

— R ý m a ř o v s k ý —
horizont



Čtrnáctideník regionu Rýmařovska

číslo 7/2012

vyšlo 6. 4. 2012

cena 15 Kč



Téma vydání: Financování sociálních služeb v Rýmařově v roce 2012



Foto: Vladimír Lehký

ročník XIV.



Euroregion Praděd sází na rozvoj cestovního ruchu



Na půdě janovické špulárny byl nalezen „poklad“



Zpověď Kláry a Báry - Ivany Chýlkové a Evy Holubové



Díky grantu Nadace OKD uspořádala ZŠ St. Ves výtvarné aktivity nejen pro děti

Pár slov... o ztrátě nevinnosti

Dámy necht' prosím potlačí svou nevoli a začervenaní, taktéž páno- vé světácké úsměvy a mnohoznač- ná odkašlání, neboť text, který roz- hodl jsem se ctěnému čtenářstvu dnes předložit, je veskrze nezavad- ný, jakkoliv budu v něm před publi- kem stát svým způsobem neoděn. Je totiž vícero druhů nevinnosti, které člověk může v běhu života pozbyť, ne jen ta, která je v dneš- ním až přespříliš frivolním světě sice pomíjivým, leč přesto vyhle- dávaným artiklem. A právě o tyto ztráty chci se nyní podělit.

Možná tak nějak by začal svůj fe- jeton na dané téma Jan Neruda, k němuž však mám z pochopitel- ných důvodů ještě dál, než má Rýmařovský horizont k Národním listům, v nichž tento mistr pera blahé paměti novinařil. Budu tedy pokračovat po svém, avšak padne- li občas v textu navzdory dané pro- klamací slovo nerudovsky „nemy- té a nečesané“, věřte, nejde o epi- gonství, ale o slabost pro tyto „pro- letáře slovní zásoby“, kterou s bás- níkem hrdě sdílím.

Ne webové stránce nostalgia.cz jsem se dočetl, že ztráta nevinnos- ti je „výraz pro rozpoznání či obje- vení protikladné přirozenosti, která je v rozporu s tím, co vnímáme ja- ko přirozený řád světa, v němž jsme byli vychováni“. Vycházej- ze z dané teze považují toto ztracení za jev celoživotní a seznávám, že jsem až do dnešní doby zářným příkladem její platnosti. Pasáž ztráty prvotní nevinnosti, odehrá- vající se v zahradě Eden, dovolím si pro její všeobecnou známost vy- nechat, avšak v jejím důsledku na- rodil jsem se fyzicky a nastoupil svou vlastní cestu ztrát. Začala již v dětství a zdá se, že nemá konce. Už ani nevím, kdy jsem zjistil, že vánoční dárky nenosí Ježíšek, ale právě proto jsem si jist, že nešlo o žádnou vážnou existenciální kri- zi - ostatně stalo se tak v době, kdy všem obyvatelům Československa bylo již více než dvě desetiletí po jednom prezidentském projevu jasné, že Ježíšek transmutoval do podoby dědy Mráze. Co obnáší ztráta dětské nevinnosti, poznal jsem vlastně až po dvacátém roce života, na počátku let devadesá- tých. V euforii z toho, že smějí vy- cházet, kupoval jsem takřka všech- ny knihy, které byly dříve nedo- stupné, mimo jiné i Karafiátovy *Broučky*. Měl jsem je zafixovány - snad díky nádherným Trnkovým ilustracím - jako knihu hladivě po- zitivní. Ale ouha, po přečtení jsem

zjistil, že autor se s dětskou duší zase tolik nepáral - například v ka- pitole *Námluvy a svatba* během jedné stránky zemře maminka („spadla se stolice na zem a bylo po ní“), kmotříček („ona ho ta žlu- na přece sežrala“) i tatínek („ležel na postýlce, nožičky sepjaté a celý tuhý“). Proč se předposlední kapi- tola, v níž umře „pouze“ Janinka, jmenuje *Štěstí i při těžkých ztrá- tách*, netuším dodnes. Lze se po- tom divit, že se můj dětský svět počal rozpadat?

A nedosti na tom, k jeho definitiv- nímu zániku měrou nemalou přis- pěl i další ctěný autor - Jestřáb Jaroslav Foglar. Přibližně ve stejné době musel jsem nově nabytým knihám uvolnit potřebné prostory, takže bylo nutno vytřídit z knihov- ničky tituly patřící k věku jinoš- skému. Při jejich probírce otevřel jsem po dlouhé době i jeden sešit *Rychlých šípů* (jediný ze tří, které jsem podědil, a jediný, který mi mí spolužáci ze základní školy po zá- půjčce vrátili) a těšil se na požitek z jejich dobrodružství. Jaké rozča- rování mne však čekalo! Místo z dřívějšíka tak známého rozechvě- ní a napětí dostavil se spíš úžas a nedůvěra. Vždyť mnohé metody, které tito hoši používali, byly ne- bezpečně blízko nechvalně proslu- lým metodám StB - ignorovali třeba tabule zakazující vstup na sou- kromý pozemek a fízlovali jeho majitele, který se „nezištně“ věno- val přemnoženým toulavým psům; nutili Bohouše z jim nepohodlné opoziční party Bratrstva kočičí pracky umýt si krk, čímž narušo- vali jeho svobodu a právo na sou- kromí, a ten protivně karatelský pedagogický ukazováček vztyčený na konci většiny příběhů - chlapi- ci a děvčata, pravidelně cvičte, abys- te nedopadli jako Bambus - to je přece propagace spartakiádního drilu! Nesen vanem znovunabyté svobody odložil jsem onen sešit a pochopil, že údobí dětské nevinnosti mám již definitivně za sebou. Docela nedávno jsem pak utrpěl ztrátu největší, když jsem zjistil, že jsem se stal blbečkem, a to jen svou vlastní vinou. Možná jste zazname- nali informaci, že v březnu tohoto roku odešel po dvanácti letech z in- vestiční banky Goldman Sachs ředi- tel obchodů s deriváty Greg Smith. V „dopise na rozloučenou“ se rozepsal o důvodech svého roz- hodnutí a mimo jiné uvedl, že cho- dí na mítinky s prodejci derivátů, kde se ani minutu nemluví o tom, co může banka udělat pro klienty;

je to čistě o tom, kolik z nich může vyrazit peněz; vysoce postavení ředi- telé se prý v hovoru i interní ma- ilové komunikaci vyjadřují o klien- tech jako o blbečcích.

Tážete se, jak tato informace souvi- sí se mnou? Jednoduše! Veden oba- vami z nejisté budoucnosti, rozho- dl jsem se začít spořit pro případ dožití se důchodu formou drobných investic. Za tímto účelem zís- kal jsem dokonce osobního finanč- ního poradce. Centrálou firmy, již zastupuje, jsem při korespondenci vždy ujišťován, jak váženým klien- tem jsem, proto mne, přiznávám, poněkud zaskočilo, že ačkoliv po- radce má k dispozici všechny moje údaje, neposlal mi k narozeninám ani e-mailové přání zdraví a dlou- hých let - koneckonců na nich pře- ce závisí i jeho životní úroveň. Přičítal jsem to nízké firemní kultu- ře, pro naši zem bohužel tak typic- ké, ale po přečtení Smithova dopi- su je mi vše jasnější - jsem přece blbeček a s těmi se neztrácí víc ča- su, než je zapotřebí. Ovcí přece ta- ké ostříháte, pak ji pustíte zpět do

ohrady a zajímáte se o ni až při příštím stříhání. Že je to v rozporu s přirozeným citem pro spravedl- nost? Omyl, vážení. Chtěl jsem se mít dobře, dobře mi tak. Nejsem nevinnou obětí, ale dobrovolným spolupachatelem. Pozbyl jsem dal- ší kus své nevinnosti, když jsem dopustil, aby se tržní ekonomika změnila ve střížní.

Mohl bych teď vést paralelu mezi chováním bankéřů a politiků, ale nebudu podečňovat čtenářskou in- teligenci. Marně však přemýšlím nad optimistickou pointou, nad příslovečným světlem na konci tu- nelu. Napadá mě pouze stará ane- kdotická hádanka o tom, co v ta- kovém tunelu vidí pesimista, opti- mista a realista. Pesimista vidí tmu. Optimista vidí na konci tune- lu světlo. Realista vidí světla vlu- ku. Každý z nás se může identifi- kovat s jedním z predestinovaných po- stoju, nezapomínejme však na to, co vidí strojvůdce - tři debily na kolejích. A na podzim přiveze vlak směrem od Opavy krajské střížní období. *VlaSt*

V tomto čísle najdete

Zpravodajský servis ve zkratce

Městské služby a termíny mobilních svozů str. 3

Dálkový výslech

Bleskové rozhovory na dálku - s Olgou Schreiberovou str. 3

Téma vydání

Financování sociálních služeb v roce 2012 str. 4

Odbory MěÚ informují

Odbor živnostenský úřad
- výpis z obchodního rejstříku zdarma str. 5

Školství

Gymnázium oslaví 110 let - medailon Petry Elsen str. 6
Žáci základní školy zabodovali v krajském finále ve šplhu str. 8

Nad stránkami městské kroniky

Rok 1968 str. 9

Kdo byl kdo

Eduardo Krisch - Sen a skutečnost str. 10

Infoservis Střediska volného času Rýmařov

Zpověď Ivany Chýlkové a Evy Holubové str. 16

Městské muzeum a Galerie Octopus

Na půdě janovické špulkárně byl nalezen „poklad“ str. 19

Městská knihovna

Pozvánka na výstavu Nely Prášilové a besedu A. Vašíčka str. 19

Jazzclub

Jak chutná ovoce z jablkoně? str. 21

Organizace a spolky

Euroregion Praděd sází na rozvoj cestovního ruchu str. 22

Z okolních obcí a měst

Cesta do historie str. 23
Výtvarná velikonoční dílna str. 23

Sport

Úspěšní Rýmařováci za zelenými stoly str. 24

Zpravodajský servis ve zkratce

Městské služby Rýmařov, s. r. o., oznamují:

že bude proveden mobilní svoz nebezpečného a objemného odpadu pro místní části *Janovice, Jamartice, Ondřejov, Stránské*

14. dubna 2012 od 8 hod.

a dále mobilní svoz nebezpečného a objemného odpadu pro město Rýmařov, který bude prováděn z kapacitních důvodů ve dvou etapách, a to podle ulic:

I. etapa - svoz bude proveden 21. dubna 2012 od 8 hod.

II. etapa - svoz bude proveden 28. dubna 2012 od 8 hod.

I. etapa

ulice: Pivovarská, Strálecká, Havlíčkova, Národní, Radniční, Jungmannova, Máchova, Mlýnská, Komenského, Husova, nám. Míru, Školní nám., Příkopy, Rudé armády, Opavská (po ulici U Lomu), Harrachov, Bezručova, U Potoka, Žižkova, Revoluční, Dukelská, Úvoz, tř. Hrdinů, Tomáše Matějky, Lipová, Okružní (po Dům zdraví), Nádražní, Na Stráni, Pod Svahem, Zahradní, Marxova, Na Vyhliďce, 8. května a ostatní ulice, které náleží do spádové oblasti výše vyjmenovaných ulic.

II. etapa

ulice: nám. Svobody, K. Čapka, Divadelní, Bartáková, Jesenícká, U Lomu, U Rybníka, Opavská (od Leny), Pivovarská, I. máje, Sadová, J. Sedláka, Palackého, Jelínkova, Sokolovská, J. Fučíka, Karla Schinzela, Nerudova, Hornoměstská, Lidická, Větrná a ostatní ulice, které náleží do spádové oblasti výše vyjmenovaných ulic.

Nebezpečným odpadem se rozumí staré léky, autobaterie, monočláanky, zbytky ředidel, barev, lepidel a rozpouštědel, motorové oleje, absorbční činidla a jiné filtrační materiály, olejové filtry, zářivky, teploměry a jiné předměty s obsahem rtuti, chladicí zařízení obsahující freony, fotochemikálie.

Občané, kteří se chtějí zbavit nebezpečných odpadů, předají je osobně pracovníkům Městských služeb Rýmařov, s. r. o., kteří mobilní svoz provádějí. Tekuté nebezpečné odpady nebudou odebírány, tyto lze uložit pouze v recyklačním dvoře anebo v odpadovém centru.

Objemným odpadem se rozumí takový komunální odpad, který nelze pro jeho rozměry uložit do sběrných nádob na zbytkový komunální odpad. Jedná se především o vysloužilý nábytek a jeho části, staré koberce, linolea, teplevize, pračky, kamna, bojler, pneumatiky apod.

Druhotné suroviny lze ukládat do kontejnerových hnízd nebo na recyklačním dvoře a v odpadovém centru, směsný komunální odpad do popelnic nebo kontejnerů k tomu určených. Ve svozových dnech bude otevřen recyklační dvůr a odpadové centrum od 8 do 13 hodin.

Zároveň upozorňujeme, že součástí separačního systému města Rýmařova je:

1. recyklační dvůr na Palackého ulici, otevřen:
po - pá: od 9.00 do 16.30
so: od 8.00 do 13.00
2. odpadové centrum na ulici 8. května, otevřeno:
po - pá od 6.00 do 16.30
so: od 8.00 do 13.00

UPOZORNĚNÍ PRO OBČANY !

Dle zákona č. 200/1990 Sb., o přestupcích, ve znění pozdějších předpisů, je za nepovolené ukládání odpadů před recyklačním dvořem i na jiných místech možno dle ustanovení § 47 odst. 1 písm. h) uložit pokutu do výše 50 000 Kč.

Dálkový výslech

Olga Schreiberová

Věk: 71 let

Povolání: důchodkyně

Záliby: příroda, květiny, turistika, psaní dopisů a pohlednic

Zvláštní znamení: tvrdá „palice“ po tátovi



V čem jste nejsilnější?

Ve víře, nikdy mě nezklamala.

Kdy jste netrpělivá?

Trpělivost u mě nezná meze, vždy vím, že vše zase dobře dopadne.

Co je pro vás největší odměna?

Když řeknu pravdoučátkům, tato hračka je stará, škaredá, vyhodí-

me ji. I babička je stará... Čtyřletý vnouček řekne, babičko, ty jsi krásná, nikdy tě nevyhodíme, a polaskají mě. To je odměna na celý život, ta nejvyšší.

Za co byste si za poslední měsíc zasloužila odměnu?

Za to, že jsem se rozhodla už neměnit svět. Je to těžké, ale za pochvalu to přece stojí.

Jaká je první věc, kterou spatříte po probuzení?

Nade mnou visí kříž a já poděkuji, že jsem se zase probudila.

Zavřete oči... Kde se objevíte?

Vidím, co jsem za ten den prožila. S rodinou, přáteli. Vidím pohádkové louky plné oveček v Beskydech.

Jste „rýmařovská duše“?

Moje duše je pevně zakotvena v Rýmařově, kde jsem se narodila, prožila dětství, mládí, život s přáteli. Ale život je i tam, kde vás vítají. Proč být jen doma, všude je krásně.

Máte v Rýmařově svoje oblíbené místo?

Oblíbená místa, těch je požehnaně mnoho. Stráně, náměstí, ka-

ple v Lipkách, hřbitov. Těším se na krásné renovované Středisko volného času.

Co vás dovede rozžhavit doběla?

Když si někdo za protislužby chce vydupat renovaci celého vlastního domu. To mě rozžhavilo jako piliňáky.

Co obdivujete na ženách nebo na mužích?

Když jsou k sobě a k druhým pozorní, umějí se slušně vyjadřovat a chovat a není kolem nich zvěřinec všeho druhu.

Na co se vás nikdy nikdo nezeptal?

„Co jsi udělala v zimě, aby léto bylo lepší?“ Nedovedla bych odpovédět s pochopením druhého. Proto se ani neptejte. Děkuji.

Ve kterém literárním díle byste chtěla chvíli žít?

Ráda bych žila v době, kdy Božena Němcová napsala Babičku. Chudobná doba, ale lidé si byli blízcí.

Jakou knížku máte rozečtenou na nočním stolku?

Dobrého vojáka Švejka. Dobrá zábava pro dnešní dobu. Potěší

a rozesměje.

Kterou známou knihu jste nedočela?

Před roky jsem si objednala knihu Apokalypsa. Bohužel jsem ji půjčila a nedočela. Smůla.

Ve kterém oddělení nákupního centra strávíte nejvíce času?

Nejvíce v Penny, stále vše v akci se super cenami, hlavně české výrobky. Nekup to!

Koho byste pozvala na večeři?

Od koho byste přijala pozvání na večeři?

Být pozvána a také bych hned pozvala Malého prince Antoine de Saint Exupéryho. Byl by to zážitek pro oba. Já bych koulela očima, on by se divil proč? Je to jen dětinské nesplněné přání.

Které jídlo byste nikdy nepozřela?

Sním každé jídlo, které mi někdo předloží. Jen si vzpomínám v minulosti na býčí koule, to tedy nikdy. Nikdy.

Můžete se vždycky upřímně podívat do očí svému spovi?

Příslloví říká: Žij tak, aby ses mohla každému upřímně podívat do očí. A to i pejskovi.

Téma vydání

Financování sociálních služeb v roce 2012

Sociální služby jsou jedním ze základních solidárních principů v každém civilizovaném státě, jenž má zajistit pomoc občanům, kteří se ocitli v nouzi a nejsou schopni sami řešit složitou sociální situaci. Jejich zřizovatelem je pochopitelně stát, respektive ministerstvo práce a sociálních věcí, a ukotveny jsou v zákoně číslo 108 z roku 2006. Podle tohoto zákona má každý občan právo žádat u poskytovatelů sociálních služeb pomoc a podporu, aby byla zajištěna jeho důstojnost a maximální schopnost začlenit se do společnosti.

Sociální služby znamenají výpomoc s péčí o konkrétní osobu. Pomáhají zajistit základní potřeby člověka (ubytování, stravování, chod domácnosti, zdravotní péči), pomoc formou psychoterapie, rady, právní pomoci atd. Díky těmto službám má člověk v nouzi nadále možnost žít dů-

stojným životem. Druhů sociálních služeb je mnoho. Snaží se pokrýt všechny oblasti života, se kterými mohou mít lidé v sociální nouzi těžkosti.

Vzhledem k tomu, že byl ukončen individuální projekt „Podpora a rozvoj služeb sociální prevence v Moravskoslezském kraji“ a navýšila se daň z přidané hodnoty a ceny energií, dostává se řada poskytovatelů sociálních služeb do tíživé finanční situace a existuje reálné riziko uzavření či významného omezení desítek sociálních služeb v kraji, zavření několika set lůžek v pobytových službách, zejména pro osoby bez přístřeší, včetně rušení pracovních míst.

Jak se tato skutečnost odrazí na poskytování sociálních služeb v regionu Rýmařovska, jsme se zeptali zástupce nejvýznamnějšího poskytovatele sociální péče v našem městě - Diakonie ČCE

Rýmařov, která má na starost pečovatelskou službu, osobní asistenci, ošetrovatelskou službu, sociálně terapeutickou dílnu, domov pro seniory, domov pro seniory se zvláštním režimem a týdenní stacionář.

V této souvislosti jsme oslovili také zástupce Slezské diakonie, zabezpečující sociální služby

pro Krnov, Bruntál, Rýmařov a Nový Jičín. Během několika let se podařilo Slezské diakonii v této oblasti vybudovat základy integrovaného systému podpory pro lidi s postižením, lidi bez přístřeší aj. V Rýmařově je zřizovatelem azylového domu Bethel pro muže a poskytovatelem sociální asistence.



zeptali jsme se za vás

Odpovídají za Diakonii ČCE ředitelka střediska v Rýmařově Marcela Staňková a za Slezskou diakonii vedoucí oblasti Krnov, Bruntál, Rýmařov a Nový Jičín Zuzana Hazan.

Jaká je z vašeho pohledu situace ve financování sociálních služeb v letošním roce?

