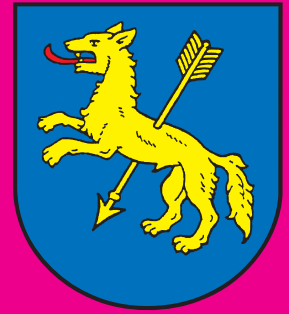


— R ý m a ř o v s k ý —
horizont

Čtrnáctideník regionu Rýmařovska



číslo 13/2009

vyšlo 3. 7. 2009

cena 15 Kč



**Tomáš Ujfaluši převzal ocenění
od starosty města**



**Zvonek zvoní, škola končí, po schodech se běží,
Novák leze po jabloni a je náhle svěží...
Bláznivej den...
Hurá, ať žijí prázdniny!**

Foto: JaPo

ročník XI.



**Čtyřicet let od položení základního
kamene RD Rýmařov**



**Mladí klavíristé ZUŠ úspěšní
na soutěži Junior Prague Note 2009**



**Za historií hotelu Schubertthof - dnešní
lékárny na Radniční ulici**



**Břidličná slavila za účasti polského
družebního města Ujazdu**

Cesta do Ameriky

Kdo z nás by se nechtěl vypravit do krajů daleko za moře, do zemí jiných kultur, jiných zvyků, jiné historie? Málokdo má tu možnost, málokdo má ty prostředky a přinejmenší si, že málokdo má taky tu odvalu. Jedna možnost však existuje - fantazie. Skrze ni můžeme navštívit kterékoli místo. Právě naši fantazii se rozhodli žáci a učitelé Základní umělecké školy Rýmařov podpořit prostřednictvím dalšího z výročních projektů, jež shrnují a završují práci celého osazenstva školy. Letos si jako svou imaginární destinaci zvolili kontinent zároveň vzdálený i blízký - Ameriku.



Na projektu se již tradičně podílejí děti ze všech čtyř oborů školy a nebylo tomu jinak ani tentokrát. Jako první se publiku předvedli členové oborů hudebního a dramatického, jejichž vystoupení jsme měli příležitost shlédnout v pondělí 22. 6. v 17 hodin v sále ZUŠ. Do té správné cestovatelské nálady se publikum pokusilo dostat krátké animované video doprovázené Eskymáckou písničkou Jaromíra Nohavici. Nezůstalo bez odezvy, jeho účinek by však byl



nepochybně větší, kdyby šlo píseň o něco lépe slyšet. Práci animátorů je však třeba rozhodně ocenit, hlavně díky ní ve svém pokusu video nakonec uspělo. Poté vystoupil flétnový soubor s peruánskou lidovou písní El Cóndor Pasa. Stejný nástroj měli posluchači možnost slyšet i ke konci celého večera, kdy s ním mladí hudebníci předvedli píseň Paula Simona Song of Silence. Samozřejmě to zdaleka nebyl jediný instrument, na který se při vystoupení hrálo. Silným zastoupením se mohou pyšnit rovněž nástroje klávesové, ať už to byl klavír nebo elektronické klávesy, na něž se předvedl například malý Patrik Šafář se skladbou When the Saints Go Marching In. Jak je vidět, žactvo vsadilo na klasiku, a vzhledem k výsledku se dá říci, že dobře udělalo, přednes byl čistý a přirozený. Další známé melodie k vyslechnutí přinesly písně jako I Don't Know How To Love You z muzikálu Jesus Christ Superstar Andrewa Lloyda Webera či My Heart Will Go On z filmového hitu Titanic. Soubor dramatický samozřejmě nezůstal pozadu, přišel se scénkou příjezdu strýčka Jonáše z filmu Nezlobte dědečka, v níž mohli členové souboru naplno projevit svůj komediální talent. Celé odpoledne pak završilo hromadné vystoupení pěveckého sboru, který se s posluchači rozloučil americkými lidovými písněmi.

Další kolo vystoupení se rozjelo o dva dny později, ve středu 24. 6. Jako první byl na pořadu dne obor taneční, jehož představení se konalo od 16. hodiny v tělocvičně pod kostelem. Spartánský prostor umožnil plně se soustředit na výkony účinkujících, kteří se svými spolužáky rozhodně nenechali za-



hanbit. Po přivítání diváků vystoupili ti nejmenší s pásmem lidových písní. Následovalo velice zdařilé představení dua tanečnic z třetího ročníku s názvem Panenky či hromadný tanec dívek z ročníku druhého na píseň Elvise Presleyho Don't Be Cruel nazvané V kapkách. Velmi příjemné překvapení rovněž přineslo trio dívek s vystoupením Ve stínu, plavným, vzhledem k elegantním. Samo-

hanbit. Po přivítání diváků vystoupili ti nejmenší s pásmem lidových písní. Následovalo velice zdařilé představení dua tanečnic z třetího ročníku s názvem Panenky či hromadný tanec dívek z ročníku druhého na píseň Elvise Presleyho Don't Be Cruel nazvané V kapkách. Velmi příjemné překvapení rovněž přineslo trio dívek s vystoupením Ve stínu, plavným, vzhledem k elegantním. Samo-

hanbit. Po přivítání diváků vystoupili ti nejmenší s pásmem lidových písní. Následovalo velice zdařilé představení dua tanečnic z třetího ročníku s názvem Panenky či hromadný tanec dívek z ročníku druhého na píseň Elvise Presleyho Don't Be Cruel nazvané V kapkách. Velmi příjemné překvapení rovněž přineslo trio dívek s vystoupením Ve stínu, plavným, vzhledem k elegantním. Samo-



zřejmě to zdaleka není všechno, v pohybově velmi dobře zvládnuté etudě Pat a Mat oslnili žáci teprve prvního ročníku, v klasickém tanečním čísle Den a noc pak žáci ročníků druhého a třetího. Dívčím stejného věkového rozpětí se dále podařilo publikum strhnout rychlým a briskně podaným španělským tancem, poté se prvníáčci blýskli skupinovou kreačí Krokodýlí. Posledními prvky tohoto komponovaného odpoledne bylo jednak duo Přátelství, jednak hromadné taneční vystoupení Pirátů. Celé pásmo navíc doprovázela hudba nejen reprodukováná, ale v přestávkách i živá, zajišťovaná členy hudebního souboru. Představení jako celek mělo vynikající rytmus a velmi dobrou kom-

Inspiraci si mladí umělci vzali z historie i současnosti amerického kontinentu a jistě není třeba se dlouze šířit o tom, že divákům z výsledku doslova oči přecházely. Z takového přešle kvalitních vytvořů není možné vybrat a hodnotit jakékoli rozumné množství, proto nelze než čtenářům doporučit, aby výstavu určitě navštívili. V městském muzeu ji naleznete až do konce července.

Závěrem se dá říci, že žáci i učitelé Základní umělecké školy Rýmařov se opět předvedli ve velmi dobrém světle a dokázali tak, že tato instituce má opodstatnění nejen ve sféře takřkajících zájmové, ale že tvoří velmi cenný příspěvek ke kulturnímu životu města.

JaPo

Pár slov...

Dovolujeme si

Uprostřed chodníku stojí klučik a brečí a brečí. - Proč pláčeš? - Všechny děti mají prázdniny, a já ne. - Jak to? - Já ještě nechoďm do školy!

Asi si stoupnu vedle toho ogárka a budu pobrekávat taky. Já zase nemám dovolenou. Ne, že bych měla zlého zaměstnavatele, ale nejsem už ve věku dětství a mládí. Žiju v období, kterému se říká Vypadáš dobře. Tedy v penzi.

Je to tak, že podle kalendáře je léto tady, doba odpočinku, cestování, volna. Tak se hodme do pohody. Přišel přece čas dobít baterky a připravit si zásobu radosti na rýmařovskou sibiřskou zimu. Jak na to? Den bez radosti je jako bychom ho vůbec nežili. Tady je abeceda pohody:

A - autokar, auto nás přiblíží zajímavým místům s příjemnými zážitky

B - barvy jsou balzámem na duši.

C - city, které probudíme

D - doteky a pohlázení rozptýlí smutky

E - emoce, ovšem jen ty kladné

F - fantazie v kuchyni, na zahradě, při končících

G - gurmánství pro chuť, čich i zrak

H - hudba uklidní i duši pohladí

CH - chaos? Ten má zavřené dveře.

I - inovace, inspirace - jen se nebát

J - Jobovy zvěsti? Vytěsnit.

K - krása, kouzlo, tajemno

L - láska, mocná čarodějka...

M - meditace

N - nápoje, voda je nutná. Potěší káva, víno, čaj i pivo.

O - ovoce v létě, co může být zdravějšího

P - plavání, pohyb, chůze i běh

R - radost, mějme se vždy na co těšit

S - spánek, tělo i mozek potřebují relaxovat

T - tráva, květiny, pole, louka, písek a obloha

U - úžas, třeba nad výtvarným, hudebním uměním

V - vědění a víra, snad pochopíme víc blízké i sebe

Z - zelenina, všude, vždy, ve všech podobách

Ž - život s vděčností za každý den

Tak tedy, hodně pohody!

Si

V tomto čísle najdete

Aktuálně z města

Z jednání zastupitelstva str. 4

Zpravodajský servis ve zkratce

Tomáš Ujfaluší převzal ocenění od starosty města str. 5

Štafeta

Jiří Karel se ptá René Zatloukala str. 5

Užitečná informace

Jak dál po základní škole str. 8

Historie jednoho domu

Lékárna na Radniční ulici str. 9

Policejní zápisník

Tragická nehoda si vyžádala jednu obět' str. 11

Zpravodajství města Břidličné

Páté slavnosti města str. 12

Medailon Hany Vystrčilové

Čtyři desetiletí v objetí divadelní múzy str. 19

Organizace a spolky

KGB nejlepší na Klimkovickém kytarobití str. 21

Sport

Pozvánka na Rýmařovskou padesátku str. 29



CYKLOBUSY JESENÍKY

TRASY CYKLOBUSŮ:

1. Olomouc - Šternberk - Rýmařov - Malá Morávka - Hvězda - Ovčárna
2. Šumperk - Skřítek - Rýmařov - Malá Morávka - Hvězda - Ovčárna - Karlova Studánka - Vrbno p. Prad.
3. Krnov - Bruntál - Malá Morávka - Karlov - Hvězda - Ovčárna

| Olomouc, aut. nádr. | 7:45 | ↑ 18:55 |
|-------------------------------------|----------------|--------------|
| Olomouc, hl. nádr. | 7:55 | 18:45 |
| Dolany, Dolánky, rozc. | 8:03 | 18:36 |
| Šternberk, aut. st. | 8:15 | 18:25 |
| Šternberk, Chabičov | 8:32 | 18:08 |
| Mulkov, střed | 8:42 | 17:58 |
| Huzová, rest. | 8:48 | 17:52 |
| Jiřkov, Kněžpole | 8:57 | 17:43 |
| Rýmařov, Stránské, Polesí | 9:05 | 17:35 |
| Rýmařov, aut. st. | 9:20 | 17:25 |
| Malá Štáhle, rozc. | 9:28 | 17:12 |
| Dolní Moravice, rozc. | 9:34 | 17:06 |
| Malá Morávka, zast. | 9:41 | 16:59 |
| Malá Morávka, obchod | 9:47 | 16:53 |
| Malá Morávka, stanice Hvězda | 10:00 | 16:45 |
| Malá Morávka, Ovčárna točna | ↓ 10:15 | 16:30 |

PROVOZ CYKLOBUSŮ:

Cyklobusy z Olomouce a Šumperka - od 1.7. do 30.8. o víkendech a ve dnech státních svátků

Cyklobus z Krnova - od 1.7. do 31.8. denně

| Šumperk, aut. st. | 8:05 | ↑ 18:20 |
|---|----------------|--------------|
| Rapošín, u hřiště | 8:16 | 18:12 |
| Sobotín, žel. st. | 8:23 | 18:05 |
| Sobotín, u kostela | 8:27 | 18:01 |
| Sobotín, Klepáčov, rekr. stf. | 8:36 | 17:53 |
| Sobotín, Rudoltice, motorest Skřítek | 8:50 | 17:48 |
| Stará Ves, škola | 8:59 | 17:36 |
| Rýmařov, Janovice, zámek | 9:02 | 17:33 |
| Rýmařov, aut. st. | 9:12 | 17:27 |
| Malá Štáhle, rozc. | 9:19 | 17:18 |
| Dolní Moravice, rozc. | 9:24 | 17:13 |
| Václavov, hájenka | 9:26 | 17:11 |
| Malá Morávka, zast. | 9:33 | 17:06 |
| Malá Morávka, obchod | 9:39 | 17:00 |
| Malá Morávka, stanice Hvězda | 10:00 | 16:55 |
| Malá Morávka, Ovčárna, točna | 10:30 | - |
| Malá Morávka, stanice Hvězda | 10:45 | - |
| Karlova Studánka, dolní parkoviště | 10:49 | 16:40 |
| Ludvíkov, rest. Stonožka | 10:55 | 16:34 |
| Ludvíkov, pošta | 10:57 | 16:32 |
| Vrbno p. Prad., rozc. Ludvíkov | 11:01 | 16:28 |
| Vrbno p. Prad., žel. st. | ↓ 11:04 | 16:25 |

| Krnov, aut. st. | 8:20 | ↑ 18:20 |
|---------------------------------------|----------------|--------------|
| Krnov, Slévárna | 8:22 | 18:16 |
| Krnov, Kostelec, kult. dům | 8:25 | 18:14 |
| Brantice, obecní úřad | 8:31 | 18:09 |
| Brantice, rozc. k žel. st. | 8:34 | 18:06 |
| Zátor, škola | 8:37 | 18:03 |
| Zátor, Iktus | 8:39 | 18:01 |
| Nové Heřminovy, UNEKO | 8:45 | 17:56 |
| Oborná, pož. zbroj. | 8:50 | 17:52 |
| Bruntál, žel. st. | 8:55 | 17:48 |
| Bruntál, Seliko | 8:59 | 17:41 |
| Staré Město, škola | 9:05 | 17:35 |
| Rudná p. Prad., kult. dům | 9:15 | 17:25 |
| Rudná p. Prad., Nová Rudná | 9:19 | 17:21 |
| Malá Morávka, zast. | 9:22 | 17:17 |
| Malá Morávka, u Rychty | 9:24 | 17:15 |
| Malá Morávka, Karlov, SPD | 9:26 | 17:09 |
| Malá Morávka, Karlov, rest. Pradéd | 9:28 | 17:07 |
| Malá Morávka, Karlov, ubytovna | 9:31 | 17:05 |
| Malá Morávka, Karlov, rest. Pradéd | 9:33 | 17:03 |
| Malá Morávka, Karlov, SPD | 9:36 | 17:01 |
| Malá Morávka, u Rychty | 9:39 | 16:59 |
| Malá Morávka, obchod | 9:43 | 16:56 |
| Karlova Studánka, rozc. Hvězda | 9:50 | 16:50 |
| Malá Morávka, Ovčárna točna | ↓ 10:15 | - |

www.veolia-transport.cz

Call centrum: 844 555 888

Aktuálně z města

Z jednání zastupitelstva

Ve čtvrtek 18. června se uskutečnilo v sále Střediska volného času řádné zasedání zastupitelstva města Rýmařova. Zastupitelé na něm přijali celkem třiašedesát usnesení, z toho převážnou většinu tvořily majetkové záležitosti.

Obnovení žádostí na dotace k rekonstrukci náměstí

Zastupitelé vzali na vědomí zprávu o stavu kultury, zprávu o hospodaření společnosti Městské služby Rýmařov, zprávu o hospodaření společnosti Teplo Rýmařov, zprávu o hospodaření společnosti Spojené lesy a zprávu o hospodaření organizace Byterm Rýmařov za rok 2008. Zastupitelstvo dále vzalo na vědomí zprávu o činnosti kontrolního výboru a informaci o činnosti finančního výboru za 1. pololetí roku 2009 a dále zprávu o stavu plnění věcného rámce akcí (Integrovaný dokument), kterou přednesl starosta města Petr Klouda. Na základě získaných zkušeností je zřejmé, že ve stávající podobě naše žádosti úspěšně nebudou. Zastupitelé budou v rámci jednotlivých komisí řešit úpravu neúspěšných projektů tak, aby mohly být opět podány. Jedná se o rekonstrukci náměstí Míru, regeneraci sídlišť Dukelská a rekonstrukci budovy Střediska volného času Rýmařov.

Zřízení osadního výboru v Jamarticích

Zastupitelé schválili k 19. červnu 2009 zřízení osadního výboru v Jamarticích a stanovili pět členů osadního výboru, přičemž jeho předsedou zvolili Karla Mojáka, místopředsedou bude Kchachik Yeghiazaryan. Dalšími členy byli zvoleni Roman Drábek, Mgr. Eliška Krejčíková a Bohuslav Slováček.

Bude zrušen kiosk na Hornoměstské ulici?

V bodu různé diskutovali zastupitelé o zrušení kiosku naproti Podhorské nemocnici na Hornoměstské ulici. Zastupitelé Božena Filipová a František Ziegler byli proti zrušení této malé prodejny, protože ji podle nich využívají občané z domu s pečovatelskou službou na Lidické ulici. Jiní zastupitelé se zasazovali o zrušení prodejny, protože podle nich dochází neustále k porušování obecně závazné vyhlášky města o zákazu konzumace alkoholu ve vymezených částech města. Tento bod bude i nadále předmětem další diskuse v komisích a na požívání alkoholických nápojů se zaměří také odpovědné orgány města. Zastupitelka Jarmila Labounková dále poukázala na velký rozmach heren a kasín ve městě a upozornila, že by měl být jejich počet regulován a neměly by rozhodně vznikat v centru města a v blízkosti škol. Zastupitel Bohumil Servus vyjádřil názor, že by počet heren a jejich umístění měla řešit obecně závazná vyhláška. Ředitel společnosti Teplo Štěpán Kovář informoval zastupitele o průběhu složitějšího soudního sporu týkajícího se VaKu Bruntál.

Předání petice za zachování městského divadla

V závěru jednání zastupitelstva byl dán prostor také k diskusi občanů města. Vladimíru Stanzelovi odpověděli na pronesenou kritiku redakční rady Rýmařovského horizontu za odmítnutí uveřejnit příspěvky došlé jako reakce na článek starosty města. Za občany dále vystoupil Ladislav Šín a seznámil zastupitele s výsledky petice za zachování městského divadla. Petici podle něj podepsalo více jak osm set občanů města, což je téměř deset procent obyvatel. Ladislav Šín dále konstatoval, že byl zastupitelům odeslán dopis s návrhy na řešení situace i s plánem, jakým způsobem městské divadlo zachránit a zrekonstruovat. Zastupitelé přislíbili, že se touto problematikou budou zabývat na příštím zasedání zastupitelstva. JiKo

Zpravodajský servis ve zkratce

Tomáš Ujfaluši převzal ocenění od starosty města

Starosta města Rýmařova Ing. Petr Klouda pozval v pátek 19. června na radnici úspěšného českého fotbalového reprezentanta Tomáše Ujfalušiho. Za přítomnosti předsedy TJ Jiskra Rýmařov Františka Pohanky a členů fotbalového oddílu starosta osobně pogrataloval jednadvacetiletému hráči Atlético Madrid, rodákovi z Rýmařova, k úspěchům v nejvyšších fotbalových soutěžích a poděkoval za výbornou reprezentaci našeho města a České republiky ve světě.

Převzato z webových stránek města



Foto: archiv MěÚ Rýmařov



Moravskoslezský kraj informuje

Od 1. července 2009 zajišťuje kraj chirurgickou akutní péči v okrese Bruntál

Moravskoslezský kraj řeší důsledky rozhodnutí managementu Podhorské nemocnice, a. s., na základě kterého nebude od 1. 7. 2009 toto zdravotnické zařízení přijímat pacienty vyžadující akutní chirurgickou péči.

Moravskoslezský kraj byl dopisem ze dne 3. 6. 2009 informován o skutečnosti, že Podhorská nemocnice, akciová společnost, nebude od 1. 7. 2009 přijímat pacienty vyžadující akutní chirurgickou péči. Všichni pacienti vyžadující neodkladnou chirurgickou péči budou směřováni do nejbližší krajské nemocnice, kterou je Sdrúžené zdravotnické zařízení Krnov, příspěvková organizace.

V lehkých případech budou pacienti ošetřeni v bruntálské chirurgické ambulanci Podhorské nemocnice, a. s., která bude podle sdělení vedení nemocnice v provozu 24 hodin

denně. V případech indikovaných pro převoz rychlou záchrannou službou budou pacienti transportováni do Sdrúženého zdravotnického zařízení Krnov, příspěvková organizace.

O celé záležitosti byla informována Rada Moravskoslezského kraje, která na svém pravidelném jednání okamžitě rozhodla o posílení výjezdové jednotky Územního střediska záchranné služby MSK v okrese Bruntál, aby tak byla zajištěna potřebná zdravotní péče a zároveň byly dodrženy dojezdové časy záchranné služby k pacientům.

Tímto opatřením zajistí kraj plynulé zabezpečení poskytování chirurgické zdravotní péče pro všechny občany, aniž by byla narušena kontinuita a kvalita poskytované zdravotní péče.

Šárka Vlčková,
tisková mluvčí MSK



Štafeta



Znamé osobnosti se ptají známých či něčím pozoruhodných osobností na to, co je zajímavá a co by mohlo zajímat i čtenáře. Společně s otázkami předávají pomyslný štafetový kolík, který zavazuje dotazovanou osobnost oslovit s podobnými či úplně jinými otázkami dalšího zajímavého člověka.

Jiří Karel se ptá René Zatloukala

Proč jsem si ho vybral: S Renkem se znám dlouhá léta a vždy jsme byli a jsme velmi důvěrnými kamarády. Prožili jsme spolu v kapele všechny zvraty v roce 1968/9 a už mimo ní i roku 1989, proto oba velmi dobře víme, jak je nutné držet pohromadě a jakou hodnotou jsou spolehliví přátelé, zvláště když začíná rétorikou do bot. Jsme si blízko i názorově a Renek je navíc člověk nesmírně sečtělý, skromný, odvážný, velmi inteligentní a duchaplný a po jeho nelehkých životních zkušenostech neváhám říci i moudrý. Konečně, stačí si přečíst jeho odpovědi.



Renku, kdysi jsme byli oba dva paneláčníky, jak říkával Miloš Požár, tedy nájemci bytů, nyní ses stal panem domácím. Co to stojí (nemyslím finance) být v Rýmařově majitelem nemovitostí?

Stojí to především změnu životního stylu. Jednak najednou nepotkáváš několikrát denně na schodišti domu někdy veselé, jindy nabubřelé tváře ostatních nájemníků, nepřemýšlíš, kdo má tento týden umývat schody, případně odhazovat sněh před domem, protože to musíš udělat sám. Naopak - ráno se probudíš a místo křiku od sousedů či mnoha rozličných zvuků linoucích se z bytových jader slyšíš, jak cvrlikají ptáci, kokrhá kohout

nebo štěká pes, a je to taková pohoda, která je obzvláště v našem věku k nezaplacení.

Prožili jste spolu moc krásná léta v kapele s přítelem soulem a tys byl obdivovaný zpěvák, jak se změnil muzikant v trenéra fotbalových elévů?

