna tělesně postižených kuželkářů. Naši hráči potvrdili, že se nezaleknou ani velké konkurence a z turnaje přivezli domů cenné medaile.

V kategorii LP se hrálo na 120 hodů sdružených a společně hráli ženy a muži. Nejlépe si vedl Ivo Mrhal hrající za Kovohutě Břidličná, který výkonem 590 poražených kolků, což je skvělý výkon, vybojoval zlatou příčku. Na druhém místě skončila Anna Kalasová z Mor. Slávie

Brno (554 kolků) a třetí Jan Šmerda z K. K. Blansko (547 kolků).

V kategorii TP se hrálo 100 hodů do plných a i v této kategorii hráli spolu ženy a muži dohromady. Roli favorita potvrdil a prvenství opět vybojoval rýmařovský Zdeněk Dočkálek hrající za Kovohutě Břidličná výkonem 534 kolků, druhá skončila Zdeňka Lacinová z Baníku Ostrava (530 kolků) a třetí příčku obsadila Marie Illíková z Opavy výkonem 464 kolků.

JiKo

Soukromá řádková inzerce

• **Prodej zahrádky v Rýmařově.** Prodám zahrádku 166 m², osada u hřbitova, zahrádka číslo 22. Na zahrádce je přívod vody, nový vodoměr, chatka, kůlna na nářadí včetně nářadí, obloukovitý pařeník. Cena dohodou. Tel.: 730 697 958.

• **Prodej bytu.** Prostorný byt 2+1 v Rýmařově o rozloze 71 m² v osobním vlastnictví. Byt má plastová okna, sporák, bojler a vytápění plynovým kotlem. WC a koupelna jsou odděleně. Vedle koupelny s oknem je šatna a další místnost, kde je umístěn bojler a pračka. K bytu patří prostorná půda a sklep. Připojení k internetu. Kuchyňská linka není součástí bytu. Byt se nachází v klidné lokalitě, 5 minut supermarket Lidl, poliklinika a náměstí. Dům je cihlový, má čtyři poschodí. Na každém patře jeden vlastník bytu, tedy naprosté soukromí. Parkování u domu. Cena dohodou. Tel: 704 034 524.

<http://reality.bazos.cz/inzerat/35336333/Prodej-bytu-21-se-satnou-v-Rymarove.php>



Tenisový oddíl Jiskra Rýmařov pořádá nábor dětí do tenisového oddílu

- pro chlapce a dívky
věkové kategorie 5-7 let (mini tenis)

- možnost individuálních tréninků pro mladší/starší věkovou kategorii

Dej ránu první a vyhrajesh...!

Zájemcům podá bližší informace
trenérka Petra Vopařilová
a trenér Bc. Martin Štefek

tel.: 606 419 854,

e-mail: petravoparilova@seznam.cz

Předseda oddílu: Libor Suchánek

REKLAMA
V RÝMAŘOVSKÉM
HORIZONTU



SKVĚLÁ INVESTICE

- Zasklívání balkonů
- Zimní zahrady
- Plastová okna a dveře



I-nova CZ, s.r.o.,
Harrachov 10,
Rýmařov
tel. 605 778 117

www.i-nova.cz

Studio Sport a Zdraví Rýmařov
TÁBORY 2014
Sportovně-taneční pobytový tábor
 Termín: 15.-23.8.2014
 Místo: Hotel VACLAVOV
 Cena: 3.590,-Kč

Poznávací pobytový tábor Jeseníky
 Termín: 27.7.-2.8.2014
 Místo: SŠaZ Rýmařov
 Cena: 2.200,-Kč

Příměstský poznávací tábor VÝLETY
 Termín: 28.7.-1.8.2014
 Místo: SŠaZ Rýmařov
 Cena: 1.000,-Kč

www.studiosportazdravi.cz
 *554212346*607044831*lydie.svedikova@tiscali.cz*

ČCHI-KUNG

 Nejúčinnější a nejetrnější metoda pro zlepšení a udržení zdraví!
KURZ PRO ZAČÁTEČNÍKY
 od 11.6.2014
 informace a přihlášky
 Studio Sport a Zdraví, Žižkova 31, 795 01 Rýmařov
 tel. 554 212 346, mob. 607 044 831, e-mail. lydie.svedikova@tiscali.cz
www.studiosportazdravi.cz

XV. ROČNÍK FOTBALOVÉHO TURNAJE
"LORD CUP"

 Rýmařov 2014 www.lordcup.com
 TJ Jiskra Rýmařov pořádá ve dnech
 Pátek 20.6. od 12.30 hod. do 17.30 hod.
 Sobota 21.6. od 9.00 hod. do 16.30 hod.
 na fotbalovém stadioně TJ Jiskra Rýmařov
 15. ročník fotbalového turnaje přípravek
 (záci narození po 1.1.2003)

ÚČASTNÍCI TURNAJE:
 FC Kopřivnice  I.FC Olomouc (dívky)  FC Hlučín  MKZ Rájec - Jestřebí 
 Orava Team (SVK)  FC Kuřim  SK Hanácká Slavia Kroměříž  TJ Jiskra Rýmařov 

Vítězové předcházejících ročníků:
 Junior Teplice (2000)
 Petra Dronovice (2001)
 MŠK Žilina (2002)
 Baník Ostrava (2003)
 I.FC Brno (2004,2005,2006,2007)
 MFK Režanbrvek (2010)
 SFC Opava (2008, 2009,2011,2012)
 FC Blatná (2013)

Turnaj je pořádán fotbalovým oddílem TJ Jiskra Rýmařov a garancem turnaje je město Rýmařov

JAK VYJDE

Další číslo **RÝMAŘOVSKÉHO HORIZONTU**

bude v prodeji od **20. 6. 2014**

Uzávěrka pro vydání je ve čtvrtek 12. 6. 2014 do 12 hodin

Těšíme se na vaše příspěvky!