Marcela Staňková:

Velmi špatná. Ministerstvo práce a sociálních věcí opakovaně snižuje množství peněz, které poskytovatelům posílá, navzdory vámi zmíněnému stálému růstu provozních nákladů (materiál, energie a v letošním roce i podstatné zvýšení DPH). Zároveň ovšem stanovilo standardy kvality sociální péče, které každý poskytovatel musí

dodržovat, čímž jej staví do dlouhodobě neudržitelné situace - při klesajícím množství financí totiž nelze tyto standardy plnit, už jen proto, že organizace jsou leckdy nuceny propouštět, a nebudou mít tudíž potřebný počet pracovníků. Samozřejmě platí, že služba, která nedosahuje potřebné kvality, nemůže být dále provozována, takže výsledkem současné vládní politiky na poli sociálním bude zřejmě podstatné snížení spektra sociálních služeb a možná i zánik některých jejich poskytovatelů. Výpadek státních financí je možno částečně hradit zvýšením poplatků, jež se za některé služby od klientů vybírají, ale to není řešení, obzvláště ne v našem regionu, který je jedním z nejchudších v re-

publice. Tento kalendářní rok lze ještě částečně „vyžít z podstaty“, být v útlumu, otázkou ale je, co se bude dít v letech příštích.

Zuzana Hazan:

Situace je kritická ve službách sociální prevence, v našem případě u služby azylového domu pro muže Bethel Rýmařov a také u sociálně aktivizačních služeb pro rodiny s dětmi Sociální asistence Rýmařov. Azylovému domu chybí v rozpočtu 290 tisíc a Sociální asistenci 201 tisíc. A to mluvíme již o rozpočtech tzv. krizových, ve kterých jsme nezbytné náklady snížili na minimum. V případě sociální asistence je v tomto krizovém rozpočtu již započítáno zrušení jednoho pracovního úvazku od 1. dubna 2012 z celkem dvou pracovníků, které v Rýmařově poskytují službu.

Jste poskytovateli sociálních služeb, můžete se zmínit, pro jaký okruh klientů, kdo vaše služby využívá?**Marcela Staňková:**

Našími klienty jsou většinou seniory, jim v současnosti poskytujeme pět typů registrovaných služeb: pečovatelskou službu, osobní asistenci, týdenní stacionář, domov odpočinku ve stáří a domov odpočinku ve stáří se zvláštním režimem. Šestou registrovanou služ-

bou je sociálně terapeutická dílna pro klienty s mentálním a kombinovaným zdravotním postižením. Kromě nich ještě nabízíme ošetrovatelskou péči, která je poskytována ve vlastním domácím prostředí.

Zuzana Hazan:

Uživatelé služeb azylového domu jsou muži ve věku od 18 let, kteří z nějakého důvodu přišli o bydlení a jsou v situaci bez přístřeší. V roce 2011 využilo službu celkem 18 mužů, kdy 14 z nich bylo přímo z Rýmařova a ostatní z blízkého okolí. V lednu a únoru letošního roku službu využilo již 15 uživatelů, z toho 11 z Rýmařova. Kapacita azylového domu je nyní 14 lůžek.

Služba sociální asistence pracuje v terénu s rodinami s dětmi v nepříznivé sociální situaci ohrožující výchovu a vývoj dětí. Sociální asistentky napomáhají v ohrožených rodinách při výchově dětí, při doučování, vyhledávání volnočasových aktivit, pomáhají se sestavením domácího rozpočtu i při komunikaci rodiny s úřady a školou, ale také při hledání zaměstnání, vyřizování sociálních dávek, řešení dluhů, exekucí, udržení či hledání nového bydlení. Služba předchází možnosti odsunutí ohrožené rodiny na okraj společnosti a rozvoji sociálně pa-



Interiér Azylového domu Rýmařov

tologických jevů, jako je domácí násilí nebo závislost na návykových látkách. Zvyšuje šanci dětí zůstat se svými biologickými rodiči, předchází umístění dětí do ústavní výchovy a vzniku bezdomovectví rodin.

V roce 2011 pracovala služba na Rýmařovsku se 17 rodinami, což bylo 62 osob (23 dospělých a 39 dětí), z toho přímo z Rýmařova bylo 10 rodin.

Pokud budou chybět finanční prostředky, jaký to může mít dopad na samotné poskytovatele?

Marcela Staňková:

Poskytovatelé musí šetřit doslova na všem, což ale přinese minimální efekt, protože pokud se někde opravdu nikdy neplýtvalo, byla to sféra sociálních služeb. Další možnosti jsem již popsala - propouštění zaměstnanců a rušení poskytovaných služeb. Dostanete-li na dotacích z roku na rok o 30 % méně - jak se mnohde děje - nemůžete dělat nic jiného než rušit služby a propouštět.

Zuzana Hazan:

V případě sociální asistence, kde jsme již ukončili k 31. březnu 2012 pracovní poměr jedné pracovníci z celkem dvou, které na rýmařovské pobočce pracují, deficit v rozpočtu znamená, že jsme schopni zajišťovat službu do konce srpna 2012. Na zbytek roku chybějí peníze.

V případě azylového domu nám finance vystačí nejdéle do konce září 2012.

Našemu kraji chybí 200 milionů korun na financování sociálních služeb, pokud vláda tyto prostředky nenajde, máte připraveno v tomto ohledu krizové řešení?

Marcela Staňková:

Co se týče našeho střediska, tak zatím nevíme. Jednání ještě stále probíhají, hledáme možnosti, jak výpadek ve financování alespoň částečně nahradit, píšeme projekty, sháníme sponzory - všechny naše služby jsou vlastně od počátku financovány vícezdrojově. Nejohroženější je služba sociálně terapeutické dílny, protože prostředky na ni jsme čerpali ze zmiňovaného individuálního projektu, jehož pokračování ministerstvo nejprve slíbilo, avšak v letošním roce od slibu odstoupilo - bez ohledu na to, jaké důsledky to bude mít jak pro uživatele služeb, tak pro jejich poskytovatele. Podfinancovány jsou však všechny služby, které poskytujeme.

Letošní dotace MPSV na službu sociálně terapeutické dílny dosahuje cca 70 % celoroční mzdy jednoho pracovníka v přímé péči, což je pro tuto službu částka v podstatě likvidační (nezahrnuje vůbec provozní náklady na pronájem místností, energie spotřeb-



Kvalitní péče Diakonie Rýmařov

ni materiál, vodné a stočné, telefon atd.). Dílna slouží 16 klientům - jeden pracovník samozřejmě nemůže takové množství lidí zvládnout, ohrožena není jen kvalitou a smysl, ale už i bezpečnost (loni, když ještě službu kofinancovala EU, jsme zaměstnávali 3 pracovníky na pracovní smlouvu a 1 na dohodu o pracovní činnosti, letos bychom měli zaměstnat jen jednoho). Zákon nám u této službě neumožňuje vybrat od klientů alespoň parciální částku na její úhradu, takže máme buď možnost službu zrušit, nebo ji i za těchto podmínek provozovat dále a riskovat tak dobré jméno střediska, potažmo celé Diakonie v případě, že by došlo k jakékoli nouzové či havarijní situaci.

Potřebovali bychom navýšit dotaci na dílnu minimálně o celoroční mzdu ještě jednoho pracovníka (a minimální provozní náklady) a dotace na pobytové služby navýšit na úroveň roku 2011.

Zuzana Hazan:

Již nyní služby fungují v takzvaném provizoriu. V rozpočtových položkách jsou minimalizovány nebo nejsou kalkulovány vůbec materiálové náklady, náklady na údržbu a nezbytné opravy apod. Nebudou-li služby dofinancovány alespoň v částkách nastavených v krizových rozpočtech, nebude-

me schopni služby dále poskytovat. Odpovědnost za občany tohoto státu má právě stát, v přenesené působnosti kraj a v rozsahu udávaném zákonem o obcích obce. Krizové plány by měly zpracovávat hlavně tyto instituce, pakliže nebudou schopny nás dofinancovat alespoň v nejnужnějším objemu. Se všemi úrovněmi od státu až k jednotlivým obcím intenzivně jednáme.

Jak vidíte situaci ve financování sociálních služeb do budoucna?

Marcela Staňková:

Pokud nedojde k přehodnocení vládních priorit, tak spíše černě. Média nás takřka denně informují o tom, že ekonomičtí ministři chtějí i nadále šetřit a šetřit, což bude znamenat ještě menší množství peněz jdoucích do sociálních služeb. Reálně nám tak hrozí, že se jejich pracně budovaná síť rozpadne a my se kvalitou i množstvím vrátíme před rok 1989.

Zuzana Hazan:

Pokud jde o služby prevence, které v Rýmařově poskytuje Slezská diakonie, stát a v přenesené působnosti kraj společně s obcemi by měli, podle mého názoru, ve financování těchto služeb spatřovat prioritu, jelikož náprava situace, kdy nebude dostatečná prevence, vyjde všechny mnohem draž.

Děkuji vám za odpovědi. JiKo



Azylový dům Rýmařov

Odbory MěÚ informují

odbor živnostenský úřad

Výpis z obchodního rejstříku zdarma

Počínaje 31. březnem 2012 bude spuštěna nová a přehlednější internetová aplikace obchodního rejstříku na adrese www.or.justice.cz. Kromě snadnějšího vyhledávání konkrétního subjektu tato aplikace nabízí stažení výpisu z obchodního rejstříku mj. i ve formátu pdf. Do 31. 3. 2012 měly informace a výpisy pořízené v uvedené databázi pouze informativní charakter. Po tomto datu je možné stáhnout zdarma originál elektronického výpisu, který bude mít závazný cha-

rakter. Spuštěním ostré verze obchodního rejstříku tak podnikatelé ušetří poplatky za výpisy pořizované prostřednictvím CzechPointu, neboť výpis pořízený v uvedené aplikaci bude mít platnost originálu.

Nová aplikace obchodního rejstříku dále od 31. 3. 2012 umožní předkládání návrhů na zápis údajů do obchodního rejstříku ve zjednodušené podobě prostřednictvím interaktivního formuláře. Jednoznačná výhoda tohoto způsobu komu-

nikace spočívá v tom, že si interaktivní formulář sám zkontroluje správnost vyplněných údajů. Navrhovatel bude ihned upozorněn na nedostatky při vyplňování formuláře, a proto předjede situaci, že by jej rejstříkový soud musel vyzývat k doplnění návrhu na zápis. Ministerstvo spravedlnosti předpokládá, že každý občan si díky formuláři dokáže zařídit zápis nebo změnu údajů v obchodním rejstříku sám a bez poplatků za právníka. *Odbor živnostenský úřad*

Školství

Zápis do všech rýmařovských mateřských škol

Mateřská škola Rýmařov, 1. máje 11, okres Bruntál

Mateřská škola Rýmařov, Revoluční 30, okres Bruntál

Mateřská škola Rýmařov, Jelínkova 3, příspěvková organizace

Mateřská škola Rýmařov, Janovice, Zámecký park 6, okres Bruntál

vyhlašují termín podávání přihlášek k přijetí dětí k předškolnímu vzdělávání
na pondělí 23. dubna 2012 od 14.30 do 16.30

Samotný zápis spočívá v tom, že podáte přihlášku dítěte k předškolnímu vzdělávání a na základě toho ředitelka školy zahájí správné řízení (řídí se zákonem 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů). Rozhodnutí o přijetí či nepřijetí dítěte obdržíte do 30 dnů.

U zápisu se můžete dozvědět informace o škole, o tom, co má dítě umět při nástupu, co budete potřebovat, které poplatky a v jaké výši budete hradit, a můžete se samozřejmě zeptat na cokoli, co vás bude o provozu školky zajímat.

Podle čeho ředitelka školky o přijetí dítěte rozhoduje? Školský zákon ředitelkám ukládá, aby přednostně přijaly děti v posledním roce před zahájením povinné školní docház-

ky, které mají trvalé bydliště v Rýmařově. Další kritéria si stanoví každá školka samostatně - může to být skutečnost, že jde o pravidelnou celodenní docházku dítěte, že jde o sourozence dítěte, které již školku navštěvuje, že jde o dítě zaměstnaných rodičů, případně zaměstnaných rodičů samoživitelů a podobně.

Co můžeme poradit rodičům? Především přijďte k zápisu. Pokud nepřijdete, nemůžete počítat s tím, že se pro vaše dítě najde ve školce místo třeba v polovině roku. U zápisu informujte o všem pravdivě a nic nezamlčujte - pokud je ředitelka informována o tom, že má vaše dítě například zdravotní problémy, je možné je přijmout a zajistit pro ně asistenta pedagoga nebo přizpůsobit provoz třídy. Když se

o problému dozví až v týdnech po zahájení docházky dítěte, na zajištění asistenta je již pozdě. Neexistuje žádný pořadník. Můžete přijít kdykoli ve stanovených hodinách, kritériem pro přijetí dítěte není čas podání přihlášky. Nechodte k zápisu do více školek - vaši šanci na přijetí dítěte k předškolnímu vzdělávání to nezvýší. Ředitelky si porovnávají seznamy podaných přihlášek na společném jednání, hodnotí je podle stanovených kritérií a pak teprve vydávají rozhodnutí; přijati tak můžete být jen do jedné školky. Pokud se chcete podívat, jak to v některé školce chodí, a podle toho se teprve rozhodnout, kam byste chtěli dítě umístit, můžete se domluvit s ředitelkou na individuální návštěvě.

*Odbor školství a kultury,
památková péče MěÚ*

Gymnázium oslaví 110 let

V letošním roce oslaví Gymnázium Rýmařov 110 let od svého založení. Při této příležitosti vznikne v prostorách školy i tablo s fotkami nejslavnějších absolventů. K těm nejvýznamnějším patří v současné době například profesor Jindřich Štreit, profesor Dušan Šimek, docent Bořek Zeman a mnoho dalších. Redakce

Rýmařovského horizontu ve spolupráci s gymnáziem postupně uveřejňuje v letošním roce několik medailonů těchto osobností. V rámci oslav významného výročí chce škola také připravit sborník.

Mezi výrazné absolventy Gymnázia Rýmařov, které představujeme, patří **Petra Mrkvová - Elsen**.

Vzpomínka na gymnázium

Často a ráda vzpomínám na léta strávená na „gymplu“, a to jak na spolužáky, tak na profesory. Střední škola mi poskytla důležitou základní přípravu pro školu vysokou a navíc mi umožnila objevit půvab cizích jazyků. Na základní škole nám po konci výuky ruštiny další jazyky nenabídli, takže až na gymnáziu jsem začala studovat francouzštinu a angličtinu. Musím říct, že francouzština mne hned chytila za srdce, hlavně díky báječné profesorce Pelkové. Několik krásných výletů do Francie pak bylo tou příslovečnou třešničkou na dortu. Když se ohlédnou zpátky, právě na gymnáziu ve mně zakořenila touha po cestování, touha využít své znalosti a schopnosti.

Co bylo po gymnáziu

Po maturitě jsem úspěšně složila přijímací zkoušky na Pedagogickou fakultu University Palackého v Olomouci a začala studovat český jazyk a hudební výchovu pro druhý stupeň ZŠ. Ve volném čase jsem pokračovala ve studiu jazyků (angličtiny i francouzštiny) na soukromé jazykové škole. Také jsem vedla malý

dětský pěvecký sbor pro věkovou skupinu 4-6 let. V posledním roce vysoké školy mne spolužačka doporučila jako klavíristku pro pěvecký sbor jedné olomoucké základní školy. To byla velmi dobrá zkušenost, práce korepetitorky mě navíc moc bavila a se sborem jsme pořídili i studiovou nahrávku.

Po promoci v roce 1999 jsem se rozhodla odjet do Francie vypilovat si francouzštinu. Dva roky jsem žila v Paříži, bydlela jsem u francouzské rodiny, starala se o jejich děti a studovala jazyk. V roce 2001 jsem odletěla do Spojených států, abych si pro změnu osvěžila angličtinu. Původně to mělo být pouze na jeden rok, nakonec jsem zde zakotvila natrvalo.

Moje současnost

Zdá se, že se mi studium jazyků (nejen) na gymnáziu rozhodně vyplatilo. Po jedenácti letech ve Spojených státech je angličtina skoro mým mateřským jazykem. S manželem a dvouletým synem žijeme ve státu Maryland, asi hodinu na západ od hlavního města (Washington, D. C.). Momentálně pracuji jako zástupkyně ředitelky v místní mateřské škole - družině. Minulý rok jsem získala americký učitelský certifikát, takže doufám, že se v nejbližší budoucnosti opět dostanu k učitelství. Do Čech se s rodinou ráda vracím, i když ne tak často, jak bych chtěla. Přeci jenom to máme trochu z ruky. Ale Rýmařov je mým domovem, mám zde kořeny, a i když žiji v cizině, stále jsem holka z tohoto malého města v podhůří Jeseníků. *Petra Mrkvová - Elsen*



Foto: archiv Petry Elsen

Gymnázium Rýmařov
si Vás dovoluje pozvat na oslavu

GYMNÁZIUM
G
RÝMAŘOV

110. výročí založení
Vyššího reálného gymnázia v Rýmařově

spojenou s vernisáží
výstavy fotografií Jindřicha Štreita

„Cesta k dospělosti“

ve středu 18. dubna 2012 v 16:00 hodin
v budově gymnázia.



110. výročí založení Vyššího reálného gymnázia v Rýmařově

18. 4. 2012

dopoledne
projektový den studentů gymnázia

16,00

zahájení, připomenutí výročí

17,00

vernisáž výstavy fotografií
Jindřicha Štreita
„Cesta k dospělosti“

Almanach

U příležitosti tohoto výročí byl vydán Almanach,
který je po celou dobu oslav k prodeji.

19. 4. 2012

17,00

koncert Komorního pěveckého
sboru Slezské univerzity
v kapli V Lipkách

20. 4. 2012

8,00 – 20,00

prohlídka školy,
výstava o činnosti školy

GYMNÁZIUM
G
RÝMAŘOV

1902
2012



Úspěchy studentů SSOŠ Prima v soutěžích

Literární soutěž o Cenu Filipa Venclíka

Pět let se studenti SSOŠ Prima zúčastňují literární soutěže, kterou každým rokem vypisuje Nadační fond Filipa Venclíka společně s Hotelovou školou Radlická v Praze. V letošním roce byly vypsány tři kategorie k tématu rodičovství. Studenti si mohli zvolit z několika žánrů - povídky, básně, eseje nebo novinového článku. Z naší školy byly vybrány tři práce do kategorie básně. Z celé republiky bylo letos registrováno 220 prací a z toho jen 20 básní. Jediná cena v básnické kategorii byla porotou udělena studentce 3. ročníku SSOŠ Prima Lucii Hiemerové, která se umístila na velmi pěkném 4. místě

se svou básní Maminka. Slavnostní vyhlášení proběhlo 1. března v kině Lucerna v Praze. Vítězné práce přednesl herec Michal Pavlata.

Soutěž v psaní na klávesnici

Dne 19. března vyhlásila SPgŠ a SZŠ Krnov soutěž v psaní na klávesnici. Této soutěže se zúčastnilo sedm škol včetně SSOŠ Prima Rýmařov. Soutěžící měli za úkol během časového limitu opsat co nejrychleji a bez chyb zadaný text. Naši školu reprezentovali studenti Lenka Bubelová, Veronika Štolovská, Lucie Hiemerová a Michael Morávek. Nejlépe si vedla studentka 3. ročníku Lenka Bubelová, která obsadila 12. místo.