Ono to je naopak. Ten sport byl mnohem dřív než muzika. V dobách našeho mládí nebylo těch příležitostí tolik. U nás v Rýmařově v létě fotbal, v zimě hokej, nebo pionýr. Do pionýru mě nechtěli, tak zůstalo to druhé. A když jsem po létech v několika vynikajících kapelách zjistil, že už to není jen o muzice, ale začíná to být více o penězích, tak jsem se vrátil zpátky k fotbalu.

O každé mladší generaci se říká, že je horší než ta naše všespásitelná, pověz, jaký máš názor na nejmladší, s níž se nyní úzce stýkáš. Liší se v něčem od nás?

Věčný problém - mládež. Vzpomínám, kolika lidem jsem byl ve svých -náci solí v očích pro svoje vlasy na ramena, pro hraní na kytaru a zpívání v parku u Stalina a mnoho jiných věcí. Ale taková byla doba. Dnes je nabídka lákadla pro mladé mnohem širší, od iPodů přes počítače až k různým hernám či nočním klubům a diskotékám, a to i v Rýmařově. Proto si myslím, že mladí, alespoň ti, se kterými přicházím do styku, zdaleka nejsou tak špatní, jak si mnozí starší myslí. Kdo ví, zda bychom při stejných možnostech v jejich věku nebyli ještě horší.

Nynější módou je obecná zapšklost, myslíš si, že je to dobrý program?

K té zapšklosti vidím dva důvody. Jedním je jednání, vystupování a rozhodování našich politiků a představitelů na všech stupních. Od těch obecných až po ty nejvyšší. To opravdu moc optimismu lidem nepřidá. Ten druhý důvod je asi mnohem horší. Je to závist, která se stala v poslední době naší národní vlastností. Za totality, kdy jsme si byli

všichni rovni (někteří samozřejmě rovnější), se zdaleka tolik neprojevovala. Všichni jsme měli televizor, pračku, sedačku, auto, většínou stejné ceny a kvality. Dnes má najednou někdo auto za milion, jiný „jen“ za půl milionu, jeden bydlí v paneláku, jiný má vilu za nepředstavitelné peníze (a kde k nim přišel?) a jsme přesně v té známé situaci, kdy „má sousek kozu a já ne, tak ať mu zdechne“. A to je to nejhorší, co nás mohlo potkat. I když si myslím, že generace dnešních dvacátníků nebude tyto problémy vidět jako hlavní.

Jeden známý český politik prohlásil, že pro



ně jsou zvířata věci, lze s ním souhlasit?

Já sám mám mimo jiného zvířectva i psa. Je to německý ovčák a má jednu vadu - nemluví. Možná ví proč. Ale já bych si dovolil odpovédět citátem našeho velkého herce a trochu i filosofa Jana Wericha, který kdysi řekl: „G. B. Shaw žil asi sto let, což je dlouhý věk, ale G. B. Shaw tady mohl být ještě dvě stě padesát let a pořád by měl co říci, na rozdíl od mnoha mladších, kteří žijí dnes a už tady dvě stě padesát let nemuseli být.“ A to zřejmě platí i pro výše uvedeného politika.

Příště: René Zatloukal se bude ptát Ivana Sigmunda.



CYKLOBUSY JESENÍKY

Cyklobusová kyvadlová doprava Karlova Studánka - Hvězda - Ovčárna a zpět

| | | | | | | | | | | | |
|------------------------------------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Karlova Studánka, dolní parkoviště | | | 8:52 | 9:52 | 10:52 | | 12:52 | | 14:52 | 15:58 | |
| Karlova Studánka, rest.Hubertus | | | 8:54 | 9:54 | 10:54 | | 12:54 | | 14:54 | 16:00 | 16:50 |
| Malá Morávka, stanice Hvězda | 7:00 | 8:10 | 9:00 | 10:00 | 11:00 | 12:00 | 13:00 | 14:00 | 15:00 | 16:05 | 16:55 |
| Malá Morávka, Ovčárna točna | 7:15 | 8:25 | 9:15 | 10:15 | 11:15 | 12:15 | 13:15 | 14:15 | 15:15 | 16:20 | 17:05 |

| | | | | | | | | | | | |
|------------------------------------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Malá Morávka, Ovčárna točna | 7:30 | 8:30 | 9:30 | 10:30 | 11:30 | 12:30 | 13:30 | 14:30 | 15:30 | 16:30 | 17:05 |
| Malá Morávka, stanice Hvězda | 7:45 | 8:45 | 9:45 | 10:45 | 11:45 | 12:45 | 13:45 | 14:45 | 15:45 | 16:45 | 17:20 |
| Karlova Studánka, rest.Hubertus | | 8:50 | 9:50 | 10:50 | | | | 14:50 | 15:50 | 16:48 | |
| Karlova Studánka, dolní parkoviště | | 8:52 | 9:52 | 10:52 | | | | 14:52 | 15:52 | | |

Cyklobusová kyvadlová doprava jezdí denně od 1.6.2009 do 30.8.2009.

www.veolia-transport.cz

Call centrum: 844 555 888

Školství

Český jazyk v rámci EURO

V měsíci dubnu se na Gymnáziu Rýmařov sešli učitelé českého jazyka a literatury zapojení do projektu EURO na svém již druhém semináři.

Do projektu EURO (Efektivní učení reformou oblastí gymnaziálního vzdělávání) se naše škola spolu s ostatními gymnázii Moravskoslezského kraje zapojila v loňském roce.

Na školách vznikly týmy učitelů jednotlivých vyučovacích před-

mětů, které se nyní scházejí na seminářích a připravují reformu výuky v návaznosti na ŠVP (školní vzdělávací program).

Naše gymnázium má za úkol vést tým učitelů českého jazyka a literatury. Na prvním setkání se všichni účastníci dohodli na náplni seminářů. Cílem bude zlepšit systém přinášení a přenášení nápadů ve výuce českého jazyka a literatury. Jde o to, aby učitelé zbytečně neztráceli čas a energii

vymyšlením něčeho, co už vymyšleno bylo a co se osvědčilo. Inspirace, vyměňování si zkušeností a informovanost je velmi důležitou součástí každé profese. Roli v přípravě na výuku hraje metodika, v níž by učitelé v současné době plně změn uvítali pomoc. V rámci projektu vznikne systém metodických listů pro učitele a soubor pracovních listů pro žáky, do nichž budou zapracována v jednotné podobě průřezová témata a klíčové kompetence. Učitelé projeví velký zájem o uspořádání zážitkové hodiny. Té se dočkali na svém již zmíněném druhém semináři v dubnu. Na Gymnáziu Rýmařov přijela PhDr. Zuzana Urválková, PhD., z Masarykovy univerzity v Brně, která formou zážitkové hodiny vedla seminář zaměřený na interpretaci literárního textu. Učitelé se na čtyři hodiny stali studenty a pracovali pod vedením paní doktorky se dvěma texty, Toman a lesní panna od Františka Ladislava Čelakov-

ského a Vojačka od Zikmunda Wintra. Chvilí trvalo, než se učitelé vžili do role studentů, ale po opadnutí prvních zábran se jí zhostili na výbornou. Zapomněli na čas, na přestávku a pracovali s velkou chutí. O nápady v rámci interpretace textů nebyla nouze. Zkušenosti pedagogové byli jistě spokojeni se zjištěním, že jejich hodiny probíhají v obdobném duchu, ti začínající byli motivováni k vedení hodin zajímavou formou. Seminář všechny utvrdil v názoru, že není třeba se bát literárních textů, že i texty rádooby zastaralé mají svůj význam, své kouzlo, své poselství, svou aktuálnost. Co však potřeba je, je seznamovat studenty s texty, motivovat je k četbě a k přemýšlení o textu, protože bez porozumění textu nelze porozumět životu.

Účastníci semináře se už nyní mohou těšit na další setkání, kdy se budou zabývat mediální výchovou.

*Mgr. Lucie Strnadová,
koordinátor komunitní školy*



Foto: archiv Lucie Strnadové

Gymnaziální uzávěrka

Konec každého roku bývá dobou účtování, dobou, kdy člověk hodnotí, co mu přinesl, sčítá jeho klady a zápory. Nejinak je tomu i v životě škol v červnu, kdy končí rok školní. I na Gymnáziu v Rýmařově proběhla podobná „inventura“, s jejímiž výsledky teď chceme seznámit rýmařovskou veřejnost.

Naši studenti se již tradičně zapojují do naukových a poznávacích soutěží v humanitních i přírodovědných oborech, stejně jako do soutěží uměleckých. Ve školním roce 2008/2009 opět dokázali, že patří mezi nejlepší středoškolačky v okrese, někteří z nich se uplatnili i na úrovni kraje, republiky a ve dvou případech i mezinárodně. Je to v první řadě zásluha jejich talentu a píle, ovšem i pedagogického umu jejich učitelů, kteří se jim nadstandardně věnovali mnohdy ve svém volném čase.

Na úrovni okresu získala v matematické olympiádě kategorie Z9 1. - 2. místo Magdalena Žváčková, 3. - 4. místo Tereza Štefková, v kategorii Z8 2. - 3. místo Lada Čiklová, v kategorii Z7 1. místo Věra Staňková, 2. místo Adéla Köhlerová. Ve fyzikální olympiádě kategorie E si odnesla 1. místo Tereza Štefková, která zvítězila i v chemické olympiádě, v zeměpisné olympiádě kategorie C získala 1. místo Jaroslava Ježková. V olympiádě v německém jazyce kategorie III patří 2. místo Evě Tomovové, v olympiádě v českém jazyce v kategorii I 2. místo Tomáši Špačkovi a v olympiádě v jazyce anglickém kategorie IIB 1. místo Tereze Štefkové, v ka-

tegorii IB 3. místo Evě Havelkové, v kategorii III 2. místo Marku Čermákov. Jakub Zapletal ve výtvarné soutěži Mé toulky za zvířít v kategorii 13 - 15 let vybojoval 2. místo.

I v krajských a regionálních soutěžích se našim studentům dařilo - Markétě Kohoutkové patří 1. místo v literární soutěži ke 40 letům CHKO Jeseníky Přání Jeseníkům. Lenka Přidalová získala v ostré konkurenci olympiády v jazyce španělském 5. místo, stejně se umístila Tereza Štefková v chemické olympiádě. V matematické olympiádě kategorie Z9 získala 4. - 6. místo Magdalena Žváčková, Tereza Štefková si odnesla 7. místo. Do finále soutěže Bedna Moravskoslezského kraje se probojovali Zdeněk Šoman s percentilem úspěšnosti 99,74 % a Monika Žižková s percentilem 96,86 %. Ve vědomostní soutěži o Evropské unii patřili mezi oceněné Eva Slovácová a Tomáš Lašák, kteří se pak zúčastnili zájezdu do Bruselu. Přírodovědná fakulta UP Olomouc udělila gymnáziu Certifikáty za práci v přírodovědném kroužku - 1. místo v posterové sekci týmu ve složení Vendula Havelková, Michaela Matulová, Marie Novotná, Michaela Rampulová, Tereza Seifertová, Klára Vavrošová, Adéla Volková; stejný tým získal i 3. místo mezi závěrečnými pracemi. Stejně umístění a ocenění patří i druhému týmu tvořenému Martinou Dáskovou, Alenou Chlupovou, Jaroslavou Ježkovou, Kateřinou Lehkou, Nikolou Kamenskou,

Michaelou Kitschuchovou, Nikol Lašákovou, Helenou Lošťákovou, Markétou Mičákovou a Veronikou Struhařovou. Gymnázium získalo také certifikát Ekologická škola Moravskoslezského kraje za mimořádnou aktivitu v oblasti environmentálního vzdělávání, výchovy a osvěty.

Na celostátní úrovni jsou skvělými výsledky 1. místo v soutěži Papírové kouzlení, které získaly Barbora Kopečková, Romana Vlčková a Petra Vaníčková, stejně jako 2. místo Jolany Kohoutkové v literární soutěži Malá Proseč Terézy Novákové v kategorii Poezie. V konkurenci 101 příspěvků od 86 autorů ze 46 škol její umístění znamená obrovské ocenění.

Již zmíněným mezinárodním úspěchem je 1. místo Jany Šandové v 11. ročníku výtvarné mezinárodní soutěže Ludzie ludziom zgotowali ten los. Ve stejné soutěži získala Čestné uznání Markéta Žáková.

Vynikající vizitkou kvality výuky na naší škole je také to, že Jaroslav Slavičinský, Zdeněk Šoman a Martin Olejník úspěšně složili Cambridgeskou mezinárodní zkoušku CAE (Certificate in Advanced English - C1), což je předposlední možný dosažitelný stupeň dle evropského referenčního rámce pro jazyky.

Tyto výsledky jsou jednoznačným důkazem, že i relativně malá škola v malém městě může poskytovat špičkové vzdělání, a že tudíž Rýmařov má být nač pyšný.

Vedení školy

Běh na Praděd o pohár starosty města Rýmařova

V pondělí 8. června se uskutečnil běžec-ký závod Běh na Praděd o pohár starosty města Rýmařova, který pořádá Střední škola Rýmařov již čtvrtým rokem. Trať závodu byla stejná jako v předcházejí-

cích letech. Běželo se od chaty Kurzovní na vrchol Pradědu. Do závodu se přihlásilo celkem 39 závodníků, 32 chlapců a 7 děvčat, všichni žáci SŠ Rýmařov.

Závod odstartoval Ing. Petr Klouda, starosta města Rýmařova. I navzdory chladnějšímu počasí, které však není na Pradědu v této roční době žádným překvapením, závodníci předvedli velice pěkné výkony. V kategorii chlapců zvítězil Radek Vöröš (13:13 minut). Další v pořadí byl Roman Štalmach (13:33) a František Čulík (13:57). Jako první dívka na vrchol Pradědu doběhla Nela Vöröšová (19:30), za ní Martina Jarošová (21:24) a Iva Chytilová (21:58). Absolutním vítězem se stal Radek Vöröš.

Závěrečné vyhlášení proběhlo opět za účasti pana starosty, který předal závodníkům ceny a pohár absolutnímu vítězi.

Všem sportovcům děkuji za účast a těším se, že příští rok znovu přijdou poměřit své síly.

Ondřej Brujevič

Tři roky spolupráce se Střední školou Rýmařov

Konec školního roku znamená celoroční bilancování práce žáků i učitelů. V této souvislosti bychom chtěli poděkovat žákům oboru Kuchař - číšník a paní učitelce odborného výcviku Nataše Skoupilové za již tři roky trvající spolupráci s obcí Dolní Moravice. Zastupitelstvo obce pořádá každý týden tzv. Kavárnu pro seniory - setkání, která se uskutečňují v zasedací místnosti obecního úřadu, a vždy jedenkrát měsíčně se role pořadatelů ujmou žáci Střední školy Rýmařov. Kavárna pro seniory nemá nic společného s Kavárničkami, které pořádá Diakonie Rýmařov.

Spolu se svou paní učitelkou přijedou do Dolní Moravice a předvedou ukázky svého kuchařského nebo barmanského umění. V tomto školním roce navíc již dvakrát pozvali seniory do Rýmařova a umožnili jim nahlédnout do zákulisí školní jídelny a cvičné kuchyně. Senioři nejenže viděli nové moderní vybavení, ale pochutnali si také na výborných flambovaných palačinkách a míchaných nápojích. Touto cestou tlumočím poděkování všech pravidelných návštěvníků Kavárny pro seniory.

Přejí žákům i učitelům, aby si o prázdninách odpočinuli, a těším se na další spolupráci v příštím školním roce.

Za zastupitelstvo Dolní Moravice J. Vaculová



Foto: archiv SŠ Rýmařov

Trináctý ročník memoriálu Jana Koňářika

Někdejší učitel Rýmařovské „zemědělkyně“, úspěšný atlet z olympijských her veteránů, držitel několika veteránských atletických rekordů. To vše vedlo k tomu, že se naše škola rozhodla uspořádat atletické závody pro středoškolskou. Studenti druhého ročníku oboru Hotelnictví a turismus nejprve shromáždili informace a poté vytvořili nástěnku, která připomněla dnešním žákům Střední školy Rýmařov osobnost Jana Koňářika. V hodinách tělesné výchovy pak žáci nejenom trénovali jednotlivé atletické disciplíny, ale osvojovali si i role rozhodčích. Tak se postupně klubal na svět Rýmařovský atletický pohár středoškolské mládeže - I. ročník memoriálu Jana Koňářika.

V úterý 16. 6. konečně nastal „den D“. Celkem 36 závodníků se prezentovalo k jednotlivým atletickým disciplínám - běhu na 60 m, skoku dalekému a vrhu koulí. Za drobného deště byla odstartována první disciplína, běh na 60 m. Nejrychleji tuto trať zvládl Michal Valášek (7,12 s) a Jan Krůtský (7,13 s). Z děvčat byla nejrychlejší Nela Vöröšová (9,03 s) a Martina Benčíková (9,04 s). Ve druhé disciplíně, skoku dalekém, se nejlépe dařilo Michalu Dočkálkovi, který výkonem 520

cm porazil o pouhé 3 cm druhého v pořadí Michala Valáška. Martina Benčíková výkonem 439 cm oplátila porážku Nele Vöröšové, která výkonem 403 cm skončila druhá.

V závěrečné disciplíně, vrhu koulí, se nejlépe dařilo Martinovi Konečnému, který výkonem 11,88 m doslova knokautoval své soupeře. Výkon 7,69 m stačil Nele Vöröšové k vítězství před Kateřinou Vondrovou (7,40 m). Závodní kancelář tentokrát ještě pracovala bez počítačové techniky, a tak jsme si na konečný verdikt museli chvíli počkat. Po sečtení všech bodů je tu konečný

výsledek - vítězem prvního ročníku memoriálu je a pohár Jana Koňářika získala Nela Vöröšová, která o pouhý jediný bod předstihla Michala Valáška.

Při vyhlášení výsledků už svítilo sluníčko, a tak vítězové přijali ceny a gratulace z rukou zástupců školy a pana Radovana Koňářika, vnuka Jana Koňářika, který přijal naše pozvání a přišel se na závody podívat.

Čtěla bych touto cestou poděkovat jak závodníkům, tak i žákům druhého ročníku hotelnictví, kteří opravdu na výbornou zvládli role vrchníků, zapisovatelů i časoměřičů.

Zároveň tímto děkuji základní škole za výbornou spolupráci a možnost uskutečnit závody na jejich hřišti v ulici 1. máje. Protože by bylo škoda nabytých zkušeností nevyužít, těšíme se všichni na příští, II. ročník memoriálu a doufáme, že naše pozvání přijmou i žáci ostatních středních škol v Rýmařově.

Výsledky memoriálu:

- | | |
|----------------------|---------|
| 1. Vöröšová Nela | 14 bodů |
| 2. Valášek Michal | 13 bodů |
| 3. Benčíková Martina | 9 bodů |
| 4. Krůtský Jan | 8 bodů |
| 5. Jarošová Martina | |
| Dočkálek Michal | 7 bodů |

J. Vaculová



Foto: archiv SŠ Rýmařov

Klavírní soutěž Junior Prague Note 2009

Praha, Malá Strana, Lichtenštejnský palác, sál Martinů, koncertní křídlo značky Bohemia a sedmičlenná porota složená z koncertních umělců a vysokoškolských učitelů i profesorů hry na klavír, to vše čekalo žáky i jejich doprovod.

Ve dnech 5., 6. a 7. června se rozezněl koncertní nástroj pod prsty mladých klavíristů ve věku od 5 do 15 let, zařazených podle věku do jednotlivých kategorií - letos velmi silně obsazených. Na této prestižní soutěži reprezentovali ZUŠ Rýmařov Nela Brulíková,

Hana Lounová a Jiří Loun z klavírní třídy Evy Hradilové.

Velký pocit radosti jsme prožili při vyhlášení výsledků. Nela Brulíková získala čestné uznání I. stupně a Jiří Loun třetí místo. Žáci si museli během přípravy na soutěž odříct radovánky ve volném čase a věnovat se náročné přípravě. Rodiče jim vytvořili podmínky ke cvičení a podřídili rodinný život cvičebnímu režimu. Děkuji dětem za vynikající reprezentaci rýmařovské ZUŠ a rodičům za výbornou spolupráci.

Eva Hradilová



Fota: archiv ZUŠ Rýmařov

Užitečná informace

Jak dál po základní škole?

Nejen na tuto otázku může dát odpověď Veletrh pracovních příležitostí a vzdělávání 2009.

Úřad práce v Bruntále pořádá ve spolupráci s Městem Bruntál, Akademií J. A. Komenského v Bruntále a Společenským domem

v Bruntále **Veletrh pracovních příležitostí a vzdělávání 2009**. Tato akce proběhne ve dnech 21. - 22. října 2009 v prostorách Společenského domu v Bruntále, Ruská 14, od 10 do 16.30 (první den) a od 8 do 15 hodin (druhý den).

Veletrh je zaměřen na aktuální vzdělávací nabídku učebních a studijních oborů na středních školách pro školní rok 2010/2011, jak v okrese Bruntál, tak i na středních školách mimo region. Za Úřad práce Bruntál
Mgr. Miloš Mazal

Hlasy ve tmě aneb Život je pro nás krásný sen

Slova německého dramatika, divadelního teoretika a režiséra Bertolta Brechta „ani jistoty nejsou jisté“ mě utvrzují zas a znovu, že prožít magično a hloubku divadelního představení jako okamžik zázraku, který se nikdy na jevišti nebude opakovat, je něco nepochopitelného a zároveň neuchopitelného. Pokud se navíc snoubí výborný autorský nápad s alternativním či chcete-li experimentálním pojetím hry, může vzniknout velmi zdařilé a originální představení, na jehož konci procítá užaslý a sladce omámený divák.

K podobnému inscenačnímu počínu se uchýlil autor hry Hlasy, mladý herec a dnes již i režisér, bývalý žák dramatického oboru Základní umělecké školy v Rýmařově Lukáš Adam, v současné době student herectví na Státní konzervatoři v Ostravě. Experimentální hra Hlasy, jejíž premiéru shlédli diváci v pátek 19. června v koncertním sále SVČ, není ovšem Lukášovou prvotinou. V době studia na ZUŠ Rýmařov dal na odív svůj talent nejen v několika autorských etudách, ale zejména si jej mnozí vybaví z velmi zdařilé ukázky ze hry Sama Sheparda Láskou posedlí, kde si zahrál po boku neméně herecky vyspělé Ludmily Ondrašíkové, nebo také v drammatizaci Erbenovy kytice společně s dalšími kolegy z dramatického oboru ZUŠ.