12/2014



Vydavatel: Středisko volného času Rýmařov, Okružní 10, 795 01 Rýmařov, tel.: 554 254 370, <http://www.rymarov.cz/mesto>
Neoznačené foto: Redakce. **Uzávěrka dne:** 29. 5. 2014. **Redakce si vyhrazuje právo na zkrácení, případně úpravy nevyžádaných příspěvků a nemusí nutně souhlasit se stanovisky uveřejněnými v příspěvcích dopisovatelů.** **Odpovědný redaktor:** Mgr. Jiří Konečný.
Redakční rada: Ing. Miloslav Marek, Bc. Leona Pleská, Mgr. Vladimír Stanzel, Mgr. Marek Bocián. **Adresa redakce:** Okružní 10, 795 01 Rýmařov, tel.: 554 254 374, mobil: 732 102 489, e-mail: rymhor@seznam.cz. **Vyšlo dne:** 6. 6. 2014.
Příspěvky laskavě zasílejte nejpozději do 12. 6. 2014. Další číslo vyjde 20. 6. 2014. Grafická úprava novin: Tiskárna APRO Bruntál, Ruská 10, 792 01 Bruntál, tel./fax: 554 23 00 27, e-mail: apro@iol.cz. Vydávání povoleno Ministerstvem kultury ČR pod značkou MK ČR E 11017.
Cena 15 Kč



**Křovinořezy a další stroje
se slevami až 2.200,- Kč**

Akce probíhá od 15. 4. do 28. 6. 2014

**Markéta Slaměňíková - STIHL
prodejna Malá Morávka 213
Tel.: 554 273 209, 723 912 274
Po - Pá 8 - 12 13 - 16.30**

NAVŠTIVTE NOVÉ PORADENSKÉ
MÍSTO MODRÉ PYRAMIDY

Husova 3, 795 01 Rýmařov (vedle po). Kooperativa

NOVĚ OTEVŘENO

ÚVĚRY

Hypotéka KB
Hypoúvěr
Rychloúvěr
Úvěr ze stavebního spoření
Pohotovostní úvěr

POJISTNÉ PRODUKTY

Vital Invest
Penzijní připojištění PEKS
Rizikové životní pojištění PYRAMIDA
Pojištění majetku a odpovědnosti za škodu
Povinné ručení
Havarijní pojištění

Více informací o produktech Modré pyramidy
vám poskytne Finanční poradce Modré pyramidy
při dobré kávě



Modrá pyramida
Váš rádce na finance

BEZRUČOVA 18, RÝMAŘOV



**HOBBY
HOUSE**

OTEVÍRÁME 27.6.

**železárství
stavebniny
barvy - laky
zahrada
náradí**

★ **NÁKUP NAD 1000 Kč
DÁREK ZDARMA** ★

**ke každému nákupu nad 250 Kč
hlobása z udírny a pivo ZDARMA**



WWW.KOMERS-TECHNIK.CZ

**půjčovna elektrického nářadí a strojů BOBCAT
vše pod jednou střechou za nejlepší ceny**

LÉKÁRNA AVION



Přijímáme tyto poukázky a šeky



Eucerin Hyaluron-Filler

AKCE!

Vše jen za:

599 Kč

Akce platí jen do 30. 6. 2014



Léto s Eucerinem

AKCE!

Eucerin dětské mléko SPF50 + na opalování + Eucerin regenerační gel po opalování proti sluneční alergii.



Akční cena:

433 Kč

Eucerin dětské mléko SPF50 + na opalování + Eucerin regenerační gel po opalování proti sluneční alergii.



Akční cena:

403 Kč

Eucerin ochranný krémový gel SPF50 na opalování proti sluneční alergii + Eucerin regenerační gel po opalování proti sluneční alergii.



Akční cena:

549 Kč

Eucerin vysoce ochranný krém na opalování na obličej SPF30 + Eucerin extra lehké mléko na opalování SPF30.



Akční cena:

399 Kč

Využijte výhod zákaznické karty, která vám zaručí 30 Kč slevu na recept.*

Lékárna Avion

nám. Míru 216/3, Rýmařov
Tel.: 554 219 823
E-mail: avion@lekarnauhradeb.cz
www.lekarna-avion.cz
E-shop: www.best-lekarna.cz

Otevírací doba:

Po - Pá 8.00 - 12.00 12.30 - 16.30
So ZAVŘENO
Ne ZAVŘENO

Lékárna Avion

ZAKAZNICKÁ KARTA



Osvětlená Míra Lékárna **mojelékárna+**