Studentský podnikatelský inkubátor

Dne 27. března proběhla za účasti SOŠ DCR Krnov, SSOŠ Prima Rýmařov a SOŠ CR Pardubice soutěž o nejlepší podnikatelský záměr. Před pětičlennou porotou obhajovalo svou práci 10 studentů. Porotu tvořili zástupci firem, majitelé cestovních kanceláří a daňoví poradci. Naši školu zastupoval student 3. ročníku Luboš Polanský s projektem Kavárna bez zábran, určeným pro zaměstnávání mentálně postižených. Projekt byl porotou přijat velmi pozitivně a získal pěkné 4. - 5. místo. Všem reprezentantům naší školy blahopřejeme. *Mgr. Jarmila Labounková, SSOŠ Prima Rýmařov*

Žáci Střední školy a rizikové chování

Letošní 14. ročník soutěže „Rizikové chování“ se uskutečnil v pondělí 26. března v prostorách Střední školy Rýmařov. Zahájit jej přišla ředitelka školy Ing. Soňa Kovářiková. Všem soutěžícím po-

přála mnoho štěstí.

Klání bylo rozděleno do dvou částí - literární a výtvarné. Účastnily se ho téměř dvě desítky soutěžících ze Střední školy v Bruntále, SSOŠ Prima Rýmařov, Gymnázia

Rýmařov a pořádající Střední školy Rýmařov. Porota byla tvořena zástupci jednotlivých škol. Veškeré práce se týkaly nejběžnějších problémů dnešní doby - vztahů mezi lidmi, šikany, užívání ná-

vykových látek, sebepoškozování, poruch příjmu potravy či novodobého fenoménu - závislosti na narkopování. Při rozhodování se hodnotil obsah práce, nápaditost, fantazie a úroveň celkové prezentace.



Foto: archiv SŠ Rýmařov

Jak se umístili jednotliví studenti škol?

škola	jméno	název práce
Výtvarná část		
1. Gymnázium Rým.	Jiří Štanglica	Závislost na druhé osobě
2. Prima Rýmařov	Klára Vavrošová	Změňme sami sebe
3. Prima Rýmařov	Martin Šimeček	Dnešní společnost
Literární část		
1. SŠ Bruntál	Anemarie Brdová	Ach ty nákupy
2. Gymnázium Rým.	Tereza Bobková	Užívání návykových látek v těhotenství
	Pornuma	Leelapaiboon
3. Gymnázium Rým.	Hana Svobodová	Sebepoškozování
	Tomáš Schreiber	

Lenka Polčáková, metodik školní prevence SŠ Rýmařov

Žáci základní školy zabodovali v krajském finále ve šplhu

Již podruhé za sebou se žáci Základní školy Rýmařov, Jelínkova 1, probíjeli do krajského finále ve šplhu, které se letos konalo na SOŠ a SOU podnikání

a služeb v Jablunkově. A opět potvrdili, že patří v této silové a koordináčnické disciplíně mezi nejlepší nejen v okrese, ale i v kraji.

Obě soutěžící družstva se umístila na stupních vítězů. Děvčata

suverénně zvítězila a hoši skončili o 7 setin na druhém místě. V kategorii děvčat přitom po dlouhé době vyhrála čtveřice z jiné školy než z Frýdku-Místku. V jednotlivcích obhájila loňské vítězství Hanka Kitschuchová a na třetím místě skončila Veronika Murínová, která překvapila ostatní soupeřky vynikajícím výkonem v druhé polovině soutěže. Hoši také odvedli výborné výkony, jejich soutěž gradovala až do posledního kola. V jednotlivcích nám těsně unikly stupně vítězů, a tak Michal Hejný při součtu svých dvou nejlepších časů skončil o pouhou 1 setinu čtvrtý.

Závodily měly velmi dobrou spor-

ovní úroveň a soutěžní atmosféru. Rozhodovalo se opravdu až při posledních pokusech závodníků a jen v kategorii hochů bojovalo o první místo sedm závodníků. Loňský třetí hoch by letos skončil sedmý! Padlo mnoho osobních a školních rekordů (obě naše družstva získala nový rekord školy, Michal Hejný a Monika Trvalová rekordy školy v jednotlivcích).

Je třeba touto cestou všem našim reprezentantům poděkovat za výborné výkony, vzornou reprezentaci a slušné chování. Díky patří rovněž pořadatelům těchto velmi pěkných závodů a dopravci, jenž nás na závody bezpečně dopravil.

Mgr. Miloslav Slouka



Foto: archiv ZŠ Rýmařov

Zdravotnictví

Transfúzní služba hledá nové dárce krve

V pondělí 26. března odstartovala na Transfúzní službě v Šumperku a Bruntále nové kolo náborové akce „Přiveďte nového dárce, získáte dárek!“. Každý již registrovaný dárce, který

přijde darovat krev či plazmu a přivejde s sebou alespoň jednoho nového dárce, získá od Transfúzní služby jako poděkování za pomoc při rozšiřování dárčovské základny skvělý letní dárek - sadu na badminton. Partnerem akce je síť lékáren společnosti Repharm.

Přes veškeré úspěchy v rozvoji medicíny zůstávají krev a krevní plazma dárců nepostradatelné pro léčbu řady nemocí, provádění složitých operací i záchranu životů při úrazech. Transfúzní služba se proto kontinuálně snaží stabilizovat a rozšiřovat dárčovskou základnu.

„Mnozí dárce krve chodí neradi

darovat krev poprvé sami, a jsou naopak rádi, pokud jsou osloveni a doprovázeni známými zkušenějšími dárce. Z tohoto důvodu opět oslovujeme stávající dárce s žádostí o pomoc při náboru dárců nových. Pro každého již registrovaného dárce, který dovede dárce nové, jsme tak nyní jako výraz poděkování připravili zajímavý letní dárek - sadu na badminton. Počasí již k podobným aktivitám začíná přímo vybízet, tak věříme, že touto formou poděkování uděláme radost dárce i jejich rodinám,“ říká ředitelka Transfúzní služby MUDr. Marie Urbánková.

Dárce krve se mohou stát lidé ve věku od 18 do 60 let. Pro darování musí být naprosto zdraví. Zda je dárce způsobilý k odběru, posoudí individuálně odborný zdravotnický pracovník přímo na Transfúzní službě. Den před odběrem by měl dárce hodně pít, nejíst tučná jídla, nepít alkohol a ráno může ležce posnídat. Více informací naleznou zájemci na stránkách www.transfuznisluzba.cz či je podá personál v Šumperku na telefonním čísle 724 612 674 a v Bruntále na telefonu 724 612 667.

Ing. Hana Szotkowská,
mluvčí holdingu Agel



Nad stránkami městské kroniky

Rok 1968

Hned počátek tohoto roku znamenal uvolnění v politickém životě i v ekonomické oblasti. Opět bylo možné otvírat drobné soukromé provozovny. V Rýmařově jich vzniklo několik. Jedinou soukromou živností, která existovala už od roku 1945, bylo obuvnictví Josefa Kunce. K němu přibýlo např. knihárství Josefa Podzemného, návrhářství a propagace Oty Roubala, který vyráběl upomínkové předměty a vytvářel výzdobu prodejen či restaurací, nebo zámečnictví a oprava jízdních kol a šicích strojů Karla Kryla. Všichni provozovali svou živnost vedle hlavního zaměstnání nebo v důchodu, jako např. pletářka Jana Sýkorová.

Správa obce

Předsedou městského národního výboru byl Karel Sklenář, funkci tajemníka vykonával Alois Talčík. Oba byli zkušení, dobře znali místní i okresní poměry a navíc usilovali udělat co nejvíce pro město a jeho rozvoj. Srpnové události však práci výboru poznamenaly. Účast poslanců na zasedáních dosahovala jen 55 procent. Příjmy městského národního výboru dosáhly 12 545 tisíc Kčs, výdaje 11 945 tisíc Kčs. Začala se připravovat stavba kulturního domu a byl vytvořen fond na tuto akci, do něhož přispívaly podniky i organizace. Hedva věnovala 72 tisíc Kčs, Oblastní komunální podnik 30 tisíc Kčs, Státní statek 10 tisíc, Jednota 8 tisíc atd.

Změny v politickém a veřejném životě

Také občané Rýmařova přijali s radostí změny v nejvyšších státních funkcích - byla oddělena funkce prezidenta republiky od funkce prvního tajemníka ÚV KSČ, prezidentem se stal Ludvík

Svoboda. Lidé se však ptali, zda se tyto změny promítnou také do ekonomiky, která v té době už značně zaostávala a její horšící se úroveň byla primární příčinou změn na počátku roku.

21. srpen 1968 - to byla snad největší rána od roku 1945, jakou jsme dostali. Naši „spojenci“ v čele s Brežněvovým Sovětským svazem vtrhli na naše území a pásy tanků i těžkými vojenskými botami ničili vše, co u nás začalo klíčit a rozvíjet se. Probuzení do rána 21. srpna bylo pro naprostou většinu obyvatel republiky spojeno s velkým zklamáním, rozčarováním a hněvem. Na silnicích i domech se začínaly objevovat protestní nápisy, které lze shrnout v jednu větu: Jděte domů, nikdo vás sem nezval!

V 8 hodin 45 minut se v Rýmařově objevily první polské tanky. Dostaly se až na náměstí a pokračovaly dál na Horní Město. V 9 hodin se narychlo sešla rada městského národního výboru a místní výbor KSČ. Přijali výzvu, aby občané zachovali klid a nedocházelo k provokacím. Závěrem zasedání byl protest proti okupaci země a žádost o odchod vojsk. Ve čtvrtek 22. srpna v půl šesté ráno byly na náměstí k dispozici listy pro podpisy občanů na protest proti napadení země. Stejně podpisové listy byly také odeslány do všech závodů a úřadů. Do večera podepsalo protestní archy 4800 lidí, tedy více než polovina obyvatel města (koncem roku 1967 měl Rýmařov asi 7800 občanů). Listy s protestními dopisy byly prostřednictvím OV KSČ v Bruntále zaslány na velvyslanectví SSSR, NDR, Polska, Maďarska a Bulharska.

V pátek 23. srpna městem nepro-



Tanky projíždějící Rýmařovem - okupace, 21. srpen 1968

jížděla žádná vojenská technika, jen na silnici mezi Bruntálem a Šumperkem občas projela zásobovací kolona. Odpoledne se do města dostavil delegát mimořádného sjezdu KSČ pan Škubna z Břidličné a pohnutým hlasem líčil členům národního výboru i zástupcům výboru KSČ své dojmy ze sjezdu. Shromáždění přijalo rezoluci, v níž vyslovilo plný souhlas se závěry sjezdu. Zdůraznili nutnost odchodu všech cizích vojsk z naší vlasti a propuštění protiprávně zatčených nejvyšších představitelů komunistické strany a naší vlády.

V sobotu 24. srpna vyhlásil městský národní výbor rozhodnutí, aby byl z parku na třídě Hrdinů odstraněn pomník J. V. Stalina. Rozhlásem po drátě se vysílala výzva k zapůjčení jeřábu na odstranění sochy. Vzápětí se ozval Geologický průzkum, že dává k dispozici jeřáb, ale nemá řidiče. Ten však výzvu slyšel a přišel hned na pomoc. V parku se zatím sešlo mnoho lidí a za 45 minut byla socha uklizena do skladu Technických služeb. Během dopoledne se ve městě objevily malé československé vlajčky, umístěné na černém smutečním podkladě, které ve velkém vyrobili pracovníci Hedvy. Rozdávali je dospělí i děti. Podobné akce byly bohužel to jediné, čím mohli občané proti habnebnému činu protestovat.

Oslavy 50. výročí vzniku samostatného Československa byly sice skromné, ale o to významnější a více povzbuzující. 25. října se v parku na třídě Hrdinů sešlo asi 1500 dětí a dospělých u příležitosti zasazení Lípy svobody, která měla tvořit protějšek Lípy Komenského. Tajemník národního výboru pan Talčík přednesl

projev a zvláštní škola převzala lípu do své péče. V tentýž den se konalo slavnostní zasedání městského národního výboru, městského výboru Národní fronty a městského výboru KSČ. Slavnostní projev přednesl profesor gymnázia Stanislav Vitásek a zazněla báseň Viktora Dyka *Země mluví* v podání Josefa Haltmara. Několik občanů, především účastníků 1. a 2. zahraničního odboje a těch, kteří dlouhodobě pracovali pro veřejnost, dostalo pamětní medaili 1918-1968. Náměstí Míru bylo přejmenováno na náměstí T. G. Masaryka, jak se jmenovalo za první republiky a několik let po válce. Změna názvu však neměla dlouhého trvání.

27. října večer vzplály na kopcích kolem Rýmařova vaty jako symbol věrnosti vlasti a boje za svobodu. Na Stráni ji připravili místní Junáci, pracovníci lesního závodu se postarali o další čtyři.

28. října sehrál divadelní spolek Mahen historickou hru Jan Žižka v režii Zdeňka Drštáka s Františkem Vychodilem v hlavní roli. Představení se pro technickou náročnost hrálo jen v Rýmařově.

A ještě jednu událost roku 1968 bych rád zaznamenal. Počátkem prosince byly do Okresního archivu v Janovicích vráceny ze Zemského archivu v Brně, kde byly uloženy od roku 1850, pergameny potvrzující městu různá privilegia. Nejstarší z roku 1406 od markraběte Jošta osvobozuje město od všech dávek a daní na čtyři roky. V dalším dokumentu z 15. ledna 1406 dává markrabě Jošt Rýmařovu stejná práva jako Bruntálu a Olomouci. Zemský archiv předal do Janovic i další listiny.

Vratislav Konečný



Výstavba plynovodu - tř. Hrdinů, 1968

Kdo byl kdo

Eduardo Krisch - Sen a skutečnost

Příběh Eduarda Krische, rodáka z moravského Rýmařova, jenž v mladém věku s celou rodinou emigroval do Brazílie, je jen jedním z příběhů stovek obyvatel drsného sudetského pohraničí, kteří v 2. polovině 19. století odcházeli v několika kolonizačních vlnách do zámoří. Krischův nevšední osud je znám díky krátkému životopisu, jež portugalsky sepsal Eduardův syn Johan v roce 1950. Eduard Krisch se narodil 6. července 1836 v Rýmařově v rodině



zámečnicka Johana Krische. Jeho dědeček byl zámečnickem specializovaným na výrobu ručních zbraní. Tito zruční rýmařovští řemeslníci, puškaři, byli na Moravě proslulí. Eduardova matka Johana se jmenovala za svobodna Raab.

Dne 10. srpna 1863 se z Hamburгу na lodi Caroline vydává rodina do daleké Brazílie. V záznamech listů pasažérů však 27letý Eduard chybí. Pravděpodobně k tomu byl nějaký důvod - že by cestoval na černo, například kvůli neodsloužené vojenské službě? Evidentně cestují oba rodiče, 62letý otec a 60letá matka, 22letá sestra Marie, 21letá sestřenice Gabriela a 36letý bratr Johan, asi nestarší syn, který je uveden jako „šéf“ rodiny. V brazilských vzpomínkách Eduarda Krische se uvádí, že měla s rodinou cestovat i jeho neteř Hedwiga, ale ta také v lodních záznamech chybí.

Rodina využívá přímé linky paroplavební společnosti Hamburg Süd nebo pravděpodobněji Hamburg Packet do přístavu a kolonie Dona Francisca v jižní brazilské

provincii Santa Catarina. Na stejné lodi spolu s Krischovými cestuje z Rýmařova ještě rodina řezníka Johana Schaffera. Není to ale zdaleka první ani poslední cesta Rýmařovských za oceán; první dosti velká výprava do kolonie Dona Francisca se vydala do Brazílie 15. května 1862 a poslední 18. října 1879, celkem 66 osob z Rýmařova.

22. října připlouvají Krischovi do Brazílie a začínají nový život. Správci kolonie Dona Francisca sdělují, že chtějí v Brazílii podnikat a přesunout se na sever do sousedního státu Paraná, resp. do Curitiba, hlavního města této provincie, kde mají zřejmě také známé z Moravy (Rýmařova). Správce ale namítá, aby zůstali, že stejně vhodné příležitosti pro podnikání jsou i v kolonii Dona Francisca a městě Joinville. Nechájí se tedy přesvědčit a setrvávají. Posléze mají Eduard a Gabriela, bratranec a sestřenice, svatbu v místním katolickém kostelíku.

Otec se synem se okamžitě vrhají do podnikání. Jako zruční a prozíraví řemeslníci hledají vhodné místo, kde by mohli využít vodní sílu pro mlýn na mletí mouky a pilu. Zavádějí i výrobu cukru a pálenky z cukrové třtiny. Usazují se v německé kolonii Neudorf - Nová Ves (dnes Villa Nova, jedna z městských částí Joinville).

Výstavba silnice do města Blumenau, založeného Dr. Hermanem Blumenauem, je ukončena kvůli nedostatku finančních prostředků a velkým těžkostem při překonávání terénních překážek v horách. Císařská vláda volí jinou trasu, silnice se vytyčuje jinudy a tato skutečnost ruinuje celý podnik Krischův. Rodiče Eduarda Krische se stěhují k dceři Marii, která se mezitím provdala za Němce Antona Maxe. Rozumí si s ní evidentně lépe než se snachou Gabrielou. Eduardo je nucen prodat lihovar a drží si zatím pilu, ale nemá mnoho zákazníků, jelikož bez silnice se nikdo nemůže do jejich končin dostat.

Ale jako nezměrný optimista a vtrvalý člověk, který přijel do Brazílie přeci podnikat, se vrhá do nových projektů. S jistým Francouzem zakládají cihelnu, ta funguje téměř rok. Eduardova rodina má však velké dluhy. Eduard proto odchází do Curitiba, ale

po roce se vrací bez peněz zpátky domů. Doma nalézá Gabrielu s pěti podvyživenými dětmi. Na chvíli skutečně ztrácí optimismus, sedí pár dní doma, hlavu v dlaních. Možná přemítá, zda neměl zůstat doma v Rýmařově. Zároveň se snaží prodat veškerý majetek, resp. firmu v Neudorfu, ale nikdo ji nechce koupit.

Rodinu zachrání dědictví po rodičích Gabrieli Krischové. Eduardo dostává nabídku, aby pracoval jako ředitel farmy na cukrovou třtinu v kolonii Jaragua, kde vede výrobnu cukru a cachacy. Za dva roky však podnik zbankrotuje.

Píše se rok 1868, Eduardo Krisch je pět let v nové zemi a z bývalého příslušníka rakouské monarchie se stává brazilský občan. V Joinville je jmenován správcem ubytovacích bloků pro imigranty a stává se velmi populárním. Prosadí vydání městské vyhlášky o zásadách odpadní kanalizace a jiná pokroková vylepšení podmínek života ve městě. V městských volbách získává tolik hlasů, že by mohl být dokonce starostou města, ale zříká se jich ve prospěch Němce Brüstleina. Nevíme proč, nicméně i po tomto volebním úspěchu je Eduardo opět chvíli na mizině.

A pak již vychází jeho šťastná hvězda. Nová kolonizační společ-

nost Hansa zahajuje výstavbu silnice na jih - Estrada do Sul - a budování města Hansa. Pro tyto projekty jmenovaný inženýr August Heeren je náhle odvelen ke zbudování průplavního kanálu v městěčku Laguna u Florianopolisu, aby zde využil své znalosti ze stavby lodí. Eduardo Krisch získává pozici ředitele projektu namísto Heerena. V této pozici je velmi dobrý, pomáhá imigrantům ve všech směrech, i jako lékař, klestí si cestu pralesem, přemostuje desítky řek, pracuje a žije venku v te-



Knížka o koloniích, ilustrace zachycuje E. Kirsche

rénu jako tramp. Do města na ředitelství kolonie jezdí podávat hlášení jednou za měsíc.

Za 20 let práce pro koloniální společnost Hansa zbudoval 100 km silnic a přes 30 mostů, rozdělil a vyměřil mnoho parcel pro nové osadníky a položil projekční



Rodný dům Eduarda Krische v Janovicích

Foto: J. Karel

a skutečné základy města Hansa (dnes Corupá), jehož výstavbu také řídil. Tolik let života s velkým pracovním nasazením a v nelehkých podmínkách se přirozeně projevovalo na jeho zdraví. Odešel na odpočinek a jako ocenění své práce dostal od kolonizační společnosti medaili z pravého zlata. Vedení všech činností přebírá jeho syn Johan (Joao).