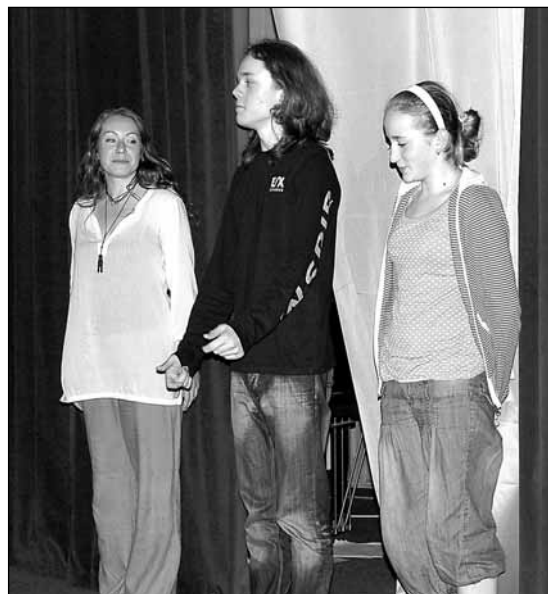
Třicetiminutový experimentální počín Hlasy se zrodil v průběhu studia na konzervatoři během volných hodin a Lukáš Adamovi se vsutku povedl. „Chtěl jsem vytvořit představení, které nemá příliš mnoho vizuálních efektů, protože dnešní společnost je přesycena vjemy. Televizí počínaje a počítačem a reklamními spoty, šoty a billboardy konče. V podstatě se jednalo o avi-

zuální nedivadelní experiment,“ řekl bezprostředně po premiéře hry Hlasy její autor.

Inspiračí mu byl španělský barokní dramatik a básník Pedro Calderón de la Barca, který při výběru a zpracování dramatického materiálu vycházel většinou z témat královské moci, katolicismu a čestnosti a na jejich základě vytvářel dramatický konflikt. Velká část jeho tvorby se orientuje na náboženskou nebo nábožensko-filozofickou problematiku, ve které se odráží pesimistické názory doby rozkladu dvořanstva a církevní aristokracie. Calderón je autorem asi dvou set divadelních her a k jeho vrcholným dílům patří hra Život je sen z roku 1635, která inspirovala také Lukáše Adama k vytvoření experimentu Hlasy. Adamův příběh nemá primárně narativní charakter. Přesto divák, uvržen téměř po celou dobu do naprosté tmy, vnímá všemi smysly příběh o stavu člověka po smrti. Divákovi nutí naprostá temnota zavřít oči a tím více vnímat smrt, jež je zde člověku předkládána jako probuzení z říše, která je klamná a nestálá. Hlas v hereckém podání Lukáše Adama promlouvá k divákovi tu zprava, tu zleva, zepředu či zezadu a evokuje pointu celého experimentu, totiž že život je pro nás krásný sen, který milujeme a ze kterého se jednou musíme probudit, ať chceme nebo ne. Po boku herce a autora této hry v jedné osobě se dále představily zkušená amatérská herečka rýmařovského severského Pradivadla Martina Hrbáčková v roli Matky a studentka dramatického

oboru ZUŠ Veronika Struhárová jako Ona. A jaké plány do budoucna má mladý autor Lukáš Adam? „Chtěl bychom s kolegy v Ostravě vytvořit další drama typu dva plus jedna, tentokrát však v klasickém pojetí tradičního divadla. Nápad by tady byl, scénář bych chtěl napsat přes prázdniny. Dostal jsem také nabídku napsat libreto k muzikálu. Téměř půlku mám již hotovou a v lednu příštího roku bychom přistoupili k samotné realizaci. V muzikálu by hrálo šestnáct herců a tématem je sedm hříčků,“ sdělil ke svým plánům Lukáš Adam.

Představení mohlo vzniknout jen díky nezištné pomoci Základní umělecké školy v Rýmařově, především pak díky učitelce dramatického oboru Silvii Jablončíkové. JiKo



Historie jednoho domu

Lékárna na Radniční ulici

Dům, jímž se budeme zabývat dnes, má pro náměstí zvláštní význam. Nejen že se na něm tyčí nejvyšší, kromě radnice ovšem (nikdo se netyčí výš než radnice), stojí také na místě původního domu, jehož historie sahá až k založení města v druhé polovině třináctého století. Ze všech domů na západní straně náměstí má taky nejkrásnější zevnějšek, až na tu protězu na boku, o níž promluvíme později. Pravdou je, že v kontextu dnešního stavu oné části města tu není těžké vyniknout.

Jako u mnoha jiných objektů v našem městě se i v tomto případě bohužel setkáváme se značnými obtížemi rázu takřka-jíc léthického. Skutečná historie není a ani nemůže být chápána jen jako suchý soupis letopočtů a několika málo stručných vět, co se tváří, že popisují události. Věta má smysl jen v pragmatickém kontextu. Něco se jí říká, ale to něco není událost sama a není to ani souhrn událostí. Událost sama má rovněž smysl jen v pragmatickém kontextu, v určité životní formě. Není kontext, není výpověď. Tragédie našeho kraje je v tom, že kontext odešel po druhé světové válce. Města českého vnitrozemí mívají paměť nepřerušenu, to naše ovšem nikoli. A ano, nevyhnutelnost je součástí tragédie. Inu, něco odešlo, něco jsme zapomněli, a tak nám zůstaly jen střípky.

První střípky objektu jako takového tedy sahají do první poloviny devatenáctého století. Víc toho nevíme. Nevíme ani, co všechno se dělo s domem, který na tomto místě stával původně,

kdo v něm bydlel či kolikrát a jak byl přestavován. Shořel totiž do základů v roce 1790. Víme jen tolik, že v těchto místech stály domy těch nejbohatších měšťanů, zvaných ringbürgeri. Mimochodem, stejně dlouhou historii jako uspořádání zástavby samotné má i ona úzká ulička, která dnes vede mezi lékárnou a prodejnou potravin, i ona se najde už na veduté děkana Schmidta z roku 1693.

Po požáru obnovovaná zástavba v těchto partiích města svým prostorovým uspořádáním kopírovala tu původní, středověkou, a tak i budova dnešní lékárny byla vestavěna do řady. Už krátce po založení města se napravilo od tehdejšího objektu nacházely další dva domy, jejichž vzdálené potomky bychom na místě našli ještě na konci devatenáctého století, pochopitelně v podobě po přestavbě. Na fotografii



dy uzavíral dům podobného vzhledu i dispozic, mezi nimi se však tísnila krásná štíhlá stavba střídme klasicistního vzezření jako panenka ve svátečních šatech mezi dvěma hromotluky. Náš dnešní dům tu ještě nevypadá příliš vzhledně, to se však mělo brzy změnit.

da zůstala po oněch takřka sto let až na drobné výjimky prakticky nezměněna, a to včetně dispozice oken. Střecha byla přestavbou zkrášlena rovněž, jako doplněk fasády byla osazena volutovými štítovými vikýři, tedy vikýři s vlnovým dekorem. Z hlediska památkového má značnou hodnotu i sklepení domu, kde zůstaly uchovány klenební konstrukce segmentového typu. Dokonce i ty krásně zdobené míře oken v přízemí zubům času i doby odolaly.

Jako hotel Schuberthof objekt sloužil až do druhé světové války. S odsunem odešla i prosperita a dosídlenci nějak nenacházeli pro luxusní hotely potřebu. Potřebovali spíš byty a ty také, alespoň v tomto případě, dostali. Bytové jednotky pak v domě vydržely až do šedesátých let, kdy se do něj nastěhovalo ředitelství Státního statku Rýmařov.

Projdeme se teď však na chvíli i po okolí domu, kdysi vypadalo zcela jinak. Středověká náměstí byla totiž původně vždy koncipována s ohledem na potřeby nejen komunikační a reprezentační, ale také obranné - konekců, svět je velký a o náhody v něm není nouze, jak se praví v jedné pohádce. Tím spíše to platilo v časech lapků, fechtýřů a marodérů, kdy se vždycky mohlo stát, že vnější obrana padne a nepřátelské vojsko se vydá prohlédnout si krásy města. V takovém případě náměstí představovalo poslední místo, kde bylo lze shromáždit zbytky sil k odporu a živou sílu protivníka ničit postupně, jak se ke středu města stahuje uličkami. Proto se průchody na rynek vždycky udržova-



„Rýmařov budoucnosti“ - fotografie z konce 19. stol.

z tohoto období najdeme naši budovu ještě coby poněkud hřmotný městský dům s dřevěným štítem obráceným k náměstí. Zástavbu směrem nalevo teh-

Město se rozvíjelo a turisté se do něj jen hrnuli, proto bylo třeba zajistit kapacity ubytovací i stravovací. Začátkem dvacátého století se tedy přistoupilo k rozsáhlému přebudování. Dům byl podstatně zvýšen, v přízemí vznikla luxusní restaurace, v horních patrech pak byly zařízeny obytné prostory pro nový hotel. Zakázku obdržel architekt Rudolf Schubert, který zvolil styl historizující. Po tvůrci dostal objekt také svůj tehdejší název - Schubertův dvůr. Historismus ovšem v oněch dobách pomalu ale jistě vycházel z módy, nicméně co mohlo vadit progresivním současníkům, nevaďí dnes, a dům se tak pyšní velmi zachovalou fasádou značné estetické i historické hodnoty. Navíc fasá-



ly úzké. Nová doba si ale žádala nové lidi i nová města, a tak se na konci čtyřicátých let rozhodlo, že náměstí potřebuje provzdušnit. Z historické hodnoty domů si tehdy ti zodpovědní těžkou hlavu nedělali a s onou krásnou panenkou i jejím sousedem hromotlukem se bez cavyků rozloučili. Stavební linie ze třináctého století tak ustoupila těžkou říci čemu. Domu, který před demolicí tuto linii uzavíral, se říkávalo Langerhaus, podle jména majitele. Nejednalo se sice o žádnou národní kulturní památku, pan majitel si přilepšoval na životním standardu chovem užitkové zvířeny, které se čas od času podařilo prchnout a pak běhala po náměstí a děsila děti, a kromě toho tu sídlilo pár malých krámků, ale nabízí se otázka, jestli vzhled, jehož se zásahem docílilo, je nějak zvlášť lepší. Budově lékárny se tak navíc zásadně uškodilo, protože došlo k odhalení partií pro ni nepříliš lichotivých, totiž dvorní fasády,

u níž se vždycky předpokládalo, že zůstane zvědavým pohledům skrytá.

Státní statky v objektu rovněž dlouho nevydržely, přišlo jim totiž zatěžko se o něj starat, a tak pomalu ale jistě chátral. Došlo to až tak daleko, že ředitelství muselo být vystěhováno a město se rozhodlo dům zbourat. Přítrž plánu učinil až převrat. Nová rada města se rozhodla demolicí okamžitě zabránit a budova tak byla zachráněna takřkajíc v hodině dvanácté. Stavba rovněž získala nový slušivý kabátek, nestihlo se však zabránit jistým změnám na štítovém vikýři obráceném k náměstí, který původně zdobil secesní ornament. Bylo však nutné něco podniknout i s částí tak nevhodně odhalenou. Po jistém váhání se nakonec přistoupilo k vybudování přístavku, v němž se nyní nachází vchod do lékárny. Pravda, je to řešení poněkud výrazné a celkovému rázu budovy cizí, ovšem podoba domu se tak jako tak roz-

padá na dva pohledové celky. Přístavek tohoto faktu jen využívá - navíc tím, jak na sebe strhává pozornost běžných kolemjdoucích, dává domu utilitaristický rozměr, který je jakoby čistým řezem oddělen od estetické hodnoty části přivrácené k náměstí, k čemuž přispívá i rozmístění městské zeleně. Nechybělo málo, a dům by neu-

nikl osudu svých sousedů. Stačí se jen okem nezaujatým rozhlednout po současné okolní zástavbě, abychom si uvědomili, jaká by to byla škoda. *JaPo*

Literatura: Hájek, V.: Hodnotící karta (Národní památkový ústav Ostrava, 2008)

Zpracováno s použitím materiálů Mgr. Jiřího Karla



Hasiči v terénu

Vodní záchranáři opět na Hartě

Sedmnáct družstev profesionálních a dobrovolných hasičů a vodních záchranných služeb z Polska a šesti českých a moravských krajů včetně Moravskoslezského se postavilo ve středu 17. června na start jedenáctého ročníku soutěže ve vodním záchranářství, který se koná tradičně na vodním díle Slezská Harta.

Z Polska přijeli předvést záchranářské dovednosti dva týmy - z Glubčic a Prudniku. V loňském jubilejním desátém ročníku vítězil tým vodních záchranářů ze stanice Hasičského záchranného sboru Moravskoslezského kraje (HZS MSK) v Bruntálu, předloni jejich kolegové ze stanice HZS MSK v Rýmařově, o rok dříve další tým HZS MSK, a to z Ostravy.

Pravidelným námětem soutěže je poskytnutí první pomoci a záchrana osob z vodní hladiny a břehů, základní ošetření a transport pomocí motorového člunu. Letos týmy plnily osm disciplín: záchrana z vody, resuscitace, hod záchranným kruhem na cíl, technika jízdy člunu, ošetření zraněného, pádlování, předání zraněného záchranné zdravotní službě a záchrana tonoucího.

Umístění jednotlivých družstev je v tabulce. Jen pro zajímavost, profesionální hasiči z Rýmařova obsadili s kolegy z Krnova z patnácti družstev páté místo.

Soutěž družstev jednotek požární ochrany a vodní záchranné služby každoročně pořádá HZS Moravskoslezského kraje, územní odbor Bruntál, ve spolupráci s Českou asociací hasičských důstojníků, Územním střediskem záchranné služby Moravskoslezského kraje a Vodní záchranné služby Českého červeného kříže Bruntál.

*por. Mgr. Petr Kúdela,
tiskový mluvčí HZS MSK*

| Pořadí | Družstvo |
|--------|----------------|
| 1 | Nový Jičín |
| 2 | Bruntál |
| 3 | Přerov |
| 4 | Krnov |
| 5 | Rýmařov |
| 5 | Krnov |
| 7 | Opava |
| 8 | Náchod |
| 9 | Karviná |
| 9 | Jeseník |
| 9 | Prudník |
| 12 | OUPO F. Místek |
| 13 | Prostějov |
| 14 | Šumperk |
| 15 | Hlučín |
| 15 | Olomouc |

Městská knihovna

Městská knihovna Rýmařov
p o ř á d á

Výměnnou burzu knih
13. 7. - 31. 8. 2009

Přečtenou nebo nepotřebnou knihu můžete donést
do knihovny a vyměnit ji za jinou.

PŮJČOVNÍ DOBA

od 13. 7. do 31. 8. 2009

Po 9.00 - 16.00
Út 9.00 - 16.00
St **z a v ř e n o**
Čt 9.00 - 16.00
Pá 9.00 - 16.00
So **z a v ř e n o**

Městská knihovna Rýmařov

oznamuje:

od 1. do 12. 7. 2009

bude knihovna
uzavřena

Úsměvně

Jenom vodu?

Máte rádi příběhy? Jestli ano, zde je jeden.

Hradní pán pořádal velkou slavnost, na kterou pozval i obyvatele podhradí. Měl bohaté zásobné sklepy, přesto se však obával, že nebude dostatek vína, aby dokázal uhasit předpokládanou žízeň všech stolovníků.

Požádal je tedy o pomoc: „Doprostřed nádvoří postavíme obrovský sud. Každý z vás ať přinese tolik vína, kolik může, a nalije ho do sudu. Pak bude pro všechny dost.“

Jeden chytrák si řekl, že svůj džbán naplní vodou, v tak velkém sudu si toho nikdo nevšimne. Přišel tedy na slavnost, vyliil džbán do sudu a posadil se za stůl. Když se první hodovníci vydali načepovat víno ze sudu - tekla z něj jenom voda!

Všechny napadlo totéž. Všichni přinesli na hostinu jen obyčejnou vodu.

Když nejsme spokojeni se světem, je to i tím, že příliš mnoho lidí přináší jenom vodu. Trpíme tím všichni. *Si*



Odešel do baru a přišel o kolo

V úterý 16. 6. 2009 v Rýmařově na ulici Husova si 27letý muž odstavil bez jakéhokoliv zajištění své jízdní kolo GT a odešel do baru. Neznámý pachatel mu kolo i s koženkovou brašnou na rámu odcizil. Způsobená škoda činí 16 500 Kč.

Zaměstnanec zpronevěřil tržbu

Z trestného činu zpronevěry byl dne 17. 6. 2009 obviněn 22letý muž. Toho se měl dopustit tím, že v době od 18. do 19. 3. 2009 zpronevěřil v restauraci ve Staré Vsi denní tržbu ve výši 5 781 Kč. Odcizené peníze utratil.

Způsobil větší škodu poškozením baru než odcizením věcí

Ve čtvrtek 18. 6. 2009 okolo půl třetí ráno v obci Břidličná dosud neznámý pachatel po vytlačení okna u WC vnikl do objektu místního baru a pivnice. Zde rozbil

dřevěné dveře vedoucí přímo do prostoru baru. Z lednice odcizil dvě bagety, dále čokoládu a energetický nápoj. Bar prohledal, včetně příručního skladu, ale nic zde již neodcizil. Následně se přes spojovací chodbu dostal do pivnice, ale ani zde nic neodcizil. Majiteli svým jednáním způsobil škodu poškozením ve výši přes 5 000 Kč. Škoda odcizením zboží nepřesáhla 200 Kč.

Pokusil se o krádež, ale byl přistižen

Dne 18. 6. 2009 okolo 6.30 hodin v Rýmařově dosud neznámý pachatel prošel neuzamčenými dveřmi do nákupního střediska a po schodech se dostal až do kanceláře prodejny. Využil nepřítomností zaměstnanců a odcizil zde finanční hotovost ve výši asi 80 000 Kč a stravenky v hodnotě asi 2 000 Kč. Následně při odchodu byl spatřen prodavačkou, která mu duchapřítomně peníze a ceniny, které byly uloženy v igelitovém sáčku, vytrhla a vběhla zpět do prodejny. Pachatel ihned z místa činu utekl. Jednáním pa-

chatele majiteli prodejny nevznikla žádná škoda.

Jela na kole pod vlivem alkoholu a nezvládla řízení

Dne 18. 6. 2009 v 11.00 projížděla cyklistka ve věku okolo 55 let po silnici od Horního Města směrem na obec Skály. Nezvládla řízení jízdního kola a upadla na vozovku.

V danou dobu projíždějící řidiči přivolali lékařskou pomoc. Cyklistka byla na místě ošetřena a odvezena do nemocnice v Bruntále. Policisté z OOP Rýmařov provedli u ženy dechovou zkoušku s výsledkem 2,00 promile alkoholu. Technická závada jako příčina dopravní nehody nebyla na místě ohledáním zjištěna.

Rýmařovští policisté kontrolovali podávání alkoholu mládeži

V průběhu pátku 19. a soboty 20. 6. 2009 proběhla na Rýmařovsku preventivně bezpečnostní akce zaměřená na kontrolu dodržování zákazu podávání alkoholu mládeži. Akce se zúčastnilo pět policistů a zkontrolovali v Břidličné a Rýmařově devět restauračních zařízení. Kontrolovali dvacet pět lidí a u tří bylo zjištěno požití alkoholu.

Vzal 100 kg měděného odpadu

V sobotu 20. 6. 2009 v Břidličné na ulici Školní neznámý pachatel překonal oplocení recyklačního dvora a násilně vnikl do skladu odpadu. Zde odcizil nejméně 100 kg měděného odpadu. Způsobená škoda činí 4 500 Kč.

Při odchodu z bytu si vzal kartu i s PINem

Dne 22. 6. 2009 zahájil policejní komisař SKPV trestní stíhání 29letého muže pro trestný čin krádeže a neoprávněného držení platební karty. Toho se měl dopustit tím, že v Rýmařově dne 23. 2. 2009 při odchodu z bytu své bývalé přítelkyně jí vzal platební kartu i s kódem PIN. Ještě ten den z karty v bankomatu v Rýmařově vybral dvakrát finanční hotovost

v celkové výši 10 000 Kč.

Vloupal se do prodejny kvůli cigaretám

Neznámý pachatel násilně vnikl dne 19. 6. 2009 v nočních hodinách do prodejny v Rýmařově na tř. 1. Máje a z kovového stojanu na tabákové výrobky odcizil cigarety různých značek. Způsobil škodu ve výši přes 5 000 Kč.

Vloupal se do chalupy

Rýmařovští policisté šetří poškození bezpečnostních dveří na rekreační chalupě v Albrechticích u Rýmařova. Dosud neznámý pachatel poškodil jejich zárubeň a způsobil majiteli škodu ve výši 23 000 Kč.

Poplatky za zprostředkování úvěru si ponechal

Bruntálští kriminalisté nyní prověřují případy podvodného jednání 24letého muže z Rýmařova, který měl na internetu nabízet zprostředkování úvěru. Zájemci mu posílali finanční hotovost, většinou přes 4 000 Kč, která měla sloužit jako poplatek za vyřízení půjčky. Tu ve většině případů nevyřídil a finanční hotovost si ponechal. Prozatím kriminalisté mají potvrzené čtyři případy. Nyní nejméně dvě desítky poškozených v celé republice prohledávají.

V souvislosti s tímto případem předpokládáme, že podvedených je v celé republice mnohem víc, a z tohoto důvodu hledáme všechny poškozené nebo svědky podvodného jednání a žádáme je, aby kontaktovali přímo bruntálské kriminalisty na tel. čísle 974 731 346 nebo 974 731 340.

Vloupal se do pracovních strojů

V době od 26. do 29. června rozbil neznámý pachatel za Rýmařovem okna bagru a odcizil bednu s nářadím, hasicí přístroj, přenosný maják a vazelinu. Vzal i přídatné světlomety. Pozornosti neunikl ani vibrační válec, u kterého rozbil dveře, a z kabiny odcizil další hasicí přístroj a poškodil stěrač. Škoda činí 12 200 Kč.

Z podkladů PČR Bruntál

Tragická nehoda dvou vozidel

Mezi obcí Malá Morávka a Dolní Moravice došlo 29. 6. v 09.20 hodin ke střetu dvou osobních vozidel. Třidvacetiletý řidič jel s vozidlem VW Golf a před ním jelo vozidlo Škoda Forman, jehož řidič začal brzdít a chtěl odbočovat vlevo mimo komunikaci. Mladý muž svého golfa nedobrzdlil a narazil do zadní části formanu. V důsledku střetu byl golf vymrštěn mimo komunikaci a narazil do stromu. Došlo k těžkému zranění mladého muže, který na místě svým zraněním podlehl. *Z podkladů PČR Bruntál*

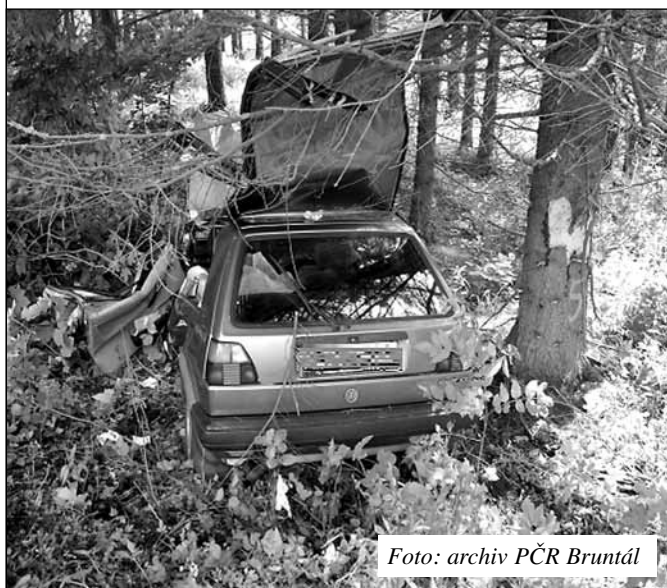


Foto: archiv PČR Bruntál

Zpravodajství města Břidličné

Starousedlíci se setkali po letech

Také letos se uskutečnilo setkání starousedlíků, kteří přišli do Břidličné v roce 1946 nebo se zde v tento rok narodili. Toto setkání se uskutečnilo v pátek 19. června. Pozváno bylo celkem šedesát šest občanů, dostavilo se jen třicet osm. Ostatní nepřišli většinou kvůli špatnému zdravotnímu stavu nebo nepřítomnosti v Břidličné. Při prezentaci dostal každý balíček s dárky od města. Setkání bylo zahájeno proslovem starosty města

Bohumíra Kamence, který všem přítomným poděkoval za účast, dále pak za vše, co pro obec doposud vykonali. Seznámil přítomné se současnou situací v Břidličné, co se vykonalo za poslední rok, jaké jsou hlavní problémy a co je v plánu letos i v budoucnu ještě udělat. Pak následoval příspěvek, malé pohoštění a volná zábava. Poděkování patří všem, kteří se na této slavnosti podíleli.

(Foto a text D. Mach)



Devátáci se loučili se školou

Ve čtvrtek 25. 6. 2009 se uskutečnilo setkání představitelů města, sboru pro občanské záležitosti, ředitelky školy a třídních učitelů Základní školy Břidličná se žáky, kteří letos končí školní docházku a chystají se na další životní etapu. Na zahájení zazpívaly dívky z místní ZUŠ, poté si vzal slovo starosta města Bohumír Kamenec a v krátkém projevu žáky přivítal, nastínil, co je v budoucnu čeká a popřál hodně úspěchů v nastávajícím období.

Poté se v krátkém emotivním projevu se žáky rozloučila ředitelka školy Mgr. Ivana Václavíková, mnoho dívek to dojalo až k slzičkám. Následně třídní učitelé představili své žáky krátkou charakteristikou, zástupci Komise pro občanské záležitosti pak předali malý dárek s přáním úspěchů v dalším životě. Rozloučení s odcházejícími žáky bylo pěkné, příjemné a důstojné.

Foto a text D. Mach



Páté slavnosti města

V sobotu 20. 6. 2009 se na fotbalovém stadionu v Břidličné uskutečnily již páté Městské slavnosti. Těchto slavností se opět zúčastnila delegace z polského družebního města Ujazdu, se kterým je uzavřena dohoda o partnerské spolupráci, v čele se svým starostou Tadeuszem Kauchem. Dále přijel dětský taneční soubor, který předvedl svůj repertoár, a přicestovali i fotbalisté, kteří chtěli odčinit porážku z minulého roku, což se jim přes velkou snahu nepodařilo a prohráli vlastní brankou. Pro místní i polské děti byly uspořádány soutěže a hry v duchu indiánských tradic, na příklad malování na obličej, výroba šperků

z kůže, výroba zvířecích klů a zubů jako ozdoba pro kluky, rovněž byla instalovaná horolezecká stěna, o kterou byl neustále velký zájem. Do soutěží se s chutí zapojily i polské děti, které navíc obdržely dárkové propagační předměty vydané či vyrobené při příležitosti těchto oslav, tyto materiály dostali všichni polští hosté. Program oslav byl nabitý a všichni si určitě přišli na své, i co se týče bohatého občerstvení. Zábava pokračovala včetně parádního ohňostroje až do brzkých ranních hodin. Tento ročník byl financován městem Břidličná a Sdružením obcí Rýmařovska a Euroregionu Praděd.

Zuzana Cabáková



Fota: D. Mach

Krytý bazén v Břidličné

Plavání pro veřejnost v červenci

Od 1. do 9. července bude z provozních důvodů zavřeno

Každé pondělí v lichém týdnu bude plavání pro veřejnost do 18 hod.

| | | | |
|---------|---------------|---------|---------------|
| Pondělí | 14.00 - 20.00 | Úterý | 14.00 - 18.00 |
| Středa | 14.00 - 20.00 | Čtvrtek | 14.00 - 19.00 |
| Pátek | 14.00 - 20.00 | Sobota | 13.00 - 20.00 |
| | | Neděle | 13.00 - 20.00 |

Každé úterý a čtvrtek od 17.00 do 18.00 se koná aerobik.
Teplota bazénu 28 °C (malý), 26 °C (velký), teplota vzduchu 29 °C.

Jazzclub

Beňa a Ptaszek v hospodě

Silně komorní atmosféru několika posledních představení Jazzclubu šlo jen těžko přehlédnout. Pravda, určitým typům koncertů může taková situace prospět, nicméně v prostředí sálu SVČ působí přinejmenším nešťastně. Nejnovější koncert Jazzclubu se tomuto stavu chtě nechtě musel přizpůsobit, což se organizátorům podařilo na míru více než uspokojivou. Pravdou je, že pouze protentokrát, protože půjde-li to tak dál, Rýmařov přijde o další ze svých pravidelných kulturních počinů. Máme-li

tento trend chápat jako symptomatický, pak jsou vyhlídky stran nemasové zábavy v tomto městě neveselé.

Muzikanti i publikum našli onu sobotu útočiště U Pepy. Odpadly tím starosti s osvětlením jeviště a přátelské prostředí skýtalo naději, že přiláká posluchače v počtu méně trapném. Navíc se prostředí výborně hodilo k atmosféře koncertu, protože duo zapálených bluesmanů Luboš Beňa a Matěj Ptaszek čerpá inspiraci především z prostředí chudinských čtvrtí měst a městeček

v oblasti řeky Mississippi, z kultury bavlníkových plantáží, zaslých nálevan a vězení zaplněných černochoy.

Beňa & Ptaszek tak do Rýmařova přivezli folk blues amerického jihu, s nímž mají sami bohaté zkušenosti - vždyť vystupovali na takových akcích, jako je slavný Arkansas Blues and Heritage Festival, kam každoročně zavítá více než sto tisíc lidí. K nám přijeli představit svou nejnovější desku s názvem Beňa a Ptaszek v kriminále, která vznikala v prostředí vskutku autentickém - ve věznici Mírov. Přivezli hudbu, která se tu jen tak neslyší. Luboš Beňa, ač samouk, je totiž bez nadsázky virtuóz na rezofonickou kytaru, nástroj používaný na tancovačkách, v kořalnách i kostelech, všude tam, kde se lidé scházivali, aby v hudbě našli prostor pro vyjádření životních pocitů i útočiště v době rasového útlaku. Druhý do party, rodák z Ostravska Matěj Ptaszek, zase vyniká v imitaci zpěvu zachyceného na starých, polozašlých deskách, takových, u nichž „starý pán sedí a poslouchá jazz“. Zpěv se tu osvobozuje od povinností být textem a stává se dal-

ším hudebním nástrojem, přičemž úmyslná nezřetelnost slovního projevu zároveň umožňuje vyplnit stíny vlastní fantazií. Když Ptaszek nezpívá, oblažuje posluchače hrou na některý z exemplářů své početné sbírky foukacích harmonik, která obsahuje i skutečné rarity. Luboš Beňa ovšem nezůstává pozadu - rýmařovskému publiku předvedl autentickou kytaru z benzínového kanystru, famózního nástroj, jehož zvuk působí tak trochu jako plod lásky baskytary a sitáru.

Duo interpretuje černošské tradice i skladby bluesových velikánů a dlužno říci, že tak činí s umem a zápalem hned tak neviděným. Návštěvníci Jazzclubu měli jednu z mála možností si tuto jedinečnou hudbu vyslechnout naživo - jednu z mála možností nejen proto, že Beňa a Ptaszek najdou u nás v republice stěží obdobu, ale bohužel i proto, že počet jakýchkoli představení se v našem městě bude nevyhnutelně tenčit. Nezbyvá nám než být vděční za každou příležitost k poslechu muziky tak kvalitní, jakou přinesl tento večer. *JaPo*



Foto: Michal Fidler

Objektivem rýmařovských fotografů



..kde lištičky dávají dobrou noc

Foto: František Kratochvíl

INFOSERVIS Střediska volného času Rýmařov - červenec 2009

Nabídka zájmových kroužků SVČ na školní rok 2009 – 2010

| | vedoucí | věk | den | | | | | |
|------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------|----------------|---------------------------|------------|----------------|--|-------------|
| Taneční skupina move2you | | | | | | | | |
| Profi | P. Čechová | | PO ST PÁ | 17:30 16:00 – 18:00 | SVČ MS | 500 Kč / pol. | | 14. 9. 2009 |
| Začátečníci | P. Čechová | | ÚT, ČT | 17:30 16:00 – | SVČ MS | 300 Kč / pol. | | 15. 9. 2009 |
| Pokročilí | P. Čechová | | ÚT, PÁ | 19:00 15:30 – | SVČ MS | 500 Kč / pol. | | 15. 9. 2009 |
| Break dance | | | ST PÁ | 15:00 – 17:00 | SVČ ZUS | | | 18. 9. 2009 |
| Keramika | E. Kudláková | 1. - 3. tř. | ST | 14:00 – 15:15 | SVČ | 400 Kč / pol. | | 16. 9. 2009 |
| Výtvarný ateliér | E. Kudláková | 5. tř. - SŠ | ÚT | 14:00 – 16:00 | SVČ | 500 Kč / pol. | | 15. 9. 2009 |
| Keramika | E. Kudláková | 4. - 6. tř. | ČT | 14:00 – 15:30 | SVČ | | | 17. 9. 2009 |
| Keramika | E. Kudláková | 7. - SŠ | PO | 14:00 - 17:00 | SVČ | | | 14. 9. 2009 |
| Výtvarný | E. Lakomá | 1. - 4. tř | ČT | 14:00 – 15:15 | SVČ | 300 Kč / pol. | | 17. 9. 2009 |
| Textilní tvorba | M. Mičková | Od 14 let | ČT | 17:00 – 19:30 | SVČ | | | 17. 9. 2009 |
| Sluníčko | K. Fryblíková | rodiče a děti | ÚT, ČT | 10:00 – 12:00 | SVČ MS | 200 Kč | | 8. 9. 2009 |
| Předtaneční | Kainzová, L. Sobek | | ČT | 16:30 – 18:00 | SVČ VS | 500 Kč | | 25. 9. 2009 |
| Taneční SŠ | Kainzová, L. Sobek | | PÁ | 18:15 – 19:45 | SVČ VS | 500 Kč | | 25. 9. 2009 |
| Informatika | J. Vala | | ÚT | 13:30 – 15:30 | SVČ | 400 Kč | | 22. 9. 2009 |
| PC hry | J. Vala | | ČT | 13:30 – 15:30 | SVČ | 400 Kč | | 24. 9. 2009 |
| Rybářský | F. Staněk | | PÁ | 14:30 – 15:00 | SVČ | 250 Kč | | 25. 9. 2009 |
| Chovatelský | R. Foltýn | | ČT | 14:00 - 17:00 | SVČ | 350 Kč | | 17. 9. 2009 |
| Střelecký | H. Tesařová | od 2. tř | PO | 12:30 – 14:30 | SVČ | 300 Kč | | 21. 9. 2009 |
| Stolní tenis | J. Veigl | od 1. tř | PO | 17:00 – 18:00 | SVČ | 300 Kč | | 21. 9. 2009 |
| Stolní tenis | J. Veigl | od 5. tř | PO | 18:00 – 19:00 | SVČ | 400 Kč | | 21. 9. 2009 |
| Skupina orient. tanců Neila | | | | | | | | |
| Orient. tanec – dívky | D. Gajdošová | od 3. tř | ÚT, | 14:00 – 15:00 | SVČ MS | 300 Kč | | 22. 9. 2009 |
| Orient. tanec – dívky st. | D. Gajdošová | od 6. tř | ÚT, | 15:00 – 16:00 | SVČ MS | 300 Kč | | 22. 9. 2009 |
| Orient. tanec – dorost | D. Gajdošová | dorost | ÚT, | 16:00 – 17:30 | SVČ MS | 300 Kč | | 22. 9. 2009 |
| orient. tanec | D. Gajdošová | dívky | ČT | 16:00 – 17:30 | SVČ | 300 Kč | | 24. 9. 2009 |
| Stolní tenis | J. Veigl | žáci | ČT | 17:30 – 19:00 | SVČ MS | 400 Kč | | 24. 9. 2009 |
| Kulturistika | J. Jablončík | dorost | PO, ST | 17:30 – 19:30 | SVČ pos | 550 Kč | | 14. 9. 2009 |
| Kondiční cvičení | H. Tesařová | žáci + dorost | ÚT, ČT | 15:15 – 16:00 | SVČ pos | 350 Kč | | 22. 9. 2009 |
| Florbal | P. Haničinec | 6. - 9. tř. | ČT | 16:00 – 17:00 | Těl. gym | 300 Kč | | 24. 9. 2009 |
| Florbal | P. Haničinec | dorost | ČT | 17:00 – 20:00 | Těl. gym | 300 Kč | | 24. 9. 2009 |
| Šachový | M. Slovák | od 1. tř. | PÁ | 15:00 – 17:00 | SVČ | 300 Kč | | 25. 9. 2009 |
| Africké bubny | I. Čalová | od 10 let | ÚT | 17:00 – 18:30 | SVČ | | | |
| Šachový | M. Slovák | dospělí | PÁ | 17:00 – 20:00 | SVČ | 400 Kč | | 25. 9. 2009 |
| Paličkování | E. Kudláková | dospělí | ST | 10:00 – 12:00 | SVČ | 100 Kč | | 17. 9. 2009 |
| Stolní tenis | B. Rejtořík | dospělí | PO, ČT | 19:00 – 21:30 | SVČ MS | 400 Kč | | 24. 9. 2009 |
| Informatika pro dospělé | J. Vala | dospělí | ÚT, | 17:00 – 18:30 | SVČ | 400 Kč / pol. | | 29. 9. 2009 |
| Informatika pro zač. | J. Vala | dospělí | ČT | 10:00 – 11:30 | SVČ | 400 Kč / pol. | | 1. 10. 2009 |
| Cvičení s Buřinkou | H. Tesařová | | ÚT | 11:00 – 11:00 | SVČ pos. | | | |
| Klub kondičního cvičení | | dospělí | PO – PÁ | | SVČ pos | 10 Kč / 3 měs. | | |
| Pilates + kond. cvič. | H. Tesařová | ženy + dorost | ÚT, ČT | 17:30 – 18:30 | SVČ pos | 550 Kč | | 22. 9. 2009 |
| Keramika pro dospělé | E. Kudláková | dospělí | ÚT | 17:00 – 20:00 | SVČ | | | 15. 9. 2009 |
| Jóga | A. Velecká | dospělí | ÚT | 17:30 – 19:30 | SVČ MS | 400 Kč | | 15. 9. 2009 |
| Taneční dospělí zač. | Kainzová, L. Sobek | | PÁ | 20:00 – 22:00 | SVČ VS | 500 Kč | | 2. 10. 2009 |
| Taneční dospělí pok. | Kainzová, L. Sobek | | PÁ | 21:00 – 23:00 | SVČ VS | 500 Kč | | 2. 10. 2009 |
| Skupina orient. tanců Neila | | | | | | | | |
| Princezny v orientu | Š. Kasnerová | s dětmi 3 – 6 let + těhušky | ST | 17:00 – 18:00 | SVČ MS | 400 Kč / pol. | | 23. 9. 2009 |
| Orientální tanec | Š. Kasnerová | ženy | ST | 18:00 – 19:00 | SVČ | 500 Kč / pol. | | 23. 6. 2009 |
| Orientální tanec | D. Gajdošová | ženy | ST | 19:00 – 20:30 | SVČ | 500 Kč / pol. | | 23. 6. 2009 |
| Orientální tanec | K. Zhánělová | ženy | ČT | 17:30 – 19:00 | SVČ VS | 500 Kč / pol. | | 24. 6. 2009 |

Kulturní okénko města Rýmařova

Citát: Odvaha je slušnost pod tlakem. *Ernest Hemingway*

Pranostiky na měsíc červenec

- Červenec horký, pěkné jsou vdolky.
- V červenci dešť a slunečná pohoda - hojná bude v příštím roce úroda.
- Co červenec neuvaří, srpen nedopeče.
- V červenci dešť jak žravý jed modrý na pohance kazí květ, proto vzácný bývá v úlech med.
- Na mokřý červenec následuje bouře a krupobití.
- Dělal-li mravenec obydlí své v červenci a kupí je stále výš, přijde tuhá zima spíš.
- Svatý Prokop hřiba nakop.
- Prší-li na Sedm bratří, sedm neděl střecha neuschne.
- Svatá Markéta vede žence do žita.
- Déšť o Markétě trvá čtrnáct dní a zvěstuje špatný čas pro sklizení sena i obilí.
- Na svatého Eliáše dopoledne léto, odpoledne podzim - na svatého Jakuba dopoledne léto, odpoledne zima.
- Tři dny před Jakubem jasné, urodí se žito krásné.
- Jakub naseče, Anna upeče.
- Kolik mračen na Jakuba, tolik v zimě sněhu.
- Svatá Anna pšenku žala.
- Svatá Anna - chladná zrána.

Společenská kronika

Narodili se noví občanci

| | |
|--------------------------|---------|
| Marie Prikrylová | Rýmařov |
| Matyáš Gerhard | Rýmařov |
| Kristýna Chytilová | Rýmařov |

Blahopřejeme

jubilantům, kteří od předcházejícího vydání oslavili 80 let a více

| | |
|-------------------------------------|--------|
| Vlasta Prouzová - Rýmařov | 80 let |
| Zdeňka Ondrašíková - Rýmařov | 81 let |
| Pavla Hynčicová - Rýmařov | 81 let |
| František Šoman - Rýmařov | 81 let |
| Anna Janeková - Rýmařov | 81 let |
| Marie Kudelová - Rýmařov | 82 let |
| Anežka Štanglicová - Janovice | 85 let |
| Ludmila Orságová - Rýmařov | 85 let |
| Marie Andrášková - Rýmařov | 86 let |
| Hedvika Kaňovská - Rýmařov | 86 let |
| Růžena Furiková - Janovice | 87 let |
| Marie Monincová - Rýmařov | 88 let |
| Elfrida Grossová - Rýmařov | 88 let |
| Anna Mojáková - Rýmařov | 88 let |
| Marie Cenková - Rýmařov | 88 let |
| Ludmila Šmirková - Rýmařov | 89 let |

Rozloučili jsme se

| | |
|-------------------------------------|------|
| Blažena Marečková - Rýmařov | 1924 |
| Oldřich Chocholatý - Janovice | 1946 |
| Petr Chudý - Janovice | 1949 |
| Miroslav Kužel - Skály | 1951 |

Evidence obyvatel MěÚ Rýmařov

Známá i neznámá výročí

4. 7. 1804 nar. **Nathaniel Hawthorne**, americký spisovatel (zemř. 19. 5. 1864) - 205. výročí narození
4. 7. 1934 zemř. **Marie Curie-Sklodovská**, polská chemička a fyzička (nar. 7. 11. 1867) - 75. výročí úmrtí
5. 7. **Den slovanských věrozvěstů Cyrila a Metoděje**
5. 7. 1889 nar. **Jean Cocteau**, francouzský básník, spisovatel, dramatik a filmový režisér (zemř. 11. 10. 1963) - 120. výročí narození
5. 7. 1969 zemř. **Walther Gropius**, německý architekt, zakladatel Bauhausu (nar. 18. 5. 1883) - 40. výročí úmrtí
6. 7. **Den upálení mistra Jana Husa**
6. 7. 1854 zemř. **Georg Ohm**, německý fyzik (nar. 16. 3. 1789) - 155. výročí úmrtí
7. 7. 1884 nar. **Lion Feuchtwanger**, německý spisovatel a dramatik židovského původu (zemř. 21. 12. 1958) - 125. výročí narození
9. 7. 1604 podepsán **Rudolfův Majestát**, listina potvrzující svobodu vyznání v Čechách - 400. výročí podpisu
9. 7. 1764 nar. **Ann Radcliffová**, anglická spisovatelka (zemř. 7. 2. 1823) - 245. výročí narození
9. 7. 1834 nar. **Jan Neruda**, český básník, prozaik a novinář (zemř. 22. 8. 1891) - 175. výročí narození
10. 7. 1509 nar. **Jan Kalvín**, francouzský náboženský reformátor (zemř. 27. 5. 1564) - 500. výročí narození
12. 7. 1884 nar. **Amedeo Modigliani**, italský malíř a sochař židovského původu (zemř. 24. 1. 1920) - 125. výročí narození
12. 7. 1904 nar. **Pablo Neruda**, chilský básník, nositel Nobelovy ceny (zemř. 23. 9. 1973) - 105. výročí narození
13. 7. 1399 zemř. **Petr Parléř**, německý architekt činný v Čechách (nar. asi 1333) - 610. výročí úmrtí
14. 7. 1919 nar. **Lino Ventura**, italský herec (zemř. 22. 10. 1987) - 90. výročí narození
14. 7. 1939 zemř. **Alfons Mucha**, český malíř (nar. 24. 7. 1860) - 70. výročí úmrtí
15. 7. 1904 zemř. **Anton Pavlovič Čechov**, ruský spisovatel (nar. 29. 1. 1860) - 105. výročí úmrtí
17. 7. 1889 nar. **Erle Stanley Gardner**, americký spisovatel detektivek (zemř. 12. 3. 1970) - 110. výročí narození
19. 7. 1834 nar. **Edgar Degas**, francouzský malíř (zemř. 27. 9. 1917) - 175. výročí narození
20. 7. 1304 nar. **Francesco Petrarca**, italský básník a spisovatel (zemř. 18. 7. 1374) - 705. výročí narození
21. 7. 1899 nar. **Ernest Hemingway**, americký prozaik a novinář (zemř. 2. 7. 1961) - 110. výročí narození
27. 7. 1824 nar. **Alexandre Dumas mladší**, francouzský prozaik a dramatik (zemř. 27. 11. 1895) - 185. výročí narození
27. 7. 1844 zemř. **John Dalton**, anglický chemik a fyzik (nar. 6. 9. 1766) - 165. výročí úmrtí
28. 7. 1804 nar. **Ludwig Feuerbach**, německý filosof (zemř. 13. 9. 1872) - 205. výročí narození
28. 7. 1869 zemř. **Jan Evangelista Purkyně**, český anatom a fyziolog (nar. 17. 12. 1787) - 140. výročí úmrtí

Středisko volného času v Rýmařově pořádá KURZY SPOLEČENSKÉHO TANCE

šk. rok 2009/10

velký sál SVČ Rýmařov

lektoři: Libor Sobek a Veronika Kainzová

| | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| předtaneční pro ZŠ | pátek 25. září od 16.30 |
| taneční pro SŠ | pátek 25. září od 18.15 |
| taneční pro dospělé zač. | pátek 2. října od 20.00 |
| | 20.00 - 22.00 |
| taneční pro dospělé pok. | pátek 2. října od 21.00 |
| | 21.00 - 23.00 |

Přihlášky na www.svcrymarov.cz
informace: SVČ Rýmařov, 554 211 410

Středisko volného času
zve zájemce
na řezbářský workshop **svč**

Krása dřeva

2009

3. - 6. 9. 2009

- vstup, materiál, zapůjčení náradí, lektor a strava je zdarma
- lektor: Jiří Netík
- více informací a registrace na www.krasadreva.svcrymarov.cz

tento projekt je
spolufinancován
EVROPSKOU UNÍÍ



CZ P I
ERK (ERDF)
2004-2013





www.krasadreva.svcrymarov.cz

Středisko volného času Rýmařov

SPORTOVNÍ TURISTICKÝ TÁBOR

20. 7. - 24. 7. 2009

Penzion Skály

cena: 1800,- (v ceně ubytování, strava...)

hl. vedoucí: Mgr. Jaroslav Kincl

kontakt: M. Pavlová: 554 211 410




I mezi dětmi najdeme rekordmany

Kdo čeká nějaká skandální odhalení, ať raději dál nečte. Nic šíleného v rytmu školního života se neděje. Naopak. SVČ je školním zařízením, jehož hlavní náplní je mimoškolní činnost pro děti, mládež a dospělé.