Eduardo má ještě úkol v Blume-

nau, kde však již vážně onemocní. Jeho přítel dr. Wigand Engelke ho doprovází i s manželkou urychleně do Joinville, tam ovšem nedlouho po příjezdu, 3. března 1903, velký kolonizátor původem z moravského Rýmařova Eduardo Krisch umírá. Ač byl katolík, je pochován na protestantském hřbitově v rodinné hrobce svých rodičů.

Zanechal po sobě velké dílo v nové zemi a hlubokou stopu ve

vzpomínkách jejích obyvatel, a proto po něm Joinvillští pojmenovali i ulici: Rua Eduardo Krisch. Kdybyste se náhodou někdy dostali do Muzea imigrantů v Joinville, nezapomeňte vyhledat na chodbě v prvním patře portrét Eduarda Krische s jeho jménem a nápisem Austria, Röhmerstadt. Náleží mu čestné místo v řadě vedle předáků kolonie a starostů Joinville, kterým ko-

neckonců i on sám mohl být.

U této zarámované fotografie začalo v roce 2009 moje bádání a skončilo dnes velkým obdivem k rýmařovskému rodákovi. Za přispění ohromné vůle, pracovitosti a optimismu si Eduardo Krisch nakonec splnil svůj sen.

Ing. Petr Polakovič, Muzeum vystěhovalectví do Brazílie, Ralsko, www.emigrationmuseum.cz, www.ubytovani-ralsko.cz

Zajímavosti z přírody

Jarní tahové cesty ptáků

Jaro je tady a s ním i spousta opeřenců, kteří nás na podzim opustili, přezimovali v teplých krajích a teď se opět vrací.

Stěhovaví ptáci se zpravidla dělí na ptáky s dlouhou a krátkou tahovou cestou.

Typickými ptáky s dlouhou tahovou cestou jsou rorýsi, kukačky a žluvy. Zimují v tropické Africe a u nás na hnízdišti se zdržují jen 3-4 měsíce. Do této skupiny také patří vlaštovky, jiříčky, čápi, pěnice, tůhýci, lejskové a rybáči.

Představiteli tažných ptáků s krátkou tahovou cestou jsou u nás konipasi, drozdi, skřivani, špačci, budničci, holubi a čejky. Hlavním zimovištěm této skupiny je jihozápadní Evropa. Pokud vyrazíte v těchto dnech do přírody, setkáte se na loukách se skřivany, kteří k nám přiletí již začátkem března, dále uvidíte konipasy, rehky a špačky. V lese zaslechnete holuba hřivnáče a drozda zpěvného. Na přilet čápů bílých i černých si musíme počkat na konec dubna, i když jednoho čápa bílého jsem pozoro-

val letos u Jamartic už 29. března. Koncem dubna se objeví i vlaštovky a jiříčky a jako poslední do Rýmařova přiletí rorýsi, někdy kolem 15. května.

Evropští ptáci s tahovou cestou na africký kontinent musejí překonávat vzdálenost i přes 5000 km. Například rákosníci zpěvní začínají opouštět naši republiku od poloviny července, v polovině srpna jsou v Etiopii, v říjnu v Keni a teprve koncem prosince se objevují v jižní Africe. Pěvci překonají obvykle tuto vzdálenost za 100 dní. Za den uletí většina z nich 50-100 km. Rybáči, jiříčky a vlaštovky mají denní etapy dlouhé 150-200 km.

Příště si řekneme něco o mechanismech, které ptáci používají při migraci.

Ing. Miroslav Glacner (Zpracováno s použitím publikace Obecná ornitologie Dr. Zdeňka Veselovského) Skřivan polní



Foto: Petr Šaj, www.BirdPhoto.cz

Nedělní škola ve Stránském zve na prožití Velikonoc s lidovými tradicemi a zvyky

Od soboty 7. do velikonočního pondělí 9. dubna bude Nedělní škola ve Stránském volně přístupná od 9 do 17 hodin. **Očekává se narození jehňat!**



Obec Ryžoviště

srdečně zve všechny

„Velikonoční výtvarné odpoledne“

v pátek 6. 4. 2012 od 14 hodin v Multifunkčním domě



Hospůdka u Čarodějnice z Vajglova ve spolupráci s Obecním úřadem v Ryžovišti Vás srdečně zve na

Velikonoční zábavu

v sobotu 7. 4. 2012 od 19 hodin v multifunkčním domě v Ryžovišti vstupné: 40 Kč.



Srdečně zveme rodiče s dětmi na

VELIKONOČNÍ VESELENÍ PRO DĚTI

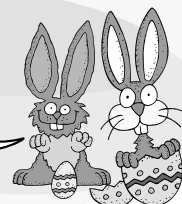
které se bude konat v sobotu 7.4.2012 od 14.00 hodin ve Společenském domě v Břidličné.

Připravili jsme pro Vás bohatý program:

od 15.00 hodin bude na sále klaunské vystoupení (točení talířů, hry s dětmi, točení kruhů, soutěže, rozdávání vytvarovaných balónek). V průběhu celého odpoledne budeme společně vyrábět velikonoční dekorace (zdobení perníků, malování vajíček). Můžete se podívat na ukázky tradičního malování vajíček, drátkování a pletení velikonočních pomlázek.

Výstava prací žáků ZUŠ
a ukázka netradičních výtvarných technik

**NA VAŠÍ ÚČAST SE TĚŠÍ
KULTURNÍ KOMISE
MĚSTA BŘIDLIČNÁ**





Nissan má poškozený lak

Nemilé překvapení čekalo na majitele vozidla Nissan zaparkovaného na Bruntálské ulici v Břidličné. Neznámý pachatel poškodil na autě metalický lak rýhou na obou pravých dveřích a blatníku. Způsobená škoda činí nejméně 12 tisíc Kč.

Násilník byl obviněn z týrání

Už šestého útočníka v letošním roce vykázali policisté na Rýmařovsku na deset dní z obydli. Policejní komisař následně 63letého muže obvinil ze zločinu týrání osoby žijící ve společném obydli. Od roku 2007 měl muž napadat svou bývalou družku a dceru, se kterými žije ve společném obydli. Jeho útoky měly vzrůstající tendenci a vše vyvrcholilo letos 19. března, kdy měl ženám vyhrožovat fyzickou újmou. V obavě o život obě napadené z domu utekly a přivolaly policisty, kteří agresivního muže zadrželi. Obviněnému hrozí trest odnětí svobody až na osm let.

Cyklista jel v protisměru

K čelní srážce cyklisty s autem došlo 22. března v Harrachově. 48letý muž jel na kole v protisměru po silnici na Rýmařov, když v nepřehledné zatáčce spatřil protijedoucí vozidlo Opel. Snažil se mu vyhnout tím, že chtěl přejet k pravému okraji, řidič opelu uhýbal doleva a došlo ke střetu. Cyklista přelétl řidítka, hlavou prorazil čelní sklo opelu a lehce se zranil. Dechová zkouška na cyklisty ukázala hodnotu 0,74 promile. Způsobená škoda činí 30 tisíc Kč na vozidle a 1 500 Kč na jízdním kole.

hledné zatáčce spatřil protijedoucí vozidlo Opel. Snažil se mu vyhnout tím, že chtěl přejet k pravému okraji, řidič opelu uhýbal doleva a došlo ke střetu. Cyklista přelétl řidítka, hlavou prorazil čelní sklo opelu a lehce se zranil. Dechová zkouška na cyklisty ukázala hodnotu 0,74 promile. Způsobená škoda činí 30 tisíc Kč na vozidle a 1 500 Kč na jízdním kole.

Paleta mu spadla na nohu

Policejní komisař SKPV Bruntál zahájil trestní stíhání 34letého muže pro přečin těžkého ublížení na zdraví z nedbalosti. Dle obvinění měl loni v září na staveništi rekonstruované budovy na Okružní ulici v Rýmařově nedodržet bezpečnost práce při manipulaci s paletami, které za pomoci vysokozdvizného vozíku vykládal z kamiónu. Jedna z palet se rozhoupala do stran, a když ji 60letý poškozený s dalším kolegou chtěli zastavit, došlo k jejímu pádu. Paleta zasáhla nohy poškozeného a způsobila mu zlomeninu kotníku pravé nohy. Ze zranění se léčil více než 3 měsíce.

Nezvaný návštěvník

Rýmařovští policisté objasnili vloupání do rekreační chaty v Albrechticích u Rýmařova.

59letému muži sdělili v pondělí 26. března podezření z přečinu krádeže a porušování domovní svobody. Letos v únoru měl rozbít kusem dřeva okno chaty a vniknout dovnitř. Poté odcizil nejrůznější věci, např. starožitný mosazný hmoždíř, mosazný zvonek, rádio nebo ostříčku řetězů na motorovou pilu. Muž se policistům po předložení důkazů doznal. Odcizené věci měl prodat a peníze použít na nákup potravin. Škoda přesáhla 5 tisíc Kč.

Vrtačka a pila ze sklepa zmizely

V úterý 27. března oznámil 45letý muž vloupání do sklepní kóje v domě na Bartákově ulici v Rýmařově. Pachatel se do sklepa vloupal někdy mezi 21. a 27. březnem. Ze sklepní kóje odcizil elektrickou řetězovou pilu, vrtačku, 12 kg měděného a 10 kg mosazného odpadu. Způsobená škoda činí 5 tisíc Kč.

Zloděj měl hlad

V noci z 27. na 28. března se vloupal zloděj do jídelny zdravotnického zařízení na Hornoměstské ulici v Rýmařově. Odnal dva chleby, dvě večky a 2,5 kg mraženého špenátu. Z podkladů komisařky por. Bc. Pavly Tuškové a komisařky por. Ing. Ivany Křištofové

Hasiči radí občanům

Kam máme volat v tísni?

Stanete se účastníky dopravní nehody, spatříte požár v lese, stanete se svědkem přepadení. Rádi byste pomohli. Vytačíte tísňovou linku. Víte, jaké číslo máte vytočit a kam se dovoláte?

Většina z nás se již dostala do situace, kdy jsme potřebovali vytočit některou z tísňových linek. Ať již proto, že jsme se ocitli v nouzi my sami nebo jsme chtěli pomoci někomu jinému. Nemáme k dispozici už pouze telefonní přístroje doma, v práci a telefonní budky, ale obrovský rozvoj mobilních technologií způsobil, že o pomoc si může zavolat prakticky kdokoli a téměř odkudkoli.

V České republice jsou čísla tísňových linek pevně stanovena. Jistě je většina z nás má v povědomí, ale pro přehlednost si je připomeneme:

- 150 hasičský záchranný sbor
- 155 zdravotnická záchranná služba
- 156 městská policie (je-li zřízena)
- 158 Policie ČR
- 112 jednotné evropské číslo tísňového volání

Kromě tzv. „národních“ čísel tísňových volání - 150, 155, 156 a 158 (národních proto, že jsou v každé zemi stanovena různě) - je v naší zemi zavedeno tzv. „mezinárodní“ číslo tísňového volání - 112. Mezinárodní tísňové číslo je určeno především pro zahraniční návštěvníky naší země, turisty, pro zahraniční studenty, cizince, kteří na území naší republiky pobývají.

Systém příjmu tísňových volání v České republice je ve srovnání s evropskými zeměmi na velmi vysoké úrovni. V mnoha směrech dokonce sousední státy předčí. Ve 14 telefonních centrech pro příjem tísňového volání 112 pracují speciálně vyškolení operátoři, kteří jsou schopni celkově vyhodnotit zprávu volajícího a okamžitě ji předat příslušným složkám integrovaného záchranného systému. Hovory jsou přijímány zejména v češtině, němčině a angličtině. Provozovaná technologie a její funkce představují celosvětově nejmodernější technologii pro příjem tísňového volání. V Moravskoslezském kraji jsme navíc o další krok napřed. V Ostravě je v plném provozu od prosince roku 2010 tzv. Krajské centrum tísňového volání, kde na jednom pracovišti sedí pohromadě operátoři všech tísňových linek. Toto pracoviště sídlí v budově Integrovaného bezpečnostního centra a jsou na něj směřována všechna „národní čísla“ tísňového volání i tísňová linka 112 z území celého Moravskoslezského kraje a číslo 156 pro Ostravu a okolí, ať už voláte z pevného nebo mobilního telefonu. Velmi důležité je, abyste při volání na tísňovou linku dodrželi jednoduché zásady a operátorům sdělili následující informace: vaše jméno a příjmení, číslo telefonu, ze kterého voláte, co se stalo, jaký je rozsah události, kde k události došlo (adresa, popis místa, popis dojezdu na místo), další informace podle pokynů dispečera.

Uvědomte si, že linky tísňového volání jsou zřízeny pro řešení stavů nouze. Nezneužívejte je! Vaše nezodpovědnost může mít za následek oddálení pomoci lidem, kteří ji opravdu potřebují! Poučte o tom i své děti.

Pokud jste uživateli mobilního telefonu, mějte na paměti, že „volání SOS“, jak se na mnohých telefonech zobrazuje, je volání na linku 112 v tísni! V žádném případě se nejedná o volání operátorovi při problémech s telefonem! Zneužití linek tísňového volání je trestné.

por. Ing. Václav Komárek



Informační centrum ZZS je v provozu již přes rok

Informační centrum (IC) ÚSZS MSK zahájilo svůj provoz v lednu 2011, souběžně s počátkem fungování krajského zdravotnického operačního střediska a centralizací linek tísňového volání 155 na pracoviště Integrovaného bezpečnostního centra v Ostravě. Účelem IC je poskytovat volajícím spektrum zdravotnických a dalších informací netísňového charakteru. Se stavy, jež ohrožují život, je jednoznačně vhodné obracet se na linku 155. Lidé však často řeší problémy netísňového charakteru, pokud jde kupříkladu o náhle vzniklá běžná onemocnění a méně časté stavy, s nimiž nemají zkušenost. Nebo jednoduše dlouho nebyli nemocní, zdravotnické služby nepotřebovali a nyní prostě rychle nevědí, kam se mají obrátit, kde budou ošetřeni apod. Operátorky IC poskytují volajícím doporučení při řešení zdravotních obtíží, podávají konkrétní informace o zdravotních službách v rámci Moravskoslezského kraje a jejich poskytovatelích; radí, kam se obrátit při po-

třebě ambulantní lékařské péče, kde je dostupná nejbližší lékařská pohotovostní služba, zdravotnické zařízení, lékárna či sanitní transportní služba. Někdy musí operátorky poradit i ohledně nutných kroků v případě úmrtí, zodpovědět dotazy a požadavky na ohledání zemřelého. Informační centrum je k dispozici nepřetržitě. Operátorky na tomto pracovišti během prvního roku jeho provozu zaznamenaly více než pět a půl tisíce různých hovorů. Mezi množstvím telefonátů, jež byly řešeny, patří například i tyto:

- Starší žena IC kontaktovala s dotazem, zda máme informace o průzkumu zdravotního stavu obyvatel. Uvedla, že právě z tohoto důvodu byla telefonicky oslovena neznámou ženou, která si s ní z uvedeného důvodu smlouvala schůzku a návštěvu u seniorky v bytě. Pracovnice IC ženu ujistila o neobvyklosti této situace a postupu případného průzkumu a doporučila jí obrátit se na odbor zdravotnictví krajského úřadu v ověření záležitosti.

- Náročný byl hovor operátorky s mladým mužem, který chtěl poradit, co dělat, když se předávkoval léky. Zdravotnickou pomocí odmítal a popíral, že by byla zapotřebí. V průběhu několik desítek minut trvajícího telefonátu však bylo operátorce stále jasnější, že muž je aktuálně ohrožen na životě. Z jeho chování a řeči rozpoznala těžkou intoxikaci a nutnost odborné péče. Volajícímu tuto skutečnost sdělila, ale ten nechtěl svou adresu sdělit. Operátorka jej proto instruovala k vyvolání zvracení.

Postupně se jí podařilo navázat s mužem kvalitní kontakt a získat si jeho důvěru. Teprve následně byl pacient ochoten sdělit místo, kde se nachází, a mohla k němu být vyslána posádka záchranné služby.

Informační centrum je možno kontaktovat na telefonním čísle **553 777 777**, popřípadě lze využít také e-mailové adresy info-centrum@uszsmk.cz a dotaz poslat elektronicky.

*PhDr. Lukáš Humpl,
tiskový mluvčí Územního střediska záchranné služby MSK*

Přednáška PhDr. Lidmily Pekařové

(Je primářkou oddělení rehabilitace a diagnostického centra Hamzovy léčebny v Luži - Košumberku a známá lektorka)

CO NEPOKAZIT VE VÝCHOVĚ DĚTÍ VE VĚKU 3 - 7 LET?

PÁTEK 13. 4. 2012 16:00
sál SVČ na Divadelní ulici
vstupné 40,-



- Jak vychovávat poslušnost.
- Dospělý nechápe, co je samostatnost.
- Rozdíl mezi klukem a holčičkou.
- Dětský pokoj a jeho proměny - uklízení.
- Kdy začíná povinnost a jak ji systematicky doporučovat rodičům. Co je to dětská práce a co je to hra.
- Grafický projev, vývoj kresby a potřeby po sobě zanechávat barevné stopy.
- Školní zralost a nebezpečí předčasného i pozdního nástupu do školy.
- Které vlastnosti dětí jsou v tomto věku ohrožující a co s tím lze dělat.

Více informací: MŠ Rýmařov, 1. Máje, tel.: 554 211 324

PRÍMĚSTSKÉ TÁBORY 2012

STŘEDISKO VOLNÉHO
ČASU RÝMAŘOV

SVČ
RÝMAŘOV

Se sluníčkem za Šmouly

Termín: 9. - 15. 7. 2012

Kam: Budišovice (mezi Opavou a Ostravou)
Ubytování: pokoje a chatky (bližší info. o objektu na www.mysinec.net)

Strava: 6x denně + čaj po celou dobu pobytu

Doprava: vlastní

Cena:	dítě do 1 roku	zdarma
	dítě 1 - 2 roky	400,- (bez nároku na lůžko)
	dítě 3 - 5 let	1150,-
	dítě 6 - 15 let	1250,-
	dítě nad 15 let + dospělý	1550,-

Program: Dopoledne - hry pro děti i rodiče - smlouli rozcvička, různá šmouli dobrodružství a hry. Odpoledne - individuální (možnost samostatných i společných výletů po nejbližším okolí - ZOO Ostrava, Dinopark, planetárium, Svět miniatúr, Slezskoostravský hrad, Pohádkový sklep strašidel, koupaliště Vřesina, Aquapark Kravaře, zámek Radaň, zámek Hradec nad Moravicí, Hornické muzeum, ...)

Večer - Večerníček pro děti, táborák, Šmouli párty, stezka odvahy, ...

Přihlášky a platba: SVČ Rýmařov (přihlášky ihned a platba do konce května)

Info: Kateřina Frybílková, he-he@post.cz 554 275 063, 732 900 647



Prázdninové dobrodružství

Termín: 9.7. - 13.7. 2012

Čas: 7:30 - 16:00

Program: hry, rukodělné aktivity, lanové centrum Olomouc, Aquapark, výlety po okolí, sportovní aktivity

Cena: 850,- (zajištěn pitný režim a občerstvení)

Vedoucí: Marcela Pavlová

Přihlášky: SVČ Rýmařov, 554 211 410

Prázdninové dobrodružství

Termín: 16.7. - 20.7. 2012

Čas: 7:30 - 16:00

Program: hry, rukodělné aktivity, lanové centrum Olomouc, Aquapark, výlety po okolí, sportovní aktivity

Cena: 850,- (zajištěn pitný režim a občerstvení)

Vedoucí: Marcela Pavlová

Přihlášky: SVČ Rýmařov, 554 211 410

Zálesák aneb jak přežít v divočině

Termín: 23.7. - 27.7.2012

Čas: 8:00 - 16:00

Program: příměstský tábor dětí připraví jak se o sebe postarat v přírodě, z čeho si udělat luk, jak vypálit keramikou atd. Na děti čekají lanové aktivity, lanová dráha, výroba a používání táborového nářadí, šifry, orientace, celodenní výlet.