Na oddělení estetiky v letošním roce absolvovalo přibližně sto dvacet členů zájmových kroužků kurzy společenského tance. Skvělými lektory jim byli Libor Sobek a Veronika Kainzová. Kurzy probíhají pro žáky základních škol, dále pro studenty středních škol a velkou oblibu si získaly kurzy pro dospělé, které budou pro příští školní rok rozděleny na začátečníky a pokročilé. Málokteré zařízení nabízí tak skvělé podmínky pro účastníky tanečních kurzů jako Středisko volného času Rýmařov. Máme velmi dobré prostorové možnosti a nabízíme velmi výhodné kurzovné a skvělé lektory. Další velkou skupinu zájmových kroužků oddělení estetiky tvoří členové keramických kroužků. Letos bylo přihlášeno devadesát keramiků, jejichž věkové rozpětí se pohybuje od žáků 1. tříd až po seniory. Dále jezdí jednou měsíčně zájemci z Bruntálu, dvakrát měsíčně Kouzelná Buřinka a jed-

nou měsíčně pracujeme v Domě seniorů v Dolní Moravici. Nejstarší keramičkou je ve svých dvaadvadesáti letech paní učitelka Valachová.

I mezi dětmi najdeme rekordmany, kteří chodí na keramiku i osm let. Výsledkem je přibližně dvě stě padesát výrobků. Kam s nimi? Mezi dlouholeté keramiky patří Petra Jarošová, Bára Čapkovíčová, Hana Braütigamová, Vendula Čajanová, Romana Vlčková, Maruška Šínová a Lucka Nesrstová.



Řada jejich výrobků by našla své místo v galeriích.

Během roku proběhlo padesát lekci pro žáky základních škol z Rýmařova, Břidličné a Staré Vsi.

Prvním rokem pracoval na oddělení zájmový kroužek textilní tvorby pod vedením paní Kateřiny Coudray. Vybavení kroužku a zkušenost lektorky umožnily členům tkát krásné koberce, gobelíny, tkanice a vyzkoušet si různorodé textilní a výtvarné techniky.

Paličkování pracuje již šestým rokem. Zde vznikají krásné paličkované krajky, které již byly obdivovány na několika výstavách u nás i v polském Ozimku. Velkou průkopnicí této techniky je již mnoho let paní Jana Janků, tento rok musela sice vynechat, ale věříme, že se opět zařadí mezi ostatní krajkářky.

Zbývá ještě zmínit výtvarný kroužek pod vedením paní Evy Lakomé, kde vládne vždy velmi milá a tvůrčí atmosféra, a Klub Sluníčko pro děti a rodiče na mateřské dovolené. Zde odvedly obrovský kus práce vedoucí Markéta Beránková a Kateřina Fryblíková.

Všem jmenovaným externím vedoucím oddělení estetiky patří obrovské poděkování. Svou práci vykonávají s velkou zodpovědností, s nadšením a ve svém volném čase.

Tak to se děje v SVČ. Vedle toho pracují kroužky na dalších odděleních a probíhá spousta příležitostných akcí, na které můžete přijít podpořit kulturní dění ve městě. Bez diváků a návštěvníků akcí kultura být nemůže a nebude.

Foto a text: Eva Kudláková, ved. odd. estetiky SVČ Rýmařov

Městské muzeum a Galerie Octopus



Výtvarný obor Základní umělecké školy v Rýmařově se představuje v rámci zakončení celoročního projektu

AMERIKA

Rýmařov v Ozimku

Rýmařov v Ozimku je název výstavy, která ve dnech 19. - 30. 6. 2009 probíhá v Domě kultury v Ozimku. Jejím cílem je představit občanům partnerského města především historii a turistické možnosti Rýmařova. Výstava je součástí projektu *Návrat starých časů*, který je

spolufinancován z prostředků Evropského fondu pro regionální rozvoj v rámci Operačního programu přeshraniční spolupráce ČR - PR 2007 - 2013 částkou 85 % celkových způsobilých výdajů. Připravilo ji Městské muzeum Rýmařov, prezentovány jsou mimo jiné i rukodělné práce

žen a dívek z kroužků paličkování a keramiky při SVČ a klientů Kouzelné buřinky.

Vernisáž proběhla 19. 6. 2009 jako součást Ozimeckých dnů partnerství za účasti zástupců Městského úřadu, Městského muzea a SVČ Rýmařov.

Bc. Kateřina Císařová



Foto: archiv Městského muzea Rýmařov

Servis služeb

Diakonie ČCE, středisko v Rýmařově,
zve seniory k návštěvě **KAVÁRNIČEK**
každé liché úterý v budově střediska na třídě Hrdinů 48 v Rýmařově.

Začátek vždy ve 13.30.

Ukončení posezení 15.30 - 16.00.

Kdo není schopen dojet do kavárny, může využít odvoz
v den setkání v 13.30 od hotelu Praděd.

Přijďte si za námi povykládat a naplánovat aktivity, které byste sami nepodnikli.

Bližší informace na čísle 554 211 294.

Termín kavárniček na II. pololetí roku 2009:

Každé liché úterý v měsíci: 8. 9., 22. 9., 6. 10., 20. 10., 3. 11., 17. 11., 1. 12. a 15. 12.

Srdečně zvou a těší se na vás zaměstnanci Diakonie ČCE

Informační středisko Rýmařov

Otevírací doba:

pondělí - pátek:
9.00 - 12.00, 13.00 - 17.00

sobota:
9.00 - 12.00, 13.00 - 16.00

neděle:
13.00 - 16.00

Z historie

Další osudy generála a jeho statečné ženy - 1. část

Zklamaný Gilbert Lafayette byl po zatčení v Ryžovišti odvečen zpět a v Olomouci zakován do želez a nepříliš zdravý jezuitský klášter mu vězňitelé změnili na ještě horší pevnostní kasematy bez denního světla. Zde zůstal v řetězech až do ledna 1795. Strava byla bídná a Gilbert odřiznut od jakéhokoli spojení s vnějším světem. Snažili se též oslabit jeho psychiku a možná dovést jej k sebevraždě polopravdami, jak se dá soudit z toho, že se mu snažili namluvit, že mladého Hugera s doktorem Bollmannem oběsili pod jeho okny. Oba sice skončili před olomouckým soudem, ale Rakušané si nechtěli dělat další starosti a oba krátce na to propustili na svobodu a vyhostili ze země. Trest si odnesl i velitel olomoucké pevnosti, strážce a další osoby. Kampaň za osvobození Lafayettea po útěku znovu zesílila a kupodivu se pro něj našlo mnoho sympatií i v Paříži, kde mezitím jakobíny včetně Maximiliena Robespiera (+ 27. 7. 1794) utopili v krvi thermidoriáni (a jakobínští přísluhovači), kteří popravovali dřívější žalobce a katy. Revoluční tribunál okusil přesně to, co ještě před několika dny praktikoval sám. Popravčí káry zůstaly opuštěny, vrátili se girondisté. Pronásledování jakobínů si stěžovali, že jsou utiskováni aristokracií, ale u moci nyní byli vskutku jen drobní buržoové, zaměstnanci a klerici. Nikdo zatím nevolal „*at' žije král*“, ale mnoho k tomu nechybělo. Republika trvala. V Anglii orodoval za čestného nepřítel i jeho protivník z amerických válek za svobodu, odvázný generál Fitz-Patrik.

Teprve nyní se Evropa dozvěděla, že Lafayetteova statečná žena Adrienne s dcerami žije, ale u vězňena. Girondisté ji totiž zatkl tři týdny po manželově útěku a čekala ji jakobínská gilotina. Vyšlo též najevo, že před potupnou smrtí zachránil v poslední chvíli mladou jemnou paní americký velvyslanec v Paříži Morris Gouverneur. Francouzům velmi důrazně sdělil, že je ubohé a nediplomatické popravit ženu hrdinou dvou světadílů a že překročili míru slušnosti, už když popravili jeho babičku, Adrienninu matku i sestru. Neústupnost Američana, neboť za mořem není zvykem na



Gen. Lafayette roku 1820

rozdíle od Evropy opouštět své přátele, nakonec slavila vítězství. Na konci ledna 1795 Adrienne de Noialles propustili. Je neuvěřitelné, že žena zblázněná po tři roky ve stínu popravy sekyry se okamžitě po propuštění začala s nečekanou vervou a neústupností rvát za svobodu vzdáleného manžela a setkala se s dcerami Anastázií a Virginíí, syn George Washington Lafayette žil momentálně ve Spojených státech. Morris Gouverneur pomohl opět. Složitými cestami propašoval všechny tři nejdříve do dánské Altony, kde se jich ujal americký konzul v Hamburku John Parish a pomohl ženám do Vídně. I zde se našli přátelé, kteří nakonec prorazili přes nepřijemného barona von Thuguta k císaři Františkovi 10. října 1795. Panovník patrně již nahodaný snahami citelnými již i v jeho zemi Adrienne přijal s nezvyklou laskavostí, avšak dál již jeho pomoc nedosáhla. Slovy „*to vám povolují*“ dovolil ženě sdílet s jejím mužem vězení, ale vzápětí dodal: „*Kdybyste žádala, abych mu dal svobodu, nemohl bych. Mám svázané ruce.*“ Thugut sice po jistém zdráhání přijal její notu o bezprávném učiněném jejímu muži, ale zachoval se jako vždy s arogancí sobě vlastní - nikdy neodpověděl. Výsledkem návštěv však bylo, že ženy se bez jakéhokoli úředního posvěcení vydaly nikým nesledovány na sever a 15. října se před nimi otevřely brány Olomouce. Bohorovný velitel pevnosti se sice neobtěžoval francouzskou vévodkyni přijmout, ale patrně po rozkazu z vyšších míst pověřil svého důstojníka, aby Francouzky zavedl k vězni do kasemat. Hrubianství a nevychovanost strážných způsobily,



Lafayetteova žena Adrienne

že osobní předměty, které svému otci a manželovi vzeli, jim strážníci zabavili, jak smutně zaznamenala Adrienne: „*S prázdnými rukama jsme šly temnými chodbami olomoucké vězňice.*“ Milena Lenderová konstatuje, že setkání bylo velmi dojemné. Vyhublý, shrbený a zcela zešedivělý Gilbert Lafayette vídal pouze obličej svých vězňitelů, ale neslyšel žádný lidský hlas, a když uviděl ve dveřích celý tři známé siluety, měl dojem, že se zbláznil. Až se přesvědčil, že je to skutečně jeho milovaná žena s dcerkami, rozplakal se štěstím. Nic na jeho radosti nezměnila ani manželčina slova, že jeho svoboda je zatím velice vzdálená. Olomoucká garnizóna se vyznamenala opět. Se zdánlivě velkorysým gestem povolil ženám, aby zůstaly s nemocným generálem, ale tím ušlechtilost velitele skončila a podmínky, jež je nutil dodržovat, se až příliš podobaly bezuzdné šikaně. Musely se podřídit vězeňskému životu se vším všudy, ač nebyly vězeňkyněmi. Pach odpadků a latrín je provázel stejně věrně jako mouchy s bodavými komáry. Strava byla víc než mizerná, strážce jim zabavily i přibory, nesměly vycházet ven, ba ani na mši do blízkého kostela. Ale konečně se mohly všechny tři stýkat aspoň chvíli denně se svým věčným tulákem. I zde se zachovala vzpomínka Adrienne: „*V osm ráno snídáme, pak jsem do oběda zavřená s dcerami, na večeri nás opět všechny shromáždí a pohromadě zůstáváme do osmi večer, pak odvedou dcery do jejich klece,*“ kde spaly obě na jednom špinavém kavalcí a vůbec se s nimi špatně zacházelo. Protesty byly marné. Když vévodkyně v únoru onemocněla a požádala, aby mo-

hla navštívit lékaře ve Vídni, dostala na vybranou, buď na lékaře zapomeno a může dál zůstat nablízku manželovi, nebo ji donutí opustit Olomouc natrvalo. Jenže nic se nedalo utajit a způsoby olomouckých vězňitelů se dostaly na přetřes v celé Evropě a začala narůstat ostuda monarchie, o níž se zatím v obdoby dimenzích nehovořilo. Začaly se objevovat i literární práce, jež na skutečnost upozorňovaly, ale nejednou i přeháněly. Obětavost Adrienne dala těm, co se zajímali o jejího manžela, další impuls a změnil se i názor nových představitelů Francie, mezi nimiž byli Lafayetteovi nakloněni zvláště Lazar Carnot a Francois Barthélemy, ovšem nescházeli ani tvrdí oponenti.

Opět zasáhl prezident Washington. V půli května 1796 zaslal dopis císaři, v němž upozornil, že Amerika i on sám mají velký dluh k Lafayetteovi, že jsou mu Američané vděční za služby prokázané jeho zemi a že je proto osud císařova vězně nesmírně zájímá. „*Dovolte mi, aby mohl odejít do naší země za jakýchkoli podmínek,*“ psal v osobním psaní prezident Spojených států. Císař, despota, konzervativce a idiot, jak jej v soukromí nazýval Thomas Jefferson, mlčel. Naléhal diplomat Parish i jeho pařížský kolega, ozvali se francouzští emigranti i Paříž, třebaže Direktorium (pětičlenný vládní výbor Francie 1795 - 1799) o monarchistu Lafayettea nijak nestálo. Gouverneur navštívil Thuguta, který jej milostivě přijal, ale na výtky kvůli zacházení s rodinou generála odpověděl jen snůškou lží, v níž všechna trapná fakta drze popřel. Arogantní panák v dvorské uniformě byl ochoten vydat Lafayettea výhradně Anglii, o níž se obecně vědělo, že o něj nemá zájem, vřdyť i britský parlament podporu francouzského důstojníka v převaze krátce na to zamítl.

Mgr. Jiří Karel Ottův slovník naučný; Masarykův slovník naučný; Whitney, F. a kol.: *Nástin amerických dějin, Kolumbijská universita 1950; Brož, I.: George Washington, Praha 1994; Lenderová, M.: Markýzovo trojí zastavení, Historický obzor, V-VI Praha 1995; Maurois, A.: Dějiny Francie, Praha 1994.*

Čtyři desetiletí v objetí divadelní múzy

Příští rok oslaví amatérský divadelní spolek Mahen šedesát pět let od svého vzniku. Datum založení je datováno v kronice Mahenu jako středa 18. července 1945 a jeho zakladatelem a hlavním režisérem byl Zdeněk Dršťák, spoluzakladateli Jan Najman a Karel Procházka. V sobotu 27. října 1945 zahrál Spolek českých ochotníků v obnoveném divadle v Rýmařově první česky hranou divadelní hru bratří Mrštků Maryša. V roce 1946 byl spolek pře-

jmenován na Bratrství a o dva roky později to byl spolek Mahen. Tento název si zachoval dodnes. Zdeněk Dršťák vedl a režíroval soubor do roku 1977, kdy zemřel, potom režii převzal Jiří Dršťák, který vedl spolek do roku 1988. V roce 1989 převzala režii a vedení spolku členka souboru paní Hana Vystrčilová, která přišla mezi Maheňáky v roce 1969. V té době působila v divadle i její maminka a sestra Ivana, které neměly k ochotníkům nikdy dale-

ko. Při příležitosti uvedení premiéry pohádky Princezny a loupežníci aneb zmatky kolem Katky ve středu 24. června předal starosta města Petr Klouda Haně Vystrčilové ke čtyřicetiletému působení v souboru Mahen kytici, dárkový balíček a jí i celému souboru popřál úspěch do další činnosti. Za čtyřicetiletým hereckým i režijním působením Hanky Vystrčilové v souboru Mahen se ohlédneme prostřednictvím našeho rozhovoru.

rozhovor

Pamatuješ si, Hanko, na okamžik, kdys poprvé přišla mezi ochotníky Mahenu?

Určitě pamatuji. Byla to má první malá role a já si zahrála skřítku Pavučinku, který nese královně medovinu v Shakespearově Snu noci svatojánském. Hra se tenkrát hrála v přírodě v zahradě Hedvy při umělém osvětlení. Potom jsem měla asi pět let přestávku a ve svých devatenácti jsem si zahrála v detektivce Inspektor se vrací. Ale jaká to byla role, to už si nepamatuji. Je to už dávno.

Vzpomeněš si na další role?

Zahrála jsem si ve hře Mistr ostřého meče a Volá Melbourne. Vzápětí nato umírá zakladatel Mahenu Zdeněk Dršťák a vedení i režie se ujímá jeho syn Jiří, u kterého jsem měla možnost si zahrát ve hře Stromy umírají vestoje nebo v Křesle pro vraha, Tetě z Bruselu, Dámě od Maxima či v těžké hře Dnes ještě zapadá slunce nad Atlantidou. Do této hry skládal poprvé scénickou hudbu můj manžel Jirka.

Pak přišlo jubilejní čtyřicáté výročí Mahena, to jsme hráli tenkrát Toulavý kufr, který režíroval Standa Vitásek, pak ještě režíroval hru Válka vypukne po přestávce. O rok později, v roce 1987, ještě režíroval Jiří Dršťák komedii Nejkrásnější válka. Pak odešel za prací. V roce 1988 se nehrálo, protože jsme neměli režiséra.

A jak začala tvoje režisérská dráha v Mahenu?

O rok později, tedy v roce 1989, jsem si řekla, že zkusím režírovat hru Dva muži v šachu od Miroslava Horníčka. Tenkrát v ní hrálo pět herců - František Stanzel, Pavel Hejsek, Vlasta Vykruťková, Vraťá Konečný a nově přišla do divadla Irena Havlanová. Hra se podle ohlasů líbila a tím vlastně začala moje režisérská dráha v souboru Mahen. Později, v roce 1992 nastala možnost se osamostatnit, dřív jsme byli vedeni pod kulturním domem. Spolek se osamostatnil a já jsem na sebe převedla veškerou agendu a práci v Mahenu.



Režisérka Hana Vystrčilová s osvětlovačkou Gertrudou Polčákovou (r. 2009).

V režii jsem pokračovala dalšími hrami, jen namátkou vzpomínám například na Úplně zbytečné parohy, Klíče na neděli, Jelen v laguně, Sluha dvou pánů, k padesátému výročí Mahena jsme nastudovali Kata a blázna. V této hře hrál Jirka Vystrčil živě a doprovázel oba hlavní protagonisty Pavla Hejska a Radima Keclíka při jejich písničkách. Tato hra patřila k mým nejoblíbenějším, ale také nejtěžším. Ve hře účinkovalo na pětaticet herců

marová. Pokračovala jsem v režii Ryby ve čtyřech, ve které jsem také hrála. Po roce 1990 se také amatérům otevřela cesta k hraní devizových her, čehož Mahen plně využívá, i když autorská práva musíme zaplatit z vlastních prostředků, tak jako profesionálové, a navíc platíme i náklady spojené s provozem divadla.

Kolik máš, Hanko, na kontě za čtyřicet let celkem režii a v kolika hrách jsi sama hrála?

Včteně poslední premiéry pohádky Princezny a loupežníci jsem režírovala celkem třicet čtyři her, z toho dvanáct pohádek. Sama jsem hrála v devatenácti hrách a tři z nich jsem také režírovala, byly to hry pro dospělé, pohádky jsme začali hrát až od roku 1997.

Jak hledáš nové herce, zejména mladé tváře?

Buď přijmu herce mladé, ale zkušenější, například z dramatického oboru Základní umělecké školy Rýmařov, nebo zájemce o herectví, kteří ještě nikdy nehráli, a ty si nejdříve vyzkoušíme v pohádce. Dříve jsem dělávala konkurzy na herce, ale pak jsem zjistila, že to nemá smysl. Někdy se domluví s učiteli na střední škole a ti mi vytipují mladé talentované studenty, kteří mají rádi divadlo a herectví jim takřkajíc bylo dáno do vínku. Ale nejsou to jen



Hana Vystrčilová v roli Marty - Isabel ve hře Stromy umírají vestoje Alejandra Casony (r. 1979).



Hana Vystrčilová v roli Isméný ve hře Hodina Antigony Clause Hubalka (r. 1982).

a komparzistů, včetně tanečnického souboru Imi a vokalistů, sourozenců Vy m a z a l o - vých. Krátce nato odešel do hereckého nebe jeden z dalších vynikajících herců a výborný člověk se srdcem na dlani - František Východil. Pak jsem režírovala Fatální bratry a tenkrát nám odešla na věčnost naše nejlepší nápověda paní Ludmila Jar-

mladí lidé, ale i starší, kteří přicházejí do našeho divadelního kolektivu, aby si zahráli.

Už máš vybránu hru pro příští divadelní sezónu k pětasedesátému výročí Mahenu?

Prozatím ještě vybírám a čtu. Totiž vybrat dobrou hru pro deset a více lidí, aby si v ní zahráli všichni členové souboru, je velmi těžké. Jsou dobré hry, kde hraje pět herců, ale větší počet obsazení se hledá opravdu těžko. Takže prozatím v současné době hledám vhodný titul.

A jak vidíš Hanka Vyrčtilová budoucnost Mahenu? Připravuješ nějaké změny v koncepci režie nebo v herectví? Na co se mohou diváci v budoucnu těšit?

Jsem sice starší člověk, do penze jsem odešla nedávno, ale do divadelního důchodu se ještě nechystám. Určitě chci připravit

kvalitní představení k 65. výročí divadla Mahen v Rýmařově. Součástí tohoto výročí bude také výstava o Mahenu v městském muzeu. Lidé v Rýmařově mě znají, že raději sáhnou po pěkné komedii, ale Mahen rád hraje hry i dramatického žánru, například Paní Savageovou, Agnus Dei a podobně.

A jak vidíš budoucnost rýmařovského městského divadla?

Chtěla bych, aby tady tato budova byla zachována. Nevěřím tomu, že z kulturáku bude někdy kvalitní divadlo. Je to zatím naprosto neakustický sál nevhodný pro divadlo. Jsem zastáncem toho, aby se mnohem méně finančních prostředků vynaložilo na opravu a rekonstrukci stávající budovy divadla, než aby se dávalo desítky milionů, které navíc město nemá, na rozvoj megalomanického monstra, které co se týče divadla bude využíváno podobně jako budova, jež lidem sloužila a slouží jako divadlo po několik generací. Ráda bych, aby příznivců divadla v Rýmařově bylo stále víc, a děkuji těm stávajícím, kteří mají naše divadlo rádi, za jejich přízeň. Vždyť jejich potlesk je pro nás jedinou odměnou.