Cena: 850,- (zajištěn pitný režim a občerstvení)

Vedoucí: Jakub Vala, Michaela Mezihořáková

Přihlášky: SVČ Rýmařov, 554 211 410



Pohádkový týden

Termín: 13.8. - 17.8. 2012

Čas: 7:30 - 16:00

Program: pohádkové vyprávění, soutěže, hvězdárna Ostrava, výlety po okolí, Rešovské vodopády

Cena: 850,- (zajištěn pitný režim a občerstvení)

Vedoucí: Marcela Pavlová

Přihlášky: SVČ Rýmařov, 554 211 410

Keramicko-výtvarné sympozium "Návštěva ve středověku"

Termín: 27. - 31.8. 2012

Program: keramická amfora, perská mozaika, klínopis, keramický kachel, malba akrylem, drátovaný šperk, odlévání do formy, výlet do přírody, hry, řemeslný jarmark, tkání, vosková batika ...

Cena: 900,- (materiál + občerstvení)

Obědy: v jídelně SŠ Rýmařov

Čas: Po - Pá 9:00 - 15:00 hodin

Kapacita: 12 míst

Vedoucí: Eva Kudláčková, Petra Jarošová, Marie Šínová

Přihlášky: SVČ Rýmařov, 554 211 410

WWW.SVCRYMAROV.CZ

Přehled nejbližších kulturních akcí SVČ Rýmařov

vysvětlivky: /ssp/ - akce pořádána ve spolupráci se soukromým pořadatelem či jiným subjektem
7. 4. HIPPIE DIKTAT
 /Francie/ (koncert) Restaurace Na Růžku / 20:00



Jazzcoreová kapela plná energie až z Paříže. Kytara, bicí, saxofon. Komu se líbili rakouští Tres Hombres či Les yeux de la Tête z Caen, bude spokojen i tentokrát.

27. 4. MORE GRIND, MORE FUN (koncert) /ssp/
 Restaurace Na Růžku / 19:00



Velká hudební nakládačka. Rabid Dogs /Itálie/, Bastard Peels /Rakousko/, Human Humus /Slovensko/, I Survived Cremation /Bohumín/, Bombatolsér /Blučina/.

28. 4. MARTINA TRCHOVÁ TRIO (koncert) sál ZUŠ / 20:00



Písničkářka a zpěvačka Martina Trchová vystupuje od roku 2009 v triu s kytaristou Patrikem Henelem a kontrabasistou Radkem Polívkou. V dubnu 2010 vydala kapela album *Takhle ve mně vyjou vlci*, jež se textově zaměřuje na tematiku lidské svobody, vztahů a motivů města, přičemž hudebně jemně proplouvá napříč hudebními žánry.

5. 5. Alma de Groen - MRCHY aneb *Řekni mi pravdu o své lásce* (divadlo) Městské divadlo / 19:00



Čtyři ženy se sejdou po smrti manžela jedné z nich. Jsou kamarádky, jsou věkově na rozhraní, jsou inteligentní, jsou vtípné - každá svým svérázným způsobem. Život jim nadělil různá překvapení, ale stále si žádá další rozuzlení. Čí muž to tedy byl? V divadelní komedii se řeší morální dilema mezi přítelkyněmi - věrnost a zbabělost, přátelství, práce a peníze, čestnost a konformismus, útloucnost a živočišnost - a hlavně, co když to byla láska? Rozuzlení je šokující!

Hraje: Intimní divadlo Bláhové Dáši Praha - Dana Batulková, Nina Divišková, Dagmar Bláhová, Lenka Skopalová

12. 5. JACK CANON BLUES BAND (Maďarsko) (koncert) místo konání bude upřesněno



„Tak precizní pojetí akustického blues se příliš často nevidá ani v americké kolébce žánru. Trio, jehož hlavní hvězdou je foukačkář a zpěvák György Zoltai, ovšem otrocky nepřehrává vzory, nýbrž přistupuje ke standardům tvůrčím způsobem a v neposlední řadě prezentuje i vlastní autorskou tvorbu. Dokonalá vzájemná souhra až jakási prorostlost všech tří muzikantů, která jim umožňuje zcela 'volně dýchat' i v rámci jasně vymezených pravidel.“ Miláček českého a moravského publika, kteří jsou v České republice jako doma. Tentokrát do ČR zavítají v rozšířené sestavě a jejich akustické blues obohatí speciální host, bubeník Ákos Kertész.

25. 5. VÁCLAV KOUBEK s kapelou (koncert) Restaurace Na Růžku / 20:30



„Václav Koubek je z toho typu kumštýřů, kterým se nežije lehce za žádného režimu a který jednoduše řečeno není 'user friendly', neboli uživatelsky přátelský pro hlavní média a velká publika. Však také spojení skřehotavého hlasu, temperamentní tahací harmoniky a svérázných textů často Koubkovi přinášelo a přináší povrchní odsudky z 'divnos-

ti' nebo na druhou stranu stejně tak povrchní poplácávání po zádech od rábdy spřízněných hospodských opilců. Přitom písně, filmy či povídky z Koubkovy dílny prozrazují, že do klubů zavítá přírodně lyrický, chlapsky melancholický, plebejsky kritický, živelně vtípný a především velmi citlivý pozorovatel labyrintu světa i (ráje) srdce...“ (Vít Kouřil: Pozoruhodné půlstoletí Václava Koubka)

10. 6. Na kole dětem náměstí Míru



Nadační fond Na kole dětem a občanské sdružení Dětem pro život organizují jedinečnou cyklotour napříč bývalým Československem. Cílem projektu je podpora onkologicky nemocných pacientů za finanční pomoci partnerů projektu.

15. 6. Ute Stein - DOSTANU TĚ NA JAHODY (divadlo) Městské divadlo / 19:30



Světový dirigent, sužován romary hysterické operní pěvkyně, před ní nalézá úkryt v hotelu. Jednoho večera ho však navštíví tajemná krásná slečna...

Hraje: Divadlo Metro Praha - Michaela Dolinová, Ivan Vyskočil, Zuza Ďurdinová/Kateřina Urbanová, Yveta Tannenbergerová, Matěj Merunka/Michal Slaný

30. 6. PRESTIGEFEST (festival) Kavárna DJ Stanley 13 a okolí / vstup ZDARMA
 Přehlídka rýmařovských muzikantů, většinou hudba, ale vždycky divadlo:-)
 více info:
www.svcrymarov.cz/jazzclub

pozvánka na novou výstavu

**Městské muzeum Rýmařov
 zve na výstavu**

Jana Saudka

ve dnech 7. - 30. 4. 2012

Vernisáž

středa 11. dubna v 17 hodin.

Kulturní okénko města Rýmařova

Citát: Až všichni všechny povraždí, počítače budou vyprávět o lidech, tak jako lidé vyprávěli o bozích. *Jacques Prévert*



6.4.	10:00	SVČ	Malá PC párty- Flautout
6.4.	13:30	SVČ	Malá PC párty
10.4.	09:00	SVČ	Cvičení s Buřinkou
10.4.	10:00	SVČ	Keramika pro ZŠ
12.4.	10:00	SVČ	Keramika pro ZŠ
15.4.	10:00	sál SVČ - ZUŠ	Seminář afrického tance
16.4.	09:00	SVČ	Keramika s Buřinkou
18.4.	14:00	Flem. zahrada	3D lukostřelecké závody
19.4.	17:00	SVČ	Kurz smaltovaného šperku
20.4.	10:00	SVČ	Keramika pro ZŠ
21.4.		Přerov	Zemské kolo DLT 2012 belly dance - junioři
21.4.		Kopřivnice	Krajská přehlídka Světlo orientu
24.4.	09:00	SVČ	Cvičení s Buřinkou
25.4.	13:00	těl. 1. máje	Okrskový závod ve šplhu žáků 4.-5. tříd. ZŠ
26.4.		Přerov	Zemské kolo DLT 2012 belly dance - děti
30.4.	09:00	SVČ	Keramika s Buřinkou

www.svcrymarov.cz

Známa i neznámá výročí

6. 4. 1992 zemř. **Isaac Asimov**, americký prozaik, autor sci-fi (nar. mezi 4. 10. 1919 a 2. 1. 1920) - 20. výročí úmrtí
7. 4. **Světový den zdraví, výročí založení Světové zdravotnické organizace roku 1946, slaví se od roku 1950 (OSN)**
7. 4. 1962 zemř. **Jaroslav Durych**, spisovatel, publicista a překladatel (nar. 2. 12. 1886) - 50. výročí úmrtí
8. 4. **Mezinárodní den Romů, vyhlášen na 1. romském kongresu v roce 1971, u nás se slaví od r. 2001**
10. 4. 1847 nar. **Joseph Pulitzer**, americký publicista a vydavatel (zemř. 29. 10. 1911) - 165. výročí narození
12. 4. **Mezinárodní den letectví a kosmonautiky, výročí prvního letu člověka do vesmíru v roce 1961, slaví se od roku 1969**
12. 4. 1977 zemř. **Jacques Prévert**, francouzský spisovatel (nar. 4. 2. 1900) - 35. výročí úmrtí
14. 4. 1922 nar. **Stella Zázvorková**, herečka (zemř. 17. 5. 2005) - 90. výročí narození
15. 4. 1452 nar. **Leonardo da Vinci**, italský malíř, sochař, architekt, hudebník a vynálezce (zemř. 2. 5. 1519) - 560. výročí narození
16. 4. 1882 nar. **Jaromír John**, vl. jm. Bohumil Markalous, prozaik, redaktor a výtvarný kritik (zemř. 24. 4. 1952) - 130. výročí narození
16. 4. 1922 nar. **Kingsley Amis**, anglický spisovatel (zemř. 22. 10. 1995) - 90. výročí narození
16. 4. 1972 zemř. **Jasunari Kawabata**, japonský prozaik, nositel Nobelovy ceny (nar. 14. 6. 1899) - 40. výročí úmrtí
18. 4. **Mezinárodní den ochrany památek a historických sídel, slaví se od roku 1984 z iniciativy UNESCO**
18. 4. 1937 nar. **Jan Kaplický**, architekt (zemř. 14. 1. 2009) - 75. výročí narození

Středisko volného času Rýmařov pořádá

LUKOSTŘELECKÉ ZÁVODY V 3D DISCIPLÍNĚ

Účastnit se může každý, i kdo nemá vlastní luk.
Po domluvě mu bude zapůjčen.

18.4.2011 OD 14:00



Zahrada Hedvy

KATEGORIE:

6 - 8 let,
9 - 11 let,
12 - 15 let

(může být upraveno podle počtu účastníků)

3D disciplína:

Závodníci se rozlosují do skupin, ve kterých absolvují okruh terénem. Připraveno pro ně bude cca 6 stanovišť, na kterých budou přichystány různé lukostřelecké disciplíny.

Pro vítěze jsou připraveny drobné dárky a diplomy.

Středisko volného času Rýmařov zve na seminář

AFRICKÉHO TANCE

za doprovodu bubnu Djembe



NEDELE 15. DUBNA 2012
sál SVČ /ZUŠ/ na Divadelní ulici
10:00 - 11:30

Lektorka: Andrea Daněčková

Cena: 70,-, děti do 15 let 40,-

S sebou: pohodlné oblečení, pití, ručník, africké šátky budou k zapůjčení, tančí se naboso

Africký tanec je vhodný pro všechny /ženy, muže, děti/ bez omezení věku a předchozí taneční zkušenosti

INFORMACE

Helena Tesařová, SVČ Rýmařov, tel. 554 211 410

PŘIHLÁŠKY /nutné/ do 10. dubna



Eva a Ivana naplnily divadlo

„Vyprodáno v předprodeji“ je jev, který se v místních končinách nevidí tak často. Představení *Klára a Bára* pražské divadelní a umělecké společnosti Studio Dva bylo po dlouhé době kulturně-komerční akcí, které se podařilo naplnit kapacitu našeho kino/divadelního sálu. Početné publikum, sahající až k hranici čtyř set, odměnilo protagonisty dlouhým potleskem a nemyslím si, že by někdo odcházel vyloženě zklamán. Důležité ovšem je, jestli aplaus patřil hercům, nebo představení.

Autorem scénáře i režisérem je vystudovaný filmař Patrik Hartl, který se zapsal do povědomí široké veřejnosti režijním debutem v podobě celovečerního filmu *Taková normální rodinka*. V současné době zastává funkci uměleckého ředitele zmíněného Studia Dva, které premiérovalo hru *Klára a Bára* v roce 2006. Inspirací se mu stalo téma manželského soužití, značně zkomplikovaného zažitými stereotypy a rozdílnou typologií partnerů. Hartl přiznává, že postavy hlavních hrdinek napsal na míru svým „oblíbenkyním“ Evě Holubové a Ivaně Chýlkové. Bohužel na těchto dvou jménech staví hra více než na inscenačních kvalitách. Razantní Klára (Ivana Chýlková)

žije v bytě se svým manželem Pavlem (Roman Štabrňák), který jako hudební skladatel už dlouho hledá svou múzu. Manželské hádky se stupňují až do okamžiku, kdy se k nim do bytu na přechodnou dobu nastěhuje Klářina nejlepší kamarádka Bára (Eva Holubová) s manželem Jiřím (Mojmír Maděrič), ze kterých se stali, po požáru jejich obydli, bez-



domovci. Zápletka začne gradovat s propletením manželských dvojic - Klára už nějakou dobu podvádí svého manžela (a vlastně i kamarádku) s Jiřím, a Pavel zase jednoho večera nalezne hudební inspiraci v Báře, která je uhranuta zájmem o svou osobu. Následuje

sled prvoplánových situací, které vyústí ve veskrze pozitivní závěr. Hra je prezentována, jako „radikální komedie o dvou manželských krizích a jednom úmyslně založeném požáru“, což může být zavádějící. Prvky komické jsou totiž v přímém poměru s prvky tragickými - nevěrou, dvojitým pokusem o sebevraždu, žhářstvím, ztrátou jistot - a příběh je ve vý-

sledku více vážný než humorný. O to více zamrzí jeho plytkost a povrchnost. Autor sice napsal dílo současné a reálné, ale právě kvůli jeho nedotazenosti jakýkoli hlubší přesah (byť přítomný a nastíněný) mizí. To ve výsledku znamená tuctovou zábavu, ve které se

ještě navíc dobrá čtvrtina fóřů zakládá na pronesených vulgarismech. Pro hru s takovým hereckým potenciálem je to skutečnost kontraproduktivní. Všichni herci podávají standardní profesionální výkony, aniž by se „zapotili“ nebo předvedli nové úrovně svého herectví. Předloha ani režie je k tomu nenutí - a to je škoda.

Na závěr recenze se vrátím až k samotnému názvu. Tentokrát nám divadlo naplnila opravdu Holubová s Chýlkovou, o jinou Kláru a Báru by nejspíš diváci tolik nestáli. Tak jako tak, jednalo se o důležitou společenskou akci a doufám, že pátého května se dámskému kvartetu Batulková, Divišková, Bláhová, Skopalová podaří to stejně a bude zase „vyprodáno v předprodeji“.

Klára a Bára - napsal Patrik Hartl

Režie: Patrik Hartl

Scéna: Jaroslav Bönisch

Kostýmy: Lubica Melcerová

Hudba: Marko Ivanović

Produkce: Alžběta Brabencová

Producent: Michal Hrubý

Hrají: Ivana Chýlková, Eva Holubová, Jan Holík/Roman Štabrňák, Mojmír Maděrič

Premiéra: 24. 6. 2006, psáno ze zájezdového představení 26. 3. 2012 Marek Čermák

Zpověď Ivany Chýlkové a Evy Holubové

Před pondělním představením (26. 3.) hry *Klára a Bára* v rýmařovském městském divadle jsme si povídali s herečkami a hlavními představitelkami Kláry - Ivanou Chýlkovou a Báry - Evou Holubovou nejen o divadle.

rozhovor

Když se ohlédneme, Ivano a Evo, za vašimi hereckými začátky, ještě při studiu divadelní fakulty, stejně jako vaši kolegové, jste měly možnost zahrát si v několika filmech. Asi jedním z prvních z nich byl konkrétně u tebe, Ivano, film Věry Chytilové Faunovo velmi pozdní odpoledne. Vracíte se ně-

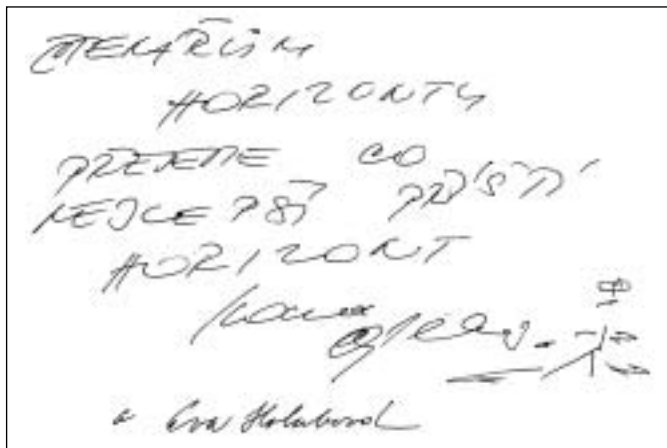
kdy ve vzpomínkách k této době? Vzpomínáte na ni rády?

Ivana: Počkej, tam jsi hrál i ty, jak jsi fackoval na Karláku Janu Špaňurovou. V tom filmu jsme začali spolu.

Máš pravdu, ale to už je celá rádkla let. Pojďme zpátky k vašim začátkům.

Ivana: Tak určitě, když po letech potkám například tebe, tak se mi studentská doba začne vybavovat. Jinak mám tendenci spíš koukat pořád dopředu. Musím říct, že si nestěžuji na žádnou dobu svého života, kterou jsem prožila. Byla to určitě šťastná doba, protože jsem potkala spoustu lidí, kteří

měli zásadní význam pro můj budoucí život. To bylo šťastný údobí. **Eva:** Já strašně málokdy vzpomínám, já ani nekoukám dopředu, ale žiju momentálně přítomností. To je jediný, co ten mozek pojme. Každá doba, i ta doba minulá, přinesla spoustu šťastných chvil a někdy byly chvíle hodně trpké.



Co bylo pro vás při nástupu vaší kariéry nejtěžší? S čím jste se musely vyrovnat? Když se ohlédnete zpátky, naplnilo vše, co jste doposud dokázaly, vaše očekávání?

Ivana: Nedokážu říct, co bylo nejtěžší. Všeho, čeho jsem chtěla dosáhnout, jsem dosáhla, kupodivu nad očekávání. Nevzpomínám si, že bych musela konstatovat: Ježší, to bylo hrozný. Jistě s výjimkou některých jednotlivostí. V globále mám pocit, že jsem žila šťastnej život.

Eva: Slovo „nejtěžší“ se z mého pohledu říct nedá, protože se nestalo, aby mě v životě potkalo něco, co bych mohla kvalifikovat jako nejtěžší. Ono to celý jde vlastně pomalu. Možná nejtěžší byly první hodiny herectví na DAMU, kdy si říkal pedagog do stolu a říkal - nevěřím vám, a pak už jsem to trauma nikdy neměla. A jestli se naplnilo vše, co jsem očekávala - asi ne, nehrála jsem totiž ještě s Woody Allenem (*smích*).

Každý herec má své priority co se týče práce. Jaké jsou vaše priority? Upřednostňujete spíše filmové role, pokud se objeví, nebo dáváte přednost rolím divadelním?

Ivana: Moje prioritou je „s kým“ a pak je mi jedno „co“. Důležití jsou lidé - režisér, herci, to vše se všim souvisí. S téma lidma tráví člověk kus svého života, a když to může ovlivnit svým výběrem, tak může případné problémy oním výběrem eventuálně minimalizovat.

Eva: Já mám radši dobré divadlo a dobrý film než špatný divadlo a špatnej film. Ale to člověk nepozná hned na začátku. Na divadle je pro mě dokonce důležitější to, s kým hraju, než to, kdo režisuje.

Někde jsem si přečetl že tvé role, Ivano, jsou poznamenány fy-

zickým vzezřením - zejména tvou výškou (182 cm), a že hodně hraješ silné, moderní a emancipované ženy, které děsí, ale zároveň neodolatelně přitahují muže. Jak se díváte v Evou na podobné názory? Cítíte se být zaškatulkované do určitých ženských osobností?

Ivana: Bodejť by mé role nebyly poznamenány, když je hraju já. A dokonce vypadají jako já. To je bomba, že? Zaškatulkovaná se v žádném případě necítím. Nabídka mých rolí měla a pořád má obrovskou šíři záběru, takže zaškatulkovaná, ani náhodou. Jinak díky, mami, díky, tati.

Eva: Mně ten můj velký frňák taky nevádí. Možná ještě tak v tanečních. Dnes je to jiné než před revolucí. Tenkrát frčely hezký, jednoznačný typy. Možná bychom tenkrát hrály někde jenom nějaké „záporačky“. To si myslím, že se posunulo.



Jaký žánr je pro vás svobodnější - komedie nebo spíš vážnější drama?

Ivana: Asi tak, když zkouším drama, mám chuť dělat komedii, když dělám komedii, mám chuť dělat drama. Člověk se chce z toho vždycky nějakým způsobem vyzout.

Eva: Určitě komedie, ty nás ba-



ví asi nejvíc. Ale jak jednou řekl Honza Kraus - když děláš komedii a lidi se nesmějou, tak se buď nelíbila, nebo se nepovedla. Když hraješ tragédii a lidi nepláčou, tak to pak vypadá, že se nudí, a nudící se divák vypadá dokonce i jako přemýšlivý divák.

Ivana: A někdy se stane, že přijdeš z tragédie, kde se lidi občas

tom bavil on sám v roli diváka, autora i režiséra zároveň. Ne každému herci je do vínků dáno, že pro něj autor napíše roli (*smích*).

Eva: Když jsme hledali zmíněné charakteru postav, tak to bylo svým způsobem velmi jednoduché, autor byl zároveň režisér. A čemu jsme nerozuměli, „vysvětlil“ nám režisér, kterému dokázal okamžitě „poradit“ sám autor.

Mohou se diváci v dohledné době těšit na další autorský počín Patrika Hartla nebo jsou jeho scénáře jen ojedinelá záležitost?

Ivana: Eva s ním teď dělala hru Soukromý skandál, jejíž premiéra byla na konci sezóny, já bych s ním měla příští sezónu zkoušet další jeho novou hru, která je právě ve zrodu.

Eva: A k tomu všemu napsal knížku a taky filmový scénář pro nás dvě a Zuzku Bydžovskou pod názvem Ježibaby, který se však zatím nerealizoval. Postavy jsou zase úplně jiné, než jsme doposud hráli. On nám řekne „co“ a my mu ukazujeme „jak“. A on to buď schválí nebo vymyslí, jak to udělat jinak. A to ho asi na nás baví.

Kolikrát do měsíce hrajete Kláru a Báru a jak často vyjíždíte s touto inscenací na zájezd?

Ivana: V Praze hrajeme v divadle Palace dvakrát nebo třikrát za měsíc nebo taky jen jednou a dvakrát jedeme na zájezd. Nebo hrajeme ve Švandově divadle na Smíchově, záleží na tom, které divadlo si Studio Dva pronajme. Za měsíc hrajeme Kláru a Báru průměrně třikrát, ale někdy taky šestkrát.

Eva: Ale pak se stane, že je to obehnaný, tak si dáme oddech a vrátíme se k tomu po nějakém čase znovu.



zasmějou. Pak si můžeš říct, vidíš, byly tam i dobré místa, lidi se smáli. I když je to nežádoucí, koncepce to nebyla, ale herci mají aspoň z toho mála dobrý pocit (*smích*). A proto při příštím představení do toho ještě více „šlápnou“.

Dnes mohou diváci v Rýmařově zhlédnout komedii Klára a Báru. Ztotožnily jste se s postavami Kláry a Báry? Dá se říct, že máte mnohé společné, nebo jste jejich charakterové vlastnosti musely dlouho hledat?

Ivana: Postava má se mnou společné pouze to, jak vypadá, má můj hlas, gesta, určitě nemá moje řešení situací ani pohled na svět. Nehraji sama sebe. Když Patrik Hartl psal tuto hru, psal postavu Kláry a Báry na míru mně a Evě. Jeho přáním bylo, aby nás hra bavila a abychom se při ní bavily my dvě a aby se při

Jsou role, na které herec vzpomíná velice rád, a ty druhé, které mu k srdci takřkajíc nepřirostly. Můžete se zmínit o některých z nich?

Ivana: Na všechny své role vzpomínám ráda. Neměla jsem ráda jednu jedinou roli, a tou byla role Lulu Franka Wedekinda, kterou jsem hrála v Činoherním klubu. Jinak já mám docela šťastnou povahu. Raduji se z toho, co dělám, co hraju.

Eva: Já to mám asi podobně. Snažím se nepodceňovat to, co mám, a nepřeceňovat to, co nemám. A práce, která mě nebavila? Bylo to pár televizních rolí, a ty jsem našťástěji vyšetnila. Ale jinak na všechny ostatní role, ať divadelní nebo filmové, vzpomínám velmi ráda.

Ještě připomeňte, v kterém di-

vadle je právě vaše působišťe a v čem vás diváci mohou vidět?

Ivana: Mám stále angažmá v pražském Činoherním klubu, kde mě diváci mohou vidět například v inscenacích Bůh masakru: Veronika Houllíková, v Sexuální perverzii v Chicagu: Joan Weberová, v Masce a tváři: Savina Graziová, nebo v Podivném odpoledni Dr. Zvonka Burkeho: Svatava.

Eva: Jsem na „volné noze“ a nemám pocit, že bych měla situaci proti jiným hereckým kolegům ztíženou. Mám pocit, že jsem našla v Michalovi velké zázemí. (Pozn. redakce: Michal Hrubý je producentem Studia Dva.) Cítím se daleko svobodnější, takový hejčkanější dítě. Na fermanu nedostávám nic befelem. Cítím obrovské zázemí. Diváci mě mohou

vidět ve hře Soukromý skandál, který rovněž napsal Patrik Hartl, a o prázdninách mám točit se Zdeňkem Troškou a Bohouškem Kleplem pokračování Doktora od Jezera hrochů. Pak mi sdělili, že jeden dramaturg pro mě píše roli, ale on jediný se mi zatím neozval. Ten člověk mě děsně zajímá. Ale raději to nechám v klidu. Další nabídky pro příští sezónu jsou v běhu. Nechci se o tom více zmiňovat, protože pak někdo může namítnout, proč to či ono nakonec nebylo.

Jaký byl váš první dojem z návštěvy Rýmařova a jeho okolí? Věděli jste vůbec, kam jedete? Ivano, pocházíš z Frýdku-Místku, určitě jsou ti známější Beskydy. Ale přesto se zeptám, jezdíte někdy do Jeseníků?

Ivana: Usnuli jsme na královéhradecký dálnici a najednou jsme se probudili v tihle té vaší nádherné krajině a pořád jsme volali, jééé to jsou krásný vlnky, jééé tady je ještě sníh, já nemám nic teplého na sebe... Z toho, co

jsme viděli z auta, se nám to zdálo neuvěřitelné. A najednou jsem si uvědomila, že znám jen krajinu kolem „Dé jedničky“, krajinu na Budějovice a Tábor a že tady ta vaše kouzelná krajina je z celé té naší republiky tak málo probádaná. Nevím, jestli bychom tady bez navigace vůbec trefili. To bychom museli vyjet asi o den dřív... Je škoda, že tady nejsou lepší cesty, ale krajina je opravdu nádherná. Do Beskyd ani do Frýdku-Místku už nejezdím, už tam nikoho z rodiny nemám.

Eva: Pamatuji si, když jsem byla jednou v Králíkách ve škole v přírodě, bylo to tam opravdu nádherný. Jeseníky na jaře, to je úžasný pohled, když všechno začíná kvést. Už jsem tady nebyla takových třicet let.

Děkuji za rozhovor a přeji vám mnoho nezapomenutelných a inspirujících rolí a vašemu Studiu Dva mnoho dalších výborných her. Při dnešním představení Kláry a Báry zlomte vaz.

JiKo

Servis služeb

Informační středisko Rýmařov

Otevírací doba:

Pondělí - pátek:	9.00-12.00;	13.00-17.00
Sobota:	9.00-12.00;	13.00-16.00
Neděle:		13.00-16.00

Diakonie ČCE, středisko v Rýmařově,

zve seniory k návštěvě **KAVÁRNIČEK**

každé liché úterý v budově střediska na třídě Hrdinů 48 v Rýmařově. Začátek vždy ve 13.30.

Ukončení posezení 15.30-16.00.

Kdo není schopen dojet do kavárny, může využít odvoz v den setkání ve 13.30. Odvoz seniorů je

nově přesunut k prodejně H+H na ulici 1. máje.

Přijďte si za námi povykládat a naplánovat aktivity, které byste sami nepodnikli. Bližší informace na čísle 554 211 294.

Termíny kavárniček v roce 2012 (každý lichý týden v úterý):
10. 4., 24. 4., 22. 5., 5. 6., 19. 6.

Srdčně zvou a těší se na vás zaměstnanci Diakonie ČCE

Krytý bazén Břidličná

Plavání pro veřejnost v dubnu

Pondělí	14.00 - 20.00	Úterý	14.00 - 18.00
Středa	14.00 - 20.00	Čtvrtek	14.00 - 19.00
Pátek	14.00 - 20.00	Sobota	13.00 - 20.00
		Neděle	13.00 - 20.00

Vodní aerobik každé pondělí a čtvrtek od 18.45!

Aquacentrum Slunce

na Jesenícké ulici

OTEVÍRACÍ DOBA

Po - Pá 14.00 - 21.00, So - Ne + svátky 10.00 - 21.00

Každá třetí středa v měsíci je od 19 do 21 hodin vyhrazena v Aquacentru Slunce vyznavačům naturismu.

Výrobky ze sociálně terapeutické dílny Buřinka

Prodejní místa:

Sociálně terapeutická dílna Buřinka, Divadelní 10, Rýmařov

Informační centrum Rýmařov, náměstí Míru 6, Rýmařov

Potraviný Lazarecyk, Opavská 24, Rýmařov

Společenská kronika

Narodili se noví občanci

Antonín Ošlejšek	Janovice
Štěpán Wittner	Jamartice

Blahopřejeme

jubilantům, kteří od předcházejícího vydání oslavili 80 let a více

Věra Jalůvková - Rýmařov	80 let
František Pochylý - Rýmařov	80 let
Zdenka Firlová - Janovice	81 let
Jiřina Hanslianová - Rýmařov	82 let
Alena Vávrová - Rýmařov	86 let
Josef Gerhard - Rýmařov	87 let
Miroslava Tylová - Rýmařov	88 let



Dne 4. dubna oslavil
pan Stanislav Hausknecht

80. narozeniny.

Přejeme Ti hodně zdravíčka,
dobrého pivíčka
a nožičky, aby běžaly na hříbečky
do lesíčka.

Máme Tě moc rádi.

Vše nejlepší ze srdce přejí
manželka Libuše, švagrová Dana,
dcera a synové s rodinami, vnoučata
a pravnoučata

Rozloučili jsme se

Anna Švikruhá - Rýmařov	1944
Eva Těšínská - Rýmařov	1930
Anna Fialová - Rýmařov	1930
Miroslav Šírš - Rýmařov	1934
Marie Monincová - Rýmařov	1921

Evidence obyvatel MĚÚ Rýmařov

Městské muzeum a Galerie Octopus

Na půdě janovické špulkárny byl nalezen „poklad“

O tom, že i více než 60 let po odsunu Němců z Rýmařova lze najít unikátní doklady jejich života v tomto místě, svědčí nedávný nález v bývalé Zuppingerově špulkárně v Janovicích. Stará tovární budova, řadu let prázdná a nyní procházející demolicí, skrývala na půdě „poklad“.

Během bouracích prací odhalili pracovníci skryš v nepřístupném místě pod krovem někdejší janovické špulkárny, v níž byly uloženy dokumenty a předměty původních německých majitelů objektu. „Při prohlídce uložených věcí jsme konstatovali, že by mohly mít určitou historickou hodnotu, a proto jsme povolali pracovníky Městských služeb, aby vše naložili a odvezli do muzea,“ popisuje František Čermák z Městského úřadu Rýmařov osud nálezů.

V muzeu musely být nalezené předměty roztrženy a prohlédnuty, aby se dalo určit, zda jde skutečně o cenný nález, nebo jen hromadu „harampádí“. Pro muzejníky však mají hodnotu i předměty, které se běžně pokládají spíš za to druhé. „Z nálezů v janovické špulkárně se dá vyčíst leccos o životě lidí, kterým věci patřily, i o tehdejší době“ vysvětluje Martin Samson z rýmařovského muzea. Na stolech v depozitu vedle sebe leží věci denní potřeby, např. kompletní domácí lékárníčka, kuchyňské nádobí, žehličky, cestovní kufr, dětské hračky nebo schránka s dýmkami. Nález obsahoval samozřejmě

i oblečení a boty, dřevěná ramínka na šaty, ale také třeba flakony od parfémů.

Vedle toho byla nalezena řada psaných dokumentů, které jsou pro badatele ještě cennější. Kromě sbírky německých knih (románů, poezie, ale i přírodovědných děl či tzv. domácích rádců) se našla korespondence a osobní dokumenty čtyř osob: posledního německého majitele špulkárny Alfreda Zuppingera, Herter Zuppingerové a studentů Helgy Kühnelové a Waltera Kühnela. V případě Alfreda Zuppingera a Helgy Kühnelové jsou známy i konkrétní údaje, neboť mezi ukrytými věcmi zanechali své doklady: Alfred Zuppinger pas vydaný Okresním úřadem v Rýmařově v roce 1935 a Členskou legitimaci Československé obchodní komory ve Vídni na rok 1935, Helga Kühnelová občanský průkaz z roku 1941, z něž se mimo jiné dovídáme, že se narodila v roce 1924 v Plzni.

Ryze osobní charakter mají další doklady, především deník Helgy Kühnelové, v němž si vedla osobní účetnictví, nebo dívčí památ-



ník s fotografiemi filmových hvězd 30. let, vystřiženými z novin. I další doklady, jako školní sešity, notové zápisy písní či sešit se stříhy na ženské šaty svědčí o tom, čím žila dospívající dívka na přelomu 30. a 40. let. „Ze všech předmětů dýchá doba, jsou to ale hlavně osobní věci, které nesou stopy života jednotlivců. Při jejich zkoumání zjistíme, že život těch lidí byl vlastně dost stejný jako je ten náš,“ shrnuje Martin Samson.

Nalezené předměty a dokumenty budou katalogizovány a uloženy v depozitáři muzea pro potřeby historických výstav. Soubor knih se stal základem oddělení německy psané literatury příruční muzejní knihovny. ZN



Městská knihovna



Můj šálek čaje

Kristus přichází vždy jen jako nabídka, jako otevřená možnost

Kniha katolického kněze, teologa, filosofa a sociologa Tomáše Halíka (podle mne ideálního příštího českého prezidenta) *Dotkni se ran* se nečte lehce. Není to pouze soubor čtrnácti náboženských (přesněji křesťanských) esejů a teologických meditací. V mnoha směrech je to nečekaně moderní návod, jak žít. Jak lépe porozumět sobě i druhým, jak se stát lepším člověkem. Autor tu na mnoho otázek odpovídá, ale mnohé další, velmi naléhavé, klade. Jeho místy překvapivě humorné, místy však stejně překvapivě kritické (zejména směrem k věřícím, nebo spíš „věřícím“, avšak též do nitra i k vrcholům církve) postřehy a komentáře nám navěcují celou velkou myšlenkovou oblast, jíž velmi zjednodušeně říkáme náboženství, z nečekaných úhlů a nenadálých souvislostí. Místo lahodného šálku čaje tu autor připravil objemný „kýbl“ velmi silné kávy.

O výzvách této knihy by se dalo diskutovat a polemizovat dlouhé hodiny. Pokusím se alespoň ve zkratce dotknout dvou témat, která podle mne patří k těm úplně nejdůležitějším. Jsou to víra a odpuštění.

K víře odkazuje už sám název knihy. Je to ozvěna Evangelia sv. Jana 20, 24-29 o nevěřícím Tomášovi („*Dokud neuvidím na jeho rukou stopy po hřebech a dokud nevložím do nich svůj prst a svou ruku do rány v jeho boku, neuvěřím.*“). Ježíš Tomášovi tyto požadavky splnil a jeho následná slova jsou podle mne jedním z nejhlubších základů křesťanské víry: „*Že jsi mne viděl, věříš. Blahoslavení, kteří neviděli a uvěřili.*“

Ano, máme uvěřit něčemu, co nejsme schopni rozeznat zrakem ani žádným jiným smyslem, co nejsme schopni ani pochopit svým nedokonalým rozumem. Křesťanem (mám-li mluvit za sebe, pak římskokatolickým) se člověk v naprosté většině případů nestává vlastní volbou, ale prostředím, do něhož se narodí. Pár dnů či týdnů starý uzlíček přinesou příbuzní do kostela, kde jej kněz pokřtí. Člověk je náhle křesťanem, aniž by chtěl, aniž by věděl proč, aniž by měl na vybranou, aniž by jen tušil, co

mu to ukládá, či dokonce nařizuje. Co z toho pro něj vyplývá, a pokud něco ano, nakolik je to pro něj závazné. Může slib daný nemluvnětem (i když zastoupeným kmotrem) vůbec k něčemu zavazovat? Známe několik kmotrů, kteří nedají dohromady ani Otčenáš, o nějakých znalostech bible či dokonce liturgie nemluvě! Může být za této situace jejich slib pro jiného člověka závazný po celý život?

Ať tak či onak, jednoho dne stane takový křesťan tvář v tvář dosti nesourodnému komplexu názorů, příkazů a požadavků, je muž má nejen uvěřit, ale podle něhož by měl i celý život žít. Od zcela prostého a jednoznačného příkázání lásky: „*Miluj Pána Boha svého z celého svého srdce, celou svou duší, celou svou silou a celou svou myslí, a miluj svého bližního jako sám sebe*“ (Lukáš 10, 27), přes rozumem neuchopitelná dogmata typu trojediného Boha či neposkvrněného početí až po snůšku balastu a absurdit, jež si v průběhu věku vymysleli církevní hodnostáři zejména pro uhájení světské a ekonomické moci církve (celibát, odpustky, inkvizice, papežská neomylnost). V této složité fázi uvědomování si svého vlastního křesťanství napadne nejednoho člověka otázka: předurčuje nás samotný akt křtu ke spasení? A kdo bude spíše spasen - špatný křesťan, nebo dobrý a milosrdný „pohan“?