Děkuji ti za rozhovor. JiKo



Hana Vyrčtilová v roli Cecílie v *Rybě ve čtyřech* Wolfganga Kohlhase a Rity Zinerové (1998). Foto: archiv OS Mahen

Pohádka vám sluší

Udělat divadelní pohádku je docela těžké. Film si vypomůže triky, technikou, efekty a kouzly. Ale co na jevišti, aby zůstalo vše tajemné, půvabné a správně pohádkové, s lehkými bublinkami? Naším Maheňákům se to povedlo.

Poslední červenová středa byla pro ty nejmenší svátkem, shlédli totiž veselou pohádku Princezny a loupežníci. Děti obdivovaly tři princezny, jednu hezčí než druhou, přísnou cupitající královnu, fandily pasáčkovi

Kubovi a vůbec se nebály loupežníků. On byl jeden ospalý, druhý příliš vzdělaný přečtením jedné knihy, třetí byl zase skvělý střelec - dovedl střelit i za roh a trefit přitom husu. Ti loupežníci byli tak roztomilí, že člověk měl chuť jít na jeviště a pohlídat je, aby se nebáli.

Pohádka měla vtip, spád, stále se něco dělo, taková loupežnická šéfka, to byla smršť a kulový blesk. Malí, starší i dospělí rozhodně neodcházeli zklamáni. Hudba, kostýmy, ku-

lisy, rekvizity... Vím, kolik snahy a úsilí je za tím vším, ale tu dřinu nesmí být vidět. Nebylo. Děkujeme režisérce Hance a vůbec všem. I těm, které není vidět na jevišti.

Děti odcházely s kouskem toho zvláštního kouzla v očích. Určitě věřily, že dobro nakonec zvítězí nad zlem.

Tak to jsou mé osobní dojmy. Vím, o čem mluvím. Secvčila jsem třináct dětských divadel.

Odrostlá Maheňáčka Květa Sicová

Kam na výlet

Záhada „rychlíkového“ motýla

Dlouhá léta - no, řekněme asi 10 let - jsem stál před jednou motýlí záhadou.

Každé jaro v dubnu a květnu můžeme poměrně často vidět motýla s pozoruhodnou vlastností: klikatě a až příliš rychle prolétá smíšené lesy. Nikdy neusedne a tak je nemožné určit, ke kterému druhu patří.

Jelikož patřím k těm, které příroda fascinuje a rádi vědí, co viděli, motýla jsem si hlídal. Znamenalo to, že jsem čekal na onu všem dobře známou shodu okolností, na okamžik, který rozhodne, že neznámé přejde do kategorie poznané, zjištěné. Léta však plynula a tajemný motýl zůstával tajemným, zatímco jiní motýli, brouci, kdejaký hmyz či rostliny byli odhalováni a v atlasech přibývalo značek.

Samozřejmě, že jsem si dělal alespoň odhady. Dle velikosti motýla a zbarvení, pokud jsem stačil postřehnout, jsem se vylučovací metodou snažil užít kruh, stahovat síť. Nakonec jsem dospěl k názoru, že by to mohl být druh okáče u nás méně známý, například okáč zední. Přišlo další jaro, motýla jsem zase viděl poměrně často, ba někdy prolétl těsně kolem mne - a opět si podržel

statut záhadnosti. Nešťvalo mě to, ani jsem nerezignoval. Vždyť mnohé druhy se více nabízejí k poznání a přesto se jim nevěnujeme. Například rostliny neutečou ani neodlétnou, po mnohých doslova šlapeme, a přece nevíme, co to je. Ale to už je v člověku tak zařízeno, že nemůže a ani nechce poznat všechno, třebaže to často jde snadno.

No - snadno: jak co. Mnohé druhy jsou si tak podobné, že laik nakonec mávne rukou a je mu jedno, jestli viděl budníčka většího, menšího nebo lesního (rozlíšit se dají po hlase), jestli viděl vítod obecný nebo nahořklý (vítod je krásná drobná květinka, rostoucí i u nás) nebo jestli to či ono. A tak něco poznáme a něco ne a vůbec se nám to nepřičí. Pro laika je bláhové určovat úplně všechno, musel by s sebou mít tým odborníků. Zájemce tedy pracuje sám (nebo v užším kruhu) a pomalu se propracovává vpřed. Stačí mu objevit pár druhů ročně. Většina úspěchů v poznávání závisí na jeho plí, na tom, kolik času může své činnosti věnovat či jak intenzivní je jeho zájem. Jisté procento však sehrává náhoda. To je právě ona shoda okolností, kterou vystihuje rčení být ve

správném čase na správném místě. A právě tato náhoda ukončila moji záhadu „rychlíkového“ motýla. Stalo se v roce 2007 v lese mezi Stránským a Jiříkovem, když jsem se na chvíli zastavil na kopci. Motýl se objevil v řídkém porostu, pak vlétl pod větev bukového náletu nízkou při zemi - a už nevlétl! Samozřejmě, že jsem si tak vzácnou šanci ujít nenechal. S očima upřenými na ono místo opatrně dojdou co nejbližší, zapátrám - a spatřím ne jednoho, ale dva motýly, párek. Nebyli to okáči, nýbrž martinácci bukoví, motýli, jež jsem měl za vzácné, alespoň v našem kraji. V atlase si pak přečtu, že jsou poměrně hojní a že je to sameček, který je aktivní ve dne při pátrání po samičce. Ta se ukrývá v porostu, létá mnohem méně a navíc jen v noci. Základní barva křídel je oranžovo-ohnědá, s níž kontrastují nápadné tmavomodré, černě lemované skvrny ve tvaru oka, s bílým středem. (Více informací lze najít např. v atlase Motýli, Ikar, Praha 1996). Další záhada byla rozluštěna, jiné čekají. Je to na nás. Přejí vám trpělivost i štěstí.

*Za KČT Rýmařov
Miloš Zatloukal*

Organizace a spolky

KGB nejlepší na Klimkovickém kytarobití

Jedenáct nejlepších country kapel minulých devíti ročníků si dalo dostaveníčko na jubilejním desátém soutěžním festivalu Klimkovické kytarobití, které se odehrálo v Klimkovicích u Ostravy v sobotu 13. června.

Mezi známými i méně známými kapelami vystoupila také country kapela Kelt Grass Band (KGB) ze Stránského u Rýmařova pod vedením kapelníka Petra Schäfera. Úkolem každé kapely bylo zahrát a zazpívat co neoriginálnějším způsobem píseň Oranžový express od legendárních Greenhorns. Jedinou porotou v roz-

hodování o tom kdo byl nejlepší, byli samotní diváci. Do Klimkovic zavítaly kapely z Přerova, Moravičan, Břidličné, Frýdlantu nad Ostravicí, Stránského, Ostravy, Brna i Bratislavy. Diváci nakonec rozhodli nejvyšším počtem hlasů, že vítězem desátého ročníku Klimkovického kytarobití se stane country kapela Kelt Grass Band ze Stránského u Rýmařova. Připomínáme, že kapela KGB hraje na pravidelných koncertech vždy poslední pátek v měsíci ve stylové hospůdce Vejrovka ve Stránském.

JiKo

Opékání buřtů

Tak jako každým rokem i letos pořádala Diakonie ČCE - středisko v Rýmařově opékání buřtů. Tato akce je určena pro seniory a obvykle se pořádá v zahradě patřící k objektu, ve kterém má středisko své sídlo. Léto, které zatím není skoupé na deštivé přeháňky, této akci sice moc neprálo, ale pohoťově zaměstnankyně se nenechaly odradit, donesly elektrický gril a pustily se do grilování v budově. Než se dosta-

vili ti, kteří se i přes nepřízeň počasí rozhodli přijít, linula se místností přichystanou k posezení vůně grilujících se párků a nakonec se muselo ještě zajít do obchodu pro další, protože se opravdu povedly. Po jídle si seniory zazpívali, pobavili se a shodli na tom, že i když se neopékalo venku, tak se akce vyvedla. My jsme rádi, že jsme jim mohli zpříjemnit odpoledne, a také nás potěšila hojná účast.

Ilona Krupová



Foto: archiv Klimkovického kytarobití



Foto: archiv Diakonie Rýmařov

VII. MISTROVSTVÍ EVROPY V OVLÁDÁNÍ HONÁCKÉHO BIČE, TRIKOVÉM LASOVÁNÍ, HODU NOŽEM A TOMAHAWKEM, ŽONGLOVÁNÍ S REVOLVERY A VE WESTERNOVÉ SHOW

CENA INDIANA JONESE v trefování cílů bičem

MEMORIÁL F. A. ELSTNERA ve westernových disciplínách juniorů do 15 let

7. - 8. srpna 2009 Rýmařov - areál Junácké chaty " Na stráni "

7.8. - pátek

tréninky a presentace od 14:00 hod., uzavírá se v sobotu v 9:00 hod.,
soutěž v noži a tomahawku od 15:00 - do 18:00 hod. (první část) a dále v sobotu
20:00 - 01:00 hod. vystoupení country skupiny

8.8. - sobota

9:30 - 17:00 hod. soutěže ME, Ceny Indiana Jonese a Memoriálu F. A. Elstnera
17:00 - 19:00 hod. exhibice, soutěže a hry pro veřejnost, vystoupení taneční
country skupiny, žonglování s vlajkami
19:00 hod. vyhlášení výsledků
20:00 hod. country bál se skupinou " PORAZ c.band "
tombola, ohňová show Akáda a ohňostroj
divadelní epizoda z filmu " Indiana Jones - Dobyvatelé ztracené archy "

V průběhu akce zajištěn doprovodný program pro děti i dospělé

Pořádá:

W - CLUB - Česká republika
Western Arts Club - Česká republika
Junák - skautské středisko Rýmařov



Informace: tel: 554 211 661 , 554 212 648 www.jonesrymarov.com www.euwestern.eu

SBOR DOBROVOLNÝCH HASIČŮ V RÝMAŘOVĚ POŘÁDÁ

XXXXII. ročník

MEMORIÁLU
JANA SUKA

V sobotu
25. 7. 2009

v zahradě hedvy
(Sokolovská ul.)

Taneční večer
od 18.00 - 01.00 hod

hraje TRIFID
vstup zdarma



Projekt je spolufinancován z prostředků
Evropského fondu pro regionální rozvoj (ERDF)

Překračujeme hranice

Český Červený kříž v Rýmařově

VYHLAŠUJE

HUMANITÁRNÍ SBÍRKU

Povodně na severní Moravě 2009

Pro postižené obce a města Jesenicka a Novojičínka.

- Čistící a dezinfekční prostředky
- Nářadí potřebné k úklidu
(kbelíky, kartáče, smetáky, rukavice...)

Sbírka se uskuteční každý pracovní den

Od 3. 7. 2009 až do odvolání (místní rozhlas)

Dopoledne: 10.00 – 12.00

Odpoledne: 16.00 – 18.00

Místo: Rýmařov, Palackého 11

Možné zaslání i finančních prostředků na:

Fond Humanity ČČK č. ú. 505 60505/ 5500 v. s. 111

Oblastní spolek ČČK Bruntál odvezl již v neděli 28. června
jedno osobní auto a velký přívěsný vozík čistících
a desinfekčních prostředků do obce Kunín na Novojičínku.

Děkujeme za vaši pomoc

Historické detaily - 11. část

SOUTĚŽNÍ KUPON č. 11

Jméno a příjmení

.....
.....

Adresa

.....
.....
.....

Telefonní kontakt

.....
.....

Místo, kde se objekt nachází

.....
.....
.....



Denně procházíme v našem městě Rýmařově kolem nej-různějších architektonických pozoruhodností a kulturních památek, historických detailů, fascinujících fasádních či dveřních ornamentů, unikátních a originálních korouhviček, jež zde zanechali mistři stavitelé, řezbáři, tesaři, sochaři nebo umělci kováři. V dnešní uspěchané době, protkané sítěmi mobilních operátorů, kdy z kanceláří a pokojů blikají monitory počítačových sestav a děti si hrají ve virtuálním světě, jen stěží zastavíme svůj krok, pozvedneme hlavu vzhůru a zamyslíme se například nad tím, který umělec obdarovaný fantazií dílo pro další pokolení zanechal. (Začít soutěžit můžete kdykoliv, i s jedním ústřížkem máte šanci na výhru.)

Soutěž připravil JiKo

Z okolních obcí a měst

Občanské sdružení Stránské nabízí další program

V sobotu 20. června byl slavnostně zahájen provoz projektu Příběh lesů a lidí Rýmařovska - pokračování. Projekt byl financován Dobročinným fondem Philip Morris ve spolupráci s nadací Via. Občanské sdružení Stránské získalo částku 333 000 Kč a díky sponzorům se podařilo získat dalších 101 000 Kč. Tato nemalá suma posloužila k realizaci celého projektu, který obsahuje obnovu dvou již téměř zaniklých rybníků, vybudování bylinné zahrady, vybudování tzv. otužovací zóny a makety technických staveb poháněných vodou. Celý projekt doplnila kniha Mgr. Jiřího Karla. Kniha má stejný název jako projekt, Příběh lesů a lidí Rýmařovska. Stále ještě je možné tuto knihu získat odměnou za brigádu. Lze ji také získat finanční podporou, a to v rýmařovském muzeu.

Za necelý rok se vybrané parcely v obci Stránské proměnily k nepoznání. Otevření se zúčastnili zástupci jak Nadace Via, tak Dobročinného fondu Philip Morris, návštěvníci z širokého okolí, pozvaní hosté a hlavně místní občané a chataři, kteří se zúčastnili brigád a pomohli tak s budováním. Těch si občanské sdružení váží nejvíce, jelikož se vzdali mnoha volných víkendů a podíleli se na zvelebení obce. Právě proto pásku přestříhli všichni účastníci brigád najednou (tedy ti, kteří si doma nezapomněli nůžky). Při otevření seznámila přítomné s průběhem projektu místopředsdkyně Občanského sdružení Stránské

Vladimíra Křenková. Několik slov o knize také pronesl její autor Mgr. Jiří Karel, a protože počasí návštěvníkům příliš nepřálo, na nic se nečekalo, páska byla přestřížena a první návštěvníci mohli vkročit do bylinné zahrady.

Projekt není soustředěn na jedno místo, a tak po asi padesáti metrech návštěvníci vstoupili do otužovací zóny, kde je čekaly nejrůznější překážky z přírodních materiálů, třeba chodníček z různých kamínků nebo schůdky z kmenu stromů. Překážky jsou očíslovány, jak si na nich zacvičit napovídají veršované texty. Sobotní návštěvníci navzdory dešti překážky ihned vyzkoušeli.

Největší napětí ovšem zavládlo při spuštění maket technických staveb. Vodní mlýn, katr a hamr na návštěvníky čekaly bez hnutí. Až když byli všichni návštěvníci na místě, spustil Roman Křenek (předseda Občanského sdružení Stránské) vodu z nově opraveného rybníku. Hráze se pomalu naplňovaly a atmosféra by se dala krájet. Pomalu se voda začala dotýkat kola na hamru, který je první stavbou, a děti i dospělí napětím vykřikovali „už, už se pohne“.

Pohnulo se první kolo a zazněly úderý kladívka na kovadlinku. Jako další se roztočil vodní mlýn a konečně i katr, který pro svůj pohon potřebuje vody nejvíce.

Všechny makety byly tedy spuštěny a nadšené návštěvníků snad rozešlo i mraky a konečně přestalo pršet. Pan Jiří Vraj, který ma-

kety vyrobil, zaslouží pochvalu za precizní práci a hlavně spolehlivost i ochotu. Makety jsou odpojovány večer ve 20 hodin a pouští se v návaznosti na počasí, pokud nehrozí velké deště, normální provoz je od 9 hodin.

Celý projekt je volně přístupný a neplatí se žádné vstupné. V tomto projektu šlo hlavně o to, aby se občané zapojili do dění ve své obci a to se podařilo. Vytvořili něco, na co mohou být hrdí a co Stránské zase pozvedne. Pomalu přestávalo pršet, a tak se mohlo hrát i slibované divadlo. Místní divadelní spolek jménem Pec na tento slavnostní den připravilo pohádku Taneček přes dvě pekla. Byla to pro herce zkouška pekelným ohněm, jelikož to bylo vůbec první vystoupení tohoto spolku. Diváci byli ohleduplní, a občasně přebrebtly je snad i pobavily. Předem byli upozorněni, že nejde ani tak o umění, jako o zábavu. A to se povedlo, diváci odcházeli dobře naladěni, s úsměvem na tváři a slzami smíchu v očích. V duši je snad hřál pocit, že prožili den plný překvapení, zábavy a poznání.

Celý projekt navazuje na již zavedenou Nedělní školu, ve které se vyučují tradiční řemesla. Občanské sdružení Stránské se postaralo také o propagaci celé obce nově vydanými pohlednicemi, které jsou k dostání v Nedělní škole a v rýmařovském muzeu. Přijďte se do Stránského podívat!

Za Občanské sdružení Stránské
Vladimíra Křenková

Pozvánka

Na skok do Skal aneb Taková malá koňská show

Program:

Pátek 10. 7. od 17.00
Koňská show - krytá hala

Ukázky jezdeckého umění:

- Parkúr - Stanislav Hošák (mistr ČR)
- Westernové ježdění
- Voltiž-team Frenštát pod Radhoštěm
- Pony - Aleš Fiala

Ostatní:

- Taneční vystoupení STONOŽKA Bruntál
- Agility sportovní cvičení se psy
- Slavnostní otevření haly a křest hřiběte
- Jízda na koni pro děti
- Prohlídka stájí s koňmi
- After party od 19.30
- Konec 22.00

Občerstvení, hudba, jízda na koni,
doprovodný program, výherní tombola.

Partneri akce: www.jk.wbs.cz, Horymas SK, s. r. o.



Sobota 11. 7. 2009 od 10.00
Skalský pohár - závodistiště

Parkurové závody od „Z“ až do „ST“
10.00

- Soutěž se stupňovanou obtížností do 90 cm
- Dvoufázové skákání 100/110 cm

14.00

- Soutěž st. „L*“
- Soutěž firmy „Polakcz s. r. o.“ st. „S***“



OBEC VELKÁ ŠTÁHLE

zastoupená starostou obce Jiřím Benčem

v souladu s vyhláškou MŠMT ČR č. 54/2005 Sb., o náležitostech konkursního řízení a konkursních komisích,

vyhlašuje dne 19. 6. 2009

KONKURZNÍ ŘÍZENÍ

na funkci ředitele(ky) organizace

Mateřská škola Velká Štáhle, příspěvková organizace

Požadavky:

- odborná kvalifikace pro přímou pedagogickou činnost a pedagogická praxe podle zákona č. 563/2004 Sb., o pedagogických pracovnících a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů
- plná způsobilost k právním úkonům
- znalost problematiky řízení a obecně závazných právních předpisů zejména v oblasti školství
- občanská a morální bezúhonnost

Písemně zašlete:

- přihlášku (uveďte kontaktní adresu, telefon, případně e-mail)
- úředně ověřené kopie dokladů o dosaženém vzdělání (diplom, vysvědčení o státní zkoušce, vysvědčení o pedagogické způsobilosti)
- úředně ověřený doklad o absolvování studia pro ředitele škol v rámci dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků v oblasti řízení školství, případně jeho doložení do dvou let ode dne,

- kdy uchazeč(ka) začne vykonávat funkci ředitele školy
- strukturovaný životopis, ve kterém se uvedou údaje o dosavadních zaměstnáních a o odborných znalostech a dovednostech
- čestné prohlášení o plné způsobilosti k právním úkonům
- koncepci rozvoje školy (maximálně pět stran strojopisu)
- výpis z evidence Rejstříku trestů (ne starší tří měsíců) nebo doklad o jeho vyžádání
- lékařské potvrzení o způsobilosti k vykonávání funkce ředitele

Ke konkurznímu řízení budou přijaty pouze přihlášky doložené kompletními doklady (přihlášku, životopis, čestné prohlášení a koncepci rozvoje školy vlastnoručně podepište).

Jiří Benč, starosta obce

Informace:

Přihlášky podejte do 20. 7. 2009 do 15 hodin na adresu:

Obec Velká Štáhle 49, pošta Břidličná, PSČ 793 51

Obálku označte heslem: **NEOTVÍRAT - KONKURZNÍ ŘÍZENÍ**

Třetí klášterní hudební slavnosti Šumperk odkrývají svou dramaturgii



klášterní
hudební
slavnosti
šumperk

Také v letošním červenci ožije Šumperk festivalem klasické vážné hudby. Třetí klášterní hudební slavnosti Šumperk jsou již připraveny a my bychom rádi pootevřeli programová dvířka tohoto mladého festivalu. Pro letošní rok jsme připravili tři koncerty, které se budou konat 8., 10. a 17. července a všechny budou velkou hudební událostí nejen pro Šumperk, ale pro celý region Olomouckého kraje.

Zahajovací koncert ve středu 8. července nabídne od 20 hodin v prostorách Klášterního kostela Zvěstování Panny Marie v Šumperku večer Braniborských koncertů Johanna Sebastiana Bacha. Toto světově proslulé instrumentální dílo sestává ze šesti samostatných koncertů, na koncertu v Šumperku uslyšíme koncerty č. 3, 4 a 5 v podání souboru historických nástrojů Ensemble Accento.

Druhým festivalovým koncertem přivítáme v pátek 10. července od 20 hodin v Pavlínině dvoře hvězdu našeho současného houslového nebe Gabrielu Demeterovou a soubor Collegium Gabriely Demeterové, který bude spoluúčinkovat. Program koncertu bude složen ze skladeb barokních mistrů G. Ph. Telemanna, H. I. F. Bibera, J. J. Quantze a G. Tartiniho. V případě nepříznivého po-

časí se koncert uskuteční ve velkém sále Domu kultury.

Závěrečný festivalový koncert v pátek 17. července 2009 od 20 hodin bude poctou jednomu z největších skladatelů hudební historie Georgi Friedrichu Händelovi. V letošním roce vzpomínáme 250 let od jeho úmrtí, a také proto jsme s radostí vybrali pro závěrečný koncert oratorium Mesiáš. Znamé Alleluja z tohoto oratoria si jistě nenechají zasvěcení ujít. Večer bude v režii světově známého českého souboru Musica Bohemica pod vedením Jaroslava Krčka. Vstupenky je možné zakoupit v předprodejích v Informačním centru v Šumperku a v pokladně Domu kultury v Šumperku.

*Na setkání na koncertech festivalu se těší
Roman Janků, intendant festivalu*



Foto: archiv Romana Janků

Z historie okolních obcí

Tylovské kořeny malíře Gustava Braunera

Když nedávno Rýmařovský horizont přinesl tradičně velmi zasvěcený článek pana Jiřha Karla o malíři Gustavu Braunerovi, mohl to být pro některé čtenáře tak trochu malý šok: to jméno možná kdesi zaslechli nebo si je lze přečíst na internetových stránkách obce, tím to však končí. Nikdo neviděl žádný z Braunerových obrazů, neřkuli ilustrací. Nějaký obrázek měl snad být i v okresním archivu, ale hledání ještě v bývalém sídle, tedy plechové hale na bruntálském vystrkově, bylo tehdy navzdory úsilí marné. Stejně skončilo poptávání v antikvariátech i obchodech se starožitnostmi. Jednoho Braunera měli mít v Třebechovicích pod Orebem, ale ukázalo se, že Braunerů je povícero, ten jejich byl Otto, nikoli Gustav.

Do jisté míry šťastným se ukázalo náhodné pátrání v obchodě s „uměním“ na náměstí v Českých Budějovicích. Nabízeli několik akvarelů tematicky zaměřených na architektonické prvky zámku Český Krumlov. V poněkud obskurním krámku těsně u šumící Vltavy nabízel obchodník též několik akvarelů, na první pohled listy nějakého skicáře. Na jedné straně měly ještě sešívací nitě, jak byly od sebe trhány. No a do toho pátrání na pokračování zasáhl jako pověstná vis major zmíněný článek pana Karla. Autor těchto řádků mohl obrátit stránku k jiným tématům, nebýt nevyzpytatelné náhody, která mu přinesla do ruky svatební fotografii rodičů malíře Braunera.

Půvabně starobyloou fotografií měl spolu s jinými obrázky v držení jeden z potomků dosídlenců po roce 1945. Některé „čmáranice“ už dříve vyhodil, o listinách nemluvě, stole-

tím hnědavě patinovaná fotografie to však přežila a můžeme si ji prohlédnout. Ženich v cylindru, hedvábný šátek uvázaný na krku, obutý v bytelné holínky naznačuje pokuřování z dýmky. Nevěsta v už na první pohled drahém oděni drží v rukou kabelku nebo snad modlitební knížku - vše na pozadí stylizovaného plůtku opodál lavičky pod břízkami. Rekvizity zřejmě z fotoateliéru v Rýmařově.

Jména si úplně jisti být nemůžeme, na zadní straně je udáno jen Nro-24, tedy číslo popisné 24. Právě v tomto domě se v Tylově Gustav Brauner narodil. V roce 1945 zde žili tito Braunerovi: Brauner Berthold, narozen 10. 3. 1879 v Tylově, Brauner Hubert, narozen 6. 10. 1919, a Brauner Ernst, narozen 20. 11. 1921. Co se žen týče, je tu Braunerová Paula, za svobodna Helfertová, narozena 10. 1. 1891 ve Světlé, a Brauerová Hedwiga, narozená 22. 3. 1924 v Tylově.

Po jejich odsunu přišel usedlost dosídlit maloročník Košárek s rodinou. Pocházeli z Hané a velké hospodářství (téměř třicet hektarů) bylo nad jejich síly. Košárek se nechtěl samostatného hospodaření vzdát ani po založení JZD, byl tudíž v souladu s tehdy panujícími mravy označen za kulaka a vyřídil. Tehdejší okresní noviny v Rýmařově uváděly i další podrobnosti z jeho úpadkové usedlosti a vše vyvrcholilo „objevením“ ilegálně držené vojenské pušky ukryté ve spodní části žebříňáku. V padesátých letech to mohlo velmi špatně dopadnout, ale naštěstí se našli rozumní vyšetřovatelé, kteří vzali v úvahu skromnější duševno pana Košárka a do očí bijící bídu tohoto „kulaka“, což vyústilo v delší podmíněný trest. Že okamžitě uvědoměle vstoupil do JZD, je snad jasné. Budovu zabralo družstvo a zbytky písemností byly zničeny. Sloužily při podpalování pařáku pro vaření šlichtičky pro prasátka.

Košárek pak proslul jako dobrý sadař, navázal tak na své předchůdce Braunerovy. Bude o tom ještě řeč. Po jeho smrti byl dům opraven a má podobu, jež je vidět na obrázku. Najdete jej na tzv. Kiskově náměstí v Tylově.

Někoho může napadnout, proč právě vesnička Tylov dala světu dva kvalitní malíře. Ještě před Braunerem se asi v téměř domě o století dříve narodil autor malířské výzdoby zámku v Bruntále. Promluvíme o něm jindy. Jedná se o náhodu, shodu okolností, nebo je zde nevyzpytatelný genius loci? Proč i dnes vyhledávají Tylov jako rekreační místo lidé s výtvarným citem? Píší se zde básně dobré úrovně atd.

Projdeme se stručně třeba minulostí rodiny Braunerovy. Jaké byly kořeny nadání, odkud tryskala inspirace? Svou roli jistě hraje více okolností, ale nezastupitelné pro formování osob-

nosti bývá rodinné prostředí. Předkové malíře Braunera byli, jak jsme uvedli, velcí sedláci. Po velmi zámožné rodině mlynářů a statkářů Langerů hned druzí nejbohatší. Patřila jim pole doslova od obzoru k obzoru před i za statkem. V pomyslných patách je následoval rod Englišů, odvozuji se od potomků vojáka švédské armády, který zde zůstal i po roce 1650, kdy Švédové odcházeli. Totiž, oni „Švédové“ byli ve skutečnosti příslušníci mnoha národností, v Lomnici se nacházeli Skotové a Angličané ve službách švédské královny.

Zmíněné tři rodiny vysílaly své děti na studia, některé mizely ve světě, jiné se vracely a přebíraly dědictví otců. Takoví probudili hospodáři se nechlubili tehdy tradičními sedláckými mravy a nezávodili o to, kdo bude poctěn nešením baldachýnu nad knězem při některé z místních poutí. Nejbohatší měli velké slovo i při obsazování místa učitele, vybírali lidi s rozhledem a určitou vizí, nikoliv pánům se klanící slepé vykonavatele cizí vůle, kterým to přinášelo profit už tehdy.

Braunerovi spolu s Engliši a učitelem založili Okrašlovací spolek pro Tylov, zřídili obecní štěpnici ovocného stromoví. Vyprojektovali aleje podél cest, nechali osázet meze užitkovými keři, zadali vyrovnání hranic pozemků. V Tylově byla komise pro urovnávání sousedských nedorozumění a vedení obce neříkalo, že jim po tom přec nic není.

Dávno před dnes už legendárními melioračními úpravami v Tylově bylo v obci zřízeno meliorační družstvo. Jeho členové prošli všechny pozemky, i těch domkářů, společně se poradili a navrhli řešení. Zní to až neskutěčně, vidíte! A co teprve pořádání výstav v místní tylovské škole: výšivky, ovoce, ovocná vína, ale i tvarůžky z kozího mléka. Po více jak sto letech vše zastřela záclona zapomnění. Je milosrdná, nepřidělavá nikomu starosti, jak na to vše navázat. Ostatně proč? Vám to snad chybí? Co je nám po jakémisi malíři, guláš z něj neuvaříš, tak proč se zabývat starými báchorkami.

Na závěr snad jen poznámku, že nic se nemá idealizovat. Platí to i o starém Tylově. To šťastné období nepřetrvalo navždy a je ohraničeno působením učitele Emila Ertela, starosty Engliši a pár dalších. Jako jedni z prvních na Rýmařovsku založili roku 1884 hasičský sbor, ve škole se začaly vyučovat ruční práce, zprovoznili selskou záložnu. Po roce 1897 došlo v obci k politickým změnám, spolky postupně upadaly. O obnovu se pokusil starosta v letech 1910 - 1913 Berthold Brauner (žil ještě v roce 1945), ale i on pak rezignoval proti přesile těch méně kulturních selských ziskuchtivců. Ti se k stále slavnějšímu malíři chovali spíše povýšeně (kolik on má hektarů a kolik my?), a tak i on už tehdy v Tylově obdivovaný nijak zvlášť nebyl. Tak už to chodilo a dál chodí... Jaroslav Chytil



Rodiče Gustava Braunera Foto: archiv J. Chytila

Akce hradu Sovince

Noc filmů na Sovinci 2009

Dne 11. 7. 2009 proběhne za podpory ředitelky Muzea a zámku v Bruntále a kastelána hradu Sovince další Noc filmů na Sovinci. Věřím, že pořadí již čtvrtý večer, který začíná v 19.00 hod., nabídne zajímavé složení účinkujících a nezapomenutelný filmový zážitek. Na rozdíl od loňské Noci, kdy nás hudební i filmová nabídka obohatila o setkání s krvežíznivými upíry, chtěl bych tento večer věnovat spíše člověku a jeho osudu. Tento záměr splňují už první hosté - bratři David a Milan Bátorí z Opavy a jejich zpívaná poezie, jejíž zpověď je právě tak intimní jako pohled do zrcadla. Je to reflexe lidského kontaktu s okolním světem.

Dalším poutníkem, který navštíví zdejší osamělé kamenné hradby, je Oldřich Janota. Tento neúnavný hledač neprošlapaných cest, nezaměnitelný zpěvák a kytarista, básník a příležitostně i břitký fejetonista začal vystupovat v sedmdesátých letech s folkovými baladami a prošel několika žánrově různými seskupeními. Jeho současný repertoár tvoří jak písně z počátku osmdesátých let, tak především nová, minimalistickými postupy a etnickou hudbou ovlivněná tvorba. Složitými cestami dospěl Janota k prostotě v hudebním i slovním vyjadřování. Říkejme tomu třeba folkový minimalismus, ale pojmenovat a definovat něco tak křehkého a neuchopitelného je obtížné. Zhloubaný hlas Oldřicha Janoty nás zavádí do velmi subtilního světa představ a pocitů, kde každé slovo má kouzelnou moc vyvolat další asociace. „Někdy dokáže člověk vnímat řeku jako pramen i ústí zároveň,“ říká Oldřich Janota, „sledovat její ubíhající tok, ale zároveň ji cítit zastavenou jako řeku-bytost.“

Filmová představení zahájí práce studentů katedry stříhové skladby na FAMU, a to Pan Mireček Evženie Brabcové, Jen pro vnitřní po-

řebu Šimona Špidly a Poloostrov Adama Brothanka. Filmy experimentální formou a často i obsahem revitalizují stříbrný, fyzikálně chemický proces tvorby, který je často blízký deníkovému záznamu.

Jako hlavní film Noci bude promítnut Vozka smrti - film, který natočil režisér Victor Sjöström v roce 1920, v takzvané zlaté éře švédského filmu, na námět díla Selmy Lagerlöfové. Film se proslavil působivým použitím dvojexpozice v duchařských scénách; Sjöström vytěžil z této technické zvláštnosti silnou emoci a poetičnost. Scéna, v níž se hlavní protagonist - odporný tyran a alkoholik David Holm - probouzí za zvuků púlnočních zvonů o silvestrovské noci, aby s dojmem, že je odsouzen do pekla, spatřil svou vlastní mrtvolu, patří k nejsilnějším scénám v dějinách kinematografie. Švédský historik Runem Waldekranzow napsal: „Vozka smrti byl mistrovským dílem Sjöströmovým, ale znamená i vrchol švédské němé kinematografie.“

Film doprovodí dvojce hudebníků Vladimír Václavěk a Frieder Zimmermann. Nesetkávají se s touto látkou poprvé. Již dříve spolu s Milošem Dvořáčkem vytvořili hudební kulisu mimo jiné právě k tomuto filmu.

S hudebním doprovodem k němým filmům jsme se již setkali minulý rok při doprovodu díla Upír Nosferatu skupinou DG 307 s Pavlem Zajíčkem. Snímek, který

byl natočen v dobách, kdy film ještě trpěl hluchotou, tak získává na své cestě časem stále nové a nové hudební podoby, mistrovsky ušité pro něj na míru.

Závěr pak bude patřit celovečernímu filmu ze 70. let. Který to bude, je pro diváky překvapení.

Přeji účinkujícím a hlavně divákům, kteří se zúčastní letošní filmové Noci, aby jim přinesla nevěšdná a výjimečné zážitky v hradním prostředí.

Roman Kubík

NOC FILMŮ NA SOVINCI
ホマテ ニノフヘエ ホチ モマヨノホテ!

**dne 11.7.2009
v 19:00hod
na hradě Sovinci**

**David a Milan Bátorí
Oldřich Janota**
filmy studentů FAMU (obor stříhu)

film **"VOZKA SMRTI"**
doprovodí Vladimír Václavěk a Zimmermann Friebe

Vstupné: 150Kč Občerstvení zajištěno

Seriál

PRVNÍ POMOC U DĚTÍ:

Informace Místní skupiny ČČK - První pomoc při neúrazových stavech

38. Cizí těleso v zažívacím systému

Je nejčastější nehodou tohoto typu. Dítě se seznamuje s novými předměty i tím způsobem, že si je vkládá do úst, předmět spolkně při hře. Děti polykají mince, části hraček, baterie do hodinek, ale i ostré předměty. Příznaky mohou být dramatické, ale mohou i zcela chybět. Pokud větší těleso uvízne v jícnu, dítě mívá bolesti na hrudi, špatně polyká, výrazně sliní, může zvracet, ve zvracích může být přítomna krev. V jícnu nejčastěji uvízne větší kus potravy, obzvláště masa, dítě kašle, dává si. Při spolknutí ostrého a delšího předmětu hrozí propíchnutí části zažívací trubice, krvácení a zánět v dutině břišní. Nejčastějšími projevy bývá bolest břicha, které je tvrdé a napnuté, objevuje se horečka. Spontánní pasáž trávicím traktem a vylouče-

ní přirozenou cestou lze očekávat nejdříve do 24 - 48 hodin po polknutí u těles velkých přibližně 20 x 50 mm (mince 1 Kč má 20 mm, 20 Kč má 26 mm). Větší tělesa většinou uvíznou v žaludku.

Při polknutí čočkové baterie hrozí kromě tlaku na okolní sliznici popáleniny z jejího napětí, při úniku alkalické náplně poleptání sliznice žaludku nebo střeva. Toto se projeví bolestí břicha, průjmem, přítomností tmavé stolice (tzv. melény - stolice s příměsí krve).

Opatření při podezření na cizí těleso v zažívacím systému:

- I jen při podezření, že dítě spolknulo cizí předmět, kontaktujte lékaře a poradte se s ním o dalším postupu. Především u větších a nebezpečných předmětů (ostrá tělesa, baterie) je

třeba odborné vyšetření, zobrazení předmětu rentgenem nebo ultrazvukem, případně jejich endoskopické nebo operativní odstranění.

- Po doporučení lékaře (až když je předmět za žaludkem ve střevě) podejte dítěti tzv. zbytkovou stravu - zelí, citrusové plody, které svými nestravitelnými částmi pomohou dřívějšímu odstranění předmětu přirozenou cestou.

- Sledujte pravidelně odchod a obsah stolice, k přirozenému odchodu cizího předmětu dojde nejdříve za 24 hodin, ale spíše do 3 - 10 dnů.

- Pokud se objeví jakékoliv komplikace - bolesti a napnuté břicho, odchod stolice nebo zvratků s krví, horečka - vždy vyhledejte odbornou pomoc, nejlépe dětskou chirurgickou ambulanci.

MUDr. Pavel Srnský
(První pomoc u dětí)

Obětavost nezná překážky, lhostejnost někdy ano

Rýmařov je malé město, kde se lidé mezi sebou vzájemně znají. Mnozí velmi dobře, jiní povrchně a další jen tak od vidění. Když letí městem pomluva či fáma, je z toho, jak už to na malém městě bývá, senzace a každý se stará a chce znát podrobnosti. Snad si i každý přidá. Ale když se člověk dostane do úzkých a prosí o pomoc, tak mnohdy i lidé, které osobně známe, se k vám postaví zády. A já bych chtěla uvést malý příklad k tomu, jak se lidé mnohdy zdráhají pomoci a dokonce ani nemají tu snahu.

Mám rodinný dům za požární zbrojnicí, dva syny, z nichž jednomu jsou teprve dva měsíce. V noci z pátku 26. na sobotu 27. června se kolem čtvrté hodiny ranní nějaký člověk vloupal ke mně domů. Spala jsem s dětmi v prvním patře a dole bylo prázdko. Začalo se rozednívat, dům možná vypadal prázdný a nevím zda si člověk „jen“ spletl dům, nebo

k nám vlezl za účelem vloupání. Probudilo mě řinčení skla a ve chvíli, kdy jsem si uvědomila, že v domě je někdo cizí a pohybuje se po kuchyni a obývací, jsem byla ochromena strachem hlavně o své děti, hrůzou a panikou. Nejdříve jsem si vůbec nechtěla připustit, že by se k nám někdo chtěl vloupat. Volala jsem sousedce a v rozespalosti omylem vypnula telefon. Hned nato jsem volala hasiče, protože jsem byla přesvědčena, že když to mají ke mně pouhých 20 metrů, že u nás budou okamžitě a pomůžou nebo chytí pachatele který se zatím pohyboval dole po domě. Pak hned volala sousedka, která již byla vzhůru, vyrušily ji totiž ze spánku rány při rozbití okna, a ta poté, co jsem jí řekla, co se v domě děje, kontaktovala policii. Zmínění hasiči (ve službě jsou nejméně čtyři) neudělali nic. Jeden přišel k plotu, který je pouhé dva metry od mého domu. Já byla ve

vikýřovém okně. Hasič mě informoval, že mám vevnitř v domě robustního vysokého chlapa a nabídl mi, že zavolá policii, ale ta už byla na cestě. Prohlásil, že nemůže opustit areál hasičské zbrojnice. Předpokládám, že všichni, kteří tu noc byli ve službě, byli s mým naléhavým telefonem obeznámeni, všichni vědí že mám doma dvě malé děti. Chápu, že to není jejich práce, ale práce policistů, ale kousek lidskosti a pomoc člověku v bezmoci a strachu, protože v tomto případě šlo o minuty, by byla na místě. Viník do příjezdu policie utekl a já dnes nevím, zda můžu klidně spát, protože kdybychom si vzájemně pomáhali, znala bych viníka i důvod, proč k nám do domu vnikl.

Závěrem chci říct, že při ohrožení života se neptám na povolání člověka, který je v daný moment ochoten pomoci. Zajímá mě jen to, že je ochoten. *Edita Konečná*

Šest rýmařovských otázek (a jeden vtip navíc)

Předesílám, že tento příspěvek nemá nic společného s článkem Tři rýmařovská zastavení z Rýmařovského horizontu (RH) 10/09. Je to jen obecná úvaha o redakční práci s názory čtenářů. V tiráži RH se mimo jiné říká: „Vydavatel: Středisko volného času Rýmařov ... Redakce si vyhrazuje právo na zkrácení, případně úpravy nevyžádaných příspěvků ... Odpovědný redaktor: Mgr. Jiří Konečný.“ Z těchto údajů a z vyjádření redakční rady v RH 11/09 logicky vyplývají následující otázky.

1. Jsou vedení SVČ a odpovědný redaktor RH schopni sami posoudit vhodnost otištění čtenářských příspěvků? Pokud ne, je nutná jejich okamžitá výměna! Pokud však ano (a já o tom nepochybuji), proč potom musí být jejich

práce „ideologicky“ kontrolována či dokonce schvalována redakční radou? Za co a komu pak odpovědný redaktor odpovídá?

2. Redakce si vyhrazuje právo na zkrácení, případně úpravy... Proč není v tiráži rovněž uvedeno, že redakční rada si vyhrazuje právo zakázat otištění příspěvku, kdykoliv to uzná za prospěšné - pro koho?

3. Jaký je faktický rozdíl mezi tím, co úřednická hatmatilka nazývá právem redakce „uvěřejnit“ příspěvek a vyjádření k němu pouze jednou, bez dalších reakcí“, a stavem, jemuž normální čeština říká cenzura?

4. Říká-li redakční rada: „Nechceme cenzurovat, nechceme bránit vyjádření názorů a pocitů občanů v Rýmařovském horizontu - a to i k již diskutovaným

věcem, pokud přináší nové skutečnosti,“ proč potom dělá pravý opak a proč je tento opak přímo zakotven v zásadách pro vydávání RH (viz bod 3)?

5. Spolu s redakční radou jsem i já přesvědčen o tom, že noviny nemohou nic řešit, natožpak o něčem rozhodovat - od toho jsou zcela jiné instituce. Avšak mají, ba z podstaty věci přímo musí být platformou k co nejširší občanské diskusi a ke svobodné výměně názorů na všechny problémy, pokud jsou tyto názory vyjadřovány věcně, slušně a neanonymně. Nebo snad ne?

6. To, že je taková diskuse nepřijemná vedení města, nesmí být v demokratické společnosti důvodem k tomu, aby byly nepohodlné názory umlčovány, a to ani v případě, že si radnice k takové

cenzuře vydá svoje „zásady“. Nebo snad ano?

Vyprávěl se kdysi takový vtip. Jak je to s demokracií v největších zemích Evropy? V Německu je zakázáno všechno, co není dovoleno. V Británii je dovoleno všechno, co není zakázáno. Ve Francii je dovoleno i to, co je zakázáno. A v Rusku je zakázáno i to, co je dovoleno. Obávám se, že současná rýmařovská demokracie má rázně nakročeno směrem, z něhož jsme před dvaceti lety udělali čelem vzad. Pokud bude tzv. redakční rada dál existovat a cenzurovat RH podle jakýchsi svých či radničních „zásad“, pak by možností svobodného vyjádření názorů rýmařovských občanů mohly zásadním způsobem posílít nedávno se zrodilší Necenzurované horizonty... *Luboš Tesar*

Odpověď

Práva a povinnosti redakční rady stanovují Zásady pro vydávání zpravodaje Rýmařovský horizont (dále jen Zásady) vydané vydavatelem Rýmařovského horizontu a schválené radou města: „Redakční rada zpravodaje je orgánem poradním ve vztahu k vydavateli, doporučuje základní pravidla tvorby zpravodaje, doporučuje tematický obsah a grafickou úpravu zpravodaje, na pravidelných zasedáních doporučuje konkrétní obsah a úpravu jednotlivých vydání

zpravodaje, projednává stížnosti, podněty a návrhy týkající se obsahu a grafické úpravy zpravodaje, projednává návrhy na změny ve zpravodaji a předkládá je ke schválení vydavateli.“

Odpovědnost redaktora se pocho-pitelně vztahuje vůči vydavateli daného periodika: „Odpovědný redaktor zajišťuje vydání zpravodaje, odpovídá za zpracování zpravodaje a za obsahovou shodu zveřejněných příspěvků s jejich předlohami; odpovídá za včasné předání předlohy zpravodaje do tisku.“

Odpovědný redaktor se rovněž účastní jednání redakční rady.

Při omezování zveřejnění příspěvků se redakční rada drží Zásad: „Redakce je povinna každý příspěvek obsahující tvrzení, které se dotýká cti, důstojnosti nebo soukromí určité fyzické osoby anebo jména či dobré pověsti určité právnické osoby, poskytnout této osobě k vyjádření. Příspěvek i s vyjádřením pak vyjde společně v nejbližším vydání zpravodaje. Pokud dotčená osoba odmítne možnost vyjádření,

vyjde příspěvek v nejbližším vydání bez vyjádření. Pokud dotčená osoba možnost vyjádření neodmítne, ale zároveň neposkytne do data uzávěrky nejbližšího čísla vyjádření k příspěvku, vyjde příspěvek v nejbližším vydání bez vyjádření. Vyjádření se musí omezit pouze na tvrzení, kterým se původní tvrzení uvádí na pravou míru nebo se neúplně či jinak pravdu zkreslující tvrzení doplňuje či zpřesňuje. Vyjádření musí být přiměřené rozsahu napa-

dána jen jeho část, pak této části. Z vyjádření musí být patrné, kdo je činí. Redakce si vyhrazuje právo uveřejnit příspěvek a vyjádření k němu pouze jednou, bez dalších reakcí.“ Nemusí být proto zveřejňovány další příspěvky k diskutovaným věcem, **pokud nepřináší nové skutečnosti** a jsou jen dalším rozvíjením již zveřejněných názorů nebo obecnými úvahami. O uveřejnění nevyžádaného dopisovatelského

příspěvku v daném čísle rozhodne v případě většiny celkového počtu příspěvků vydavatel na základě doporučení redakční rady, a to podle aktuálnosti a závažnosti příspěvku.