Tomáš Halík na tuto důležitou otázku odpovídá zcela jednoznačně: „*Nemůže-li někdo najít Krista v tradičním prostředí nabízeném církví, v jejích kázáních, bohoslužbách a katechizmech, má ještě vždy otevřenu tuto možnost: setkat se s ním tam, kde lidé trpí.*“ A dále: „*(...) věřím, že každý člověk už svým lidstvím (a nejen až svou vírou) je spojen s Kristem, že církev jako (...) tajemné tělo Kristovo (...) zahrnuje všechny lidi a jako znamení toho, že nakonec budou všichni a všechno sjednoceni v Kristu, už teď je vztažena a otevřena ke všem, i k těm, kdo jsou daleko za jejími viditelnými (institucionálními) hranicemi.*“

Víra však není daná jednou provždy, „*nemůže být (...) nikdy trvale uchráněna od dalších a dal-*

ších poryvů nevíry a pochybností. (...) Svět a život je a vždy bude ambivalentní, plný paradoxů, poskytující dostatečné důvody pro víru i pro nevíru podle našeho vlastního 'nastavení'. Není v něm nic, oč bychom mohli svou víru (která je něčím jiným než jen 'přesvědčením o existenci Boha') definitivně opřít. (...) Víra, která nikdy neoslepla, která nezakusila temnotu, stěžít může pomoci těm, kteří neviděli a nevidí. Náboženství 'vidoucích', farizejské, hříšně sebejisté, nezraněné náboženství podává místo chleba kámen, místo víry ideologii, místo svědectví teorie, místo pomoci poučování, místo milosrdenství lásky jen příkazy a zákazy.“

Odpuštění, ono druhé velké téma, o němž se chci zmínit, je samou podstatou víry, je dokonce její podmínkou. Jak mohu věřit v odpuštění Boží (veliké, všeobjímající, jdoucí až k mučednické smrti na kříži), když sám nejsem schopen odpustit ani jednomu konkrétnímu litujícímu bližnímu? Přitom biblická definice odpuštění je, myslím, pro nás i názorným příkladem toho, jak texty bible chápat. Neboť bible není historická studie, literatura faktu ani paragrafován znění zákona. Mnohem spíš je to podle mne sbírka poesie, plná metafor, podobností a silných příběhů. Nikoliv doslovný a striktní příkaz, nýbrž návod, nápověda, nabídka možností. Do jakých potíží bychom se dostali, kdybychom chtěli bibli chápat doslova, ukazuje názorně právě výklad odpuštění. Lukáš 7, 3-4 říká: „*Když tvůj bratr zhřeší, pokárej ho, a bude-li toho litoval, odpusť mu. A jestliže proti tobě zhřeší sedmkrát za den a sedmkrát k tobě přijde s prosbou: 'Je mi to líto,' odpusťš mu!*“ Matouš 18, 21-22 je mnohem přísnější: „*Tedy přistoupil Petr k Ježíšovi a řekl mu: 'Pane, kolikrát mám odpustit svému bratru, když proti mně zhřeší? Snad až sedmkrát?' Ježíš mu odpověděl: 'Pravím ti, ne sedmkrát, ale až sedmdesátkrát sedmkrát.'*“

Známe křesťanku (spíš „křesťanku“), která každou neděli nábožně přijímá tělo Kristovo a v Otčenáši se modlí „...a odpusť nám naše viny, jako i my

odpuštíme našim viníkům“. „*Nikdy ti to neodpustím!*“ řekla svému muži, který kdysi ujel na 9. přikázání, od té doby však svůj prohršek prací pro rodinu mnohokrát odčinil. Jaká to dábelská pýcha mluví ústy podobných samozvaných soudců, kteří sami spoléhajíce na velké milosrdenství a odpuštění Boží, nejsou schopni projeviti žádné milosrdenství a odpuštění svoje. Nejsou právě toto oni „*existenciální ateisté, kteří neúčtou k druhým, k přírodě apod. dávají najevo, že skutečně stojí 'na druhém břehu'*“. A nemusím jistě dodávat, že tento druh opravdu nebezpečného ateismu (bezbožnosti) - který opravdu znamená defekt naší lidskosti, najdeme nejen mezi těmi, kteří se považují za nevěřící, nýbrž i mezi těmi, kteří se sami pokládají za zbožné věřící.“

V souvislosti s nedávnou návštěvou papeže Benedikta XVI. na Kubě bych se nakonec ještě rád krátce zmínil o jiném důležitém aspektu víry - o pravdě. Tomáš Halík říká: „*Ne, nejsme 'majitelé pravdy' - a naše víra nám dokonce přísně zakazuje za něco podobného se vydávat. (...) Ztotožnit se s Pravdou a vydávat se za majitele pravdy je stejný hřích jako se o pravdu přestat zajímat a zběhnout do tábora cyniků. (...) 'O pravdě se nedá diskutovat' - tuto strašnou větu jsem neslyšel od představitele politické moci, nýbrž od jednoho představitele naší církve. Ale o čem by se mělo diskutovat, ne-li o pravdě? Začne-li (anebo nepřestane-li) církev považovat svéou pravdu za svůj majetek místo za svůj závazek, nemůže plnit prorockou roli ve světě a každý zápas s cynickou politickou mocí už předem nejen fyzicky a politicky, nýbrž i morálně prohrála.*“

Jakou pravdu ani měl na mysli a jaký signál vyslal světu papež, když se na Kubě sešel s chřadnoucím diktátorem Fidelem a čas na trpící a pronásledované kubánské disidenty si neudělal?

Luboš Tesař

Tomáš Halík: *Dotkni se ran*. Nakladatelství Lidové noviny, 2008. 221 s. Ilustrace: Mikuláš Medek.

Jazzclub

Jak chutná ovoce z jablkoně?

Při snaze vystihnout parametry toho či onoho hudebního projektu se mnohdy používá obrátů jako „proplovává napříč hudebními žánry“ nebo „mísí žánrové prvky“ apod., a to tak často, že degradovaly na klišé, za které se schová leccos. V případě kapely Jablkoň se tomu ale zkrátka nelze vyhnout. Jablkoň skutečně programově a invenčně spojuje prvky různých hudebních žánrů a vytváří z nich takové sloučeniny, jaké by si mnohý hudební chemik nedovolil. Jablkoň se ovšem experimentovat nebojí.

Kapela, která se z neznámých důvodů označuje za folkovou, ačkoli se pohybuje na široké škále od klasické hudby, přes jazz, blues, po punk, zahrála v Rýmařově ve čtvrtek 29. března. Koncertním sálkem se pro tyto účely stala restaurace hotelu Praděd, kde se do jednoho rožku vměstnala čtyřčlenná skupina hráčů i s nepřehlédným arzenálem nástrojů a do zbytku publikum. Na akustice ani atmo-

sféře koncertu to neubralo, kdo chtěl, našel si i plácek pro tanec, a koncert v závěru vygradoval do takové míry, že musel Jablkoň na-



počtvrté přidat pomalou skladbu, aby rozjařené obecenstvo zklidnil a směl konečně odejít z parketu. Pro Jablkoň se hodí i další z oblíbených klišé - je to živoucí legenda. Hraje už třicet let a stále se udržuje ve formě. Jediný ze zakládajících členů, nepřehlédnutelný frontman Michal Němec, se ob-

klopuje vynikajícími kolegy, díky nimž udržuje vysokou hráčskou úroveň, pro interpretaci poměrně komplikovaných skladeb nutnou.

Kapela vystupuje sice ve čtyřech lidech, ovládá ale dvakrát až třikrát více nástrojů a všechny precizně. Michal Němec kytary, zpěv a perkuse včetně obalu na Kodak film, Martin Carvan několikery kytary, Johnny Judl střídá baskytaru, elektrickou kytaru a fagot a Petr Chlouba, drobný muž za bi-

cími, vytahuje rozličné perkusivní nářadí jako kouzelník a navíc preluduje na akordeon.

Celek působí na poslech i na pohled jako show, není to však samoučelná podívaná. V experimentálnějších skladbách na rozdíl od folkových (slovy Michala Němce tramských) písní, jež si vystačí s kytarami, bicími a hlasy, jsou méně typické nástroje nezbytné pro vytváření ruchů a kakovoní, k nimž si kapela chvílemi odskočí z bezpečí libé melodie. V jazzově laděných kompozicích jsou zajímavým ozvláštěním, v punkových nakládačkách zdrojem strhujícího randálu. Jablkoň je v každé skladbě jiný, jednou dynamický, jindy bluesově zasmušilý, potom zase rozverný, pokaždé originální. Podobně je to s texty, které oscilují mezi poetičností, ironií a srandou.

Podivný strom „jablkoň“ zkrátka plodí zvláštní ovoce. Nemusí chutnat každému, ale kdo jednou okusí, už nezapomene. ZN

Úsměvně

Sladce i hořce

Na stole přede mnou leží nákup, přesněji sladké hlouposti pro moje malé kamarády, oni už totiž vědí, kde je „sladký šuplík“, kde se vždycky najde něco pro mlsné jazyčky. Takže zajítky, vajíčka, slepičky, čokobanánky, beránci... Svátky jara jsou tady, ptačí andělíčky už naladili a vzduch je takový, že by se dal vyvážet, napřed ovšem napytlovat. Ze sladké radosti těch malých človíčků mám vlastně radost já.

Teď jsem udělala chybu. Abych měla nějakou zvukovou kulisu, pouštím telebednu. To jsem fakt neměla! Právě běží reality show - soud s představiteli VV. Lži, hlouposti a trapnosti. To je divadlo. Nevěřím Bártovi, Škárkovi ani Kočí. Mladý představitel soudní moci Jan Šott se snad nezblázní, vůbec mu nezávídím, ale on působí přesvědčivě a začátkem dubna (apríl!?) bude soudní jednání pokračovat, dovidám se. Moje řešení:

1. Trest za pohrdání soudem. A námi všemi.
2. Nařídít ústavní léčbu v Opavě, Šternberku či v bližších Bohnicích. Za to, jak se projevují. Musím se vrátit ke sladkostem, protože mi teď zhořklo. Na čokoládových výrobcích, směsích a cukrovinkách si procvičím zeměpis a chemii. Polsko, Turecko, Maďarsko, Slovensko, ale i Čína. Chtěli bychom sladkosti bez chemie, bez aromat, bez umělých sladidel a barviv, bez „čček“. Chtěly by ale děti šedivé lentilky a vajíčka?

Češi spořádají za rok přes šest kilo čokolády a dalších kakaových výrobků. Co nám nejvíc chutná? Kvalita, nebo šmejd? Existuje skutečně česká čokoláda? Nadnárodní firmy zničily skvělé tradiční sladkosti. Pravda je to jen zčásti, nijak nevybočujeme.

Většinu českého cukrovinkového trhu ovládá firma Nestlé a dalším gigantem se stal Kraft Foods. A velcí výrobci jsou pod drobnohledem obchodní a potravinářské inspekce. Přesto někdy saháme po levnějších čokozejících a čokoslepičkách z méně kvalitních sladidel i rost-



linných tuků. Čím dál víc u nás vzniká rodinných a menších podniků. Hořké čokolády mívají nejméně 50 procent kaka, mléčné nad 30 procent.

Rozlomím, přivoním, položím na jazyk a nechám volně rozpouštět. Po těle se rozlije blaho. Je nahořklá, ale zároveň sladká. A je po zajítkovi. Zítra koupím nového. Zato teď mám výčitky... Je to droga? Afrodiziakum? Žádná věrohodná studie to nepotvrdila. Jedno velké plus však kakao má. Obsahuje antioxidanty, takové přírodní uklízečky, „čisticí prostředky“. Jakou čokoládu jíme nejčastěji? Studentskou pečeť, Milku a Orion mléčnou. U tyčinek je to Margot a Ledové kaštiny, Kofila, Milena, Deli a Geisha, pokračuje Merci, Nugát a Laguna - mořské plody. Nejjemnější čokolády se za horka míchají až 24 hodin! Práce to není jednoduchá a čokoládníci vůbec neochutnávají, už jsou zasyceni samotnými vůněmi.

Vracím se očima na můj čokoúlovek, to bude radosti v chudé chaloupce! Doporučení pro dnešek: přikupte velké vajíčko, to v sousedním Polsku nese název alelujá, a kdo ho najde, bude mít štěstí po celý rok do dalších Velikonoc. Hledají ho děti, kluci, tátové i dědečci. Tak jsou ona cenná vajíčka dobře ukryta na dvoře, na zahradě mezi narcisy, pod rybízem, u plotu, v brázdě, v trávě.

Už vím, kde ukryju svoje alelujá! Do sněhové závěje před domem! IS

Organizace a spolky

Euroregion Praděd sází na rozvoj cestovního ruchu

Zvýšit návštěvnost v Jeseníkách, nabízet turistům špičkové služby v ubytovacích zařízeních a kvalitní gastronomii, přitom ubytovaným hostům poskytovat slevové kupóny třeba do wellness nebo na vstupné do kulturního zařízení, představit návštěvníkům unikátní přírodní, technické i kulturní památky, ale i typické krajové vý-



Pivní lázně Brans Malá Morávka robky - to je jen malá část střípků z mozaiky ambiciózního projektu Euroregionu Praděd a spolupracujících měst Bruntálu, Krnova, Rýmařova a Vrbna pod Pradědem. Ve vrbenském Středisku kultury a vzdělávání se 28. března uskutečnila konference „Destinační management turistické oblasti Jeseníky“, jíž předcházela poznávací výprava po Jeseníkách sestavená pro zástupce největších tuzemských cestovních kanceláří a posléze také pro novináře. Zatímco v turistických oblastech

České republiky návštěvnost po propadu v roce 2008 a 2009 mírně stoupá, v Jeseníkách je to naopak, a to i ve srovnání s dalšími turistickými oblastmi Moravskoslezského kraje. Jeseníkům rozhodně neprospívá rozdělení do dvou správních oblastí - Moravskoslezského kraje a Olomouckého kraje, byť by to návštěvník neměl vnímat. Snižuje se počet ubytovaných hostů, což má podle Ing. Vladimíra Vavrečky, CSc., vedoucího katedry Marketingu a obchodu Vysoké školy podnikání, a. s., přímý vliv na počet lůžek v ubytovacích zařízeních. Turisté volí Jeseníky pro svou dovolenou nebo víkendové výlety zejména kvůli turistice a sportu, lázeňským procedurám i poznávání nových míst, v zimě jednoznačně převažuje lyžování. Šancí pro Jeseníky je zábavná, zážitková forma turistiky, cílení nabídky pro konkrétní skupiny návštěvníků, ale také zkvalitnění infrastruktury v oblasti a také služeb pro turisty. Na tom se účastníci konference jednoznačně shodli. „*Chtěli bychom do roku 2015 zvýšit návštěvnost Jeseníků proti současnosti o deset procent, to představuje přibližně 40 tisíc turistů,*“ formuluje hlavní cíl tajemník Rady pro cestovní ruch Euroregionu Praděd Ing. Michal Blaško.

Výrazem této snahy je oslovení konkrétních skupin turistů právě vydaným souborem nových zimních a letních map Jeseníků, image brožury s krásnými fotografie-

mi a zejména dvou nových, informacemi a fotografiemi nabitých průvodců Jeseníky - „Zima s Violou“ a „Léto s Violou“. Ty vyšly s finanční podporou Moravskoslezského kraje a Evropské unie, a to v češtině i dalších třech jazykových mutacích - polsky, anglicky a německy. Zaměřeny jsou nejen na oblast Bruntálska, Krnovska, Rýmařovska, Vrbenska a Vítkovska, tedy východní oblast Jeseníků, ale zahrnují také špičkové atrakce západní části Jeseníků, která spadá už do Olomouckého kraje. Akcentují zejména rodinné formy turistiky, oslovují aktivní seniory a také školy. Viola je dřívka, která tu v roli dcery, tu v roli vnučky a též spolužačky provádí turisty unikátními místy, upozorňuje na technické památky, zve je na lezecké stěny i do solných jeskyní nebo na farmy, kde chovají nejen tradiční skot, ale též osly či jaky, bere je do nedělní školy řemesel, na borůvkové hody, láká je ke koupě regionálních a určitě jedinečných výrobků. Průvodce mají příjemný

formát, který turista snadno vloží do kapsy, aby je měl stále při sobě - jako zdroj velmi cenných informací i praktického pomocníka. Průvodce i turistické mapy totiž obsahují QR kódy, které umožní návštěvníkům Jeseníků využívajícím „chytré telefony“ dostat se na internetové stránky nově vzniklého portálu www.jeseniky-rodina.cz a dohledat si na něm další informace a kontakty, aniž by museli mít po ruce počítač. Získají plnohodnotné informace o Jeseníkách jako oblasti cestovního ruchu i poskytovatelích certifikovaných ubytovacích zařízení se slevovými vouchery Euroregionu Praděd na ubytování, využití wellness a podobně.

Zvýšení návštěvnosti našeho regionu, růst počtu hostů, kteří se tady ubytují a pobudou alespoň týden, to je nepochybně šance pro podnikatele, pro růst zaměstnanosti i prosperity měst a obcí. To žádá být atraktivní destinací pro občany ČR, ale i pro nejbližší sousedy - Poláky a samozřejmě i turisty z dalších zemí. *Alena Kiedroňová*



Rozhledna ve Městě Albrechtice

Fota: Alena Kiedroňová

Jak to bude s penzijními fondy České pojišťovny?

V poslední době dostávají klienti, kteří mají měsíční platbu v Penzijního fondu České pojišťovny 100 nebo 200 Kč, do schránky dopisy z centrály Penzijního fondu, kde je jim nabízeno přiloženým tiskopisem navýšení na 300 Kč. Doporučuji všem, zavolejte svému sjednateli PF nebo přijďte na pobočku do kanceláře ČP na Pivovarské 11 (Dům zdraví) a osobně s pracovníkem úpravu provedete podle toho, jak si budete přát.

Dopisy přicházejí uvedeným klientům z důvodu, že stát již na platby do 300 Kč **nebude přispívat**. Od 300 Kč je příspěvek 90 Kč, u příspěvku 400 Kč je to 110 Kč, u 500 Kč je příspěvek 130 Kč, u 600 Kč je příspěvek 150 Kč, u 700 Kč činí příspěvek 170 Kč a u 1000korunového příspěvku je to 230 Kč proti původním 150 Kč. Tyto změny budou platit **od 1. ledna 2013**. Do této doby si každý klient Penzijního fondu, pokud chce mít státní příspěvek, musí částku navýšit na 300 Kč. Jinak se na Penzijním fondu nic nemění a všechny závazky ke klientům zůstávají. Nemají nic společného z tzv. Kalouskovými fondy!

Jindřich Poulík, poradce České pojišťovny



JUST FOR FUN
agility Rýmařov

porádá
Nábor nových členů

21.4. a 22.4. 2012
ve 14.00 - 15.00 hodin
www.justforfun.ic.cz

Najdete nás na Podolské ulici vedle bývalé čističky
Přijďte si vyzkoušet jak se eviči agility



Z okolních obcí a měst

Cesta do historie

Tak se jmenoval projektový den a současně výukový program žáčků ve Staré Vsi v měsíci březnu 2012. Z finančního grantu Nadace OKD v programu Pro radost byla do školy pozvána lektorka Pavlína Mrázová, která s sebou přivezla zajímavé, ručně šité kostýmy osob žijících v různých historických dobách. Děti se převlékly do oblečení slovanských vládkyň a kněžek, byzantských princů a kupců, středověkých pážat, dvorních dam a vojáků. Nechyběly ani dobové šaty Čachtické paní nebo Isabelly Kastilské, kněžny Střezimíry a dalších význam-

ných osob. Do módní přehlídky starodávných kostýmů se zapojili i učitelé.

Paní Mrázová velmi krásně a pro děti srozumitelně pohovořila o konkrétní historické době, způsobu oblékání a přidala perličky ze života tehdejších lidí. Po výukové lekci následovala pracovní dílna, v níž si děti vyráběly ozdoby a šperky ke každé epoše. Používaly skleněné a dřevěné korálky, keramické a kovové ozdoby, drátky nebo kůži. Všechny výrobky si mohly odnést domů. A co vy? Nechtěli byste také takovou hodinu dějepisu? *Foto a text: Eva Staňková*



Jak jsme hráli divadlo

U nás ve školičce ve Staré Vsi je zvykem, že děti společně s učiteli připravují několikrát ročně ukázkové hodiny pro rodiče a příbuzenstvo. Jednak není na škodu předvést, co nového jsme se naučili, a současně mají tyto akce i pozitivní metodický dopad. Žáci ze

3. a 4. ročníku se tentokrát zaměřili na angličtinu a pojali svoji ukázkovou lekci zcela netradičně - jako divadelní představení.

Protože ne každý zná angličtinu bravurně, v první části svého vystoupení děti připomněly návštěvníkům používanou slovní zásobu za pomoci interaktivní tabule. Pak následovalo představení jednotlivých aktérů - veselých lesních zvířátek, která začala společně bydlet v opuštěné chaloupce. A žilo by se jim pohromadě dobře, pokud by nepřišel zlý a zákeřný medvěd, který sám sebe prohlásil za krále lesa. Jak to dopadlo? V pohádkách přece končí vždy všechno dobře. A na výbornou se povedlo i divadelní představení, které jsme pro velký úspěch museli opakovat pětkrát. V hlavních rolích se představili Patrik Hamerka, Tobias Chrástek, Barbora Večeřová, rozkošného tančícího motýla ztvárnil nádherně Lukáš Vyroubal a přihlouplého medvěda si s chutí zahrála paní ředitelka. Přijďte se podívat. Angličtina může být i docela zajímavá a veselá. *Eva Staňková*

bu za pomoci interaktivní tabule. Pak následovalo představení jednotlivých aktérů - veselých lesních zvířátek, která začala společně bydlet v opuštěné chaloupce. A žilo by se jim pohromadě dobře, pokud by nepřišel zlý a zákeřný medvěd, který sám sebe prohlásil za krále lesa. Jak to dopadlo? V pohádkách přece končí vždy všechno dobře. A na výbornou se povedlo i divadelní představení, které jsme pro velký úspěch museli opakovat pětkrát. V hlavních rolích se představili Patrik Hamerka, Tobias Chrástek, Barbora Večeřová, rozkošného tančícího motýla ztvárnil nádherně Lukáš Vyroubal a přihlouplého medvěda si s chutí zahrála paní ředitelka. Přijďte se podívat. Angličtina může být i docela zajímavá a veselá. *Eva Staňková*



Foto: ZŠ Stará Ves

Výtvarná velikonoční dílna

V loňském roce získala škola ve Staré Vsi grant Nadace OKD z programu Pro radost, z něhož si mohla dovolit financovat rukodělné a výtvarné aktivity pro děti i dospělou veřejnost. Prvním počinem a splněním společného přání bylo otevření kroužků keramiky pro děti i veřejnost.

Další příjemnou záležitostí byla možnost pořádat společná sezení se zajímavými lidmi, pracovní dílny a ukázkové lekce. Po paní Mrázové, která představila zájemcům výrobu šperků, k nám zavítala lektorka Dana Rollerová ze Šumperka, majitelka centra Rozmanitosti, která nás seznámila s výrobou madeirových a patchworkových kraslic. Že jste o takových

postupech nikdy neslyšeli? Nevadí, předvedeme vám je.

Madeirové zdobení spočívá v kombinaci voskové techniky a provrtávání skořápky. Vznikají ornamenty podobné krajce. Patchworkem se zdobí polystyrenová vajíčka a bohatě se kráší korálky, třpytkami nebo aplikacemi a stužkami. Paní Rollerová přivezla veškerý materiál i pomůcky, radila, pomáhala, a tak se nakonec všem přítomným dámám jejich jedinečné kraslice povedly. Nálada byla přímo fantastická, spousta legrace i milého povídání při rukodělných činnostech a při kávě. Za měsíc lákáme další zájemce na korálkování a rokajly. Nestyďte se a přijďte.

Foto a text: Eva Staňková



Akce hradu Sovince

7. a 8. dubna 2012

Na pomlázkové veselici

Zahájení sezóny 2012

Tradice a zvyky od Masopustu do Velikonoc

Účinkují Berušky 12.00, 14.00 a 16.00

Pečení a zdobení velikonočních perníčků

- Netradiční prohlídky Rytířského sálu a hradních zákoutí
- šermířské a divadelní scénky

Doprovodný program hudební skupiny Rabussa
Skupina hraje lidové písně v novorenesančních úpravách a šermířské skladby z vlastní tvorby



Neomezený pohyb návštěvníků po hradě včetně vyhlídkové věže po oba dny 9.15 - 18.00



Na velikonoční pondělí **9. dubna** vystoupí v prostorách hradu Sovince soubor **Olomoučtí trubáci** - žestový kvintet, v jehož repertoáru jsou převážně skladby barokní, ale i moderní. Zveme vás na vystoupení souboru a věříme, že tóny barokní hudby přispějí k ozvláštňení a zpestření velikonočních svátků. Bližší informace na pokladně hradu Sovince, na telefonních číslech 554 219 863 a 554 295 113.

Vlasta Marušáková,
Muzeum v Bruntále

Užitečná informace

SDRUŽENÍ OBRANY SPOTŘEBITELŮ
Moravskoslezského kraje

Pozor na podvodnou firmu

Před nedávnem vydalo Sdružení obrany spotřebitelů tiskovou zprávu, ve které nabádá spotřebitele k obezřetnosti při podpisu jakýchkoli smluv, a již opět spotřebitele varuje. Tentokrát před podvodnou firmou Wüstenrolt Group, s. r. o.

Tato společnost se sama prezentuje takto: „Jsme velká, rychlá a seriózní společnost zabývající se spotřebitelským financováním, hypotékami a půjčkami v České republice. Naše obchodní síť, která dosahuje svými odbornými znalostmi a zkušenostmi v oboru profesionální úrovně, je připravena vám pomoci a vyhovět za každých okolností...“

Smlouva jmenované společnosti je postavena na principu tzv. „vratné zálohy“. Firma vybírá vratnou zálohu 6 800 Kč i více za zprostředkování, která je vratná pouze do 14 dnů. Jakmile však klient tuto zálohu zaplatí, jsou po něm vyžadovány další a další dokumenty a vše je prodlužováno tak dlouho, až nakonec 14denní lhůta vyprší. Tato a jiné metody jsou hlavním a mnohdy i jediným příjmem všech podobných nereseriózních společností.

Za společnost Wüstenrolt Group, s. r. o., se sídlem na náměstí Svobody 93/22 v Brně jedná Marie Holacká, ročník 1990, s trvalým bydlištěm v Koryčanech. Dle právničky SOS MS kraje Ing. Renaty Horákové se nabízí k zamýšlení fakt, že v čele společnosti zabývající se širokou škálou finančních nabídek je na pozici jednatele tak mladý člověk, který nemůže mít pro tuto pozici dostatečné zkušenosti.

V poslední době se řada lidí neváhá zadlužit a bez přemýšlení podepíše jakoukoli smlouvu, jen aby získali peníze na vytouženou věc, novou kuchyň či dovolenou.

Co dělat, když se rozhodneme pro půjčku?

V každém případě bychom si měli smlouvu pečlivě přečíst - přestože je na několika stránkách a většinou psaná drobným písmem. Je také možné si vyžádat kopii smlouvy, abychom si ji mohli doma v klidu prostudovat. Zda nabídnutou smlouvu podepíšeme, či nikoli, je na každém z nás. Pokud však podepíšeme, přebíráme na sebe to, co jsme podepsali. Bez ohledu, zdali jsme vše četli, rozumíme tomu, souhlasíme s tím nebo nám smlouvu někdo vnutil. Budme obezřetní! Jedná se přece o naše peníze a naše dluhy!!!

Marcela Reichelová, předsedkyně SOS MS kraje

Sport

Úspěšní Rýmařováci za zelenými stoly

V sobotu 10. března zajíždělo pinkpongové družstvo mužů SVČ Rýmařov na utkání krajského přeboru k polským hranicím do Mikulovic. V dopoledním utkání s mužstvem, které v loňském roce sestoupilo z vyšší soutěže, měli Rýmařovští výborný vstup do utkání, když vyhráli obě dvě čtyř-

hry a úvodní dvouhru. Střední část zápasu však ovládli hráči Mikulova, když vyhráli šest zápasů po sobě. V dalších utkáních se hráči Rýmařova snažili ztrátu dohnat, což se ale nepodařilo.

TJ Spartak Mikulovice - SVČ Rýmařov 11:7

V odpoledním utkání čekal Rýmařovské těžký protivník z Javorníku. Celé utkání bylo vyrovnané, soupeři se snažili strhnout vítězství na svou stranu, což se nakonec podařilo hostujícím hráčům Rýmařova.

TJ Javorník - SVČ Rýmařov 8:10

Foto a text: Bronislav Rektorič



1. TTC Pramet Šumperk B	20	18	2	0	0	292:68	58
2. TTC Pramet Šumperk C	20	14	4	2	0	236:124	52
3. TJ Spartak Mikulovice A	20	12	4	4	0	196:164	48
4. TJ Sokol Vrbno A	20	12	3	5	0	206:154	47
5. TJ Sokol Velké Losiny A	20	10	3	7	0	194:166	43
6. SVČ Rýmařov A	20	10	1	9	0	188:172	41
7. TJ Javorník A	20	7	5	8	0	162:198	39
8. TJ Sokol Dubicko A	20	8	2	10	0	162:198	38
9. TJ Město Albrechtice A	20	6	3	11	0	157:203	35
10. TJ Krnov B	20	6	1	13	0	157:203	33
11. TJ Slavoj Bruntál B	20	1	2	17	0	126:234	24
12. OMYA Jeseník E	20	1	0	19	0	84:276	22

ÚČETNICTVÍ

- podvojně účetnictví,
- daňová evidence,
- mzdy,
- DPH,
- daňová přiznání,
- účetování v cizích měnách aj.

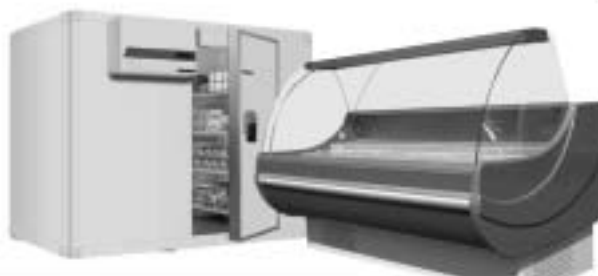
Ivana Řoutilová, DiS
Tel.: 739 053 293
Routilovalvana@seznam.cz

Ondřejov 24, 795 01 Rýmařov,
tel./fax: 554 211 524
Kancelář:
náměstí Míru 215/2, Rýmařov

OPRAVY

**KLIMATIZAČNÍ TECHNIKY,
CHLADÍCÍCH A MRAZÍCÍCH PULTŮ,
BOXU PROVOZOVEN
TEPELNÝCH ČERPADEL.**

nejedná se o opravy pro domácnost



Michal Řoutil mob. 731 184 298

PLOTY, PLETIVA, GARÁŽOVÁ VRATA, THUJE NA ŽIVÉ PLOTY



Garážová vrata od 9.999 Kč.

Výklopná, dvoukřídlá, sekční.

Provádíme i montáže.

PLOTY - PLETIVO

Prodej a výstavba oplocení. Při objednávce montáže oplocení sleva 30% na naše okrasné dřeviny. Pěstujeme **THUJE NA ŽIVÝ PLOT**, sazenice od 10 Kč, dále jalovce, cypřiše,... Koupíte u nás také stínící tkaninu.

www.KANCLIR.cz

Ostrava – Nová Bělá, Hrabovská 5/39
Tel.: 722 550 000, 732 650 203

Pronajmu byt

1 K + 1, I. kategorie, 32 m²

a dále

pronajmu byt

1 K + 2, I. kategorie, 62 m²

s balkonem v Janovicích u zámku.

Tel. kontakt: 602 809 991

JAK VYJDE



Další číslo
RÝMAŘOVSKÉHO HORIZONTU

bude v prodeji od **20. 4. 2012**

Uzávěrka pro vydání
je ve čtvrtek 12. 4. 2012 do 12 hodin

Těšíme se na vaše příspěvky!



Vydavatel: Středisko volného času Rýmařov, Okružní 10, 795 01 Rýmařov, tel.: 554 211 411, <http://www.rymarov.cz/mesto>
Neoznačené foto: Redakce. Uzávěrka dne: 29. 3. 2012. Redakce si vyhrazuje právo na zkrácení, případně úpravy nevyžádaných příspěvků a nemusí nutně souhlasit se stanovisky uveřejněnými v příspěvcích dopisovatelů. Odpovědný redaktor: Mgr. Jiří Konečný.
Redakční rada: Ing. Miloslav Marek, Bc. Leona Pleská, Mgr. Vladimír Stanzel, Mgr. Marek Bocián. Adresa redakce: Bartáková 21, 795 01 Rýmařov, tel.: 554 230 459, mobil: 732 102 489, e-mail: rymhor@seznam.cz. Vyšlo dne: 6. 4. 2012.
Příspěvky laskavě zasílejte nejpozději do 12. 4. 2012. Další číslo vyjde 20. 4. 2012. Grafická úprava novin a inzerce: Tiskárna APRO Bruntál, Ruská 10, 792 01 Bruntál, tel./fax: 554 23 00 27, e-mail: apro@iol.cz. Vydávání povoleno Ministerstvem kultury ČR pod značkou MK ČR E 11017. Cena 15 Kč

- * **Plastová okna a dveře**
- * **Zasklívání balkonů**
- * **Zimní zahrady**

I-nova CZ, s. r. o.,

Harrachov 10,

Rýmařov

tel. 605 778 177

www.i-nova.cz



Soukromá řádková inzerce

• **Prodám garáž v Rýmařově** na ulici Okružní u kotelny s pozemkem v os. vlastnictví. Nové rozvody elektřiny. Bez vlhkosti, udržovaná, izolovaná, drenážní trubky. Prohlídka možná kdykoliv. **Cena k jednání. Tel.: 604 639 963.**

SRDEČNĚ VÁS ZVEME DO NOVĚ OTEVŘENÉ PRODEJNY OBUVI, TEXTILU A PRŮMYSLOVÉHO ZBOŽÍ U ZÁMKU

OTEVŘENO
St 14:00 - 16:00
So 10:00 - 12:00

Mo + M s.r.o.
Hřbitovní 2
Janovice u Rýmařova

**NAŠE CENY NEMAJÍ
KONKURENCI !!!**



VELKOOBCHOD STAVEBNÍ CHEMIE - Rýmařov

	AKCE	cena od
PU pěna trubičková 500ml		54,45 Kč
PU pěna trubičková 750ml		64,90 Kč
PU pěna pistolová 750ml		69,30 Kč
lepidlo na polystyren POLYX 750 ml		105,60 Kč
tekutá kotva KOTVIX PSF 280ml		147,40 Kč
sanitární silikon SL 310ml		50,60 Kč
univerzální silikon 310ml SL		51,70 Kč
akrylový tmel SL 310ml		20,90 Kč
střešní bitumen. tmel 310ml SL		51,70 Kč
pistole rámová HKS 12 COX - oranž		124,30 Kč
maskovací krepová páska 50mm x 50m		29,70 Kč
maskovací PVC UV páska 50mm x 33m		47,30 Kč
kobercová páska - lemovka 50mm x 10m		27,50 Kč
extilní stříbrná DUCT páska 48mm x 10m		34,32 Kč
lepící kartonová páska 48mm x 66m		13,20 Kč

uvedené ceny jsou bez DPH

**pro další výrobky, dotazy, nabídky spolupráce
nás neváhejte kontaktovat**

**TMELY
SILIKONY
PU PĚNY
LEPIDLA
IZOLACE
IMPREGNACE
CHEMICKÉ KOTVY
PÁSKY
RUKAVICE**

Den Braven
vševý výrobce tmelů

**český
stavitel**
EFEKTIVNĚ - JEDNODUŠĚ

METRUM

katalog zdarma na tel.: 731 505 518

ZATEPLOVACÍ SYSTÉMY

BASF

- kompletní dodávka materiálu
- doprava ZDARMA
- realizace se zvýhodněnými podmínkami
- zajištění financování

cena od 313 Kč / m²

kontakt: 731 505 518, jan.polach@metrum.cz, www.metrum.cz

RELAXATION HOLIDAYS KNOWLEDGE OUTDOOR FUN JOYS SCENERY GAMES BUNGALOWS
 HSTONE ENGLISH TEACHERS SWIMMING POOL CAMP
 DOLPHIN SUMMER 2012

**LETNÍ TÁBORY
 S VÝUKOU ANGLIČTINY**

dětské 11 - 14 let | studentské 15 - 18 let

vyučují rodilí mluvčí | již dvanáctiletá tradice

výuka zábavnou formou

v krásném prostředí Jeseníků

doprovodný program: hry, soutěže, výlet,
 sportovní turnaje, táborák, diskotéka

 Tel: 603 589 845
 dolphin@sky.cz
 www.dolphins.cz

Městské muzeum Rýmařov
 zve na výstavu

Jan Saudek

7.4. - 30.4. 2012
 vernisáž ve středu 11.4.2012 v 17 hodin

MUZEUM

 RÝMAŘOV

Občanské sdružení
VÍKENDÁCI
 pořádá dětský tábor

Piráti z Karibiku
 na vlnách dobrodružství

 **Termin: 23.7.-5.8.2012**

 **Místo: Karlovice
 (Jeseníky)**



Přihlášku najdete na webových stránkách, nebo si jí vyžádejte e-mailem či na uvedených telefonech!

www.vikendaci.cz

Děti od 12 let si mohou s sebou vzít horské kola!

Program:
 sportovní hry a soutěže,
 výlety,
 koupání,
 diskotéka,
 tradiční překvapení

Tábor je určen pro děti ve věku 7-15 let!

Kontakt:
 605 406 918, 721 333 293
 vikendaci@seznam.cz
 www.vikendaci.cz

Poklidné svátky jara

Redakce Rýmařovského horizontu
 přeje všem našim čtenářům
 příjemné prožití svátků valdunových,
 diskám, slečnám a ženám štěstí a pomlázku
 chlapecům, jinochům a mužům bohatou výslužku!

Vaše redakce




Foto: Lucie Matulová

SIMPLY CLEVER

ŠKODA



Navštivte naše autosalony ojetých vozu v Bruntále, Krnově a Rýmařově. Vyberte si z bohaté nabídky zánovních vozů Škoda. Jako jediní v regionu Vám nabídneme ojeté vozy Škoda **vždy s tovární zárukou 4 roky**. Nyní za atraktivní jarní ceny.

Fabia 1.2 44kW Classic Plus (cena nového vozu 245.900Kč), po 6-ti měsíčním užívání, najeto do 10.000 km, vždy metalíza, centrální zamykání, klimatizace, ABS, 4x Airbag a posilovač řízení **za cenu od 159.900 Kč na výhodné splátky od ŠkoFINu** včetně kompletního pojištění.

Roomster 1.2TSi 63kW Style Plus (cena nového vozu 365.600Kč), po 6-ti měsíčním užívání, najeto do 10.000 km, vždy metalíza, dálk. ovl. centr.zamykání, klimatizace, rádio, ABS, 4x Airbag, litá kola, ... **za cenu od 234.900 Kč na výhodné splátky od ŠkoFINu** včetně kompletního pojištění.

Yeti 1.2TSi 63kW Active (cena nového vozu 434.200Kč), po 6-ti měsíčním užívání, najeto do 10.000 km, vždy metalíza, centr. zamykání, klimatizace, rádio, ABS, 4x Airbag, ... **za cenu od 327.990 Kč na výhodné splátky od ŠkoFINu** včetně kompletního pojištění.

Dále nabízíme výkup vozu, protiúčet, pojištění, přihlášení vozu, vše na jednom místě. Těšíme se na Vás! Kompletní aktuální nabídku najdete na www.autocolordesign.cz nebo nás můžete rovnou navštívit.

Váš autorizovaný partner programu ŠKODA Plus:

Auto color Design

Opavská 69

795 01 Rýmařov

Tel.: 554 230 712

Auto color Design

Staroměstská 3

792 01 Bruntál

Tel.: 554 715 101

Auto color Design

Opavská 104

794 01 Krnov

Tel.: 554 625 239

www.autocolordesign.cz