Rýmařovský horizont je podle přijatých Zásad vydáván za účelem poskytnout obyvatelům města a regionu objektivní informace týkající se společenského, hospodářského, kulturního, sportovního a dalšího dění v regionu Rýma-

řovska a zároveň působí jako osvětový a vzdělávací prostředek. Zveřejňování názorů občanů týkajících se dění ve městě a regionu je jen jednou součástí tohoto poslání. Přesvědčení, že městský zpravodaj „z podstaty věci“ **musí být** platformou k co nejširší občanské diskusi a ke svobodné výměně názorů, zjevně vychází z nezpochybnitelného principu svobody slova, tedy práva každého bez rozdílu vyjadřovat své

názory, což však v žádném případě neznamená a nemůže znamenat **povinnost** jakéhokoliv vydavatele zveřejnit každý vyslovený názor. Žádné periodikum na světě nemůže zveřejňovat všechny nevyžádané příspěvky svých čtenářů, občané mohou využít řadu dalších možností, jak vyjádřit své postoje k tématu, které je osobně zajímavé nebo se jich nějakým způsobem dotýká. *Redakční rada*

Poděkování

Rád bych poděkoval zastupitelům města Rýmařov za podpoření festivalu hip hop kultury BATTLE KINGS prostřednictvím bezplatného pronájmu zahrady Hedvy. Rovněž bych rád poděkoval za podporu festivalu z městského rozpočtu poskytnutím příspěvku z programu kulturních, společenských a zájmových aktivit, a to pro roky 2006 a 2007 (tj. 3. a 4. ročník festivalu). Letošní půlkulaté výročí, tedy pátý ročník festivalu, který se bude konat první srpnovou sobotu (1. 8. 2009), se bude muset obejít bez tohoto zaštitění. Je škoda, že zastupitelé města, resp. komise rady pro kulturu, cestovní ruch a mezinárodní vztahy, nenašli důvod proč tuto akci podpořit. Je pravda, že se jedná o akci „komerčního rázu“ (byť se organizování věnuji

při studiu), to je ovšem téměř každá akce, která se v Rýmařově koná. Jako oficiální/neoficiální stanovisko bylo důvodem porušení nočního klidu v loňském roce, za které jsem se již omlouval v Rýmařovském horizontu č. 14/2008 a omlouvám se opět s příslibem ukončení letošního ročníku hodinu po půlnoci, pokud ovšem nedojde k průtrži mračen jako v loňském roce.

Doufám, že tento i další ročníky festivalu získají silnější podporu rýmařovské veřejnosti. Festival BATTLE KINGS dovedl za svoji existenci do Rýmařova více než dva a půl tisíce mimorýmařovských návštěvníků a je v dnešní době největším jednodenním festivalem svého druhu na Moravě.

Letošní jubilejní pátý ročník přivítá zahrada

Hedvy čtyři druhy soutěží (v BreakDance, BeatBox, FreeStyle a NewStyle), kterých se v loňském roce zúčastnila necelá stovka soutěžících. Pro návštěvníky festivalu jsou připraveny přední hudební skupiny z Anglie, Slovenska a České republiky. Pro komfort návštěvníků budou u každého pódia postaveny velkokapacitní stany s občerstvením a možností posezení. Od roku 2007 se na festivalu zabydlela i moderní hra paintball a nově k ní přibude zorbing (kutálení se ve velké gumové kouli), skákací boty atd.

Ještě jednou bych tedy rád poděkoval za podporu v minulých letech. V případě jakýchkoli podnětů mne prosím kontaktujte na e-mailu bkinfo@battlekings.cz. Děkuji a přeji pěkný den. *Martin Heinisch*

Prostor pro firmy a podnikatele

Rodinné domky Rýmařov oslavily čtyřicet let

„Co znamená čtyřicet let v životě člověka? Může dospět i zestárnout. Čtyřicet let v životě firmy znamená snad ještě víc. Především skutečnost, že dokázala přežít - v dobách socialismu i po sametové revoluci, že přestála všechny výrobní, personální i finanční proměny a otřesy. Společnost s ručením omezeným RD Rýmařov se může tímto vším pochlubit letos v červnu. V té době totiž uplyne čtyřicet let od poklepu základního kamene, na němž za několik let vyrostl životaschopný podnik,“ praví se v nové publikaci firmy Rodinné domky Rýmařov pod názvem Čtyřicet let domů z Rýmařova.

Základní kámen rýmařovské továrny na výrobu dřevěných rodinných domků byl položen v polovině roku 1969 a už zanedlouho tu pracovala tisícovka lidí. Jejich výrobky byly určeny hlavně pro domácí trh. Kromě soukromých osob patřily mezi klienty RD Rýmařov, s. r. o., družstva, státní statky, ale i průmyslové podniky, které touto cestou rychle, kvalitně a za přijatelnou cenu stavěly podnikové byty. Kromě rodinných domků se v Rýmařově vyráběly i ubytovny, prodejní stánky, rekreační chaty nebo přístřešky na stavenišť.

RD Rýmařov, s. r. o., v současné době vyrábí špičkové domky, které svou kvalitou, architektonickou variabilitou a splněním ekologických požadavků plně vyhovují všem mezinárodním normám.

V roce 2000 přišel další historický zlom - společnost RD Rýmařov, s. r. o., představila nový stavební systém Lord, který znamenal počátek nové generace montovaných rodinných domů. Novinky ocenili nejen zákazníci, ale i odborníci - v roce 2000 získali Rýmařovští za svůj dům Lord Premio 2000 zvláštní cenu v anketě Dům roku, kterou pořádá časopis Můj dům. O tři roky později získala společnost RD Rýmařov, s. r. o., ve stejné anketě ocenění odborné poroty, tentokrát se Domem

roku stala novinková řada KUBIS.

Společnost RD Rýmařov, s. r. o., úspěšně expanduje do zahraničí. Dlouhodobě úspěšně funguje na nejnáročnějším trhu v Evropě, tedy v Německu. Rýmařovské domky se dokonce mohou pyšnit prestižním znakem kvality německých montovaných domků RAL. V poslední době se dřevěné domky z Rýmařova úspěšně stavějí také v Řecku, v Rakousku, ve Švýcarsku a na Slovensku, poptávky se objevují ale i z dalších zemí



Evropy. Nejdůležitější ale pro RD Rýmařov, s. r. o., samozřejmě zůstávají domácí zákazníci.

Společnost RD Rýmařov, s. r. o., se stala největším českým výrobcem staveb na bázi lehké prefabrikace dřeva. Je jedním ze zakladatelů nadace Dřevo pro život, členem Asociace dodavatelů montovaných domů (ADMD), členem občanského sdružení Moravskoslezský dřevařský klastr a členem Svazu podnikatelů ve stavebnictví. Je rovněž jedním z partnerů pilotního projektu TEMTIS (Educational Materials for Designing and Testing of Timber Structures).

Již přes 20 000 domů postavených nejen u nás i v zahraničí, hovoří samo za sebe. A právě na pátek 26. června připravilo vedení firmy oslavy spojené s významným výročním položením základního kamene před čtyřiceti lety. Byli pozváni bývalí zaměstnanci firmy, významní zástupci odběratelských, dodavatelských a investičních firem společně s odborovými předáky a zástupci vedení dceřiné společnosti v Praze. Slavnostního setkání se zúčastnili i pozvaní zástupci měst a obcí. Pro všechny připravila rýmařovská firma RD Rýmařov upomínkové dary, ale především bohatý kulturní a sportovní den,

který se odehrál ve velkém sále Střediska volného času v Rýmařově a v odpoledních hodinách pak na fotbalovém hřišti TJ Jiskra Rýmařov. Hosté si prohlédli areál výroby Rodinných domků a v rámci sportovního odpoledne proti sobě nastoupila fotbalová družstva složená ze zaměstnanců firmy. Byly odehrány také tenisové turnaje a od 18 hodin byl v areálu TJ Jiskra připraven hudební večer a taneční zábava, na které vystoupil Karel Kahovec a jeho hosté, od 20 hodin pak k tanci hrála skupina Rotor. *JiKo Čerpáno z publikace Čtyřicet let domů z Rýmařova a z www.rdrymarov.cz*

Sport

Míša Bršťáková mezi princeznami aerobiku pro rok 2009

Po úspěších děvčat ze Studia sport a zdraví Rýmařov v soutěži Miss aerobik v minulých letech se v letošním ročníku pustila odvážně do boje Míša Bršťáková. V základním kole Aerobik tour 21. 3. 2009 v Šumperku okouzila svým vzhledem, vystupováním a cvičením odbornou porotu a umístila se na krásném druhém místě, ze kterého postoupila do dalšího kola soutěže do Kladna.

V sobotu 13. 6. 2009 se kladenská sportovní hala stala svědkem kouzelného sportovního klání Miss Aerobik 2009 v dětských kategoriích MiniMiss (6 - 10 let) a Kadet (11 - 13 let). O korunky soutěžilo v každé kategorii přibližně sto deset nadaných holčiček a dívek, které postoupily do celorepublikového finále z jednácti regionálních kol soutěže. Hlavní disciplínou byl samozřejmě aerobik. Míša předvedla i v tomto kole výborný sportovní výkon a postoupila do semifinále mezi čtyřicet nejkrásnějších princezen aerobiku.

A protože se jedná také o soutěž v dívčí kráse, šarmu a talentu, následovaly semifinále disciplíny Módní přehlídka, Rozhovor či Umělecký talent.

Tyto disciplíny nejsou naší nejsilnější stránkou, naše děvčata jsou především sportovkyně, ale Míša byla i v tomto kole kouzelná a vše zvládala krásně. K postupu do finálové desítky jí chyběl jen maličký krůček. Moc jí gratulujeme k vynikajícímu umístění a děkujeme jí za výbornou reprezentaci klubu a města Rýmařova.

Tyto disciplíny nejsou naší nejsilnější stránkou, naše děvčata jsou především sportovkyně, ale Míša byla i v tomto kole kouzelná a vše zvládala krásně. K postupu do finálové desítky jí chyběl jen maličký krůček. Moc jí gratulujeme k vynikajícímu umístění a děkujeme jí za výbornou reprezentaci klubu a města Rýmařova.

Foto a text: Lýdie Švédíková



Odbor Klubu českých turistů Rýmařov a SVČ Rýmařov

vás zvou na XXXIV. ročník turistické akce

RÝMAŘOVSKÁ PADESÁTKA - MEMORIÁL Dr. Zdenka Němečka

„...není to závod, ale prověrka osobní zdatnosti, fyzické připravenosti a pevné vůle.“

v sobotu 19. září 2009



Start a cíl: Středisko volného času Rýmařov u autobusového nádraží od 6.00 hod. do 10.00 hod

Cíl: Středisko volného času do 18 hodin

Pěší trasy: 52 km start v 6.00 hod. nejpozději v 7.00 hod
27,36 km start od 6.00 hod. do 9.00 hod.
5,15 km start do 10.00 hod.

Cyklotrasy: 21, 37 a 65 km start v 9.00 hod.

Startovné: Děti do 5 let zdarma
5 - 10 let 5 Kč
Členové KČT, studenti a důchodci 15 Kč
Ostatní účastníci 25 Kč

Děti do 15 let se mohou zúčastnit pouze v doprovodu dospělých!

Občerstvení: na trase vlastní, v cíli čaj

Upomínky: účastnický list, možnost zakoupení plakety Rýmařovské padesátky

Akce se koná za každého počasí! Každý se účastní na vlastní nebezpečí.

Přihlášky do 5. 9. 2009

Ubytování ve vlastním spacím pytli v tělocvičně

Pěší trasy:

52 km: Rýmařov - Janovice - Alfrédka - Jelení studánka - Skřítek - Pod Rabštejnem - Bedřichov - Dobřečov - Tvrdkov - Rešovské vodopády - Skály - Rýmařov

36 km: Rýmařov - Janovice - Alfrédka - Jelení studánka - Nad Skřítkem - U Škaredé jedle - Pod Výhledy - Janovice - Rýmařov

27 km: Rýmařov - Janovice - Kamenná hora - Dobřečov - Tvrdkov - Rešovské vodopády - Skály - Rýmařov

15 km: Rýmařov - Ondřejov - Ondřejovský potok - U Včelína - lyžařská chata „Kubitárna“ - Rýmařov

5 km: Rýmařov - Ondřejov - Ondřejovský potok - Rýmařov

Cyklotrasy:

65 km: Rýmařov - Janovice - Pod Výhledy - Kamenná Hora - Dobřečov - Horní Město - Ruda - Dlouhá Loučka - Valšovský Důl - Sovinec - Křížov - Jiříkov - Huzová - Arnoltice - Kněžpole - Rýmařov

37 km: Rýmařov - Janovice - Nové Pole - Stříbrné Hory - Skály - Rešov - Valšovský Důl - Sovinec - Křížov - Stránské - Rýmařov

21 km: Rýmařov - Janovice - Stará Ves - Žďárský Potok - Pod Výhledy - Čertovy Kameny - Stříbrné Hory - Skály - Rýmařov

Povinná přilba! Doporučené horské nebo trekové kolo (ne cestovní, ne galusky)

Sponzoři: Rýmařovská pekárna, potravinářství Lazarczyk, řeznictví nám. Míru, Anna Buxbaumová KČT Rýmařov

PNEUSERVIS

FIRMY STANISLAV JUŘENA STANSPED

VÁM NABÍZÍ

MIMO JIŽ KLASICKY POSKYTOVANÝCH SLUŽEB
I NOVĚ PLNĚNÍ A ČIŠTĚNÍ AUTOKLIMATIZACÍ



- Momentálně dále nabízí slevu
na skladové zásoby
osobních pneumatik
zn. Barum
ve výši 35 %
(platí do
vyprodání
zásob)

**Najdete nás na adrese:
třída Hrdinů 45, Rýmařov**

Provozní doba: Po - Pá 8⁰⁰ - 16⁰⁰

*V naléhavých situacích se lze na telefonu 774 950 041
dohodnout i jinak.*

Rozšíření služeb pro veřejnost

Od 1. 4. 2009 rozšiřujeme
nabídku služeb pro motoristy!



Nabízené služby:

- prodej motorových olejů
značky TEXACO
- výměna olejů
- rovnání poškozených litých
disků kol osobních automo-
bilů
- drobné karosářské opravy
- výměna tlumičů pérování
- výměna tlumičů výfuků
- výměna brzdových oblož-
ení, kotoučů
- výměna blatníků
- výměna svislých a kulových
čepů, ložisek kol, manžet
poloos
- výměna autoskel
- svářečské práce technologií
CO₂
- dobíjení a kontrola
autobaterií
- ostatní opravy po dohodě

Pracovní doba autoservisu:

pondělí - pátek 7 - 15 hodin

V případě nutnosti lze domluvit i individuálně

Příjem zakázek pro autoservis - tel.: 777 799 510

Pondělí - Pátek 7 - 17 hodin

**Na vaši návštěvu
se těší pracovníci naší firmy!**

JAK VYJDE

14/2009



Další číslo
**RÝMAŘOVSKÉHO
HORIZONTU**

bude v prodeji od
31. 7. 2009

Uzávěrka pro vydání
je ve čtvrtek 23. 57. 2009 do 12 hodin

Budeme očekávat vaše příspěvky!

Soukromá řádková inzerce

Prodej

Prodám pozemek 3637 m² v Rýmařově za nádražím. Lze na něm stavět vodní nádrže, stavby na vodních tocích, sítě a zařízení technické infrastruktury, stavby parkovacích a manipulačních ploch, zahrady a stavby s tím spojené. Cena dohodou.

Informace na telefonu 739 700 639.

NOVÁ CESTOVNÍ AGENTURA V RÝMAŘOVĚ!

Aquarius

Bc. Ema Havelková

Okružní 950/31 Mob.: +420 731 107 853

e-mail: ca.aquarius@seznam.cz

- LETNÍ I ZIMNÍ DOVOLENÉ
V TUZEMSKU I ZAHRANIČÍ
- AKTUÁLNÍ LAST-MINUTE ZÁJEZDY



Vydavatel: Středisko volného času Rýmařov, Okružní 10, 795 01 Rýmařov, tel./fax: 554 211 410, <http://www.rymarov.cz/mesto>
Neoznačené foto: Redakce. **Uzávěrka dne:** 25. 6. 2009. Redakce si vyhrazuje právo na zkrácení, případně úpravy nevyžádaných příspěvků a nemusí nutně souhlasit se stanovisky uveřejněnými v příspěvcích dopisovatelů. **Odpovědný redaktor:** Mgr. Jiří Konečný. **Adresa redakce:** Okružní 10, 795 01 Rýmařov, tel.: 554 230 459, mobil: 737 802 259, e-mail: rymhor@seznam.cz.

Vyšlo dne: 3. 7. 2009. Příspěvky laskavě zasílejte nejpozději do 23. 7. 2009. Další číslo vyjde 31. 7. 2009. **Grafická úprava novin a inzerce:** Tiskárna APRO Bruntál, Ruská 10, 792 01 Bruntál, tel./fax: 554 717 196, e-mail: apro@iol.cz. Vydávání povoleno Ministerstvem kultury ČR pod značkou MK ČR E 11017.

Cena 15 Kč

Billiard-Pool-Bar-Caffé

Zveme vás k příjemnému posezení
nabízíme

- billiard
- karambol
- stolní fotbal
- skvělou kávu i s sebou
- zákusky
- velký výběr alko i nealko nápojů



NOVĚ OTEVŘENO

náměstí Míru 16
centrum I. patro
Rýmařov

Prarodiče mohou mít vnoučata
stále na dosah!

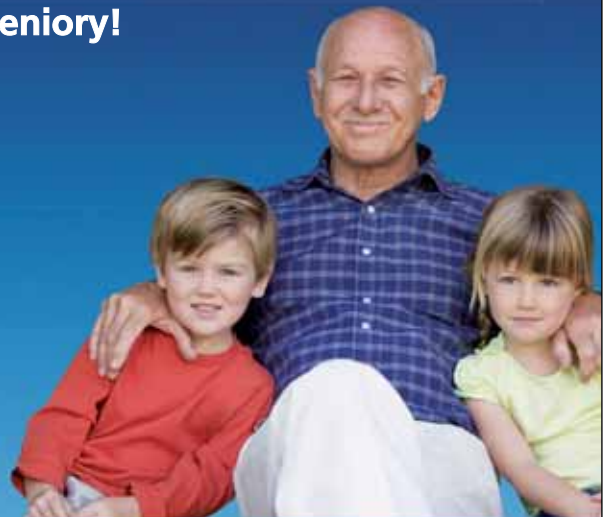
Využijte mimořádnou nabídku tarifu pro seniory!

- Neomezené volání o víkendu do sítě O₂
- 40 volných minut
- Paušál jen 190,- Kč měsíčně
- Nabídka je určena zákazníkům nad 60 let

Prodejna telekomunikační techniky
a služeb pro Telefónica O2 Czech Republic, a.s.

Jan Elšík
ČSA 12 (100m od pošty)
785 01 Šternberk
tel.: 585 000 157

Jan Elšík
náměstí Míru 2 (vedle pošty I. patro)
795 01 Rýmařov
tel.: 554 230 485



A Telefónica company

Více možností. O₂

Vždy něco navíc - akční bonusy !!!

Záruka - nízké splátky !

Prodloužená záruka.

Výkup vozidel i v úvěru nebo leasingu.


Výkup za hotové - peníze ihned na ruku!

Nejvýhodnější splátkový prodej !

AUTO LAŠÁK

RÝMAŘOV

Těšíme se na Vás !
Po-Pá 8 - 17 hod.
So 8 - 12 hod.

Revoluční 26, 795 01 Rýmařov
 autolasak@autolasak.eu
 **554 211 577**

VYZKOUŠENÉ OJETÉ VOZY ŠKODA, VW, 1. MAJITEL, KOMPLETNÍ DOKUMENTACE, KOUPENO V ČR, SERVIS ZAJIŠTĚN

Ford S-MAX Titanium, 2.0 TDCi
 103 kW, r.v. 2007



1. majitel, servis. kniha
409.900,- Kč

Peugeot 107 1.0i
 50 kW, r.v. 2007



naj. 15 tis. km
149.900,- Kč

Š-Octavia III 1.6 Combi
 75 kW, r.v. 2009



NOVÝ NEJETÝ VŮZ, KOMPLETNÍ DOKUMENTACE
399.900,- Kč

VW Passat 2.0 FSi
 110 kW, r.v. 2006



1. majitel, servis. kniha
329.900,- Kč

Š-Roomster 1,2 12V STYLE
 51 kW, r.v. 2008



nový vůz, naj. 12 tis. km
249.900,- Kč

Š-Octavia II, Combi 2.0 FSi
 110 kW, r.v. 2006



xenon, klima, 6kvalt, servis
299.900,- Kč

Š-Octavia II 1.9 TDi, Combi
 77 kW, r.v. 2006



serv. kniha, 1. majitel
234.900,- Kč

Š-Octavia 1.9 TDi ELEGANCE, 4x4, Combi
 74 kW, r.v. 2002



klima, servis kniha
159.900,- Kč

!!! ZAVEDENO ŠROTOVNÉ AŽ 30 000,- !!!

Š-Octavia II 1.9 TDi, Combi
 77 kW, r.v. 2005



1. majitel, tel., digi klima, servis kniha
199.900,- Kč

AUTO LAŠÁK RÝMAŘOV
 GE Money Auto
 * po zaplacení 3 splátek Vám
 2 splátky vrátíme zpět

Citroen C5 1.6 HDi, Combi
 80 kW, r.v. 2006



klima, 1. majitel
209.900,- Kč

VW Polo 1.4 TDi
 55 kW, r.v. 2000



klima, 4x airbag
109.900,- Kč

Hyundai Coupé 1.6 16V
 85 kW, r.v. 2000



klima, ABS
99.900,- Kč

Kia Cerato 1.6LX
 77 kW, r.v. 2005



naj. 35 tis. km, klima
159.900,- Kč

Fiat Marea 1.6i, Combi
 76 kW, r.v. 2000



klima, 1. majitel
249.900,- Kč

Peugeot 307 2.0 16V, 180 PS
 130 kW, r.v. 2006



navigace, xenon, kůže
269.900,- Kč

Suzuki Grand Vitara 2.0 HDi
 80 kW, r.v. 2004



klima, tažné, 1. majitel, servis
279.900,- Kč

Honda CR-V 4x4 2.0i
 110 kW, r.v. 2004



klima, 4x4
269.900,- Kč

M-B Sprinter 311 CDI, 7 míst
 80 kW, r.v. 2000



7 míst, valník
229.900,- Kč

Výhodné financování na počkání, od 0%.



Leasing & úvěr, pojištění

www.AutoLASAK.cz